

2023 届大湾区普通高中毕业班联合模拟考试（二）

语文参考答案与评分建议

1. D (3分)

解析：D项理解错误。文中没有提及《中国诗词大会》将文旅深度融合。《跟着唐诗去旅行》是“挖掘文旅深度融合可能”。

2. C (3分)

解析：强加因果，没有明显因果关系，“最重要原因”一说也是无中生有。

3. C (3分)

解析：A项重在文艺借鉴，B项重在文艺讨论，D项重在文艺创新；C项内容符合材料一“创作让人民满意的经典文艺形象”的观点。

4. (4分)

①这句话强调文艺工作者应该学习鲁迅的精神，做勤奋耕耘的牛，不断发掘新现象、新人物，努力创作优秀的作品。

②这句话强调了无产阶级和人民群众作为历史与时代创造者的崇高地位，要求文艺工作者要像鲁迅那样坚守人民立场，服务人民，创作人民满意的经典作品。

(答对一点2分)

5. (4分)

①坚守人民立场，坚持以人民为中心的创作导向。

②发掘代表时代精神的新现象、新人物，塑造艺术经典。

③发扬向上向善的优良传统，体现社会主义核心价值观。

④利用大众媒介等传播手段有效助力文艺创作。

(每点1分，答对三点满分)

6. B (3分)

解析：“强烈的爱憎”错误。对打着深深传统文化烙印的“规矩”，作者并没有明显的褒贬，更谈不上强烈的“爱憎”。

7. B (3分)

解析：从选文信息不能判断出老二妻子的“轻视、嫌弃”与“老三的无钱无权”有因果关系。

8. (6分)

①王氏三代人学习传承儒家传统文化。老三的爷爷送老三的父亲去私塾学习孔子，老三的父亲给孩子们讲《论语》、年夜饭旧话等情节体现了儒家传统文化在家庭中代代相传。

②王氏家庭伦理关系深受儒家传统文化的影响。子女对父母孝顺，家族成员之间联系紧密，祖孙三代人亲情浓郁，都源于儒家文化的影响。

③王氏家庭重视中国年节文化(民俗文化或节日文化)。王氏家族有旧历春节守岁的规矩，小说以此展开人物活动，展现了具有地域特色的祭祖、给压岁钱、守夜等习俗，呈现出一副年味浓郁的中国民俗画。

(答任意一点得2分，概括1分，分析1分。答出三点得6分。)

9. (6分)

①雅：叙述语言使用文言词、书面语。如“凭栏”“方能”“一任江天”“颇为”“遂心”“瞅着”“每值”等词语，读来古朴高雅，富有韵味。

②俗：人物语言使用方言、口语。如“瞎白话”“熊架”“咱怎样”“出挑儿”“票子”等方言与口语，简洁明快，使小说生活气息浓郁。

③“雅”与“俗”融为一体，使语言既富有文采，又充满生活气息，呈现出具有地域特色的日常生活之美，叙事风格独特，能很好地引发读者的情感共鸣。

(每点2分，第①②点概括1分，举例分析1分)

10. C (3分)

11. D (3分)

解析：“且秦无己而帝”的“帝”指称帝，“不敢复言帝秦”的“帝”是“以……为帝”。

12. A (3分)

解析：不是平原君派鲁仲连去责备辛垣衍并打发他回去的，而是鲁仲连自己主动去的。

13. (8分)

①过了一年多，周烈王死了，诸侯前去吊丧，齐威王后到。

(得分点：“居”，“崩”，“吊”各1分，大意1分。)

②他还会把他的女儿、喜欢谗言害人的姬妾配给诸侯们，住在梁王的宫殿里，梁王哪里能安宁度日呢？

(得分点：“子女”译为“女儿”，“安得……乎”，“晏然”各1分，大意1分)

14. (3分)

①直接指出秦国是暴虐无道的国家。②指出秦称帝对魏国的危害。③指出大臣应捍卫自己国家的尊严。④指出秦称帝会损害辛垣衍的自身利益。

【参考译文】

秦军包围了赵国都城邯郸。魏安釐王派将军晋鄙领兵救赵，由于害怕秦军，就驻扎在荡阴不敢前进。魏王又派客将军辛垣衍潜入邯郸城中，通过平原君对赵王说：“秦军之所以紧紧围攻邯郸，是因为秦以前和齐湣王争相逞强称帝，不久就把帝号取消，就是因为齐王首先废除了帝号的缘故。如今齐国已经越发衰弱，天下唯独秦国最强，看来秦国并不一定贪图邯郸这个地方，它只是想再次称帝罢了。只要赵国能派遣专使，尊秦昭王为帝，秦王必然很高兴，一定会撤军回国。”平原君对此一时拿不定主意。

这时鲁仲连恰好到赵国游历，听说魏国打算叫赵国尊秦为帝，就去见平原君说：“魏国客人辛垣衍在哪里？请允许我为您责备他并打发他回去。”

鲁仲连拜见辛垣衍说：“那秦国是个不讲礼义而以杀人为荣的国家。它如果放肆地称帝，那么我鲁仲连只好跳东海自杀了。我是决不肯做它的子民的！我来拜见将军的原因，是想帮助赵国抵抗秦国。”辛垣衍说：“先生将怎样帮助赵国呢？”鲁仲连说：“我准备请魏国和燕国来帮助赵国，因为齐国、楚国本来已经在援助赵国了。”辛垣衍说：“先生怎么能叫魏国援助赵国呢？”

鲁仲连说：“如果魏国看到秦称帝的坏处，就会援助赵国了。”辛垣衍说：“秦称帝的害处在哪里呢？”鲁仲连说：“从前齐威王曾经讲究仁义，他率领天下诸侯去朝见周天子。那时周室既贫又弱，诸侯没有谁去朝见，只有齐威王去了。过了一年多，周烈王死了，诸侯前去吊丧，齐威王后到。周王室的人大为生气，在发给齐国的讣告里说：‘新天子守丧都要离开宫室，而东方藩国之臣田婴齐竟敢迟到，应该斩首。’齐威王勃然大怒，骂道：‘呸！你妈是个贱婢。’这件事最终成为天下的笑柄。周天子活着的时候齐王去朝见，死后又大骂他，这因为实在忍受不了周室的苛求。做天子的本来就是这样，所以这用不着奇怪。”

“齐闵王将到薛城去，途经邹国。当时，邹国的国君刚刚去世，齐闵王想去吊唁。夷维子告诉邹国的新君说：‘天子前来吊丧，主人一定要把灵柩转移到相反的方向，使它朝着北面，以便天子而南致吊礼。’邹国的大臣们一致反对，说：‘如果非要这样做不可，我们就都拔剑自杀。’所以齐闵王又不敢进入邹国。邹国的臣子，在国君活着的时候不能事奉供养，在国君死后又不能举行把米和玉放入口中的殡礼，然而当齐闵王想要把对待天子的礼节强加给邹国的臣子时，他们都不肯接受。如今秦是拥有万辆战车的大国，魏也是拥有万辆战车的大国，只因看见秦打了一次胜仗，就想尊它为帝，这样看来三晋的大臣连邹国的小臣都不如。”

“再说秦国的野心没有止境，一旦称帝，就将对诸侯的大臣进行变动。它将撤掉他们认为不好的人，而提拔他们认为能干的人；撤去他们所厌恶的人，任用他们所喜欢的人。还会把秦国的女子、说坏话的女人嫁给诸侯们做姬妾，住进魏王的宫里，魏王哪能安宁度日呢？而将军又怎能得到原有的宠幸呢？”

于是，辛垣衍起身，拜了两拜，并赔不是说：“起初我认为先生是个平庸的人，到今天才

知道先生是天下少有的高士啊。请让我告辞，今后我再不敢说尊秦王为帝。”

15. C (3分)

解析：“摇残”表现了水中倒影被涟漪冲散的景象，“领尽”指诗人拄着短杖踏遍了绍兴城郊的每一个角落，全句描写出深邃、悠然的意境，表现悠然、恬淡的心境，故选C。

16. (6分)

(1)淡泊宁静：“晚归始解卧林丘”，人生短暂，人到晚年，无须太看重名利，学会放下无法实现的的抱负，回归淡泊。

(2)修身养性：“爱身每戒玉抵鹄，养气要如刀解牛”，爱惜身体，不可肆意挥霍健康；注意修身养性，懂得养身之道。

(3)热爱生活：“柔橹摇残天镜月，短篷领尽石帆秋”，寄情山水，热爱自然，经常泛舟远足，以排遣烦闷，保持心情畅快。

(4)超脱世俗：“尽言未办常扁户，竟是吾身得自由”，安贫乐道，说多做少，闭门不出，也可以让身心自由，获得自我心灵的自由和精神的解放。

(每答出一点给3分。“结合内容”1分，分析感悟2分。其他答案，言之成理，酌情给分。)

17. (6分)

(1)见贤思齐焉，见不贤而内自省也

(2)纷吾既有此内美兮，又重之以修能

(3)示例：

①映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音

②过春风十里，尽荠麦青青

③旧苑荒台杨柳新，菱歌清唱不胜春

……

(每空1分；有错字、别字，该句不得分。)

18. (3分)

①因小失大 (或：得不偿失)

②固步自封 (或：因循守旧，墨守成规)

③无可厚非

解析：

第一空，“因小失大”，意为因小的利益而失去大的利益。从前文来看，有人质疑戏曲演员“直播”的原因，即是为了维护“艺术家的尊严”，实际上是忽视了戏曲发展的市场困境，再结合本句意思来看，过度商业化而有失艺术尊严的“担心”是“小”，失去“上佳的宣传手

段”进而失去生存市场是“大”，故此，本空可填“因小失大”。

第二空，“固步自封”，比喻守着老一套，不求进步。前文提到，戏曲要遵循传统，转折之意所指向的，由后文“戏曲传播载体的”的变革及其“破圈”发展，可以看出，本空可填“固步自封”（或“故步自封”，或“因循守旧”，或“墨守成规”）。

第三空，“无可厚非”，意为不可过分指责。表示虽有不足，但是可以理解或原谅。前文提到，年轻戏曲人直播收获流量是“可喜现象”，顺其语势，收获“打赏”，也应是理解的，再结合后文不可“沉湎”、甚至“吆喝求赏”的转折语意来看，本空可填“无可厚非”。

19. B (3分)

解析：本题考查语言表达之得体。“窃”，句中意思为“私自，私下”，谦辞，常用作表示个人意见时的自谦。A项“足下”，敬辞，是对对方的尊称。C项，“高名”，敬辞。询问人姓名的客气用语。D项，“令爱”，敬辞，敬称他人的女儿，多用于称呼对方的女儿。B项，舍弟，谦辞，是对自己弟弟的谦称。与“窃”的用法一致，故选B项。

20. (5分)

因为戏曲是“唱念做打”的艺术，且需要注入更多文化含量以获得持续发展，所以戏曲演员不能丢了线下舞台，沉湎于手机屏幕，误入职业穷途。

（评分标准：因果关系句式，1分；提醒的内容4分，“因”，2分，“果”2分。）

解析：解答此题，需要明确题目的限制要求，即对采用“直播”的戏曲演员拟写职业发展的“提醒”，然后据此筛选、提取第三段文字的主要信息（即原因与结果）。具体来说，首先可以筛选出职业发展的不良结果，即“丢掉线下舞台，沉湎于手机屏幕，甚至‘吆喝求赏钱’”，“成了乞儿行径”。接着，再往下文筛选原因信息，概括起来有两点，一是“戏曲是‘唱念做打’的艺术，不能只有手机屏幕上的一个个老唱段”；二是“戏曲直播，还需要在流量中注入更多的文化含量，才能实现创新与守正平衡下的持续发展”。综上，再结合字数限定和“因果关系”的要求，确定答案。（表述时，意思接近即可。）

21. C (3分)

解析：本题考查学生正确使用标点符号的能力。C项与画横线处“软”的引号均表示突出强调。A项，表示引用，引自《易传·文言》。B项，表特殊含义。此处不是一般意义上的“傻子”，而是指甘于为人民奉献的人。D项，表否定、讽刺意味。故选C项。

22. (6分)

- ①存在个体差异；
- ②柔韧性越好；
- ③对人体健康大有好处。

解析：第一空，要填写有关人体柔韧性的特性，结合下文内容所指出的“具体表现”来

看，主要涉及了针对“每个人”而言会存在的几种“不同”情况，由此，可推知此空要填写“个体差异”，再加上谓语动词“存在”，则可得出答案。第二空，由“一般来说”，要引出关于“柔韧性与人的年龄”相关的推论，从下文表述中“随着年龄增大”，“伸展性就会明显下降”等信息来看，可推知“年龄越小”，则“柔韧性越好”，故可得出答案；第三空，要填出专家的观点，即“拥有良好的柔韧性”的作用，从下文例举的对人体肌肉、关节等方面的健康助益信息来看，可以推知答案。（表述时，意思接近即可。）

23. 写作

2023年大湾区模拟考（二）语文学科写作题，采用了常规材料作文题型，材料以表格对比的形式出现，通过比对信息，感受祖国之变，这与四省联考的那道要求考生真真切切感受祖国之美的作文题有着相似的地方。

一、关于题意理解

本作文题由三部分组成，分别为材料、引导语和写作要求。

（一）对材料的理解

本题材料5组的“过去”和“现在”信息对比。

第1组对比：“1900年的北京的东便门角楼，被八国联军炮轰，冒出滚滚浓烟”与“2022年的北京东便门角楼，巍然矗立，车辆在繁华的城市里穿梭。”对比，“炮轰”“浓烟滚滚”与“繁华的城市”“车辆穿梭”构成比较点，比较证明：一百年前祖国综合实力弱，备受侵略，一百年后是祖国综合实力强、人民走向繁荣富强。

第2组对比：“1970年，中国发射第一颗人造卫星‘东方红一号’”与“2022年，中国的天宫空间站正在建设当中。”对比，“发射第一颗人造卫星”与“天宫空间站建设”构成比较点，比较证明：以前是科技刚起步，现在是科技世界领先。

第3组对比：“1980年，新中国第一次参加冬奥会。”与“2022年，北京成为唯一一座举办过夏季和冬季奥运会的城市。”对比，“第一次参加奥运会”与“北京是唯一举办过夏冬奥运会的城市”构成比较点，比较证明：以前是体育事业刚起步，现在已然体育强国。

第4组对比：“1994年，在浦东陆家嘴，东方明珠塔正在建设。”与“2022年的陆家嘴，高楼林立，灯火辉煌。”对比，“标志建筑正在建设”与“群体标志性建筑形成”构成比较点，比较证明：以前是改革开放经济起步，现在的改革开放经济辉煌。

第5组对比：“2018年，在云南怒江，一位母亲抱着孩子通过溜索横渡怒江。”与“2020年，怒江上架起大桥，昔日的溜索已成为游客体验景点。”对比，“使用溜索渡江”与“溜索渡江从生活功能转变为体验功能”构成对比点，比较证明：以前人民生活困难，现在的人民生活美好。

在材料的五组对比里，我们应该要读出“祖国之变”分别表现在“综合国力”“科技”“体育”“经济”“人民生活”的变化，变化说得比较具体，写作容易有真情实感。

（二）对导语的理解

本作文题第二段为导语，规定了写作任务。

复兴中学将举办“观变谋新”主题论坛，作为中华民族伟大复兴新征程的参与者，上述材料带给你怎样的思考？请写一篇发言稿与你的同学和老师分享。

（1）“观变谋新”主题论坛。

“观变谋新”是三个不同任务的共同主题。“观变”包含对祖国之变的总结，这是评价与感受的过程；“谋新”强调胜过前人的成就、追求更高的价值，指向哲学意义。结合材料中对中国各方面变化的概述，这个主题可以从三个层面理解。

在内容层面，“观变”既体现了对中国取得伟大成就的看法，也体现了一代代中国人建设美好家园的愿望与精神追求。“谋新”可理解为从“知”（思）到“行”的跨越，也可理解为祖国的美好从古至今的超越，还可理解为一代代中国人不断取得成就，不断突破自我、华丽蝶变的飞越。“观”的是一代代中国人的实践与行动，“谋”在一代代中国人为勇于接棒、敢于挑战，在行动上表现为继往开来、勇于超越，二者缺一不可。

在时间层面，“观”和“谋”的过程涵括了中国的过去、现在和未来。“观变”既是对中国历史的回顾，也是对中国现状的描述；“谋新”既是对中国变化的赓续，更是中国青年对未来的展望。

在哲学层面，“谋新”说明一代又一代中国人对前人事业的继承、对前人精神的传承，“谋新”的背后，体现的是赓续传奇，百尺竿头，更进一步的精神；“谋新”意味着我们这代人不能只躺在前人的功劳簿上唱赞歌，我们要有让祖国变得更好更喜人魄力，“谋新”的背后，展现的是青年奋斗、团结协作、超越自我的精神。“观变”与“谋新”两者相辅相成。

(2) 作为中华民族伟大复兴新征程的参与者。

命题指向是写作的主体是“中华民族伟大复兴新征程的参与者”，也就是说考生写作时要以“中华民族伟大复兴新征程的参与者”对材料发表感受和思考。

(3) 上述材料带给你怎样的思考？

“以上材料带给你的思考”，也就是说，我们思考是以材料为起点，作文的主题要由材料得出；中间要提到材料；结尾要回扣材料。不可置材料于不顾，不可抛开材料写作。

(4) 写一篇发言稿与你的同学和老师分享

“一篇发言稿”，明确了写作文体。发言稿的特点为语言明白晓畅，内容生动，结构简洁，主题集中，情感相对充沛，手法上多用呼告等手法营造现场热烈气氛，让读者有亲临现场的真实感。“与同学和老师分享”，也就是说，你交流的对象是同学和老师。

(三) 对写作要求的理解

写作要求，主要有三个方面。一是对写作角度选择、立意确定、标题拟写三个方面提出要求；二是对考生写作态度提出要求，明确反对套作；三是对字数提出要求，不少于 800 字。

二、关于是否符合题意

判断考生作文是否在题意范围之内，主要看是否以“观变谋新”为主题结合材料并完成其中一项写作任务。

具体而言，符合题意须达成以下三个方面的要求：

	要求		
主题	以“观变谋新”为主题		
材料	结合材料		
身份、对象、文体	中华民族伟大复兴新征程的参与者	你的同学和老师	发言稿

达成三个要求与“内容项”分等判断的对应关系：

要求	要求一 (主题)	要求二 (材料)	要求三 (身份、对象、文体)
一类上 20-19	√ 围绕紧密 √ 阐述深入	√ 结合精准 √ 见解深刻	√ 突显身份意义 √ 对象意识强 √ 明确文体特征
一类中 18	√ 围绕较紧密 √ 阐述较深入	√ 结合准确 √ 见解较深刻	√ 提及身份意义 √ 对象意识较强 √ 明确文体特征
一类下 17-16	√ 能围绕 √ 阐述较深入	√ 结合较准确 √ 见解较深刻	√ 明确
二类上 15-14	√ 有涉及 √ 能阐述	√ 结合较准确 √ 有一定见解	√ 较明确
二类中 13	√ 有提及 √ 能阐述	√ 能结合 √ 有一定见解	√ 基本明确
二类下 12-11	√ 仅提及 √ 有阐述	√ 仅结合 √ 有见解	√ 仅提及 √ 仅体现 √ 仅符合
三类 10-6	X 没有涉及 √ 有点阐述	X 未结合 √ 有点见解	X 没有提及 X 没有体现 X 不符合
四类 5-0	X 完全忽略	X 完全忽略	X 完全没有提及 X 充 完全没有体现 X 完全不符合

(二) 基本符合题意

1. 只是写“观变”没有写“谋新”的。
2. 只是扩展材料，没有写感悟与思考。
3. 不符合情境，任务完成得不好。
4. 对材料中给定正向材料（内容及含意）进行批评。

(三) 偏离题意

1. 完全抛开主题和材料，另起炉灶。
2. 思想不健康，违背社会主义核心价值观，违背公序良俗，没有底线思维。
3. 残卷，没有完成写作任务。

4. 白卷。

三、关于“分等评分”

(一) 基础等级

基础等级的评分，以题意、内容、文体、语言等为重点，全面衡量。内容项与表达项的评分应在相同或相邻的等级内，不得跨等评分。

(二) 发展等级

发展等级分要与基础等级分相匹配。

发展等级的几个项目，其实体现的是作文中的亮点，依次有深刻、丰富、有文采、有创意等方面，只要有若干点突出就可以按等评分，其给分与内容和表达的给分一般来说是相应的。在符合题意的前提下，要鼓励考生作文出亮点。对于亮点突出，确实写得好的文章，就应该依据评分标准给予高分。

四、其他

(一) 错别字扣分

缺标题扣 2 分；不足字数，每少 50 个字扣 1 分；每 1 个错别字扣 1 分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

(二) 字数扣分

1. 400 字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（每少 50 个字扣 1 分）

2. 400 字以下的文章，20 分以下评分，不再扣字数分。

3. 200 字以下的文章，10 分以下评分，不再扣字数分。

4. 只写一两句话的，给 1 分或 2 分，不评 0 分。

5. 只写标题的，给 1 分或 2 分，不评 0 分。

6. 与作文完全无关，甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容，可以打 0 分。

7. 完全空白的，评 0 分。

(三) 套作与抄袭判定

套作的，适当扣分；套作就是把预先准备好的作文材料，机械地理解作文题，生硬地套用。判定为套作是比较严重的，不应将套作的判定扩大化。

抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。判定为抄袭要有依据。

【评分标准】

(1) 作文评价整体要求

文风端正，文脉清晰，文气顺畅。

思想积极向上，符合社会主义核心价值观；内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

(2) 作文等级评分标准

1. 深刻：①透过现象看本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性

2. 丰富：④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处

⑯有个性特征

(三) 缺题目扣 2 分；不足字数，每少 50 字扣 1 分；每 1 个错别字扣 1 分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

(四) 套作或文体不明确的，适当扣分；抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。