

2023年高三年级模拟考试(二)

语文试卷

(考试时间:上午9:00—11:30)

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、考试编号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑,如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上,写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读 I (本题共5小题,17分)

阅读下面的文字,完成1~5题。

材料一:

所谓问题意识,是指人们在认识活动中怀疑、追索的心理状态。问题意识是推动研究的关键。《论语》中所记孔子循循善诱的教诲之言,或引而不发、点到为止,或笑而不答,或提供机缘让学生辩难并就相关议题进行体会,这些问答言简意赅、含蓄隽永、耐人寻味。《老子》更重视的是否定性思维的智慧。老子说:“为学日益,为道日损,损之又损,以至于无为。无为而无不为。”(《老子》第四十八章)减损知、欲、有为,才能照见大道。换言之,真正的问题意识,须从否定入手,一步步减损掉对外物占有的欲望及对功名利禄的追逐与攀援,一层层除去表面的偏见、执着、错误,穿透到玄奥的深层去。孔子与老子不同的提问方式、问题意识,也恰恰构成互补的关系。宋代理学发达,形成了突出的理性精神,它主张不宗经、不唯圣,独立自断,反对学术权威和学术专制,不盲目崇拜和附会前人的学问观点。由此可见,中国哲学内部具有叩问、反思、怀疑、批判的兴趣与能力。

哲学家们不断地提出问题、辩论,这便构成了哲学的历史。从这个意义上,哲学史就是问题史。然而在当下哲学研究中,有些学者不对所引证的社会事实发生的特定历史背景和社会“场域”作出界定,随意把发生在不同历史条件和社会关系中的社会事实用“连根拔起”的方式移入文本,进行碎片化的阐释。这样的研究方法是不合时宜的,因为不同历史

自己时代的烙印,是对自己时代精神的呼应。探讨中国哲学史研究方法与方法论,首先应以钱穆所说“温情与敬意”的态度来看待我们研究的对象,不能居高临下、简单粗暴地对待哲学史上的思潮、流派、人物与典籍。其次,应重视经典诠释中的追问与创新,不应忽视对自己民族及文化传统中丰富的具有特色的解释学思想的分析与提炼,这些思想也可以给西方提供某种借鉴与启示。总之,学者们应自觉培养“问题意识”,以此引导研究不断深入,开创出中国哲学的新问题、新传统。

(摘编自郭齐勇《中国哲学史的问题意识与主体性》)

材料二:

问题是科学研究的起点和归宿。德国数学家希尔伯特认为,“只要一门科学分支能提出大量的科学问题,它就充满生命力;而问题的缺乏则预示着独立发展的衰亡或中止”。

在自然科学的研究中,研究对象是物质性的,具有更多的确定性和一般性,即使存在差异性,差异形成的因素大都可以通过实验等手段确定或排除。弗·培根就提出观察在科学方法论中至关重要,并强调科学发展对实践的依赖。这对科学的迅速发展、近代科学的建立起了积极的推动作用。然而,面对包罗万象的宇宙,要观察自己周围的一切事物是不可能的,必然首先产生“观察什么”“为什么要观察”的问题,才能进行有目的的观察,进而产生重大的科学发现。

在自然科学研究中,循序渐进地继承前人知识,特别是学习基础知识,对进入创造非常必要。但是,从本质上来说继承与创造是对立的,学习和创造不能一脉相承。自然科学的研究在于揭示自然界发生的现象和过程的实质,进而把握这些现象和过程的规律性,并预见新的现象和过程,为在社会实践中合理而有目的地利用自然界的规律开辟各种可能的途径。当代最伟大的科学家爱因斯坦在总结自己的科学成就时曾反复指出,18~19世纪的科学家们以为理论只是单纯归纳经验的结果,只是对以前理论的简单继承和推广,那是错误的。他认为科学家必须从粘附在一些传统观念身上的清规戒律中解放出来,发扬这种发自内心的“批判精神”,才能有所创造。1979年诺贝尔物理奖获得者温伯格教授谈到科学家必须具备的素质时也提到:“科学家很重要的一个素质是对自然的‘进攻性’。不要安于接受书本上给你的答案,要去尝试发现与书本上不同的东西。”因为创造并不是学习的必然结果,观察、继承并不必然地导致科学的发现,而问题的有无的确是本质性的因素。伟大的科学家爱因斯坦曾说:“提出一个问题比解决一个问题更重要,因为解决问题也许仅是一个数学上或实验上的技能而已。而提出新的问题,新的可能性,从新的角度去看旧的问题,却需要有创造性的想象力,而且标志着科学的真正进步。”

(摘编自卢太宏《科学发现的起点是问题——卡尔·波普尔科学观中的

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 孔子启发弟子思考问题,老子认为去除表象才能寻其真理,这表明先秦的思想家们已显现出可贵的问题意识。
- B. 不同历史时期的哲学有自己时代的烙印,因而在当下哲学的研究中,研究者应置身于历史情境中且有时代意识。
- C. 爱因斯坦认为要想有所创造,必须具有批判性精神,那种只是简单归纳、继承的研究方法是错误的。
- D. 创造不是学习得来的,在观察继承的基础上提出新的问题,找寻新的可能性是科学真正进步的本质性因素。

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 两则材料谈到了在哲学研究和自然科学的研究中,问题意识非常重要,它是推动研究的关键。
- B. 孟子说“尽信《书》,则不如无《书》”,与温伯格的观点是一致的,二者都强调敢于质疑的精神。
- C. 两则材料都采用了列举事例、引用名言等方法,具体论证了提出问题、发现问题的重要性。
- D. “从这个意义上”“也许仅是”等表达很有分寸感,体现了论述语言的准确性和严密性。

3. 下列选项,不适合作为论据来支撑材料二观点的一项是(3分)

- A. 学而不能无疑,则不可不问;未至于精而通之,则不可不思。
- B. 学问之法,不畏无才,难于距师,核道实义,证定是非也。
- C. 天下之事不心通而强以为之,未有能至焉者也。
- D. 学贵知疑,小疑则小进,大疑则大进。疑者,觉悟之机也。

4. 请简要分析材料一的论证思路。(4分)

5. 苏轼在《石钟山记》中探寻石钟山得名缘由的做法,与自然科学研究的方法相吻合,请结合材料二简要分析。(4分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

八月的乡村(节选)

萧军

在茂草间,人可以听到诸多种的声音和谐地随伴着夜,广茫地爬行。枪声在这个时候也渐渐啞哑下去。

小红脸摸出了小烟袋,可是很快地又掖在原来的地方。他的小烟袋已经是一个整天没在他的嘴里出现过了。平时小烟袋很少离开他的嘴。当他的小烟袋咬在嘴上的时候,他快活、闲眠……

他一只手还在摸索着烟口袋,同时开始在思想:为什么还不该停下歇歇,让他吃一袋烟呢?枪声不已经没有了么?还是不如做农民时候自由多了!他可以随便什么时候吃一袋烟。就是在手里提着犁杖柄手,也是一样哪,也可以使小烟袋很安全地咬在嘴里呢!那样的日子不会有了!他遥遥看着那边的田野在叹息,小烟袋又凄默地捏在手里,抵近嘴巴边:“我们该歇一歇了吧?”小红脸不大的声音提议着。

“小红脸同志说得对——我们全该赞成他。”

这是谁的声音呢?人们没有工夫去察看。什么“同志”,什么“赞成”……他们觉得谁能说出这样几个字眼,那真是太进步的家伙!

“弟兄们,我们就在这块石头上歇一歇吧。我到对面那个小山上去担任警戒,明天一早晨,我们也必得赶到王家堡子……”

谁也不注意萧明说完了话,怎样自己提了步枪,走下谷底,跨过小河,努力地躬下身子爬向对面的小山上去……

他默然地数着,日间他们和敌人接过仗的每个山头。隐约还可以看见那个独立而不甚高大的山峰——在那里被击死了两个弟兄!

“这又是牺牲了两个弟兄!”

萧明的眼睛有点朦胧——悲伤和疲乏攻打着他。从这一面石头上,他看出那是旧军队出身的刘大个子,腿拉长地睡着了。别的几个人,蹲伏着身子,有的像青蛙一般饮着水,浇着头发,小红脸吸烟时候的火光,很急速地在闪动。

蛙声更是显得响亮了。晚云发展得非常迅速。

“弟兄们起来,我们马上就走!天是不可靠,怕是要下雨——”在对面小山上守望的萧明回来了。

又开始出发了,沿着这无边际的桦林,探索着无边际的夜,踏了蛙的声音和虫子的声音……

老年的崔长胜说:“我呢!只要一看到萧同志说过的‘新世界’,只要看到,只要看一眼……我就甘心啦!——萧同志,你说的那样好的世界,什么时候才能来呢?把日本兵全赶跑了就成吗?”

在阴夜里,萧明走在六个人的前头。为的不要使大家跑错了路,眼睛常常要睁大着,这样工夫一久,会发生很不好受的胀痛!汗又开始在前额和身体各部分沁流。他自己实在也估计不出“新世界”究竟诞生在哪一天。不过他知道“这是一定的”,新的世界一定会来到的。

“一定的吗？萧同志？啊——”

“一定的——”

下了这个山坡，由两山中间鞍部又向右面折下去，底下又是一带长谷——

“同志们，出了这个谷口，再过一条河，对面在几个山怀抱里的那个堡子，就是王家堡子——出了这个山口子，就能看到一座炮台，炮台上面一定有红旗，如果他们在那里——他们一定有人等候我们……”

这是一种希望！队尾的李三弟竟唱起歌来：

起来！饥寒交迫的奴隶……

满腔的热血已经沸腾……

作一次最后的斗争……

旧世界……

一刻全为这歌声感动得合唱起来。老人崔长胜流着泪，感动得舒展着脸上的皱纹。

“萧同志，有工夫你一定也要教教我！我不是也应该唱唱吗？这是再好没有的歌啊！”

就如军队行军，或是出操时候唱歌一样，萧明唱一句，崔长胜和别的人们复诵一句。一刻是整齐了！加上山谷的回应。——啊！这是一片轰鸣！这轰鸣一直是由山谷里倾泻出来，向着对面山头上有红旗飘动的方向，广漠地飞扑过去……

田野上，高粱红着穗头，在太阳下面没有摇曳。东北乡下，收割的日子虽然一天迫近一天，今年却不被人们怎样重视。村子里少壮的农民，更是不注意到这些。镰刀在房檐下的刀挂上生着锈……所有的什么也没准备。全是迫切地掂着自己的枪巡逻呀，守望呀……有的时候偶然聚在一起，他们也会谈论由队部那里听到的，是一向由他们祖先也没听到过的一些新的话，新的故事。

“反正不是你死，就是我活！眼看日本兵一天比一天凶！我们的老婆，孩子，爸，妈，还不是教那些王八羔子们，白用刺刀给捅了？”

“萧明，那小伙子也真行，本来是个学生，能和我们一样吃苦，没白念书。”

正午的太阳，火一般燃烧在人的头顶上。除开蝈蝈在叫得特别响亮以外，再也听不到虫子的吟鸣，猪和小猪仔在村头的泥沼里洗浴，狗的舌头软垂到嘴外，喘息在每个地方的墙荫，任狗蝇的叮咬，它也不再去驱逐。孩子们脱光了身子，肚子鼓着，趁了大人睡下的时候，偷了园子的黄瓜在大嘴啃吃着。

三天以后，王家堡子成了废墟。

弹窝在每处显着贪婪地扩大；墙垣颓翻下去，像老年人不整齐的牙齿。茅草在各地飞扬着，屋顶开了不规则的天窗，太阳能够从这样孔洞投射下，照到牺牲在炕底下的尸骸。

（有删改）

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 作者用“小红脸”与“刘大个子”来替代人物名字,既简省地刻画了人物外形特点,也能给读者留下深刻印象。
- B. 文章中行军小队是由农民、旧军队成员和学生等不同身份的人构成的,这是抗日民族统一战线逐渐形成的缩影。
- C. 文章风格粗犷朴实,具有浓郁的东北地方色彩,这里的百姓爱憎分明,具有血性,表现出强烈的革命斗争精神。
- D. 文章后半部分描绘了田野上的高粱和各种动物的慵懒状态,意在表现八月的乡村郁热沉寂,百姓的生活闲适安宁。

7. 关于文中游击队行军途中唱歌的部分,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 崔长胜感动到流泪,是因为他从歌声中感受到李三弟等人的变化,内心激动。
- B. 游击队员们向萧明学唱歌,彰显了革命知识分子对队员们的精神引领作用。
- C. “倾泻”“飞扑”运用比拟手法,形象地描绘出歌声之壮和游击队员的豪迈之气。
- D. 歌声的慷慨激越与文章结尾的惨烈场景形成对照,突出了英雄的崇高与悲壮。!

8. 文章刻意隐去了战斗过程而着眼于战争来临前的描述,战斗结局的呈现也很简短,这样的构思产生了怎样的文学效果?谈谈你的理解。(6分)

9. “成长”是革命文学作品中永恒的母题。本文是如何体现这一母题的?请结合文本简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

四国为一,将以攻秦。秦王召群臣宾客六十人而问焉,曰:“四国为一,将以图秦,寡人屈于内,而百姓靡于外,为之奈何?”群臣莫对。姚贾对曰:“贾愿出使四国,必绝其谋,而安其兵。”乃资车百乘金千斤衣以其衣冠带以其剑姚贾辞行绝其谋止其兵与之为交以报秦秦王大悦,贾封千户,以为上卿。

韩非短之,曰:“贾以珍珠重宝,南使荆、吴,北使燕、代之间三年,四国之交未必合也,而珍珠重宝尽于内。是贾以王之权,国之宝,外自交于诸侯,愿王察之。且梁监门子,尝盗于梁,臣于赵而逐。取世监门子,梁之大盗,赵之逐臣,与同知社稷之计,非所以厉群臣也。”

王召姚贾而问曰：“吾闻子以寡人财交于诸侯，有诸？”对曰：“有。”王曰：“有何面目复见寡人？”对曰：“曾参孝其亲，天下愿以为子；子胥忠于君，天下愿以为臣；贞女工巧，天下愿以为妃。今贾忠王而王不知也。贾不归四国，尚焉之？使贾不忠于君，四国之王尚焉用贾之身？桀听谗而诛其良将，纣闻谗而杀其忠臣，至身死国亡。今王听谗，则无忠臣矣。”

王曰：“子监门子，梁之大盗，赵之逐臣。”姚贾曰：“太公望，齐之逐夫，朝歌之废屠，子良之逐臣，棘津之傺不庸，文王用之而王。管仲，其鄙之贾人也，鲁之免囚，桓公用之而伯。百里奚，虞之乞人，传卖以五羊之皮，穆公相之而朝西戎。文公用中山盗，而胜于城濮。此四士者，皆有垢丑，大诽天下，明主用之，知其可与立功。使若卞随、务光、申屠狄，人主岂得其用哉！故明主不取其污，不听其非，察其为己用。故可以存社稷者，虽有外诽者不听；虽有高世之名，无咫尺之功者不赏。是以群臣莫敢以虚愿望于上。”

秦王曰：“然。”乃复使姚贾而诛韩非。

(节选自《战国策·秦策五》，有删减)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 乃资车百乘 / 金千斤 / 衣以其衣 / 冠带以其剑 / 姚贾辞行 / 绝其谋止 / 其兵与之 / 为交以报秦 /
- B. 乃资车百乘 / 金千斤 / 衣以其衣冠 / 带以其剑 / 姚贾辞行 / 绝其谋 / 止其兵 / 与之 / 为交以报秦 /
- C. 乃资车 / 百乘金千斤 / 衣以其衣 / 冠带以其剑 / 姚贾辞行 / 绝其谋止 / 其兵与之 / 为交以报秦 /
- D. 乃资车 / 百乘金千斤 / 衣以其衣冠 / 带以其剑 / 姚贾辞行 / 绝其谋 / 止其兵 / 与之 / 为交以报秦 /

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “将以图秦”与“不图子自归”(《孔雀东南飞》)两句中“图”字含义不同。
- B. “而百姓靡于外”与“靡不毕见”(《屈原列传》)两句中“靡”字含义相同。
- C. 城濮，晋、楚争夺中原霸权的首次大战之地，晋文公在此兑现了“退避三舍”的诺言。
- D. 社稷，土神和谷神的总称，作为中华民族的原始崇拜物，常常用来代指国家或朝廷。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 姚贾在秦王内外交困，群臣莫能筹措时，主动要求出使四国，最终顺利完成任务并受到奖赏。
- B. 面对秦王的质疑，姚贾说明自己用珍宝结交诸侯的理由，并举出反例劝谏秦王不要听信谗言。
- C. 姚贾列举管仲、百里奚等人的事例，意在劝谏秦王不要计较他们的污点，只考察他们能否为自己所用即可。
- D. 针对韩非的诋毁，姚贾通过举例论证和比喻论证的方法，一一反驳，秦王最终被说服，韩非被秦王诛杀。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)使贾不忠于君,四国之王尚焉用贾之身?(4分)

(2)管仲,其鄙之贾人也,鲁之免囚,桓公用之而伯。(4分)

14. 韩非认为姚贾不应该被重用的原因是什么? 请概括说明。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面两首诗,完成15~16题。

忆菊^[注]

怅望西风抱闷思,蓼红苇白断肠时。
空篱旧圃秋无迹,瘦月清霜梦有知。
念念心随归雁远,寥寥坐听晚砧痴。
谁怜我为黄花病,慰语重阳会有期。

咏菊

无赖诗魔昏晓侵,绕篱欹石自沉音。
毫端蕴秀临霜写,口齿噙香对月吟。
满纸自怜题素怨,片言谁解诉秋心?
一从陶令平章后,千古高风说到今。

[注]《红楼梦》第三十八回,“海棠诗社”举行了第二次活动,由史湘云和薛宝钗拟定十二道题目,宝玉、黛玉、宝钗、湘云、探春等五人自由选题作诗。这两首诗分别出自宝钗和黛玉。

15. 下列对这两首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 《忆菊》颈联营造出壮阔辽远的意境,表现出思妇对远方亲人的思念之情。
- B. 《咏菊》首联“昏晓侵”“自沉音”把为诗情所困、急需表达的形象刻画得淋漓尽致。
- C. 《忆菊》尾联言诗人思念菊花成疾,只好自我安慰:来年重阳节,再次与菊相逢。
- D. 《咏菊》颈联对仗工整,“自怜”“谁解”抒发了诗人自我怜惜、不被理解的愁绪。

16. 两首诗虽然都写菊花,但表现出的诗人形象却不相同,请结合诗句简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)杜牧《阿房宫赋》中的“_____”两句,用夸张的手法勾勒出阿房宫占地面积广、凌空蔽日的宏伟气势。

(2)李白在《蜀道难》中,通过“_____”两句形象地描述了人们行走在蜀道之上的艰难情状和畏惧心理。

(3)“酒”在唐宋诗词中常常成为诗人笔下的抒情载体,如“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

传媒人李方在《我最愿意生活的十个时代》一书中曾提出一个有趣的测试,问你(),其实是想让你回答(),从中可见你的三观及对生活方式的理解。李方最推崇的,是11世纪的宋代。他在《我们都是宋朝人》中写道:“我们被称为汉人唐人,没人说我们是宋人。但我们还是汉人唐人吗?()。我们更像宋人:()……”如果从国力强盛角度看,唐朝必居各朝代之首;但如果从生活方式角度看,宋代却更受推崇。

宋朝是中国古代难得的几乎取消夜禁的时代,尤其到了南宋,夜禁制度更是①,徒有成文而已。《梦粱录》载:“杭城大街买卖昼夜不绝,三四鼓游人始稀;五更钟鸣,早市者又开店矣。”宋代夜生活的繁盛从中②。在自由开放的社会氛围中,人们被压抑的享乐欲抬头,整个社会崇尚奢靡,与宋初的严肃氛围③。其后晚明、晚清亦受影响,时风开放自由,民间娱乐丰赡。

有人说,中国的文艺复兴发生在宋代,人们发现了内心真正的需求,随之发展起一种贴近民生、开放自由的商业文化。北宋曾占有世界超过一半的财富,她的商船队遍及亚洲各海域,她的技术文明领先世界,她的知识分子崇尚优雅纤细的生活方式……如果这个时代不被打断,中国会发展成什么样?

18. 请在文章横线处填入恰当的成语。(3分)

19. 下列填入文中括号的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 最愿意生活的时代 / 最喜欢的时代 / 气象宏阔的、虽远必诛的 / 享受世俗生活的、情感细腻的
- B. 最喜欢的时代 / 最愿意生活的时代 / 享受世俗生活的、情感细腻的 / 气象宏阔的、虽远必诛的
- C. 最喜欢的时代 / 最愿意生活的时代 / 气象宏阔的、虽远必诛的 / 享受世俗生活的、情感细腻的
- D. 最愿意生活的时代 / 最喜欢的时代 / 享受世俗生活的、情感细腻的 / 气象宏阔的、虽远必诛的

20. 文中画横线的句子连用三个“她”,请简要分析其表达效果。(5分)

(二)语言文字运用 II (本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

春节临近,北京、上海等地方政府陆续出台了稳就业、促消费的举措,使用现金补贴在供给端稳就业,在需求端促消费。消费可以被刺激,发放现金补贴或者消费券能改善民生,带动生产和就业,促进经济循环重回正轨。但是,_____:一方面对于

发放补贴的方式仅能实现消费节奏的转移,而非消费总量的扩大,容易导致消费的大起大落;另一方面,_____ ;由于中西部地区更多是净消费(东部地区是净生产);而中国税制是生产型税制,即生产和注册地征税。因此,如果中西部地区发放现金给当地居民,相当于中西部地区补贴了东部地区,而这部分“补贴”需由中西部地区财政来支出。

短期稳增长的工具箱中应当包括刺激消费这个选项,但稳增长、稳就业最好的方式是提供正常的生产生活秩序以及调动市场主体的积极性。在疫情形势变化以及防控政策优化的背景下,要尽快推动经济运行从疫情模式重回市场经济模式,_____ ;市场主体自发寻找就业机会和经济增长点。

21. 某报纸经济版块拟对疫情后的社会经济发展情况进行一次专题报道,下面是其拟定的四个选题。根据上面文段,最恰当的选题是(3分)

- A. 现金补贴不可取,刺激消费应缓行
- B. 市场经济待推动,政策制度需健全
- C. 上下一心共聚力,生产生活齐繁荣
- D. 多策并举活市场,经济当头回正轨

22. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

①														
②														
③														

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

回望过去十年中国发展的峥嵘历程,会看到无数青年的身影:

2022年,“神舟十四号”成功发射的背后,是一支能攻关、敢担当、有创造力的中国载人航天“神箭”青年突击队。这些新生代航天人从跟跑到领跑,用“三十而丽”的作为为中国航天梦注入青春能量。

2013年,19岁的武大靖首次获得短道速滑世界杯1000米冠军;2022年北京冬奥会,他腰伤复发,却硬是与队友夺得混合接力金牌。赛后,武大靖说:“只要国家需要,只要身体允许,我还会一直站在冰场上。”

杨宁于2010年大学毕业后,选择回到家乡江门村担任村官,带领328户贫困户种植高山特色优质水稻等,帮助村民创建了“苗阿嫂”等知名品牌,动员6名大学生村官创立“苗村官”农产品电商中心,实现了整村脱贫。

作为新时代青年中的一分子,请你结合以上材料,以“追梦·笃行·有为”来解锁生命线的青春密码,将自己的认识与思考写成一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不少于