

## 高二语文试卷参考答案

1. C(“因为狮子能理解人类,而人类不能理解狮子,人类不能平等地看待狮子”分析不当,是因为狮子与人类不能互相理解)
2. A(B项,张冠李戴,不是“作者说”,而是“哈贝马斯说”。C项,“所以”强加因果,前后分句不构成因果关系。D项,“人工智能最终不会变得有意识”说法绝对,原文是“人工智能是否最终变得有意识,真正具有创造性?人工智能的意识会和我们的意识一样吗?这些都是需要我们思考的问题”)
3. C(A、D两项谈的不是文艺创作,B项谈的是人工智能在文艺创作方面的优势)
4. ①制定人工智能伦理准则,确保人对机器的控制权,以保证安全。②重新思考人机关系,引入艺术中的平等和解方式,考虑到人与技术的和谐发展。③将人工智能作为辅助人们的智能工具,不使其成为一种会取代、控制和异化人类的自动机器。(答对一点给1分,答对两点给3分,答对三点给4分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
5. 作用:①可以为大众带来更多廉价、丰富的艺术品,将艺术从过度神秘化中解放出来。②促使人们理解艺术家本人的作用,重视人与机器的关系,思考人类艺术的本质。③可以用来改善和提升人们的生活水平。(每点1分,答对任意两点即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)  
缺陷:①只是人类艺术的模拟,谈不上创新和想象,人工智能也没有成为真正意义上的创作主体。②存在依赖数据资源、创造虚假信息、有立场偏见等缺陷,目前还无法生成人类的自我和意识。(每点1分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
6. C(“都不愿回来”分析错误,第一次大多儿孙回来了,第二次也回了好多人)
7. A(“是为了表现粉娘相信封建迷信”说法错误。粉娘在第一次弥留之后回光返照,拖着虚弱的身体上香拜佛拜观音妈祖,是为子孙祈福,这是为了表现粉娘对子孙的关爱;第二次“复活”后她讲述去地府的所见所闻,是粉娘用这种虚幻的形式排解再次“复活”的尴尬。所以小说安排此类情节并不是为了表现粉娘相信封建迷信)
8. ①高度凝练,内涵丰富。“死去活来”既点出了粉娘两次死去又活来的过程,又揭示了粉娘的悲伤、难堪。②统率全篇,使小说结构严谨。“死去活来”不仅高度概括了小说内容,也是贯穿全文的线索。③简洁生动,新颖别致。“死去活来”表达简洁,又能够引发读者种种联想,激发读者的阅读兴趣。(每点2分,其他答案,言之有理酌情给分)
9. ①结尾强化粉娘无可奈何的尴尬情绪和悲伤的心情。②小说结尾余音袅袅,采用留白手法:粉娘走了吗?给读者留下了丰富的想象空间。③从结构上来看,结尾照应了开头,相同语句再次出现,首尾圆合,结构完整。(每点2分,其他答案,言之有理酌情给分)
10. CFG(原文标点:诏中外所在搜捕,获贼者赏钱万缗,官五品;敢庇匿者)
11. D[“至于颠覆”(《六国论》)并不是状语后置句式]
12. C(“并在朝堂上向皇上举荐了裴度接任宰相一职”错误,许孟容并不是在拜见皇上时举荐裴度的,而是在拜见中书时举荐的)

13. (1)陈中师审讯张晏等人,他们全都供认杀害了武元衡。张弘靖怀疑他们的话并不是事实,屡次向皇上进言,皇上不肯听从。(得分点:“按”“服”“屡言于上”各1分,句意1分)
- (2)吕元膺坐在皇城门前,指挥部署,态度镇静自如,东都的人们仰赖着他才得以放下心来。(得分点:“部分”“赖”“安”各1分,句意1分)
14. ①从张弘靖的怀疑和屡次进言可以看出这起案件有许多疑点。②李师道的宾客在朝廷处死张晏及其同党时藏匿并暗中逃走,可见他们有着非常大的嫌疑。③李师道私下把兵力安排在留后院中并准备起兵谋反,可见李师道一直心怀不轨。(每点1分,意思对即可)

### 【参考译文】

六月癸卯日,天还没亮,武元衡就入朝,从他所住的靖安坊东门出来。有一个贼人突然从暗中冲出用箭射他,随行人员纷纷逃散,贼人拉着武元衡的马步行十多步之后杀了他,砍下他的首级后离开。贼人又来到通化坊刺杀裴度,伤到他的头部,(裴度)跌入水沟中。估计(由于)裴度戴的毡帽非常厚实,得以不死。随从王义自背后抱住贼人高声呼喊,贼人将他的胳膊砍断,得以逃走。京城中的人们都非常惊恐。于是朝廷颁诏命令,宰相外出的时候,加派金吾骑士张满弓弦、亮出武器来保证安全,在所经过的坊市门前严格地喝呼搜索。朝中百官在天色未明的时候不敢走出家门。有的时候皇上登殿很久了,朝班中的官员还没有到齐。贼人在金吾卫和各府县留下字条,称:“不要急于抓我,否则的话,我就先杀了你。”所以,捉拿贼人的官吏不敢太急。兵部侍郎许孟容觐见皇上说:“从古到今,从来未曾发生过宰相当街被人杀害,但不能抓获刺客的事情,这是朝廷的奇耻大辱!”说着,他就哭了起来。许孟容又到中书省去,流着眼泪说:“请上奏任用裴中丞为宰相,大肆搜查刺客的同党,探究他们作恶的根源。”戊申日,朝廷颁布诏令命在朝廷内外搜查抓捕刺客,对于擒获刺客的人奖赏钱一万缗,赐予五品官位;若有敢于包庇藏匿刺客的,诛杀全族。于是,京城大搜索启动了,对家中建有夹壁、复屋的公卿一一进行搜查。成德军进奏院中有恒州士兵张晏等几个人,行为举止傲慢无礼,众人大都怀疑他们。庚戌日,神策军的将军王士则等人举报王承宗派张晏等人谋害武元衡。官吏抓获张晏等八人,命京兆尹裴武、监察御史陈中师讯问他们。癸亥日,朝廷颁诏把王承宗前后三次所上奏的表章展示给百官看,商讨他应受的处罚。陈中师审讯张晏等人,他们全都供认杀害了武元衡。张弘靖怀疑他们的话并不是事实,屡次向皇上进言,皇上不肯听从。戊辰日,朝廷杀死张晏等五人,杀死他们的同党十四人,李师道的宾客藏匿并暗中逃走了。李师道在洛阳设置留后院,本道的人混杂往来于此,官吏不敢责问。当时,淮西兵马入侵东都郊外,抵御他们的大军全都驻守在伊阙。李师道私下把兵力安排在留后院中,多达几十甚至上百人。他策划火烧宫廷,纵容士兵烧杀抢掠,已经提前烹饪牛肉,犒赏将士。第二天,即将发动的时候,他的小兵到留守吕元膺那里举报了这一事变,吕元膺赶快追回伊阙的兵马包围李师道的留后院。敌人冲了出来,吕元膺的防御兵跟在后面,不敢靠近。敌人出了长夏门,朝山上逃走。这个时候,东都的人们震惊恐惧,留守的兵力单薄微弱。吕元膺坐在皇城门前,指挥部署,态度镇静自如,东都的人们仰赖着他才得以放下心来。

15. D(理解错误,最后四句大意为“幸好知道已经秋收了,新酿的家酒虽未出糟,但已感到醇香美酒正从糟床汨汨渗出。现在这些酒已足够喝的了,姑且用它来麻醉一下自己吧”)
16. ①诗人四十六岁,算不上老,却被迫回家苟且偷生,不能有所作为,诗人终日郁郁寡欢,所以“少欢趣”。②诗人回家后虽有妻儿相伴,但心忧国事而又无能为力,报国无门,只想借酒消

愁,所以“少欢趣”。(每点3分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

17. (1) 乌鸟私情 愿乞终养

(2) 黄鹤之飞尚不得过 猿猱欲度愁攀援

(3) 盘飧市远无兼味 樽酒家贫只旧醅(每空1分,多字、错字、漏字等均不得分)

18. ①谆谆告诫 ②专心致志(聚精会神、专心一志) ③拾人牙慧(鹦鹉学舌、拾人涕唾)(每处1分,如有符合语境的其他成语,也可给分。①谆谆告诫:恳切、耐心地教导、规劝。②专心致志:一心一意,精神集中。③拾人牙慧:拾取别人的一言半语当作自己的话,比喻袭取或套用别人的话或见解)

19. ①这是谭其骧对学生的要求,也是对自己的警醒。他为人师表,要求学生做到的,自己先做到,饱含深情。②表达了谭其骧对学生的爱和期待,也体现了谭其骧对自身的清醒认识和对学术发展的思考。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

20. 示例:谭其骧用自身经历来举例,他表示自己写的文章不多,但从迷信权威,力求有自己的一些想法和见解。[每处错误修改正确得1分,三处修改都正确得4分。原句有三处语病:①结构混乱,将“把自身经历来举例”改为“用(以)自身经历来举例”或“把自身经历作为例子”;②语序不当,将“不多”放到“文章”后面;③搭配不当,将“助力”改为“力求”]

21. ①因此产生了多种疾病 ②半夜醒来后再也睡不着 ③而有些人却能快速入睡(每处2分,意思答对即可)

22. 示例:发作性睡病是一种在睡觉时能快速入睡、不久就会醒来、然后继续睡而反反复复好几次且白天犯困还伴有猝倒症状(2分)的睡眠障碍疾病。(1分)(不是一句话、不符合下定义方法、概述特征不全的,酌情扣分)

23. 【写作提示】

### 一、材料解读

这是一道叙事类任务驱动型材料作文题。试题给出当代励志青年甘相伟的成长故事,要求考生针对人们的质疑——励志叙事是否已过时?励志叙事是否依然有听众,广受追捧?——展开讨论、探究。

写作之前,首先要梳理材料中关于甘相伟的叙事。材料按时间顺序扼要概述了甘相伟不安于平庸,勇于找寻人生意义,坚持不懈努力奋斗的人生轨迹,同时也指出曾经广受关注的甘相伟因为时移世易而逐渐少人问津,成为一名普通的“打工人”的变化。

其次,要注意材料扼要叙述甘相伟事迹后做出的简要点评。曾经头顶“站着上北大”的光环,曾是赢得众多媒体关注的“网红”;如今,却成为一名普通的“打工人”。高曝光率的“励志潮”退去了,励志叙事就一定过时了吗?励志故事就真的没有听众了吗?材料所叙之事与叙事之后引出的议论当中,都存在着“变”与“不变”的问题,这是写作本题立意构思的切入点。

在整体感知材料内容及其含意的基础之上,可以抽绎出若干关键词(诸如“普通”与“伟大”,“励志”与“空心”,“奋斗”与“躺平”,“向内生长”与“向外绽放”等),并基于关键词相互间的内在联系展开深度思辨来生发立意。

### 二、参考立意

(1)个人成长与社会发展都需要励志叙事的养分输送。

(2) 励志叙事是外铄,自我激励与自强不息,才是茁壮成长的内驱力。

(3) 年轻人成长需要励志叙事的精神引领,更需要公平公正、友好包容的良性竞争环境的支撑;

(4) 活着不应只是为了得到别人的关注,而是为了获得不断的自我塑造、自我完善的机会。

### 三、题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明:能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中:能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

### 四、补充说明

#### (一) 错别字等扣分

缺标题扣 2 分;每 1 个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

#### (二) 字数等扣分

- 400 字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少 50 个字扣 1 分)
- 400 字以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分。
- 200 字以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。
- 只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。
- 只写标题的,给 2 分,不评 0 分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打 0 分。
- 完全空白的,评 0 分。