

一、现代文阅读（36分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

我国最早类似于“旅馆”的场所叫“驿传”，是供古代传递文书人员及诸侯往返都城途中居住的旅店，西周初期已很常见。春秋战国时期，除了官用的“驿传”，民间商业性客舍也有了发展，名为“传舍”“逆旅”。

战国时，养士之风盛行，各国君主为了罗致客卿，开办了许多客馆。现代考古发掘中曾多次发现战国时期旅客住店的凭证，还发现了有铭文的旅店用酒器。秦统一六国之前，其境内实行“验”的制度：凡来住宿的人一定要出示身份证明。这个制度由商鞅创立，很快推行到秦国各地。后来商鞅失势，逃到一个边远的客店，店主说：“商君之法，无验不得入住。”商鞅长叹：“我定的法害了我自己！”

秦统一六国后，在全国范围内建立驿传制度。汉承秦制，驿传制度得到了进一步完善。南北朝时，民间旅店发展很快，出现了“邸店”，除供客商食宿外，还有供客商存货和交易的场所。“旅馆”一词也初见于南朝。谢灵运《游南亭》诗有云：“久痾昏垫苦，旅馆眺郊歧。”到了隋代，大运河建成，“商旅往返，船乘不绝”，为了满足商旅食宿的需要，在全国范围内，兴起了一股“广造旅邸”的潮流。

唐代是我国历史上最为繁盛的时期之一，旅店业也在此期间获得快速发展，开始显现出“馆”与“店”的明显区别：“馆”通常指较大的宾馆，包括公馆和私馆；“店”则多由民间自办。当时，有的大旅店兼营其他业务，如对外开设餐厅、安排货栈寄存、售卖各种商品及兑换银钱。这种大旅店又叫“邸店”，带有食宿与商业结合的意味。

宋代旅馆业同样繁盛，史载南宋都城临安私营客栈遍及全城。引发爱国诗人陆游写出“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”名句的旅邸就在砖街巷，即今杭州孩儿巷。诗人林升吟出“山外青山楼外楼”时所寓旅邸就在西湖边上，该诗当时就题在旅邸的壁上。

元时有了正式的“饭店”名称。当时挂此字号的是民间饮食店或兼营住宿的饮食店。“饭店”在元代是口语，后来逐渐成为人们常用的名词。

明清时期，除了民间的旅馆，会馆也非常兴盛。当时，北京的地区性会馆主要接待赶考的各省举子，行会会馆主要接待各地商人。

到了晚清，随着清朝国力衰微，由先秦沿革而来的会馆发展趋于停顿，但西式旅馆大举开建，客观上使中国的旅馆业逐渐走上了近代化之路。

（选自2019年2月6日《北京晚报》《古代的“旅馆”》，有删改）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. 我国最早类似于“旅馆”的场所在西周初期已经普遍存在，当时叫做“驿传”。

- B. 战国时期，养士之风盛行，各国君主开办了许多客馆以招致收容门客。
- C. 秦统一六国后，在全国范围内建立驿传制度，要求住宿必须出示身份证明，连商鞅也不例外。
- D. 唐代旅店业获得快速发展，开始显现出“馆”与“店”的明显区别。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）
- A. 本文以时间为线索，层次清晰地讲述了古代“旅馆”的发展历程。
- B. 本文讲述了不同时期“旅馆”发展的不同特色，其中唐朝时期“旅馆”的特色最为多样和鲜明。
- C. 文章举出陆游和林升的例子，印证了南宋都城临安私营客栈遍及全城这一事实。
- D. 晚清时期，西式旅馆的大举开建，客观上促使了中国旅馆业走向近代化之路。
3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）
- A. 春秋战国时期的“旅馆”已有官办和民办之别。
- B. 文章选用的商鞅逃难住店的故事，是为了向大家说明商鞅创立的制度不可取。
- C. 隋代大运河的建成，也促进了“旅馆”业在全国范围内的发展。
- D. 在整个“旅馆”业的发展历程中可以看出，“旅馆”的形式、名称以及服务项目等都在不断地发生变化。

【答案】 1. C 2. B 3. B

【解析】

【分析】

【1 题详解】

本题考查学生对原文内容的理解和分析能力。

C. “秦统一六国后，在全国范围内建立驿传制度，要求住宿必须出示身份证明”错误。从原文“现代考古发掘中曾多次发现战国时期旅客住店的凭证”“秦统一六国之前，其境内实行‘验’的制度：凡来住宿的人一定要出示身份证明”来看，“住宿出示身份证明”在秦统一六国之前就有了。

故选 C。

【2 题详解】

本题考查学生分析论点、论据、论证方法的能力。

B. “其中唐朝时期‘旅馆’的特色最为多样和鲜明”无中生有。从原文“唐代是我国历史上最为繁盛的时期之一，旅店业也在此期间获得快速发展”来看，文中只介绍了唐代旅店业的发展情况，“特色最为多样和鲜明”无从体现。

故选 B。

【3 题详解】

本题考查学生对原文内容的理解和推断能力。

B. “文章选用的商鞅逃难住店的故事，是为了向大家说明商鞅创立的制度不可取”错误。从原文“后来商

鞅失势，逃到一个边远的客店，店主说：‘商君之法，无验不得入住。’商鞅长叹：‘我定的法害了我自己!’”来看，“文章选用的商鞅逃难住店的故事”并不是为了说明制度不可取，反而说明了制度的应用和推广。故选 B。

(二) 实用类文本阅读 (本题共 3 小题, 12 分)

阅读下面的文字, 完成下面小题。

材料一:

日前, 党的十九届五中全会通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》(以下简称《建议》), 其中明确, 坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位, 把科技自立自强作为国家发展的战略支撑, 并摆在各项规划任务首位, 进行专章部署。

“坚持创新驱动发展, 全面塑造发展新优势, 离不开国家战略科技力量的支撑。”中国科学院科技战略咨询研究院研究员睦纪刚说, 强化国家战略科技力量上升为党和国家的意志, 这意味着, 国家战略科技力量要在事关国家战略全局的领域发挥作用, 着力解决关键核心技术和产品受制于人的难题, 实现关键核心技术和战略性新兴产业自主可控, 进而为科技自立自强、经济社会可持续发展提供强大支撑。

(摘编自刘垠《强化国家战略科技力量 为高质量发展打造先发优势》,《科技日报》2020 年 11 月 12 日)

材料二:

在核电站中, 核燃料在反应堆内发生反应放出核能, 产生蒸汽驱动汽轮机, 带动与汽轮机同轴的发电机发电, 实现核能到热能再到电能的热量转换。其中的核燃料就好像一大把插在筷子笼里的筷子, 这些“筷子”的数量以及排列方式, 是一个核电机型最核心最重要的特征之一。

在国外的“121 堆芯”“157 堆芯”等技术的基础上, 1997 年的那次讨论创新性地提出了“177 堆芯”的概念。虽然此后基于这一概念的核电机型经历了参研单位调整、技术要求变化、技术方案优化等历程, 但直到“华龙一号”, “177 堆芯”这一核心特征仍然未变, 这一设计不仅可使核电机组的发电功率得到 5% 至 10% 的提升, 同时也降低了堆芯内的功率密度, 提高了核电站的安全性。

研制蒸汽发生器, 需要合适的蒸汽来测试设备性能, 据从事蒸汽发生器设计研究近 30 年的专家、攻关组组长张富源回忆, 当时在河南南阳油田找到符合条件的蒸汽后, 为了利用好宝贵的用汽“窗口”时间, 实验连续进行, 科研人员常常需要 24 小时守在野外冰天雪地的试验现场, 啃馒头、泡方便面更是常事。结构设计、知识产权、性能验证、软件设计、关键材料国产化、制造技采国产化等技术难关被连续攻克, 仅仅 27 个月后, 用于“华龙一号”的第三代核电 ZH-65 型蒸汽发生器问世。

(摘编自李华梁、薛服《完全中国芯! 解密“华龙一号”“成龙之路”》,《经济参考报》2019 年 4 月 16 日)

材料三:

中核工程“华龙一号”研发设计团队融合国际先进的设计理念，协同国内外多个高校、科研机构参与研发，通过产学研结合，实现了“实实在在的自主”，打破发达国家对先进核电技术的垄断，被李克强总理誉为“国之重器”。研发设计者将今后60年，甚至100年可能发生的不安全因素都考虑到、解决掉，这就有了“华龙一号”特有的能动与非能动结合的安全防御体系，抗九级以上强震、抗大飞机撞击，我们以智慧、适度、巧妙的方式，为华龙穿上了“金钟罩”“铁布衫”。

为打造“华龙一号”自主品牌，“华龙一号”研发设计团队与58家国企深度合作，扶持140余家民营企业进入核电行业，实现了整个核电装备制造业的联合，共同突破了411台核心装备的国产化，卡拉奇2、3号机组国产化率达100%，由此推动了我国装备制造水平的飞跃，充分证明了“华龙一号”自主技术成熟性。

（摘编自曾师斯《华龙研发设计团队：怀揣自主初心，为“华龙腾飞”赋动能》，《中核集团》2020年9月8日）

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 研究员睦纪刚认为，《建议》将强化国家战略科技力量上升为党和国家的意志，可以着力解决关键核心技术和产品受制于人的难题。
- B. “177堆芯”设计有两大重要意义，一是核电机组提升了超过5%的发电功率，二是降低了堆芯内的功率密度，提高了核电安全性能。
- C. 找到测试设备性能的蒸汽后，蒸汽发生器的科研人员为了利用宝贵的“用汽”窗口时间，常常24小时守在冰天雪地的试验现场。
- D. “华龙一号”设计团队协同国内外多个科研机构参与研发，并与多家国企、民企开展合作，实现了国内外整个核电装备制造业的联合。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 十九届五中全会通过的《建议》意义非凡，它意味着国家科技战略将为我国科技自立自强、经济社会可持续发展提供强大的支撑。
- B. “华龙一号”第三代核电ZH-65型蒸汽发生器的问世，得益于其结构设计、性能验证、关键材料国产化等技术难关被连续攻克。
- C. 材料三主要运用了列数字、打比方等说明方法，介绍了华龙研发团队保持自主初心，为“华龙腾飞”赋予新动能的成就。
- D. 我国自主创新的核电技术“华龙一号”，打破了发达国家对先进核电技术的垄断，实现了我国核电装备的完全国产化。

6. “华龙一号”作为国之重器，它建设成功的因素有哪些？请结合材料简要概括。

【答案】4. D 5. D

6. (1) 国家战略科技力量的支撑。科研人员攻坚克难的精神。

(2) 融合国际先进的设计理念，协同多方联合研发。

(3) 拥有独立的知识产权，实现技术创新。

【解析】

【分析】

【4 题详解】

本题考查学生筛选信息，对材料相关内容的理解和分析能力。

D. “实现了国内外整个核电装备制造业的联合”说法错误，扩大了范围，相关信息在材料三最后一段，原文为“‘华龙一号’研发设计团队与 58 家国企深度合作，扶持 140 余家民营企业进入核电行业，实现了整个核电装备制造业的联合，共同突破了 411 台核心装备的国产化”，并不是“实现了国内外整个核电装备制造业的联合”。

故选 D。

【5 题详解】

本题考查学生筛选整合材料中信息，对材料中信息进行辨析能力。

D. “实现了我国核电装备的完全国产化”曲解文意，原文是“实现了整个核电装备制造业的联合，共同突破了 411 台核心装备的国产化，卡拉奇 2、3 号机组国产化率达 100%”，是“411 台核心装备的国产化，卡拉奇 2、3 号机组国产化率达 100%”，并不是“实现了我国核电装备的完全国产化”。

故选 D。

【6 题详解】

本题考查学生筛选整合材料中信息，归纳概括相关内容要点能力。

根据“党的十九届五中全会通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》（以下简称《建议》），其中明确，坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位，把科技自立自强作为国家发展的战略支撑，并摆在各项规划任务首位，进行专章部署”“坚持创新驱动发展，全面塑造发展新优势，离不开国家战略科技力量的支撑。”中国科学院科技战略咨询研究院研究员睦纪刚说，强化国家战略科技力量上升为党和国家的意志，这意味着，国家战略科技力量要在事关国家战略全局的领域发挥作用，着力解决关键核心技术和产品受制于人的难题，实现关键核心技术和战略性新兴产业自主可控，进而为科技自立自强、经济社会可持续发展提供强大支撑”“科研人员常常需要 24 小时守在野外冰天雪地的试验现场，啃馒头、泡方便面更是常事”得出“国家战略科技力量的支撑。科研人员攻坚克难的精神”；

根据“中核工程‘华龙一号’研发设计团队融合国际先进的设计理念，协同国内外多个高校、科研机构参

与研发，通过产学研结合，实现了“实实在在的自主”，打破发达国家对先进核电技术的垄断，被李克强总理誉为‘国之重器’”得出“融合国际先进的设计理念，协同多方联合研发”；

根据“1997年的那次讨论创新性地提出了‘177堆芯’的概念。虽然此后基于这一概念的核电机型经历了参研单位调整、技术要求变化、技术方案优化等历程，但直到‘华龙一号’，‘177堆芯’这一核心特征仍然未变，这一设计不仅可使核电机组的发电功率得到5%至10%的提升，同时也降低了堆芯内的功率密度，提高了核电站的安全性”“结构设计、知识产权、性能验证、软件设计、关键材料国产化”“实现了整个核电装备制造业的联合，共同突破了411台核心装备的国产化，卡拉奇2、3号机组国产化率达100%，由此推动了我国装备制造水平的飞跃，充分证明了‘华龙一号’自主技术成熟性”得出“拥有独立的知识产权，实现技术创新”。

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成各题。

石门阵

卞之琳

“诸葛孔明摆下了八阵图，叫陆逊那小子，得意洋洋，跨马而来的，只见左一块石头，右一块石头，石头，石头，石头，直弄得头都昏了，他一看来势不妙，就勒转了马头，横冲直撞，焦头烂额，逃回了原路。——这《三国》里的故事，你们还记得吗？”

说到了这里，干咳了一声，木匠王生枝抬起了眼睛，打量了一番列在他面前的许多面孔。

男人的面孔，女人的面孔，小孩子的面孔。带胡子的有，麻的有，长雀斑的有，带酒窝的有，一共十来张，在中秋前两天的月光里，有明有暗，可是全一眼不眨，只是点点头，意思要王木匠尽管讲下去得了。

王木匠手巧。譬如，现在邻近各村常用的由煤油箱改造的水桶子，确是王木匠的发明。他的手艺不止见长于他的本行。

“对，我正要给你们摆一个和八阵图差不多的石门阵，不过几句话，一点新闻，石门阵摆退鬼子兵。”

老王捡去才落到颈脖子上的一片枯枣树叶子，随即干咳了一声。

“来了。”大家一起想。

果然——

“来了！来了，一群鬼子兵！”

王木匠转过头来望望山坡下转进村子里来的白路，仿佛日本兵当真从那边来了，把听众给吓了一跳。

“他们先在远处山头上向镇上望，用望远镜，看得清清楚楚的。”

“那条小街上有人吗？没有。

“那个院子里有人吗？没有。

“那堆小树丛背后有人吗？没有。

“八路军走光了。好，那个头儿，吩咐先下去五十个胆子最大的‘皇军’。”

“‘开步走！’他们下来了，那五十个鬼子，骑了马。”

“这条镇不是就完了吗？”宋长发很担心地插上了一句。

王木匠没有理他，干咳了一声，接下去：

“骑了马，得意洋洋！瞧，第一个麻子，腰板挺得多直啊。瞧，第二个是八字胡子，第三个是小耳朵，小耳朵回过头来，看后面跟来的都很威风，就把头昂得高些。”

“小耳朵的心是在一家老百姓的阁房里。”

“八字胡子的心是在一家老百姓的铁柜里。”

“麻子的心是在一家老百姓的猪圈里。”

“真不是好东西！”谁的声音？李矮子？因为隔壁李矮子院里的驴忽然叫起来了，仿佛怕给日本兵抓去呢。

“说话间，不知不觉，已经走进了村子。”

“麻子忽然在一家门口勒住了马。八字胡子、小耳朵和后边四十七个人都勒住了马。满街上鸦雀无声。”

“麻子盯住了一家的屋门，不作声。”

“小耳朵也盯住了那家的门，不作声。”

“他们看见了什么呀？奇怪。”小梅子插上来一句，仿佛代表了全场听众。

“他们看见了什么呀？奇怪——后边那四十七个‘皇军’也这样问哪，可是没有出声，他们不作一声在那边发愣，那五十个‘皇军’。”

“他们看见了什么呢？奇怪。”

“他们什么也没有看见，只看见门里堵满了石头——石头门。”

“他们索性向前跑，沿街向左向右转了两个弯。”

“一路上——”

“向左看：石头门。”

“向右看：石头门。”

“石头门。石头门。石头门。”

“干脆说吧，别那么别扭的！”宋长发老婆着急了，也仿佛代表了全场听众。

“他们的脸都白了。听，四面山头上一片喊杀的声音！打枪的声音！八路吧？看，山头上那么多人呢，糟了！糟了！”

“好了！好了！”谁的声音？仿佛大家的声音。

“他们勒转了马头，死命踢着马肚皮，向左，向右，转了两个弯，他们就横冲直撞，连奔带蹶地逃命了。”

“逃出了镇口，心里跳得像马蹄一样急呢。”

“麻子还在想：我这一身肥肉不至于喂他们的麦田吧。”

“八字胡子还在想：我抢来的钞票不至于被他们捡回去吧。”

“小耳朵还在想：我怀里的相片不至于被他们拿去上报吧。”

“老王，你活像钻进了他们的心里了。”李矮子说，意思是两重的，表示不相信，也表示惊叹他叫人不能不相信。

“胡老三，”王生枝说，把眼睛对准了一个衔着旱烟管的男子，“昨天你也在南教场听过政治指导员的报告的，你说我可曾说谎。那条镇叫洪子店，在太行山那边。”

“大致还不错，”胡老三说了，“部队在镇东十五里地方，和敌人打了一昼夜。农民救国会集了五百会员，三个钟头内把全镇上能搬的都搬走了，五百会员就拿起了枪，躲在围山上等了。不过，老王，门是用砖头堵的。”

“那有什么关系，石头门说起来好听一点，只要不是木头门就行了。木头门烧得开。上次苏家峪不是给门板都烧光了。洪子店也烧去了许多。可是我老王一年来明白了一个道理：守住了大门，不用关二门。对，把我们的门板烧掉呢，我们就夜不闭户。”

“那你就少了生意了，人家以后还要你做门板吗？”

大家笑了，同情王生枝。

王生枝在月光里走回家去的时候，倒认真地想起当真到了处处夜不闭户的时代。他常常想做一张极精致的衣橱，已经设计了多年，总可以有做成的一天了。不过他知道大家还得先摆多少次真正的石门阵，不是用口，“也得用手。”王木匠看看自己结实的突起了老茧的掌心，说不出由于哪一种情感，不由得感叹了一下：“我这双手呵！”

延安，1938年秋

（有删改）

7. 下列对小说相关内容的理解，正确的一项是（ ）

- A. 王木匠讲故事不乏新意识，他的灵感除了来自“八阵图”，还来自“一点新闻”。
- B. 用煤油箱改造水桶子，既说明王木匠手巧，也为后文故事情节发展埋下伏笔。
- C. 石门阵故事取材于政治指导员的报告，“麻子”“小耳朵”等鬼子均确有其人。
- D. 王木匠因追求手艺完美而无法做出理想中的衣橱，他对着自己的手发出了感叹。

8. 王木匠讲石门阵时，多处使用反复手法，这种讲述方法有什么效果？

9. 小说中多次出现的“门”，在不同层面有不同含义，请结合文本加以分析。

【答案】7. A 8. （1）反复手法，在形式上可以抓住村民的注意力，引导听众的思绪，让听众跟着讲述者的节奏走。

(2) 反复手法，在内容上扣人心弦，引人入胜，让听众产生身临其境的感觉。

(3) 表现王木匠擅长讲故事的特点，也使情节紧张跌宕，吸引读者阅读兴趣。

9. (1) 一是指现实中真实具体的门，即文中的“木头门”，如“木头门烧得开。上次苏家峪不是给门板都烧光了”，木头门挡不住日本侵略者。

(2) 二是指石头门，众志成城抵抗侵略的“大门”，“守住了大门不用关二门”，是指众志成城把侵略者挡在国门外。

(3) 三是代指没有门，“处处夜不闭户的时代”，是老百姓对和平社会、和平生活的向往和期望。

【解析】

【分析】

【7题详解】

本题考查学生理解文本内容的能力。

B. “用煤油箱改造水桶子……也为后文故事情节发展埋下伏笔”错误，这个细节对后文故事情节发展并无埋伏笔的作用，选项过度解读。

C. “‘麻子’‘小耳朵’等鬼子均确有其人”错误，根据原文“带胡子的有，麻的有，长雀斑的有，带酒窝的有……”可见，“麻子”“小耳朵”并非确有其人，是王木匠根据现场听众的样子杜撰的。

D. “王木匠因追求手艺完美而无法做出理想中的衣橱”错误，原文“倒认真地想起当真到了处处夜不闭户的时代。他常常想做一张极精致的衣橱，已经设计了多年，总可以有做成的一天了”可见，他并非是因为追求手艺完美而无法做出，而是因为时代动荡，必须要抵抗日寇才无法做出。

故选 A。

【8题详解】

本题考查学生赏析修辞效果的能力。

(1) 反复手法，在形式上可以抓住村民的注意力，引导听众的思绪，让听众跟着讲述者的节奏走，比如：“只见左一块石头，右一块石头，石头，石头，石头，直弄得头都昏了”“来了。”“来了！来了，一群鬼子兵！”“干咳了一声”“那条小街上有人吗？没有。那个院子里有人吗？没有。那堆小树丛背后有人吗？没有”。

(2) 反复手法，在内容上扣人心弦，引人入胜，让听众产生身临其境的感觉，比如：“他们的脸都白了。听，四面山头上一片喊杀的声音！打枪的声音！八路吧？看，山头上那么多人呢，糟了！糟了！”“他们看见了什么呢？奇怪”“他们什么也没有看见，只看见门里堵满了石头——石头门”“麻子还在想：我这一身肥肉不至于喂他们的麦田吧。”“八字胡子还在想：我抢来的钞票不至于被他们捡回去吧。”“小耳朵还在想：我怀里的相片不至于被他们拿去上报吧。”

(3) 反复手法，在人物形象塑造上，表现王木匠擅长讲故事的特点，也使情节紧张跌宕，吸引读者阅读兴趣。比如：“麻子盯住了一家的屋门，不作声。”“小耳朵也盯住了那家的门，不作声。”“向左看：石头门。”

“向右看：石头门。”“石头门。石头门。石头门。”

【9题详解】

本题考查学生分析物象含义及作用的能力。

首先是“门”本来的含义，指百姓的家门，是木头做的，但“苏家峪不是给门板都烧光了。洪子店也烧去了许多”，可见，在日寇的侵略下，木头门无法抵挡。

其次是王木匠故事中的“石头门”，故事里，百姓们巧妙地用石头门堵住了日寇，让他们在埋伏中仓皇逃窜，石头门不是真实存在的，它象征着百姓们联合起来抵抗日寇，“我老王一年来明白了一个道理：守住了大门，不用关二门”，此处的“大门”寓意国门，“二门”则指百姓自己小家的门，只要守住了国家，那么百姓们就能够安居乐业，不用怕木门被日寇烧毁抢掠了。

再者则反映出百姓的愿望，“把我们的门板烧掉呢，我们就夜不闭户”“王生枝在月光里走回家去的时候，倒认真地想起当真到了处处夜不闭户的时代”，大家希望有一天不必需要“门”来捍卫自己的家园，渴望战争平息，能够和平生活。

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

狄青字汉臣，汾州西河人。善骑射。初隶骑御马直，选为散直。

宝元初，赵元昊反，时偏将屡为贼败，士卒多畏怯，青行常为先锋。凡四年，前后大小二十五战，中流矢者八。尝战安远被创甚闻寇至即挺起驰赴众争前为用临敌被发带铜面具出入贼中皆披靡莫敢当。

青奋行伍，十余年而贵，是时面涅犹存。帝尝赦青傅药除字，青指其面曰：“陛下以功擢臣，不问门地，臣所以有今日，由此涅尔，臣愿留以劝军中，不敢奉诏。”

皇佑中，广源州蛮侬智高反，陷邕州，又破沿江九州，围广州，岭外骚动。仁宗以青数有战功，欲召见问以方略，会寇广州，命图形以进。青上表请行，翌日入对，自言：“臣起行伍，非战伐无以报国。愿得蕃落骑数百，羈贼首致阙下。”帝壮其言，遂除室徽南院使制广南盗贼事。先是，蒋偕、张忠皆轻敌败死，军声大沮。青戒诸将毋妄与贼斗，听吾所为。陈曙乘青未至，辄以步卒八千犯贼，溃于昆仑关，殿直袁用等皆遁。青曰：“令之不齐，兵所以败。”展会诸将堂上，揖曙起，并召用等三十人，按以败亡状，驱出军门斩之。

已而顿甲，令军中休十日。觐者还，以为军未即进。青明日乃整军骑，一昼夜绝昆仑关，出归仁铺为阵。贼既失险，悉出逆战。青执白旗麾骑兵，纵左右翼，出贼不意，大败之，追奔五十里，斩首数千级，智高夜纵火烧城遁去。迟明，青按兵入城，招复老壮七千二百尝为贼所俘胁者，慰遣之。

还至京师，帝嘉其功，拜枢密使。初，青既行，帝每忧之曰：“青有威名，贼当畏其来。左右使令，非青亲信者不可；虽饮食卧起，皆宜防窃发。”乃驰使戒之。

始，交趾愿出兵助讨智高，余靖言其可信，具万人粮于邕、钦待之。青既至，檄余靖无通使假兵，即上奏曰：“李德政声言将步兵五万、骑一千赴援，非其情实。且假兵于外以除内寇，非我利也。蛮夷贪得忘义，因而启乱，何以御之？请罢交趾助兵。”从之。贼平，人服其有远略。

明年二月，疽发髡，卒。帝发哀，制祭文，遣使赉中牢祠其家，谥武襄。

青为人慎密寡言，其计事必审中机会而后发。行师先正部伍，明赏罚，与士同饥寒劳苦，虽敌猝犯之，无一士敢后先者，故其出常有功。尤喜推功与将佐。始，与孙沔破贼，谋一出青，贼既平，经制余事，悉以诿沔，退若不用意者。沔始叹其勇，既而服其为人，自以为不如也。

（节选自《宋史·狄青传》，有删改）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 尝战安远/被创甚/闻寇至/即挺起驰赴/众争前为用/临敌被发/带铜面具/出入贼中/皆披靡莫敢当/
- B. 尝战安远/被创甚/闻寇至即挺起/驰赴/众争前为用/临敌被发/带铜面具/出入贼中/皆披靡莫敢当/
- C. 尝战安远/被创甚/闻寇至即挺起/驰赴/众争前为用/临敌被发/带铜面具出入/贼中皆披靡/莫敢当/
- D. 尝战安远/被创甚/闻寇至/即挺起驰赴/众争前为用/临敌被发/带铜面具出入/贼中皆披靡/莫敢当/

11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 门地，指门阀地位。魏晋之际，为讲求门阀特权形成的一种以贵族门阀为贵的等级制度。
- B. 交趾，指越南。秦朝以后，设“交趾郡”，十世纪三十年代独立建国后，北宋称其为交趾。
- C. 祭文，祭祀或祭奠时表示哀悼或祷祝的文章，用来颂扬逝者的品德业绩，寄托哀思，激励生者。
- D. 中牢，即少牢，古代祭祀用的牛、羊二牲。根据祭品搭配的种类不同，有“太牢少牢”之分。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 狄青作战勇猛，沉着冷静。狄青曾在多次战斗中，八次被流箭射中；蒋偕等人战亡，士气低落，狄青告诫诸将不要轻举妄动。
- B. 狄青出身名门，自警内省。狄青早期是一名骑兵，凭战功屡被提拔，脸上留有黑字却不愿去掉，以此提醒自己不要忘记过去。
- C. 狄青治军严明，长于谋略。狄青统一指挥各部时整肃军纪，将袁用等人依法斩首；考虑国家长远利益，阻止余靖对外借兵。
- D. 狄青率先垂范，不计名利。战事不顺利时，狄青经常冲锋在前；战后，又把功劳让给其他人，令同僚叹服。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）仁宗以青数有战功，欲召见问以方略，会贼寇广州，命图形以进。

（2）蛮夷贪得忘义，因而启乱，何以御之？

【答案】10. A 11. D 12. B

13. （1）宋仁宗因为狄青多次获得战功，想召见他，向他询问大政方针，正赶上敌兵入侵广州，就命令他

画出地理图形拿给朝廷。

(2) 蛮夷之人贪得无厌并且忘恩负义，乘机引起变乱，又用什么来抵御他们呢？

【解析】

【分析】

【10 题详解】

本题考查学生文言文断句能力。

句意为：曾经在安远作战，他受伤很重，但听说敌寇到了，就又挺身飞速赶往，士兵们因此也争先恐后，奋力拼搏。临敌作战时，披头散发、带铜面具，出入敌军中，敌人均望风披靡，没人敢挡。

“闻寇至”承前省略主语“狄青”，“闻”为谓语，“寇至”为宾语，意思是“（狄青）听说敌寇到了”，句子成分完整，前后断开，排除 BC；

“出入”的宾语是“贼中”，意思是“出入敌军中”，中间不能断开，排除 D。

故选 A。

【11 题详解】

本题考查学生了解并掌握古代文化常识的能力。

D. “中牢，即少牢，古代祭祀用的牛、羊二牲”中“牛、羊二牲”错，应该是猪、羊二牲。

故选 D。

【12 题详解】

本题考查学生理解并分析文言文内容能力。

B. “脸上留有黑字却不愿去掉，以此提醒自己不要忘记过去”错。由文中“帝尝敕青傅药除字，青指其面曰：陛下以功擢臣，不问门第，臣所以有今日，由此涅尔，臣愿留以劝军中，不敢奉诏”可知，保留刺字是为了勉励士兵。

故选 B。

【13 题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子能力。

(1) 以，因；数，多次；方略，大政方针；贼寇广州，敌兵入侵渭州；图形，画出地理图形。

(2) 因，乘机；启，引起；何以，宾语前置，即“以何”，用什么；御，抵御。

参考译文：

狄青，字汉臣，汾州西河县人。精通骑马射击。早期是隶属于御马直的一名骑兵，后选做散置。

宝元初期（1038~1040），西夏赵元昊反叛，当时前线的偏将屡次被敌军打败，士兵大多畏惧胆怯，狄青行军打仗时经常亲自做先锋。作战四年，前后大小打了二十五场战斗，中乱箭多达八次。安远一战，他受伤很重但听说敌寇到了，就又挺身飞速赶往，士兵们因此也争先恐后，奋力拼搏。临敌作战时，披头散

发、带铜面具，出入敌军中，敌人均望风披靡，没人敢挡。

狄青在军队中奋斗，十多年后才显贵起来，当时脸上还留有黑疤。皇帝曾劝狄青敷药除掉累疤，狄青指着脸说：“陛下根据功劳提拔臣，而没过问臣的出身门户，臣之所以有今天，就是因这些疤痕，臣希望保留它好鼓励军队，不敢奉行您的命令。”

皇佑年间（1049~1054），广源州蛮侬智高反叛，攻陷邕州，又攻破了沿江的九个州，包围广州城，岭外一带骚动不安。宋仁宗因狄青多次建立战功，想要召见他并向他询问军国大计，遇上敌寇侵犯渭州，便命令他画出军事地图送上来。狄青打报告请战，第二天入见皇帝时，他说：“臣当兵出身，除了战场杀敌，没有什么可以报效国家。希望能带得数百个蕃落骑兵，再加上一些禁兵，去将叛贼的头砍下送回京城。”皇帝佩服他的豪言壮语，于是任命他为宣徽南院使负责处理广南叛乱之事。在此之前，蒋偕、张忠都因轻敌而战败阵亡，官军声威大衰。狄青命令各将不得妄自与叛军接战，而听从他的统一指挥。陈曙趁狄青还未到，便擅自率步兵八千攻打叛军，败于昆仑关，殿直袁用等人都逃遁了。狄青说：“号令不一，是部队失败的原因。”早晨集合各将领到堂上，逮捕了陈曙，并召来袁用等三十人，依战败逃跑罪，推出军门斩首。

来军队停止前进，休整十天。侦察的敌人回报，以为官军不会很快进击。但狄青第二天便集合军队人马，一昼夜就过了昆仑关，从归仁铺出来布阵。叛军失去了险要阵地后，都出来迎战。狄青手举白旗指挥骑兵，从左右两翼冲出，出于叛军意料之外。大败叛军，追击了五十里，斩了数千首级，智高在夜间纵火烧城后逃走。黎明时，狄青严管着部队开进了邕州城，又招集曾被叛军俘虏胁迫的老壮年人七千二百人，慰抚之后释放、遣散。

回到京师后，皇帝嘉奖他的功绩，任命他为枢密使。起初狄青已率部南下后，皇帝常为他担忧说：“狄青有威武的名声，叛军应会害怕他的到来。担任左右传令的人，非狄青的亲信者不可，虽然是饮食起居的时候，都应该防备突然袭击的发动。”于是派使者飞驰前线训诫。

起初，交趾人请求出兵帮助朝廷讨伐侬智高，余靖说他们可信，便在邕州、钦州准备了万人的粮草等待他们。狄青到此后，传令余靖不要派使者到交趾借兵，并立即上奏说：“交趾国李德政声称将率步兵五万、骑兵一千赶来支援，不是真的。而且借外国军队来消灭内寇，对我无利。那外国野蛮人贪得无厌，不仁不义，进而发动战乱，又怎么抵御他们呢？请取消要交趾出兵援助。”意见被采纳。叛军被平定后，人们都佩服他有远略。

第二年二月，因嘴上生毒疮，病死。皇帝为他哀悼，并亲为他御制祭文，又派遣使者到他家，用中牢的礼节来祭祀，赐谥为“武襄”。

狄青为人缜密寡言，谋事必先仔细考虑成功的把握，选准制胜的机会然后进行。行军打仗，先整顿队伍，明确赏罚，又与士兵同艰共苦，因此虽然敌人突然袭击，也没有一个士兵敢不冲锋向前，因此他出兵屡建战功。尤其喜欢将战功推给辅佐将领。当初，他与孙沔一同击败叛军，战术谋划都出自狄青，但叛乱平定后，处理后事，他便全交给孙沔负责，自己则毫不在意的退出来。孙沔开始时赞叹他的勇猛，这时更

钦服他的为人，自以为不如他。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成下列小题。

山农词

张籍

老农家贫在山住，耕种山田三四亩。
苗疏税多不得食，输入官仓化为土。
岁暮锄犁傍空室，呼儿登山收橡实。
西江贾客珠百斛，船中养犬长食肉。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 前四句直陈其事，老农逃避战乱隐居深山，辛苦劳作一年却仍家徒四壁，生计艰难。
- B. 五六句“呼儿登山”四字暗示农人衰老羸弱，不得不叫儿子一齐出动，收橡实充饥。
- C. 七八两句将镜头突转至西江之上富商船中，商人有珠宝百斛，所养宠犬竟常年吃肉。
- D. 全诗围绕一个“食”字展开，突出一个“贫”字，多用白描，不事抒情，不发议论。

15. 王安石评张籍诗“看似寻常最奇崛”，试简析此诗“寻常”在何处，又“奇崛”在何处。

【答案】 14. B 15. 寻常：诗人用叙述的方式，以白描手法展现了老农一年到头辛苦劳作，却食不果腹的贫苦生活场景。

奇崛：最后一联，镜头转向商贾，以商贾家的狗尚且长年吃肉的场景，与老农形成鲜明的对照，展现出人不如狗的悲惨命运。

诗人不发议论，而将两类图景自然呈现在读者面前，对比鲜明深刻，在看似平淡的叙述中表现了劳动人民的饥苦，反映了不同阶层人的生活，揭露了统治阶级对劳动人民的剥削。

【解析】

【分析】

【14题详解】

本题考查学生理解赏析诗歌内容及艺术特色的能力。

B. “‘呼儿登山’四字暗示农人衰老羸弱，不得不叫儿子一齐出动”错误，从“岁暮锄犁傍空室，呼儿登山收橡实”来看，老家中只剩下锄头、犁耙靠在空房子里面，只好叫儿子上山拾橡子充饥。此处的“呼儿”不是叫儿子一起出动，而是老农已经年迈，再加上辛苦劳作一天，已无力再上山采橡实吃，只好叫儿子取捡拾橡子充饥。

故选B。

【15题详解】

本题考查学生赏析诗歌内容的能力。

寻常在于整首诗采用平叙的手法，呈现老农家贫的图景。老农为了逃避沉重的赋税，只好逃进深山居住，耕种三四亩薄田。然而即使如此，依然逃不掉官府的征税，一年辛苦到头，粮食自己吃不到嘴里，却在官仓中腐烂化为泥土，老农只好让儿子捡拾橡子充饥。诗人在叙述老农悲惨生活时，全部采用白描手法，不刻意渲染其悲情，也不夸大其痛苦，在平实的语言中让人如看见了一位老农辛苦劳作却食不果腹的景象。而最后两句突然把镜头转向商贾，说西江做珠宝生意的大贾，船上载的的珠宝很多，足有百斛，他喂养的犬，长的肥肥胖胖的，浑身都是肉。

作者运用叙述的手法，没有发表议论，但把两幅对比鲜明的画面摆在了面前，一幅是食不果腹的老农，另一幅是奢靡富裕的大贾喂养的肉犬，更为让人深思的，老农的生活还不如喂养的一条犬，可谓悲凉之极，令人感愤不已。这便是本诗的“奇崛”之处。张籍通过这样一个人狗对比的悲惨情形，突出表现了农民的痛苦和当时社会的不合理。

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 荀子在《劝学》中举例论证借助外物的重要性时说，终日殚精竭虑地思考，却“_____”踮起脚极目远眺，却“_____”。

(2) 屈原在《离骚》中开创“香草美人”比兴手法常为后世文人追随认同。苏轼《赤壁赋》中“_____，_____”两句也运用了类似写法。

(3) 杜甫《登高》中道出郁积诗人心中的自身之苦和国运之恨，以及无限悲凉难以排遣的句子是“_____，_____”。

【答案】 ①. 不如须臾之所学也 ②. 不如登高之博见也 ③. 渺渺兮予怀望 ④. 望美人兮天一方 ⑤. 艰难苦恨繁霜鬓 ⑥. 潦倒新停浊酒杯

【解析】

【详解】 本题考查名句名篇默写的能力。

重点注意的字，如“须臾”“兮”“予”“繁”“潦”“停”等。

三、语言文字运用（20分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

有人说，互联网虽然实现了我们的一个古老的梦想，把远在天涯的人变得_____，但与此同时也可能恰好相反，把身边的人变得如在天涯，因而引发了一种普遍的担心：当我们越来越习惯于线上的虚拟世界时，我们是否会最终失去与现实世界的联系。对线上虚拟世界的担心，并非_____。正如有研究者指出的那样，互联网已经深入到我们生活中的方方面面，过度沉迷有可能让一些人“越来越拥抱技术、越来越忽略彼此”。

实际上，线上与线下之间的界限也不是那么_____。研究发现，互联网中的社交关系大多是通过“上传”线下的好友形成的，是现实社交的延续。从空间角度来讲，互联网有助于我们维系远距离的线下关系；从时间角度来看，媒介化创造了一种广泛的双向即时互动。空间和时间由于不断压缩，大大增强了互动性，社会交往效率有助于得到显著提高。（_____）。“虚拟”与“现实”早已是你中有我，我中有你。现实世界为虚拟生活_____地提供养料，虚拟生活又能激发和充实现实世界的活力。

17. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 近在咫尺 杞人忧天 泾渭分明 源源不断
- B. 触手可及 空穴来风 泾渭分明 取之不尽
- C. 近在咫尺 空穴来风 非此即彼 源源不断
- D. 触手可及 杞人忧天 非此即彼 取之不尽

18. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 社会交往是如此，我们工作和生活的其他方面也是如此
- B. 不但社会交往如此，而且我们工作和生活的其他方面也是如此
- C. 我们工作和生活的其他方面，和社会交往也是一样的
- D. 我们工作和生活的其他方面也是这样，除了社会交往

19. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 由于空间和时间不断压缩，大大增强了互动性，有助于社会交往效率显著提高。
- B. 空间和时间由于不断压缩，互动性大大增强，社会交往效率得到显著提高。
- C. 空间和时间由于不断压缩，大大增强了互动性，社会交往效率得到显著提高。
- D. 空间和时间由于不断压缩，互动性大大增强，有助于社会交往效率显著提高。

【答案】17. A 18. A 19. B

【解析】

【分析】

【17题详解】

本题考查学生正确使用成语的能力。

近在咫尺：形容距离很近。触手可及：指近在手边，一伸手就可以接触到。语境是形容距离极近，但并非实指。再根据语境中的“远在天涯”可推知，应选“近在咫尺”；

杞人忧天：总是去忧虑那些不切实际的事物。比喻毫无必要的忧虑和担心。空穴来风：有了空穴才有风进来。比喻流言、消息的传播不是完全没有原因的。现多用来指消息和传闻毫无根据。语境说的是对线上虚拟世界的担心并非没有必要，应选“杞人忧天”；

泾渭分明：泾河水清，渭河水浑，泾河的水流入渭河时，清浊不混。比喻界限清楚或是非分明。非此即彼：

意思是不是这一个，就是那一个。语境是说现在线上线下的界限越来越模糊，再联系后文“‘虚拟’与‘现实’早已是你中有我，我中有你”，可知应选“泾渭分明”；

源源不断：形容接连不断、连绵不绝。多用于事物，而少用于人。取之不尽：形容物质或精神的原料极其丰富。语境中有“提供养料”，应选“源源不断”。

故选 A。

【18 题详解】

本题考查学生语言表达连贯的能力。

括号前面说的是“互联网中的社交关系”，也就是“社会交往”，因此应以“社会交往”开头与前面衔接；括号后面说“‘虚拟’与‘现实’早已是你中有我，我中有你”，这是说现实生活中也是这样；而“社会交往”与“现实生活”的关系是并列关系。

B. 将二者关系定位为递进关系，不正确；

C. 应先说“社会交往”，再说“工作和生活”；

D. “除了社会交往”说法错误，且应先说“社会交往”，再说“工作和生活”。

故选 A。

【19 题详解】

本题考查学生辨析并修改病句的能力。

原句语病有：“空间和时间由于不断压缩，大大增强了互动性”，主干为“空间和时间增强了互动性”，搭配不当，应改为“空间和时间由于不断压缩，互动性大大增强”；“社会交往效率有助于得到显著提高”语序不当，应改为“社会交往效率得到显著提高”。

A. “由于”位置不当，主语一致，关联词放主语后面；

C. “空间和时间增强了互动性”，搭配不当。

D. “有助于……显著提高”句式杂糅，要么说“……得到显著提高”，要么说“有助于……提高”。

故选 B。

阅读下面的文字，完成各题。

压胜钱并非流通货币，只是大都外圆内方，形同古钱币，由民间或官方铸钱局用青铜或黄铜等铸造，故而被称作“钱”，类似于现代流行的“纪念币”。①_____，就是压制邪魔取得胜利的意思。人们最初制造压钱，是为了驱邪禳灾、祈福迎祥。因为许多压胜钱图案精美，民间也称之为“花钱”。压胜钱诞生于西汉，盛行于明清。随着时代发展，其用途越来越广，内容和种类越来越丰富。纵观历朝历代的压胜钱，不同的图案、造型，多是当时习俗时尚的表现，因此对考察不同历史时期的政治、民俗、文化都具有很好的参考价值。

压胜钱中有一种内容丰富的吉语钱。其②_____，背面浮雕的图案与之相呼应。有祈福视寿的，正

面刻写“福寿康宁”“长命百岁”等，背面浮雕传统题材“松鹤图”“寿星图”等；有祝贺金榜题名官运亨通的，正面有“状元及第”“指日高升”等吉语，背面为“魁星北斗图”“如意图”等；③_____，正面有“日入千金”“其德乃昌”等贺词，背面为“金玉图”“称心如意图”等。吉语钱，是春节时压岁钱的的首选。

20. 在上文横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 10 个字。

21. 请合第一段文字为“压胜钱”下定义。不超过 60 个字。

【答案】 20. ①所谓“压胜” ②正面为四个字的吉祥话③有商铺开张祈求买卖兴旺的

21. 压胜钱是一种外圆内方形同古钱币，由民间或官方铸钱局用青铜或黄铜等铸造，具有驱邪禳灾、祈福迎祥作用的“纪念币”。

【解析】

【20 题详解】

本题考查学生语言表达连贯之情境补写的能力。

第①空，根据下文“就是压制邪魔取得胜利的意思”可推断，这是对某个概念的阐释，根据语境，此处解释的是“压胜”，故此处可填写“所谓‘压胜’”之类的句子。

第②空，根据下文“正面刻写‘福寿康宁’‘长命百岁’等，背面浮雕传统题材‘松鹤图’‘寿星图’等”，可推断此处的句式应是“正面……”；根据语境“背面浮雕的图案与之相呼应”，可推断此处应是“正面为四个字的吉祥话”之类的句子。

第③空，根据下文“正面有‘日入千金’‘其德乃昌’等贺词，背面为‘金玉图’‘称心如意图’等”可知，这类压胜钱的图案文字与祈求生意兴隆有关，应是商铺所用，再根据“有祈福视寿的”和“有祝贺金榜题名官运亨通的”的结构形式，故此处可填写“有商铺开张祈求买卖兴旺的”之类的句子。

【21 题详解】

本题考查学生下定义的能力。

题干要求为“压胜钱”下定义。下定义的基本“公式”是“被定义概念=被定义概念的本质特点+邻近大概念”。运用“公式”下定义一般按以下三个步骤进行：第一步，找到被定义概念的邻近大概念。第二步，找到被定义概念的本质特点。第三步，用“被定义概念=被定义概念的本质特点+邻近大概念”这一“公式”来表述。

解答本题，首先要确定句子主干，压胜钱是一种“纪念币”。然后从文中筛选“压胜钱”的特点：“外圆内方形同古钱币”“由民间或官方铸钱局用青铜或黄铜等铸造”“具有驱邪禳灾、祈福迎祥作用”。然后按照一定的顺序重新组合成定语成分来修饰宾语“纪念币”，按照公式，用一个单句的形式叙述出来即可，注意陈述语序。

注意字数的限制。

四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料。根据要求写作。

孔子曾自述心志：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”他又称赞颜回：“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”孔子与颜回乐在何处，所乐何事，周敦颐也曾要求程颐、程颢好好参悟。

作为儒家思想重要内容的“圣贤的智慧”，千百年来，一直启迪与引导着无数人积极探索人生真谛，努力实现人生价值。它对生活在新时代、担当新使命的青年人，仍然有着重要意义。

语文老师计划在课堂上举行“悟圣贤的智慧，做幸福青年”主题交流会。请结合上述材料，写一篇发言稿，谈谈你的感受和思考。

要求：选好角度，确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】例文：

悟圣贤的智慧，做幸福青年

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

很高兴能有机会在语文课主题交流会上分享我对幸福的思考和认识，我发言的题目是“悟圣贤的智慧，做幸福青年”。

“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣”，孔子从未因外在不佳的物质条件影响自己内心的感受，反而自得其乐。“不义而富且贵，于我如浮云”，更是旗帜鲜明地表达出取舍。颜回与他人相比，“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”，展现出其内心坚守。我解读“圣贤的智慧”，就是孔子、颜子不被外在环境困扰，因坚守本心，故不改其乐。

同学们，千百年来，“圣贤的智慧”，一直启迪与引导着无数人积极探索人生真谛，努力实现人生价值。“圣贤的智慧”，也引发我们思考幸福与快乐的问题。在当今社会大背景之下，什么是真正的快乐与幸福？对于快乐与幸福如何定义？对于人生意义应如何认知？

在深山里建一座女子高中，不仅仅让贫困的女孩子能够免费入学，还能让她们改变命运。张桂梅，以教育扶贫阻断贫困，为梦想，她拼命干了几十年，节衣缩食，把省下的每一分钱都用在学生身上。巨大的压力和长时间高负荷的工作让她的身体每况愈下，患上了多种疾病，每天靠吃止痛药维持。但张桂梅却无比满足地说：“她们后边走得比我好，比我幸福就足够了”。张桂梅的幸福观与“圣贤的智慧”何其的一致？都在启示我们什么是真正的幸福，怎样获得幸福。新时代的青年不要被名利羁绊，唯有坚守内心，才可能获得真正的幸福和快乐。

林占熺作为解决了“菌林矛盾”这一世界难题的发明者，曾因不热衷商业化，而被讥讽“没有经济头脑”。他坦言：“如果走个人发财的路，亿万富翁也不算什么，我觉得用技术帮助老百姓摆脱贫困，才是生

命最大的价值”，这就是他眼中真正的幸福。他在年复一年坚守内心的默默付出中，交出了自己关于幸福的人生答卷。

可能他们经济拮据，可能他们不被理解，但谁能质疑他们的人生选择，谁又能说他们不幸福、不快乐呢？

同学们，“达则兼济天下”是幸福，穷则立志修身也是幸福；唯有不为俗名所累，不被名利困扰，坚守本心才是拥有幸福的不二法门。我们新时代的青年学子不仅要努力成为身心平衡的幸福之人，更要勇担历史使命，应把无穷的远方，无数的人们放在心上，将自身发展与国家建设紧密结合，为家国，勇担当，从而实现真正的幸福。

让我们一起悟圣贤的智慧，做幸福青年！

我的发言完毕，谢谢大家！

【解析】

【分析】

【详解】本题考查学生写作能力。

【审题】本题为任务驱动型材料作文，既考查考生的价值观，也考查其辩证思维，体现了高考试题核心素养的一体四翼。在“全面建成小康社会”的时代背景下，本题旨在引导考生关注中华优秀传统文化中蕴含的思想观念、人文精神，启迪青年学生思考物质与精神的关系，引发青年学子对“幸福”进行思考，从而对人生观、价值观进行思考。考生一定要树立文本意识，认真揣摩命题者的意图，在材料基础上展开联想和思考，不能脱离材料随意发挥。

1. 分析材料。

材料先给出《论语》中两句经典名言：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐，贤哉，回也！”（《雍也》）这两句都体现了儒家“圣贤的智慧”的思想。紧接着，材料还记述北宋理学家周敦颐曾要求程颐、程颢好好参悟“孔颜的智慧”。这一句看似无用，实则揭示了“圣贤的智慧”思想的文化遗产性及普世价值。

2. 分析任务。

语文老师计划在课堂上举行“悟圣贤智慧，做幸福青年”主题交流会。考生要根据给定主题写一篇发言稿，谈谈感受和思考。追求幸福与快乐，远离痛苦与烦恼，是每一个生命本能性的行为模式。可人生不如意事，十有八九。以至于被突然问及“你幸福吗”时，我们会一时语塞，不知如何作答。

所以这篇作文要想写好，关键就要知道儒家的“幸福观”追求的是什么？什么是真正的快乐与幸福？对于快乐与幸福的定义、对于人生意义的认识，考生有何思考与感悟？考生可以围绕“修身立己”“坚守初心”等角度立意，把儒家幸福观和社会主义核心价值观联系起来，谈谈青少年应如何实现幸福美好人生。

- 【立意】**1. 修身养德，幸福圆满；
2. 爝火不息，在“孔颜之道”中寻觅幸福真谛；
3. 人生之乐贵本真；等等。

【素材】1. 圣贤之乐，乐在淡泊忘利，好学忘忧，修身养德，追求自由。孔子即使“饭疏食饮水”，却还能枕着手臂，乐在其中地治学传道，视富贵如浮云，追求淡泊名利的君子人格；颜回“一箪食，一瓢饮，在陋巷”，却能不改其乐，保持安贫乐道的心灵状态；周敦颐“以道充为贵，身安为富”，程颐“吟风弄月而归，有‘吾与点也’之意”，悟透了“富贵乃小，心灵的安身立命乃大”的人生道理。

2. 《大学》有言：“富润屋，德润身，心广体胖，故君子必诚其意。”意思就是保持意念诚实，做真实的自己，就可以使身心舒坦，达到“幸福”的状态。可现实生活中，不少年轻人喜欢在朋友圈“制造人设”，戴着面具生活。更有甚者试图通过把自己包装成“名媛”的方式，接触到精英圈子，实现阶层跃升。但这种仅仅在物质表面做文章的方式，不仅释放了“焦虑”，而且离真实的自我越来越远。同学们，孔颜之所以能“乐处”，是因为做到“心诚”。我们今天在这里探讨“孔颜之乐”，固然与物质条件不是对立，而是要做最真实的自己，无论独处，还是与朋友交往。

3. 如何才能乐而忘忧，走向幸福？这值得我们在座的每一个人深思。我觉得，从孔颜二圣，从程颐、程颢两位大师身上，去探寻“圣贤的智慧”，会更容易明白幸福是什么。首先是青年不失向学之心。孔子“学而不厌，诲人不倦”；颜回“好学，不迁怒，不贰过”；周敦颐好学善思，创《太极图》；程颐一生钻研《周易》，阐释易学要旨。可见，不乐学，不解惑，不安身，不幸福。新时代的青年，孜孜以求，乐学善思，无以安身立命，自然不能得到幸福。其次，注重精神提升，追求精神幸福。箪食瓢饮，只为一缕花香。放下物欲，只为一朵水仙。青年人少重视名利，多追求初心，才能精神自由，创造更多可能。广东小伙黄枫杰潜心学技术，24岁便成为国家级技能大师，用工匠精神走出一条幸福人生路。青年人坚守初心，追求精神自由，才能获得幸福人生。