

百师联盟 2021 届高三 一轮复习联考(二) 新高考卷

语文试卷

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、考生号等填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上, 写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

考试时间 150 分钟, 满分 150 分

一、现代文阅读(35分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一

“安吉游戏背景下的教学活动, 观察是活动的起点, 解读是确定目标的依据, 分享是实施活动的手段。”“教学活动中所提升的经验, 又被幼儿运用到下一次的游戏中。”“幼儿游戏中的自我探索、经验积累与教学活动中的经验梳理、概念提升之间, 形成了互为促进、互为生长的关系, 有效地促进了幼儿经验的螺旋式提升。”

在温州三幼, 教师注意到大班幼儿在玩“开飞机”的游戏时, “飞行员”握的是汽车的方向盘。于是, 教师建议幼儿回家后与家长一起收集飞机驾驶舱的图片。幼儿发现, 原来飞行员面前有大量的按钮和操纵杆, 与开汽车不一样。在教师的帮助下, 幼儿用纸板和矿泉水瓶盖等材料制作了一个飞机驾驶舱, 让飞机“飞上了蓝天”。

(摘编自章洁文章《安吉游戏背景下的教学活动》)

材料二

“课程游戏化”是我国幼教界比较熟悉的概念, 不少地区已经在课程游戏化方面做了可贵的探索, 取得了不少经验。它与现在方兴未艾的“游戏课程化”概念是什么关系呢?

首先, 这两种提法都以幼儿为中心, 把注意力集中到幼儿身上, 都是为了让幼儿课程更加适合幼儿, 更生动、丰富、有趣。

其次, 这两种提法都高度重视游戏在幼儿教育中的地位和作用。正如虞永平所说: “幼儿园要形成何种课程文化? 第一, 要鼓励游戏。第二, 要服务于游戏。第三, 要学会观察游戏。第四, 要合理指导游戏。”

再次, 这两种提法都不是只把游戏当作一种形式, 而是当作一种实质性的、手段与目的相统一的活动。无论是课程游戏化还是游戏课程化, 都是在保证自由游戏的情况下, 让游戏精神落实到一日生活的各个环节中去。

不过, 游戏课程化与课程游戏化并不是一回事。课程游戏化, 其逻辑起点是课程, 是课

一轮复习联考(二) 新高考卷 语文试卷 第1页(共8页)

程逐步采用游戏化和生活化的方式进行组织的过程。而课程游戏化是在尊重幼儿园课程传统的基础上对现有课程的提升、改进和完善。游戏课程化的目标是构建一套全新的中国幼教模式，彻底清除幼儿园教育小学化的不良倾向。

对于幼儿来说，游戏等于学习；尊重幼儿的游戏，就是尊重幼儿的学习和发展。笔者曾将幼儿园的游戏分为两大类：自主游戏和工具性游戏。自主游戏即由幼儿自己发起和主导的游戏。其余包括由成人发起、幼儿主导的合作游戏，幼儿发起、成人主导的指读游戏，成人发起、成人主导、幼儿参与的教学游戏，都属于工具性游戏。在幼儿园里，工具性游戏只是儿童游戏的特殊形式。就其实质而言，自主游戏和工具性游戏都是游戏，都是幼儿学习的重要途径。我们的目标是在幼儿园里实现游戏课程化，即在幼儿园里建构自主游戏和工具性游戏相结合的游戏体系，使两类游戏相辅相成、互相辉映，使游戏真正成为幼儿园教育的基本活动，并寓教育于生活和游戏之中。

(摘编自王振宇文章《游戏的界限》)

材料三

布达佩斯英国国际学校在开展安吉游戏后，发现了冒险游戏对孩子有重要的作用。该校早期教育部门主任艾玛·皮克林分享了数个案例，其中“有一个孩子刚入学时非常不适应，站在门口哭泣。两周后可以在游戏场玩，但是比较吃力，爬梯时很害怕。再后来可以在梯子上自由玩耍做各种尝试，他便越发喜欢来到学校挑战”。艾玛说：“安吉游戏让他们体会到，生活中冒险无处不在，冒险是儿童在自信、勇气、竞争中成长的必经之路。”孩子在冒险游戏中获得的能力让他们战胜了生活中的变化，“相反，剥夺儿童的冒险机会，儿童就可能失去掌控他们自己人生的能力”。

莫斯科国立大学教授尼古拉·维拉科萨(Nikolay Veraksa)博士，是联合国教科文组织学前教育秘书长，他看到安吉游戏蕴含着人对于自然的渴求、人与自然保持的深度连接，“安吉游戏以环境、自然的元素为导向，是自然的扩大化过程”。他发现这里的孩子是一切的主导。例如有一个孩子就是在园内闭着眼睛奔跑，没有成人干涉、阻止他，“他以自己的方式寻找从未有过的体验，感觉自己身体的调整。在这样的活动中，孩子拥有的是自己的活动”。回到教室，由教师来组织孩子开展反思，教师会用一些工具，例如数字工具、图示工具等帮助孩子思考，获得思维品质的发展。它所体现的投入、冒险、喜悦、反思，是未来人适应环境必须拥有的品质。

(摘编自常晶文章《安吉游戏，世界的财富》)

材料四

钱敏在观察中发现，孩子在玩场景式游戏的过程中，都是在老师的引导下按部就班地完成：“比如我说有客人来了，你们笑一笑，孩子就笑了。这看起来更像一种有着游戏外壳的任务，孩子的想象力被限制住了。”

那么对应的“真”游戏是什么？安吉的幼儿教师们发现，光打破传统教学模式还不行，他们决定打破游戏场景，走出课堂。

这是一次没有模板、毫无先例的改革：在安吉县内，试点幼儿园的荒草地被清理成游戏场地，内部的围栏、墙面、灌木丛全被打通，除了教学楼之外的任何空间都成为一个开放式的课堂。接下来，老师们开始四处搜集自己小时候玩的老物件，砖头、油桶、木板、沙子都被搬进了幼儿园，在空旷的空间里，任凭孩子游玩、探索、开发。

一轮复习联考(二) 新高考卷 语文试卷 第2页(共8页)



经过老师们的精心布置后, 幼儿园面貌一新——园区被划分为室外积木区、室内积木区、山坡区、广场区、草坪区、沙水区等游戏区域。老师为孩子们提供积木、梯子、木箱、丝巾、滚桶等材料, 让孩子们在自主自由的环境中生成各种游戏, 他们可以玩泥巴、玩沙、垒砖头、搭木头小屋、躺在纸盒房子、爬树、爬梯子、涂鸭……“儿童是游戏的主宰者。”安吉县嘤咪儿幼儿园园长朱水玲告诉记者, “安吉游戏”这一全新的教学理念为这里注入了发展的动力, 也给老师们带来了朝气。

(摘编自陈宁、沈洁文章《安吉教育, 魅力何在》)

- 关于“课程游戏化”与“游戏课程化”的理解和分析不正确的一项是(3分)
 - 我国幼教界对“课程游戏化”比较熟悉, 对“游戏课程化”这个概念相对陌生。
 - 相比“课程游戏化”, “游戏课程化”更彻底地践行杜威“儿童是中心”的主张。
 - 我国幼儿园教育存在着小学化的倾向, “游戏课程化”是应对该问题的一剂良药。
 - “游戏课程化”与“课程游戏化”是一组相互联系的概念, 二者并没有本质的区别。
- 根据材料, 下列说法正确的一项是(3分)
 - “安吉游戏”不但重视儿童在自主游戏中的自由尝试和体验, 更重视教师的组织和引领作用。
 - 对于幼儿来说, 游戏等于学习, 因此在安吉的幼儿园里所有的活动都必须按游戏的形式进行。
 - 生活中冒险无处不在, 如果没有安吉游戏提供的冒险体验, 儿童就可能失去掌控自己人生的能力。
 - 安吉游戏并非一蹴而就, 而是安吉的幼儿教师们在长期实践中不断观察、思考、研究、改进的产物。
- 下列说法中不能支持“安吉游戏, 世界的财富”这一观点的一项是(3分)
 - 安吉游戏是在尊重我国幼儿园课程传统的基础上对现有课程的提升、改造和完善。
 - 布达佩斯英国国际学校在开展安吉游戏后, 发现了冒险游戏对孩子有重要的作用。
 - 安吉游戏所体现的投入、冒险、喜悦、反思, 是未来人适应环境必须拥有的品质。
 - “安吉游戏”这一教育理念不仅为幼儿园带来发展动力, 也给老师们带来了朝气。
- 材料一和材料四都记叙了具体的教学案例, 记录这些案例分别有什么作用? 两则材料在叙述上分别有何特点?(4分)
- 有人在观摩“安吉游戏”时提出了这样的问题: “如此玩法, 幼儿园与游乐场有什么区别?” 假如你是一位安吉的幼儿园教师, 请结合材料内容有理有据地回应上述质疑。(6分)

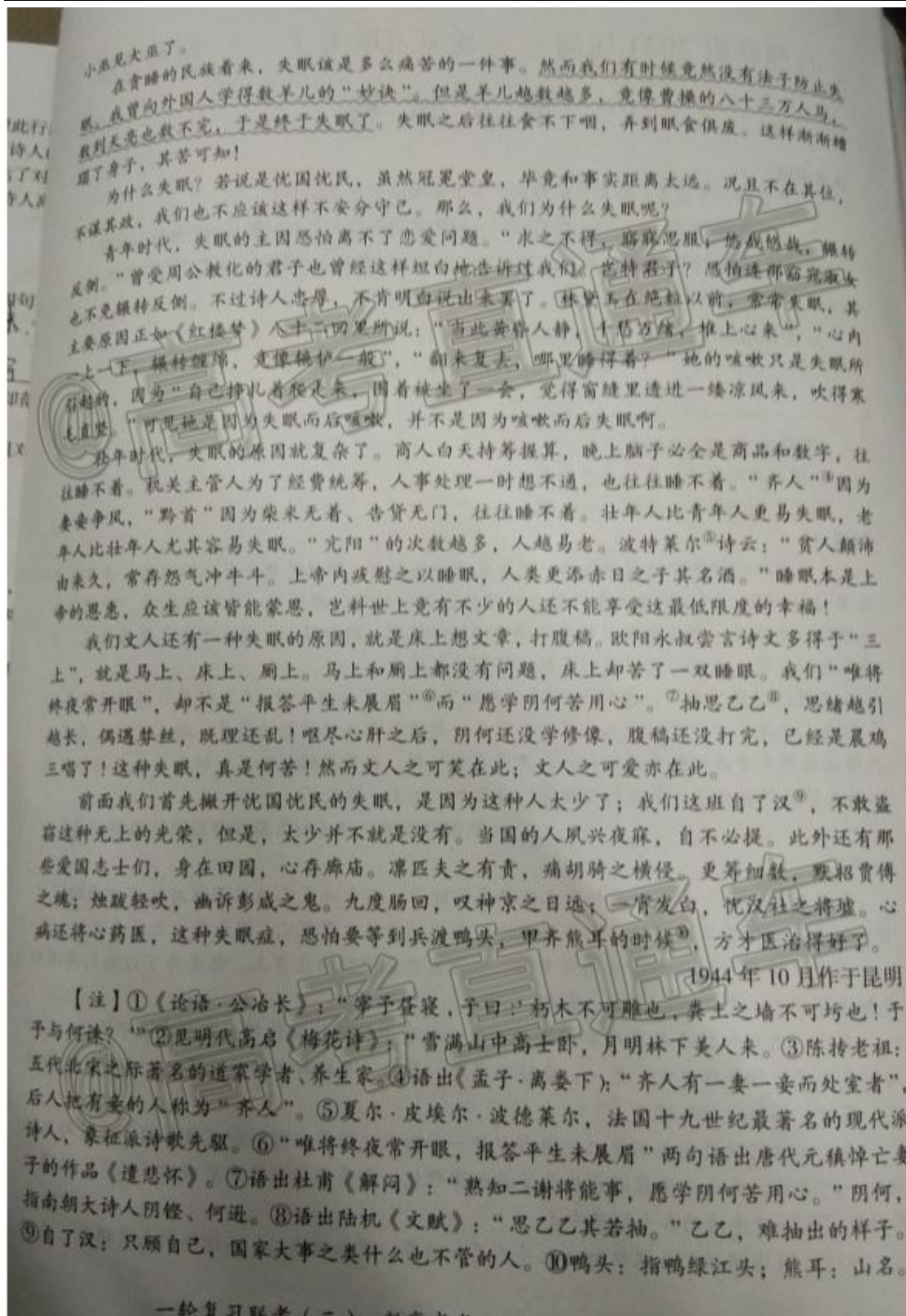
(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

失眠

王力

中国人自古贪睡。虽然宰予昼寝, 被孔子骂作朽木粪墙^①; 勾践卧薪, 苏秦刺股, 孙敬悬头也都故意弄得睡不安稳; 但这都只是装腔作势。实际上, 中国人的天性是贪睡的。诸葛亮隆中高卧, 陶潜北窗高卧, 都被称为山中高士, 和月下美人一样备受诗人的赞扬。^②陈抟老祖一睡百余日^③, 尤为集睡眠之大成; 普通人所谓睡到日上三竿, 比之陈抟老祖, 真只可算是





10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）（节选自《史记·司马穰苴列传》）
- A. 臣素卑贱 / 君擢之闾伍之中 / 加之大夫之上 / 士卒未附 / 百姓不信 / 人微权轻 / 愿得君之宠臣 / 国之所尊 / 以监军乃可 /
- B. 臣素卑贱 / 君擢之闾伍之中 / 加之大夫之上 / 士卒未附 / 百姓不信 / 人微权轻 / 愿得君之宠臣 / 国之所尊以监军 / 乃可 /
- C. 臣素卑贱 / 君擢之闾伍之中 / 加之大夫之上 / 士卒未附百姓 / 不信人 / 微权轻 / 愿得君之宠臣 / 国之所尊 / 以监军 / 乃可 /
- D. 臣素卑贱 / 君擢之闾伍之中 / 加之大夫之上 / 士卒未附 / 百姓不信 / 人微权轻 / 愿得君之宠臣 / 国之所尊 / 以监军 / 乃可 /
11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）
- A. 司马是古代主管军事事务的官职，《琵琶行》中白居易所任之官就是此类情况。
- B. 晏婴，字平仲，春秋时齐国政治家、外交家，以有政治远见和外交才能闻名诸侯。
- C. 表和漏是古代计时工具，表以标杆显示日影的方式、漏以滴水或漏沙的方式计时。
- D. 不佞，“佞”在古汉语中有才智的意思，“不佞”即不才，古人常以之作谦称。
12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）
- A. 司马穰苴临危受命。齐景公时齐国国力衰弱，遭受到晋国、燕国的人侵，丧失大片国土；齐景公接受晏子建议，接见司马穰苴，并最终用其为将。
- B. 司马穰苴有自知之明。司马穰苴深知自己出身低微，没有足够的威信，难以获得将士们的信任，于是建议齐景公派宠臣庄贾出任监军协助自己。
- C. 司马穰苴严格执行军法。庄贾未按约定时间入营，司马穰苴将其斩首；景公使节驾车入营，司马穰苴饶恕使者，但杀了驾车之人以严肃军纪。
- D. 司马穰苴因谗言被罢。穰苴的田氏家族权势日盛，威胁到国君，鲍、高、国等大夫借机在景公面前进谗言，司马穰苴最终被罢免，并含恨而逝。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）
- (1) 穰苴虽田氏庶孽，然其人文能附众，武能威敌，愿君试之。（4分）
- (2) 日中而贾不至。穰苴则仆表决漏，入，行军勒兵，申明约束。（4分）
14. 司马穰苴为什么能在短时间内在军中树立起崇高的威望？（3分）

(二) 古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成15-16小题。

送张五諲归宣城

王维

五湖千万里，况复五湖西。渔浦南陵郭，人家春谷溪。
欲归江淼淼，未到草萋萋。忆想兰陵镇，可宜猿更啼。

【注】①张五諲，王维挚友，天宝年间自京辞官归乡，本诗作于此时。②淼淼，水势浩大的样子。

15. 下列对这首诗的理解和鉴赏不正确的一项是（3分）

- A. 题目中的“张五”与《送元二使安西》的元二都是送别对象在家族中的排行。



B. “五湖千万里”一句将空间拉大，用夸张的手法写出了张謇此行的遥远与困难。
 C. “况复五湖西”在首句基础上进一步强调路途遥远，突出了诗人的不舍和惆怅。
 D. 此次送别时间是春天，颈联中诗人借美好的春景从反面表达了对友人的眷恋。

16. 古代诗歌强调情感表达含蓄，请分析诗歌最后一联是如何表达诗人离愁别绪的。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 《登高》是唐代诗人杜甫秋天在夔州所作的一首七律。前四句写景，述登高见闻，紧扣秋天的季节特色，颔联为整体远景“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，气势恢宏的视觉形象和高低错落的听觉形象交织在一起，描绘出一幅壮美的秋景图。

(2) 辛弃疾在《水调歌头·京口北固亭怀古》的上阕中用“金戈铁马，气吞万里如虎”展现了刘裕的北伐赫赫武功，可虎父偏有犬子，刘义隆在面對北方敌人时却落得“赢得仓皇北顾”的下场。

(3) 杜牧在《阿房宫赋》中用“斯珍玉，金快珠砾”这组对仗工巧语句突出了秦始皇肆意浪费从六国割掠而来的珍宝，生活极度奢侈。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字，完成18~20题。

灿若星辰的文化瑰宝，是历史的丰碑，是珍贵的记忆：漫步鼓浪屿，我们不一定能想象当年繁盛的景象，但一定能在散发着闽南韵味、南洋气息和欧陆风情的建筑中，感受到中西文化的水乳交融；置身大雁塔，我们可能无法复原“雁塔诗会”的盛况，但一定能在二圣三绝碑、西石门楣上的线刻殿堂图中，领略唐代的盛世辉煌；走近陕西历史博物馆珍藏的“鎏金铜蚕”，我们不一定能体验到汉代鎏金工艺的精湛，但一定能在汉代养蚕嫘丝的故事中，了解先人开辟丝绸之路的伟大。每一处文化遗产，既是历史生活的一个片段，更是民族精神的传承载体。时间无言，但它却会通过一个个文化遗产，铭刻下先人的足迹、历史的记忆、民族精神的基因。而凝结在文化遗产之中的文明底蕴，不仅构成了我们这个民族的文化基座，还为民族的生生不息、发展壮大提供深厚滋养。铭记历史沧桑，看见岁月留痕，方能更好延续文化根脉。在这个意义上，我们不应让文化遗产“养在深闺人未识”，而应让其“飞入寻常百姓家”。

18. 下列各句中的冒号，和文中划线处冒号作用相同的项是(3分)

A. 历史的经验告诉我们：跟着中国共产党走，人民才能得幸福，国家才会更富强。
 B. 对这一转变作出了巨大贡献的，有一位长期以来鲜为人知的科学家：邓稼先。
 C. 北京紫禁城有四座城门：午门、神武门、东华门和西华门。
 D. 有工作，说干就干；有问题，说亮就亮；有缺点，说改就改；他就是这么个直性子。

19. “妙在似与不似之间”是作家引用诗文的常用方法，本文最后一句中是怎样通过引用唐诗来体现“似与不似”的？起到了怎样的作用？(4分)

20. 有人将画波浪线的句子改成“历史在文化遗产中留下历史的记忆、先人的足迹、民族精神的基因。”你是否同意这种修改？请阐明理由。(4分)

一轮复习联考(二) 新高考卷 语文试卷第7页(共8页)



21. 下面文段有四处语言表达不当, 请指出其序号并进行修改。(4分)

①“先手臂、后手心, 代表‘随缘’; 提起双手、任水珠滴落, 代表‘舍得’。”②追随茶艺老师的示范, ③16名来自哈萨克斯坦、格鲁吉亚和伊朗的音乐家们依次完成中国传统茶艺的净手礼。④温杯烫盏、撮末入盏、调制茶膏、击拂茶汤, ⑤茶室内音乐家们目不转睛地看着茶艺老师的操作步骤。⑥在老师调制茶汤完毕后, 讲解到“水丹青”茶艺最精华的一环: 用茶膏在茶汤上书写、作画。⑦看着茶汤上出现的汉字图案, 格鲁吉亚音乐家亚历山大惊呼“这太有趣了! 简直像是魔法!”⑧他表示这次活动不仅让他感受到饮茶礼仪中蕴含的中国哲学, 更让他体验到了一种前所未见的新的饮茶方式。

22. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩, 要求保留关键信息, 句子简洁流畅, 不超过70个字。(5分)

今年4月份以来, 俄罗斯新冠肺炎病例大幅增长, 医疗防疫物资告急。诚通集团克服困难, 多方协调, 向俄罗斯紧急调拨并捐助了包括一次性防护口罩、莲花清瘟胶囊、维生素C、清肺排毒汤等防疫物资。截至目前, 诚通国际已经向俄工商会、俄国家消防管理总局、莫斯科州社保中心、移民局、孤儿院、老战士委员会、防疫救护队等近30家俄方单位捐赠了防疫物资。中国诚通集团在关键时期提供的防疫物资, 有效缓解了俄政府、社会的燃眉之急。莫斯科州社保基金负责人斯捷潘诺娃表示, 在中国疫情还未完全结束、中企员工自身防疫压力也很大的情况下, 诚通国际向莫斯科州伸出慷慨援助之手, “这一善行是中俄友谊的具体体现, 我们表示由衷地钦佩。中国企业是好样的!” 诚通国际所展现的中国企业的责任担当, 也得到了中国驻俄使馆、华人华侨的高度肯定。

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60分)

《资治通鉴》开篇记载了这个故事: 晋国的智宣子想以智瑤为继承人, 族人智果说: “他不如智宵。智瑤有五长, 只有一短。高大俊美, 精于骑射, 才艺双全, 能写善辩, 坚毅果敢; 他唯一的不足是不够宽仁。如果他以五长来制服别人而不能按照仁义的标准行事, 谁能和他和睦相处? 要是真的立智瑤为继承人, 那么智氏宗族一定灭亡。”智宣子却认为智瑤的性格能担负起在险恶的战国斗争中将家族发扬光大的使命, 过分宽仁的族长可能让家族一败涂地。智果因此脱离智族家族。后来智瑤果然凭借个人的才智和力量使智家成为晋国最强大的家族。但其咄咄逼人的行事风格迫使韩赵魏三家结盟, 共同对付智家。最终在三家的联合进攻下智瑤失败, 智家被灭族。只有智果一支得以保全。

你在网络上参加了一个名为“读史明智”的社群, 社群围绕上述材料组织了一次交流分享。上面故事哪一点让你感触最深? 请将你的感受和思考写成一篇发言稿。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站 (<http://www.zizzs.com/>) 和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

关注后获取更多资料:

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》