

## 一、现代文阅读（35分）

## （一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，17 分）

1. C                    2. A                    3. B

4. ①论证结构上，材料二为分总式，先具体分析“风清骨峻”说在文学作品上的体现并对当代中国的文学创作及文学批评的借鉴意义，最后总结传承与创新“风清骨峻”说对推动新时代社会主义文化建设具有关键作用；

②论证方法上，材料二主要运用引证法和例证法，论证有力；

③论证语言，准确严密而又鲜明生动。

5. ① 材料一侧重于阐释“风清骨峻”说的内涵特点，并指出好的作品应达到风骨与文采的和谐统一（或：内质美与外形美的和谐统一）；

②材料二侧重于分析“风清骨峻”说的当代价值与意义，强调我们要把“风清骨峻”的审美理想运用到当代文学创作和文学评论中来，推动新时代社会主义文化建设。

## （二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，18 分）

6. B                    7. D

8. ①礼帽代表了父亲的气派与风度，在儿时作者的心中意味着成年；礼帽吸引着我，包含着我对父亲的仰慕和对成长的向往。

②扁担是父辈努力打拼的见证，是家风传承的象征；老一辈人用扁担挑起生活的重担，扁担也指引我，助我渡过困境。

③从礼帽写到扁担，层层深入，由外到内呈现父亲在儿子心中的形象，使父亲形象更加鲜明，同时展现我追随父亲不断成长的过程。

9. ①父亲慈爱宽容，不发脾气，不打骂孩子，家庭气氛温馨和睦；

②父亲以身作则、言传身教。他讲故事教导我要宽容；对人笑颜相对，对曾经与四弟发生矛盾的小朋友好言抚慰；当我遇到苦难时，父亲写信鼓励我咬紧牙关，给我力量。

③父亲重视家风传承。家中保留着曾祖父用过的扁担，它见证过父辈的成长与坚持，父亲又用“一根扁担能睡三个人”鼓励我像父辈一样不怕困难。

(评分参考：其他答案，言之成理，可酌情给分。)

## 二、古代诗文阅读 (35分)

### (一) 文言文阅读 (本题共 5 小题, 20 分)

10. H N R

11. A

12. B

13. (1) 仔细地观察古往今来的书法家，精心地研究所有书法作品，能够做到尽善尽美的，大概只有王羲之了!

(2) 每写一个“戈”，如同百钧的力量拉开弓弩发射；每写一个“点”，如同从高高的山峰上坠下石头。

14. 文本一谈到钟繇的书法特点，是为了突出王羲之书法的精巧自然；文本二陈述钟繇叱责学生宋翼，是为了说明写字时笔画不要平直呆板。

### (二) 古代诗歌阅读 (本小题共 2 题, 9 分)

15. C

16. ①用典，“金张第”“王谢宅”为用典，在句中代指高门望族、显贵之家；②对比，将“金张第”“王谢宅”昔日的繁盛，与“游麋鹿”“长野蒿”现实的衰败

对比，抒发兴衰无常、荣华不足羡慕之意；

③反衬，这两句与最后一句形成对比，反衬劳动者的勤劳，突出劳动的价值，表现作

者对劳动美德的赞美。

### (三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. (1) 楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关

(2) 鼎铛玉石，金块珠砾

(3) 例：长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

### 三、语言文字运用（20分）

#### （一）语言文字运用 I

18. “自从”放在最前，“建筑物”放在“升级变革之旅”之前。

19. 旧城改造不仅让绿色建筑技术进入老城区，也让绿色意识深入人心。

#### （二）语言文字运用 II

20. 例：风靡一时      无所适从      望其项背

21. 束缚身心满足他人的“心态好”，并不是真平和；精心装扮呈现于他人眼中的淡定，也不是真淡定；自我暗示虚造的幸福感，更不是真幸福。

22. 例：不妨将它当成一场感冒，接受随之而来的打喷嚏、鼻塞甚至高烧，并且相信最终一切都会好起来。

### 四、作文（60分）

23. 参考 2022 年高考作文阅卷标准。