

高三语文考试参考答案

1. B 【解析】本题考查理解文中重要概念的含意、筛选并整合文中信息的能力。A项，“原有的社会心态秩序将不复存在”不合文意，根据原文“其直接的结果就是影响和改变原有的社会心态秩序”可看出。C项，“无法对部分特定群体的身份建构过程等进行解释”理解有误，从原文看，并非无法解释，而是对其解释力不足。D项，“都要透过这一晴雨表才能被发现”表述绝对，根据原文“网络造词景观在一定程度上折射出社会心态秩序的普遍危机”“也是社会心态秩序的晴雨表”可看出。
2. B 【解析】本题考查分析文中结构，分析文本论点、论据和论证方法的能力。“正反对比”表述错误，文中只是列举了这些不同的诠释，但它们之间并非正反对比关系。
3. A 【解析】本题考查分析概括作者在文中的观点态度、整合文中信息并进行分析和推断的能力。“所以只有后现代社会才是景观社会”分析有误，根据原文“尤其是人类社会步入后现代社会之后”可看出。
4. C 【解析】本题考查理解文中重要句子的含意，检索、提取文中重要信息的能力。图四只是显示不同年龄群体所占的比例，我们无法判断人数是否最多，故选项中“五个年龄段中不愿意为这一技术买单的人数也是最多的”表述不当。
5. B 【解析】本题考查筛选并整合文中信息、评价文本的主要观点和基本倾向的能力。“必然对传统绘画的版权等造成冲击……就无法再创作出独特的作品”表述绝对，材料一末段的意思在于强调我们与其担心 AI 绘画造成的冲击，不如在它足够成熟时利用好它，以拓宽自己的创作视野，去创作具有独特性的作品。
6. ① AI 绘画其实是建立在大数据基础上的人工智能绘画，而这一技术目前距离成为基本绘画工具还太远。② 无论 AI 绘画技术如何发展，都离不开其背后创作的“人”，它是建立在现有人类智慧的积累和传承之上的，本质上只能是“人”创作的结果。③ AI 绘画没有办法复制创作中人类画师对画作倾注的情感，作品不具有灵魂。
- 【解析】本题考查筛选并整合文中信息、概括中心意思的能力。答题区间集中在材料一和材料三。材料一摘编自李婷《AI 绘画来了 人仍是不可替代的“造梦师”》，材料三摘编自刘胤衡《或涉抄袭，AI 绘画野蛮生长现隐忧》。按照题目要求，从材料中依次可概括出答案。
- 【评分细则：每点 2 分，其他答案言之有理亦可；没有分点回答的，可以按点采分】
7. A 【解析】本题考查对文章艺术特色鉴赏的能力。“拟物”错，应为比喻；另外“娇柔”有拟人意味。
8. ① 暂时远离尘俗和现代文明的喧嚣。从放松领结、不带伴、不带书等内容可看出。② 用一种闲适的、宽容的自由心境，从容地去感受并欣赏大自然的一切。从有闲暇观赏、不纠结上山下山、不在意服色与体态等内容可知。③ 有一颗浑朴天真的赤子之心，保持耳聪目明，性灵健全，与自然同节律。从第三、四段的描述中可知。
- 【解析】本题考查概括文意的能力。题目给出文中的一句话，要求考生结合文本相关内容对这句话的必要条件进行概括。
- 【评分细则：每点 2 分，意思答对即可；如果只答穿旧鞋子、不带伴、不带书等具体内容的，酌情给分，但最高分不能超过 3 分；其他答案言之有理，亦可酌情给分】
9. 绘画美主要体现：① 意象的选择与色彩词的运用，如明净的空气、澄静的日光、散发幽香的繁花、布满浓荫的山径，如黄麦、紫藤花、青草、蓝天……意象清新，色彩明丽，层次感强；② 借助动作性很强的词语化静为动，如：果由你采取，风摩挲颜面并轻绕肩腰，林莺传话，泉水叮当作响……自然景物的人情化，主观感受的自然化，共同构成了一个深邃幽远、欢快明朗的意境。
- 音乐美主要体现：① 长短句结合，错落有致，如“近谷内不生烟，远山上不起霭，那美秀风景的全部正像画片似的展露在你的眼前，供你闲暇的鉴赏”一句，前面两个短句构成对偶，接一个长句悠闲舒缓，再用一个短句结束，干净利落。② 声韵和谐灵动，如“只要你一伸手就可以采取，可以恣尝鲜味，足够你性灵的迷醉”，原本当是“足够迷醉你的性灵”，可为了押前面的“味 ei”韵（古韵 ei、ui 同韵），特意做了一个倒装处理，读来朗朗上口，还因为倒装给人一种细微的弹跳之感，真如同珠玉落盘之美妙。

建筑美主要体现：① 段落齐整，全文共五个段落，每个段落，除第三段稍长外，篇幅大致一致，给人视觉上的齐整之美；② 段落内部多对偶、排比句，如第三段“……时候”“……怎样的”“同在……”等，铺陈排比，一气呵成，写尽身在自然中的那种自由惬意之感。

【解析】本题考查分析文章重要意象的作用的能力。要站在命题人所“问”的角度回答问题，问什么答什么，使所答充分、到位、准确、有条理。本题要求回答“三美”主张在文本中的体现，答案既要有概括，又要有分析。

【评分细则：每一种美写出一个方面，有概括、有具体分析即可得 2 分，意思答对即可】

【参考译文】

周襄王派宰孔把祭肉赐给齐桓公，说：“周天子祭祀文王、武王，派遣我把祭肉赐给伯舅。”齐桓公准备下阶拜谢。宰孔说：“天子还有命令。天子派我说：‘因为伯舅年纪大了，加上功劳，奖赐一级，不用下阶拜谢。’”齐桓公回答说：“天子的威严不离开脸面咫尺之遥，小白我哪敢受天子的命令而不下阶拜谢？(如果不下拜，)我只怕会跌倒在阶下，给天子留下羞辱。我哪敢不下阶拜谢呢？”齐桓公下阶，拜谢；再登堂，接受祭肉。

秋季，齐桓公和诸侯在葵丘会盟，说：“凡是与我们一起结盟的人，结盟之后，就恢复到过去那样友好。”宰孔先行回国，遇到晋献公，说：“可以不去参加会盟了。齐桓公不致力于德行，而忙于远征，所以向北边攻打山戎，向南边攻打楚国，在西边就举行了这次会盟。向东边是否要有所举动还不知道，攻打西边是不可能的。晋国恐怕会有祸乱吧。您应该致力于安定国内的祸乱，不要急于前去。”晋献公听了这话，就回国了。

九月，晋献公去世，里克想要接纳晋文公为国君，所以就发动三位公子的党羽作乱。当初，晋献公让荀息辅佐奚齐。晋献公重病，召见荀息，说：“把奚齐这个弱小的孤儿付托给您，怎么样？”荀息叩头回答说：“臣下愿意竭尽全力，再加上忠贞。如果成功，那是君主在天的威灵；不成功，我将以死谢罪。”晋献公说：“什么叫忠贞？”荀息回答说：“国家的利益，知道了没有不做的，这是忠；送走过去的，侍奉活着的，两方面都互不猜疑，这是贞。”等到里克将要杀掉奚齐时，里克事先告诉荀息说：“三方面的怨恨都要发作了，秦国和晋国的人都支持他，您打算怎么办？”荀息说：“打算死。”里克说：“死也没有好处！”荀息说：“我和先君说过了，不能有二心。(人)能做到既想实践诺言而又要爱惜己身吗？虽然(死也)没有好处，(但)又能躲到哪里去呢？而且人们要行善，谁不像我一样？我不想有二心，难道能够对别人说不要这样做吗？”

冬十月，里克在茅屋里杀了奚齐。《春秋》记载说：“杀其君之子。”(是由于)晋献公还没有下葬。荀息准备自杀，有人说：“不如立卓子为国君并辅佐他。”荀息立了公子卓为国君并安葬了晋献公。十一月，里克又在朝廷上杀了公子卓，荀息就自杀了。君子说：“《诗经》所说的‘白玉上的斑点，还可以磨掉；说话有了毛病，就不可以追回了’。荀息就是这样的啊！”

门有高大梧桐,绿荫笼罩。③刻画女子容颜之美与体态之美。“灼灼”刻画了女子容颜的明艳之美,“泠泠”刻画了女子体态的轻盈之美。

【解析】本题考查鉴赏古诗的语言风格的能力。题目已指出这首诗的语言风格是多处使用叠词,故结合相关诗句分析这一特点即可。

【评分细则】每点2分,意思答对即可

16. (1)蟹六跪而二螯 非蛇鳝之穴无可寄托者
(2)一夫当关 万夫莫开
(3)野芳发而幽香 佳木秀而繁阴

【解析】本题考查默写常见的名篇名句的能力。本题内容分别出自《荀子·劝学》、李白《蜀道难》、欧阳修《醉翁亭记》,其中《荀子·劝学》、李白《蜀道难》为《普通高中语文课程标准(实验)》建议的诵读篇目;欧阳修《醉翁亭记》为《义务教育语文课程标准》中推荐的背诵篇目。

【评分细则】每空1分,有漏字、错别字、语序错误等,该空不得分

17. 示例:(1)名副其实 (2)面目全非 (3)截然不同

【解析】本题考查正确使用成语的能力。名副其实:名声或名称与实际相符合。面目全非:面孔变得完全不是原来的样子,也形容事物变化很大。截然不同:形容两件事物毫无共同之处。

【评分细则】每处填入的成语恰当且书写无误得1分,不恰当或书写有误该空不得分;如有其他答案,符合语境亦可得分

18. ①叫作“绝对零度” ②却仍然无法达到绝对零度 ③可是在超低温世界里

【解析】本题考查语言表达之情境补写的能力。第①处根据后面“世界上不可能再有比绝对零度更低的温度”的信息可知,这里应填“叫作‘绝对零度’”之类的内容;第②处根据前面“然而,实验结果尽管已经十分逼近绝对零度”的信息可知,这里应填“却仍然无法达到绝对零度”之类的内容;第③处根据前面“铅平常是软绵绵的,要直就直,要弯就弯”的信息可知,这里应填“可是在超低温世界里”之类的内容。

【评分细则】每处2分,意思答对即可,字数不符酌情扣分

19. 就女性写作而言,有人认为玛格丽特·阿特伍德和安妮·卡森的作品比安妮·埃尔诺的更具文学性,后者只是占了社会议题的便宜。

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。文中画横线的句子有两处语病:一是“就女性写作”成分残缺,在“写作”后面加“而言”;二是“作品比安妮·埃尔诺更具文学性”不合逻辑,应该是“作品比安妮·埃尔诺的”,“的”字短语等于名词结构。

【评分细则】每改正确一处得2分;修改之后又产生另外的语病,每增加一处减2分,扣完为止

20. 如果要向读者推荐她的作品,你会选择哪一部?(你能为读者推荐一部她的作品并陈述理由吗?)

【解析】本题考查压缩语段的能力。所提问题即对下文奥尔森的回答内容进行概括,注意语言要简洁。

【评分细则】答对“向读者推荐她的作品”得2分,答对“你会选择哪一部”(或“陈述理由”)得1分

21. ①站在公众的角度,提公众所热切关注的问题。②提问由浅入深,讲究一定的逻辑顺序。③提问简洁明了,不含糊。

【解析】本题考查探究访谈技巧的能力。访谈技巧包括:一般事先应对访谈对象要有了解;一般要尽可能自然地结合受访者当时的具体情形开始访谈;访谈的问题应该由浅入深、由简入繁,而且要自然过渡;在有充分准备的前提下,为避免谈话跑题,提问者有时需要适当的调节和控制;无论是提问还是追问,问的方式、内容都要适合受访者;等等。

【评分细则】每点1分,答对三点即得4分;如有其他答案,言之成理亦可酌情给分

22. **【写作提示】**本题考查写作能力。

两则材料都关乎对传统或印象中职业形象类型化的突破,启示当下的青年:①不可太局限于以往既定的职业形象,应勇于突破,活出自我;②对美好生活的向往,任何时候、任何处境下都不可缺少。人总要有更高层次的精神追求才能直面单调、不堪的现实,激发内心的勇气,一步步披荆斩棘,渐入佳境。

想得通透,才能活得飘逸。程序员不仅是代码专业户,也可以是擅长主动思考、追求灵魂有趣的人;小

摊主不仅是一个生计维持者,也可以是美丽代言人。哪有那么多的套板,哪能管那么多的俗言,我为我自己代言:用一种热爱生活的态度,向着一个美的方向,点亮自己,照到别人。

参考立意:

- ①告别刻板,拥抱生活;②唯有美不可辜负;等等。

题意评分解说:

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明;能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中;能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

1. 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

2. 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

5. 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。

6. 完全空白的,评0分。