

曲靖市第二中学学联体 2023 届高三联考(第二次) 语文参考答案

1. B【解析】B. “新英伦”是“血缘社群”，“没有血缘的人结成的地方社群”错。
2. D【解析】A. “因此村落这个概念也就不存在了”错误，曲解文意，材料一中有“村落这个概念是多余的”，不等于“不存在”；B. “一旦出现繁殖”错误，材料一中是“达到一定程度后”；C. “形成纯粹的地缘”错误，材料一有“如果这些没有血缘关系的人能结成一个地方社群”这个条件。
3. C【解析】C. “纯粹性地缘”错误，应为“血缘性地缘”。
4. 可印证观点：一个人口在繁殖中的血缘社群，土地不能承载，就要流动。(2分)
可提炼结论：人口流动还有一个重要的原因是政策的影响。(2分)
5. ①论述方法：材料一联系生活实际举例论证，重视推理；材料二引用数据和史料论证，重视归纳。(2分)
②语言表达：材料一多用口语和比喻，语言形象，通俗易懂，可读性强；材料二多用术语和引用，语言平实，逻辑严谨，论述简练。(2分)
6. C【解析】C项“可见儿子缘景生情，想起来要去北京，表现了他这个年纪冲动的特点”说法有误。根据原文“他蓄了许久的意思今天才有机会说出。”可见儿子并不是一个冲动的人，想去北京是他早就想好的，只是怕母亲伤心，只在赏雪这个节骨眼说出。
7. A【解析】A项“但也不可避免地淡化了小说悲剧主题的表达”说法有误。悲剧就是把美好的东西撕碎给人看，所以不但没有淡化，反而更能突出悲剧的主题表达。
8. ①夏日晚景、冬日雪景之美与校场上的血腥形成对比。夏日晚景和冬日雪景是田园牧歌式的静谧、安宁、美好，而“第二天儿子同媳妇，已与三个因其他原故而得着同样灾难的青年人，陈尸到教场的一隅了”现实将美好毁于一旦。(2分)诗意的美好生活被瞬间摧残，加深了小说的悲剧性。(1分)
②玉太太在儿子被杀前的林下之风与儿子被杀后的骤然憔悴形成对比。在儿子被杀前，主人玉太太，年纪五十岁，富于林下风度，而在儿子死后，玉太太则变成了“骤然憔悴如七十岁的女主人，每天坐在园里空坪中喂鸡，一面回想一些无用处的旧事。”(2分)通过对比，读者更能感受到黑恶势力对美的摧残，突出了作品的主题。(1分)
9. ①沈从文所说的这句话，意思是深沉地爱着文本里的人事，不直接展现人生的痛苦和不幸，而是以淳朴的美和真挚的爱的毁灭来加以对比。(2分)
②《菜园》是一出悲剧，但作品却竭力描写玉家菜园极富诗情画意的生活美、人性美，即使是儿子儿媳受难，黑恶势力抢占菜园，也没有血淋淋的杀人场景和强取豪夺的惨烈描写，反而笔触清淡，叙述自然。(2分)
③通过描写被现代文明毁灭的菜园(乡村)，表达了作者对人间美好事物遭到毁灭的深深惋惜之情。(2分)(其他答案，言之成理，可酌情给分)
10. D【解析】句意：兄弟同出一个本源，天性相连最为亲密，可是郑庄公却养成了他弟弟的骄横、滋

长了他的恶习,以便施行自己铲除对手的大计。郑庄公竟然发誓到黄泉才与母亲相见,这样的事情都敢施加于生他的母亲身上,更何况他人呢?“而”表转折,“养骄长恶”为并列结构短语,中间不应断开,可排除 AB;“芟夷之计”作“行”的宾语,“计”是宾语中心词,故“之”与“计”中间不应断开,可排除 C。

11. A【解析】A. 纪年法不同。“二十七年”是王公即位年次纪年法。“乾隆三十九年”是年号纪年法。B. “不过参国之一”中的“国”指国都,“国之害也”中的“国”指国家。C. “若不阙秦,将焉取之”中“阙”的含义为“侵损、削减”。

12. C【解析】“持反对意见”错。《左传》认同并解释《春秋》为何称他为“郑伯”,因为郑庄公对弟弟没有尽到哥哥的责任。故选 C。

13. (1)姜氏有什么可满足呢?不如趁早给他(叔段)另外安排个地方,不让他的势力再滋长蔓延。(“厌”,满足,1分;“所”,安排处所,1分;句意2分)

(2)“孝子德行无穷,永久能分给同类。”说的大概就是这样的事吧!(“锡”,通“赐”,给予,1分;其是之谓乎,助词宾语前置,1分;句意2分)

14. ①有枭雄之才。②老谋深算。③嫉妒而残忍。(每点1分)

参考译文:

武公于在公元前761年(十年),娶了申侯的女儿做夫人,叫武姜。武姜生下太子寤生,生产时难产,等到生下后,夫人不喜欢寤生。后来武姜又生下小儿子叔段,生段时顺产,夫人十分喜爱叔段。前744年(二十七年),武公生病了,夫人向武公请求,想立段为太子,武公未答应。当年,武公逝世了,寤生即位,这就是庄公。叔段到了京,整顿军备,与他的母亲武姜阴谋袭击郑都。前722年(二十二年),叔段果然袭击了郑都,武姜做内应。庄公派兵攻打叔段,叔段逃跑。庄公又攻打京城,京城的人们都背叛了叔段,叔段逃跑到郕。郕邑的百姓溃逃了,叔段逃亡到共国。

(节选自《史记·郑世家》)

祭仲说:“都城城墙超过了三百丈,就会成为国家的祸害。按先王的规定:大城市的城墙不能超过国都的三分之一,中等城市的城墙不超过五分之一,小城市的城墙不超过九分之一。现在京邑的大小不合法度,违反了先王的制度,这会让您受不了。”庄公回答说:“姜氏要这么做,我怎能避开这祸害呢?”祭仲说道:“姜氏有什么可满足呢?不如早些给他安排个地方(处置共叔段),不让他的势力蔓延。如果蔓延开来,就难对付了。蔓延开的野草都除不掉,更何况是您受宠的兄弟呢?”庄公说:“干多了不仁义的事情,必定会自取灭亡,您暂且等着看吧。”

《春秋》记载道:“郑伯克段于郕。”(意思是说)叔段不遵守做弟弟的本分,所以不说他是庄公的弟弟。兄弟俩如同两个国君一样争斗,所以用“克”字。称庄公为“郑伯”,是讥讽他对弟弟失教。(赶走叔段)是出于郑庄公的本意,不写共叔段自动出奔,是史官下笔有为难之处。

于是庄公把武姜安置到城颍,并向她发誓说:“不到地下的黄泉,永远不再见面。”事后,他又后悔这么说。考叔当时是颍谷管理疆界的官员,他听说了这件事,就送了些礼物给庄公。庄公请他吃饭,他却把肉放在一旁不吃。庄公问他为什么,颍考叔回答说:“我家中有母亲,我的饭食她都吃过,就是从未吃过君王的肉羹,请允许我拿去送给她。”庄公说:“你有母亲可以送东西给她,唯独我没有!”颍考叔说:“我冒昧问一下这话是什么意思?”庄公把事情的缘由告诉了他,并说自己很后

悔。颍考叔说：“君王何必担忧呢？如果掘地见水，挖通地道去见面，谁能说这不是黄泉相见？”庄公听从了颍考叔的话（照着做了）。庄公进入（地道），赋诗说：“隧道当中，心中快乐融和！”武姜走出隧道，赋诗说：“隧道之外，心中快乐舒畅！”于是，母子关系又与从前一样了。

君子说：颍考叔真是个孝子，爱自己的母亲，还扩大孝心影响了郑庄公。《诗经》里说：“孝子德行无穷，永久能分给同类。”说的大概就是这样的事吧！

（节选自《左传·郑伯克段于鄢》）

郑庄公是春秋诸侯之中拥有梟雄之才的国君。他善用阴谋诡计，嫉妒而残忍，先从剪除他的弟弟开始，（然后把这种做法用到）上至于周王，下到四邻及本国。兄弟同出一个本源，天性相连最为亲密，可是郑庄公却养成了他弟弟的骄横、滋长了他的恶习，以便施行自己铲除对手的大计。郑庄公竟然发誓到黄泉才与母亲相见，这样的事情都敢施加于生他的母亲身上，更何况他人呢？

（节选自清代高士奇《左传纪事本末·卷四十一》）

15. B【解析】自谦之词，“未省”，不懂音乐，未谙其中的奥秘，但却被琴声所感动。

16. ①以声写声（听觉）。三首诗写的乐器各有区别，但都借助另一类声音来描摹刻画音乐的音质、音调及乐曲的高低徐疾、跌宕多变的过程；②以形写声（视觉）。无形的乐声，在三首诗都得到了有形的表现，不仅可以耳闻，而且能够目睹；③以感写声（感觉）。三首诗除正面摹写声音外还结合听众的内心感受进行侧面的烘托。（其他答案，言之成理，可酌情给分）

17. (1) 至于怨诽之多 则固前知其如此也

(2) 出师未捷身先死 出师一表真名世

(3) 示例一：风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

示例二：其间旦暮闻何物，杜鹃啼血猿哀鸣。

示例三：巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。

18. 只要自己有兴趣，相信自己做的方向是正确的，每天就会保持着对研究的热情投入。（原句语病有：关联词搭配不当，“就会”应当和“只要”搭配；介词残缺，“保持着研究的热情投入”应为“保持着对研究的热情投入”。）（答出1点，给1分；答出2点，给3分）

19. ①采用排比的句式，增强语势，从温宗国多方面的做法入手，突出他对研究的热情投入；②采用具体的数字，简单直接，极具震撼力，有力地突出温宗国对研究的热情投入，比如“3500万份”“10多种”“万余次”“500米”等。（每点2分）

20. A: 枝繁叶茂 B: 叹为观止 C: 沁人心脾（每空1分，其他答案，言之成理，可酌情给分）

21. ①沙枣树却总是鲜为人知 ②才没有被肆虐的风沙吞噬 ③金秋摘沙枣果（每空2分）

22.（每点2分）

①用“我”时真切自然，表达出“我”这一个体对沙枣树、沙枣花等独特的记忆。

②用“我们”时亲切温馨，触发了一代兵团人对那段岁月的集体记忆，引发共鸣。

23. 略

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

