

## 2023 年高考考前仿真模拟二

### 语文参考答案

1. D 【解析】本题考查学生对文章有关内容的理解和分析能力。“还因为兔子与人们的生活密切相关”错误，材料二说“可爱的兔子为何能被选入十二生肖？除了传说和民间故事之外，也可能因为兔子与人们的生活密切相关”。
2. D 【解析】本题考查学生的概括和分析能力。“不同时代的玉兔捣药纹样大不相同”说法错误，从材料一倒数第二段原文分析来看，不同时代的玉兔捣药纹样大体上是一致的，只是在形式、配文上有所不同。
3. A 【解析】本题考查学生的综合分析能力。B项，“《丹桂双兔》，从侧面说明玉兔的价值作用，那就是捣药，救死扶伤”错误，“《丹桂双兔》”说明“这些艺术作品无不蕴含着传统兔文化的底蕴”。C项，“玉兔在月宫中捣出的药名叫玄霜仙药”错误，根据材料一第四段“《汉乐府·董逃行·欲上谒从高山》云：‘……玉兔长跪捣药虾蟆丸’”，玉兔捣制的是虾蟆丸。D项，“充分考虑了兔子的毛发颜色”说法错误，从甲骨文兔字字形来看，抓住了长耳短尾、活泼机灵的突出外形特点，并没有考虑毛发颜色。
4. ①活泼机灵，活力无限。古今之人均爱兔之活泼与生动，使得兔文化有着无限的生命力。②崇敬、追求。兔形象凝聚着人们对大自然的崇敬，让人们感受到岁月历程中的美好文化意象，感知到中华民族自古以来尊重生命和对自然和谐境界的精神追求。③憨厚，愿景。“兔儿爷”憨态可掬，在“兔儿爷”身上寄寓着人们各种美好的愿景。④狡猾，团圆，吉祥。“兔”不仅与狡兔三窟、守株待兔等成语典故相关，还是团圆的代名词，兔形象寄托着人们吉祥如意的美好心愿，彰显着中华优秀传统文化。（每点1分，言之成理即可。）
5. ①月中阴影是“蟾蜍”还是“兔子”说法不一，表达出古人对天界的探索兴趣和对美好事物的向往之情、对大自然的崇敬之意。②这些“说法”到汉代才趋于统一，说明人们对事物的认识有一个发展过程。③这些“说法”记载于古籍中，写进作品中，有着浓厚的中国传统兔文化底蕴。④这些“说法”从一个侧面说明当时人们探索自然界局限性，在科学不发达的当时，有些自然现象不能解释便有了神话传说。
- 【解析】本题考查学生的概括与评鉴能力。首先注意“古人对此众说纷纭”“说法经过了多样化的融合过程”“在汉代以后已基本统一为‘蟾蜍与兔子并存’”“《论衡·说日》有言”“这些艺术作品无不蕴含着传统兔文化的底蕴”“寄寓着人们各种美好的愿景”等信息，然后再结合材料于现实谈“众说纷纭”的原因。言之成理即可，每点1分。
6. B 【解析】本题考查考生分析鉴赏小说相关内容的能力。A项，“满头花白”错误，原文说“老贵挠了挠自己有些花白的头发”。C项，“老贵则洒脱”“其他茶农则不然”文中无依据。D项，“老贵的‘茶道’让‘我’汗颜无地”言过其词，文中说“我的鼻子酸酸的，眼角有点潮湿的感觉”，这说明“我”被老贵感动了。
7. D 【解析】本题考查考生分析鉴赏小说艺术特色的能力。“使用比喻手法描写老贵新盖的两层小楼”错误，描写老贵新盖的两层小楼没有使用比喻手法，描写老贵住过的父母的“房子”则使用了比喻手法。
8. ①从领导派任务表现出。领导派“我”下乡采访茶农老贵的原因之一就是“我”懂茶。②从品茶中表现出。“我”轻轻啜泣一口老贵端来的“太平猴魁”，便知道这是去年的二级“太平猴魁”茶。③从老贵的反应和夸赞中表现出。老贵瞪大眼睛，惊喜地说“您真是行家”。④从有关明前茶的反问中表现出。“我”反问老贵道，雨前茶和明前茶差不了几天，您不会用雨前茶充当明前茶吧。⑤从作者对茶道的一番见解中表现出。“我”认为“茶道是构筑在特定的客观事物上的茶人的观念……道家有道家的茶道，不一而足”。
- 【解析】本题考查考生分析概括文章内容和筛选文章信息的能力。第①点，答案区域在第1段，关键信息“领导之所以把这个任务交给我，除了给我锻炼的机会，还是因为我喜好喝茶，而且懂茶”。第②③点，答案区域在第5~6段，关键信息“您这是二级‘太平猴魁’，还是去年的茶，尽管是陈茶，味道一样不减”“老贵瞪大眼睛，惊喜地说：‘您真是行家！’”。第④点，答案区域在第11段，关键信息“您不会用雨前茶充当明前茶？反正差不了几天，几乎没人看出来”。第⑤点，答案区域在第25段，注意“茶道是构筑在特定的客观事物上的茶人的观念”“它既是茶人的认识论，也是茶人的方法论与世界观”等关键信息。言之成理即可，每点2分，任答3点即可给满分。
9. ①老贵的茶道就是把最好的明前茶献给生他养他的父母。②老贵认为，让自己住过“最温暖房子”的人是娘，让自己坐过“最好车子”的人是爹，所以老贵要把最好的明前茶全部献给父母，别人出天价也买不到。③老贵的茶道，既表达出爹娘的无私，也表达出老贵孝顺感恩之品格。
- 【解析】本题考查考生分析概括小说重要内容的能力。答案区域在第26~31段，注意“好多人都想要我的明前茶，有的还给出天价，我没答应”“自从种茶以来，我都把每年的明前茶给了两个人——一个是让我住过最温暖房子的人，一个是让我坐过最好车子的人”“给我最好房子的人是娘，给我最好车子的人是爹”等信息。言之成理即可，每点2分。
10. FLP 【解析】本题考查学生文言文断句的能力。参考标点：譬如宝于玄室，有所求而不见，白日照焉，则群物斯辨矣。每选对一处给1分，勾选四处及以上不得分。

11. D **【解析】**本题考查学生对古文化常识及重要实词的理解和识记能力。A项,知:同“智”,见识、智慧。B项,百工:指各种工匠。C项,庠序:古代的地方学校,后泛指学校。D项,困:困惑/围困。
12. C **【解析】**本题考查学生理解文章内容的能力。“但学习目标不能太过杳远艰难,这样容易让人产生懈怠”对原文理解错误,材料二说“顾所由来,则杳然其远。以其难而懈之,误且非矣”,大意是:回看起始的地方,已经遥远难寻了。但因为学习困难就有所懈怠,这就不仅认识错误,而且行为完全不对了。
13. (1)目睹了帝王礼服上的绣龙纹饰,这之后才知道自己所穿的粗布短衣是多么的粗劣。(“袞”“文”“然后”各1分,句意1分。)  
(2)不学习用什么来行事?不思索怎么会有所得?弟子们要以此勉励自己,能这样就称得上善于从人而学啊!(“何以”“小子”“勉”各1分,句意1分。)  
**【解析】**本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。(1)袞:古代君主的礼服。文:纹饰。然后:这之后。(2)何以:以何,用什么。小子:弟子们。勉:劝人努力。
14. 方法:好学、力行、知耻。  
途径:①从好学、力行、知耻这些事情入手;②进入智、仁、勇这一社会共同的道德境界;③由“修身”扩展到“治人”,直至“治理天下国家”。  
**【解析】**本题考查学生理解、概括文章思想内容及重要信息的能力。筛选整合材料一中“好学近乎知,力行近乎仁,知耻近乎勇。知斯三者,则知所以修身;知所以修身,则知所以治人;知所以治人,则知所以治天下国家矣”等信息。方法1分;途径2分,答对1点给1分,答对2点即可给2分。
15. C **【解析】**“只为表达……”错误,这两句诗的意思是:满目野生的兔葵燕麦,摇荡在这和美的春日里,我却如蝉腹龟肠忍受着饥饿,吃饱的只是不平之气。即,这里的“气”指气愤、气恼、不平,“气方饱”,是说自己内心充满了气愤、气恼,故这两句诗是借农家常见的植物和动物的自由自在表现自己内心的郁郁不平。
16. ①对潦倒现状的深深不满。与朋友分别后复相见,十年来自己甚是不得志,想要归耕田园,借诗句抒发心中的悒郁不平之气。②归耕田园,看似洒脱实则深深无奈。末尾以戏谑的口吻与田昼畅想未来,想象友人官运亨通之时再来,看到的老农其实就是自己,洒脱的背后有着深深的无奈。  
**【解析】**本题考查对诗歌内容及情感的理解和分析能力。诗歌中主要抒发了两类情感,一是对朋友的,二是对自己的。对朋友,既有对与故友相见复相别的留恋之情,又有对友人前途的祝福;对自己,一是传达出对“离索十年成潦倒”的现状的深深不满,二是借想象朋友若干年后高车骏马、富贵通显归来,来到田垅上时,发现一个老农夫和他的妻子在耕种翻土,而老农夫正是自己,表面上是写自己归耕田园的洒脱,实则与朋友形成鲜明对比,表现内心深深的无奈之情。根据题干,此处要求分析的是“刚劲悲凉,充满郁郁之气,尽吐心中不快”,即对自己的这种情感,故不能分析对朋友的情感。每点3分,意思对即可。
17. (1)君子生非异也 善假于物也 (2)寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟 (3)示例1:庄生晓梦迷蝴蝶 望帝春心托杜鹃(李商隐《锦瑟》) 示例2:其间旦暮闻何物 杜鹃啼血猿哀鸣(白居易《琵琶行并序》)  
**【解析】**本题考查学生默写常见的名篇名句的能力。每空1分,共6分,多字、少字、有错别字均不得分。
18. 示例:主创团队采用了“抽离—进入—再抽离”的叙述方式,这样可以避开叙事的束缚,也可以避开演绎的窠臼,让芭蕾在情感的无限空间中自由表达。  
**【解析】**本题考查学生长短句的变换能力。先将“主创团队采用了‘抽离 进入 再抽离’的叙述方式”抽取出来作为开头,然后将“以”字之后表目的的部分改写成几个分句即可。考生写成两个短句给1分,写成三个短句给2分,写成四个及以上给3分;表达流畅1分。其他答案只要符合原意即可。
19. 这部剧具有鲜明的中国旋律,但在配器中并没有加入民族乐器,而是完全用西洋化的乐队来演奏中国音乐。  
**【解析】**本题考查学生辨析并修改病句的能力。文中画横线的句子有两处语病:①语序不当,应将“在配器中并没有加入民族乐器”“具有鲜明的中国旋律”两个分句的位置互换。②搭配不当,可将“表现”改为“演奏”。每改对一处给1分,语言流畅1分。
20. 示例:①有的真可以吃到肚里去 ②人们的选购蔬菜 ③它们大多是只有在春天才鲜嫩无比  
**【解析】**本题考查学生语言表达连贯的能力。第①处注意“还想着‘吃春’”“自然界的‘春色’就不同了”“春韭嫩、羊角葱胖、莴苣香脆”等信息;第②处注意“许多常年可食的蔬菜,虽然没有春天头茬那么可口”等信息;第③处注意“山地、田野、溪边的野蔬就不是这样”“若失其时,那特有的美味就不复存在了”等信息。符合语境的语句均可,每处2分。
21. 示例:A. 秀色可餐;B. 万物复苏;C. 生机勃勃。  
**【解析】**本题考查学生正确使用成语的能力。秀色可餐:清秀的颜色能使人忘掉饥饿,形容女子姿容非常美丽或景物非常优美。万物复苏:世间万物都恢复了往日的生机。生机勃勃:形容自然界充满生命力,或社会生活活跃。A处

注意“是说美丽的容姿可以让人如痴如醉，不思饮食”等信息；B处注意“春来”“春韭嫩、羊角葱胖、莴苣香脆，可以说菜园里的蔬菜无一不鲜美”等信息；C处注意“家乡春天郊外”“一片片、一簇簇”“长势喜人”等信息。符合语境的成语均可，每处1分。

22. 家乡郊外的野菜惹人食欲，却因对野菜了解甚少而少见有人采食。

**【解析】**本题考查学生归纳概括段意的能力。注意“家乡春天郊外沟沿、河边多见野生枸杞、小巢菜”“很招惹人的食欲”“却少见有人采食”“看来还是对野菜了解甚少之故”等信息。符合语境的转折复句均可，每个分句2分。

23. **【写作提示】**

(一)审题指导：本题为具有思辨性的新材料作文。写作时首先要读懂读透材料中的事，看到事件反映的现象背后的因素或思辨关系，才能把握命题意图，选准角度，确定立意，进行深入的分析论证。

材料第一段说的是卢伟孙专注制作“小器青瓷”的事情，首先把握“小器青瓷”的特征——贴近生活、小而美；其次看“小器青瓷”的制作——工序与大件制作相同，但更费心力、时间；还要看制作者的态度——用创作大件作品的态度去对待，不因其小而轻视或放松。也就是说卢伟孙的“小器大作”，实际上是“为大于细”，它既需要“大作”这种大手笔的眼界和大制作的态度，体现宏大气魄和精益求精，更需要从小处着眼，孜孜矻矻、不惮其烦。

材料第二段将“小器大作”发散开来，引导人去思考“道理、人生、社会”等方面的同样的现象。老子《道德经》中说“天下大事必作于细”，成就远大要从细微之处入手，天下大事一定从微细处开始。凡此，欲成大业须从小处入手，或者说，从小处发端，才能实现远大目标。人生不也如此？乐于做小器，善于小器大作，并于“细”中为“大”，如是，方能呈现人生的大手笔、大格局，从而使人格更臻完美，呈现大器量，展现大操守。

(二)参考最佳立意：

①“小器”更需“大作” ②小器还须“为大于细” ③于“细”中为“大”，让“小器”成为“大作”

**【参考译文】**

材料一：

孔子说：“好学的品格近似于智，努力实践的品格近似于仁，知道羞耻的品格近似于勇。知道这三点，就知道怎样修养自身了；知道怎样修养自身，就知道怎样治理别人了；知道怎样治理别人，就知道怎样治理天下国家了。治理天下国家有九项通常的纲领：修养自身、尊重贤人、爱戴亲人、尊敬大臣、体察群臣、爱护百姓、招来各种工匠、怀柔四夷、安抚诸侯。修养自身，道德就确定了；尊重贤人，就不会昏聩；爱戴亲人，父辈和兄弟就不会产生怨恨；尊敬大臣，就不会被人迷惑；体察群臣，士人就会以礼相报；爱护百姓，百姓就会更加努力工作；招来各种工匠，财物用品就会丰富；怀柔四夷，四方的人就会归顺；安抚诸侯，天下的人就会敬畏。”

材料二：

从前的君子，能够成就高尚的道德和卓越的品行，即便身死但名声不会朽灭，是什么原因呢？是学习。学习是通明精神、畅达思想、和悦情绪、修养品性的手段，是圣人最为看重的事情。人刚出生的时候，蒙昧无知，就好像珍宝放在暗室里，想寻找却看不见，而太阳的光辉一照进去，各种东西就都一目了然了。学习，就是心灵的太阳。所以，从前的帝王都专门设立教官负责对公卿大夫子弟的教育，教给他们六种品德，教给他们六种善行，教给他们六种才能。这三种教育齐备了，人类社会的道德规范也就完全了。学习就好像是修整装饰，器物不加修饰，就不可能美观好看；人们不经过学习，也就难以具备美好的品德。具备美好的品德，才可以妥善处理人与人之间的关系，器物修饰得美观好看，才可以供奉神明祖先。

聆听了黄钟的声音，然后才知道叩击瓦罐所发出的声音是多少的细小；目睹了帝王礼服上的绣龙纹饰，然后才知道自己所穿的粗布短衣是多么的粗劣；接受过学校的教育，然后才知道不学习的困惑。所以学习这件事，就好像是登山，越走越高；就好像是睡眠，越久越充足。回看起始的地方，已经遥远难寻了。但因为学习困难就有所懈怠，这就不但认识错误，而且行为完全不对了。《诗经》说：“高山仰止，景行行止。”说的就是要好学力倦。倚身站立而想着到远方去，不如立即行走，这样一定能抵达；仰着头而想得到天空的飞鸟，不如循着雌雉的鸣叫去寻找；孤身独处而希望获取智慧，不如努力学习定能达到目的。所以，君子的心灵不随便幻想，而是一定要努力学习；身体不轻举妄动，而是一定要追随老师；不信口开河，发表言论一定是为了广博见闻。因此君子的性情温文有礼平易近人，而美名也会不断地流传开来。孔子说：“不学习用什么来行事？不思索怎么会有所得？弟子们要以此勉励自己，能这样就称得上善于从人而学了！”子夏说：“每天温习，那么所学的东西就不会忘记；常自我勉励，那么自己就不会懈怠；多听取天下的深妙言论，那么他的志向就会越来越宏大。”

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线