

高三语文考试参考答案

- 1.D 【解析】本题考查理解和分析文中重要内容的能力。“才改变了我们对海洋的认知”不合文意，原文是“对深海的探索和发现逐渐打开了人类的视野，不断改变着我们对海洋的认知”。B项，“‘深海勇士’号是我国自主研发的第一款载人深潜器”于文无据，原文是“‘蛟龙’号之后是‘深海勇士’号，它们都是我们国家的深潜器。深潜器有载人的，也有不载人的”。C项，“海洋深处有‘满江红’的地方就有石油”说法绝对，原文是“北冰洋深处出现大量的‘满江红’，让我们对此处发现石油寄予希望，因为这里曾经是一个富含营养的湖泊，里面堆积了很多有机物质”。
- 2.B 【解析】本题考查概括和分析文本相关内容的能力。“油气产业的发展还能带动其他三大海洋支柱产业的快速发展”分析不妥，依据原文“油气能够带动一系列的产业……因此海上的海底工程等一系列的产业都被带动起来了”可知，油气产业能带动的是与海上开采油气有关的产业，没有明确能否带动“其他三大海洋支柱产业的快速发展”。
- 3.B 【解析】本题考查筛选整合信息并进行分析判断的能力。“但是深海到底是否有丰富的资源，应该如何进行开发，人类还知之甚少”扩大范围，依据原文“深海的资源宝藏琳琅满目，但究竟该如何开发深海，人类知之甚少”可知，人类还知之甚少的是“应该如何进行开发”，不是“深海到底是否有丰富的资源”。
- 4.①现在海洋四大支柱产业中，海洋油气业是第一位的，并且大量油气都在海底，我国自主研发建造“深海一号”平台，能助力我国海洋油气业的发展，还能够带动相关产业的发展。②这是践行海洋强国战略的具体体现，将推动我国深海科技向国际先进水平迈进，为中华民族伟大复兴贡献深海力量。（每点2分，意思答对即可。如有其他答案，言之成理酌情给分）
【解析】本题考查理解文本内容并进行分析点评的能力。首先通读材料，梳理有关内容；然后根据题目要求，分析我国自主研发建造了全球首座10万吨级深水半潜式生产储油平台“深海一号”这一举措；最后整合答案，分点作答。
- 5.①历史上，人类对海洋的探索影响了世界格局；而对深海的探索和发现逐渐打开了人类的视野，不断改变着我们对海洋的认知。②海洋拥有许多宝藏，现在已经形成了海洋油气业等海洋四大支柱产业，人类继续对海洋进行探索和研究，有助于提高相关技术，提升开发能力，带动产业发展。③对海洋不断深入地进行探索和研究，有助于更深入地研究地球，为气象预报和生态环境保护服务。（答出一点给1分，答出两点给3分，答出三点给4分，意思答对即可。如有其他答案，言之成理酌情给分）
【解析】本题考查理解文本内容并探究相关问题的能力。首先通读材料，读懂大意；然后结合材料，分析人类不断深入地对海洋进行探索和研究的原因；最后概述答案，分点作答。

6.B 【解析】本题考查分析鉴赏文本相关内容和艺术特色的能力。“鲁迅先生的突然逝世完全没有任何征兆”不合文意。根据原文G君说的话“今天看见鲁迅的面色和精神比我意想中好些，可是他若不赶紧转地疗养，总是危险”和史沫特莱女士说的话“他此时虽然好得多了，可是靠不住，一定要转地疗养”，可知鲁迅先生的突然逝世是有征兆的。

7.C 【解析】本题考查理解分析文本特定内容的能力。A项，“G君看他 also 认为好”张冠李戴，原文是“不但那时，在一九三五年如果说鲁迅不久于人世，那一定会被认为是‘黑老鸦’”。鲁迅自己从未说他身体不好，大家看他也认为好；他精神抖擞地战斗着”。B项，“鲁迅先生认为她醉了，对其建议不屑一顾”不合文意，根据原文“鲁迅以为她醉了，打算撇开这个话题……但在回去的汽车中，史沫特莱又请鲁迅考虑她的建议，鲁迅也答应了”可知。D项，“主要是因为他认为一旦出了国自己便做哑巴，也太气闷”分析不当，鲁迅先生最终没出国休养，有多方面的原因，原文没有明确主要原因是什么。

8.①震惊。“我”收到妻子说鲁迅先生逝世的急电，感到震惊而不相信，因为八天前，“我”和先生一起看了电影，他还是好好的。②悲痛。“我”恨自己旅行在外而痔疮发作，卧床而不能速归，不能瞻仰先生的遗容；又痛苦地猜想这“晴天霹雳”的来由。③自责。史沫特莱女士在八月初就要求先生“转地疗养”，先生和我们都没有引起足够的重视，以致铸成大错，“我”非常自责，觉得“我们太不负责任”“我们这里不能宽饶”。（每点2分，意思答对即可。如有其他答案，言之成理酌情给分）

【解析】本题考查理解文本内容并探究人物心理活动的能力。首先通读文本一，梳理有关内容；然后理解“我”的“晴天霹雳”之感，分析蕴含的心理；最后整合答案，分点作答。

9.不矛盾。（1分）①详写鲁迅先生治病的事，体现了大家对先生的关心爱护，从侧面表现了先生的人格魅力；也表达了“我”对先生的突然逝世难以释怀，却又不得不面对事实。（2分）②详写鲁迅先生最终没有出国治病，因为他要结束经手的事“也不是一二个月可以完成的”，体现了他忘我工作的精神。（1分）③先生说起史沫特莱的“直觉”时总幽默地笑着，先生“曾经幽默地说：他们料我要走，我也不走，使他们多些不舒服”，体现了先生幽默的性格和敢于斗争的精神。（2分）（意思答对即可。如有其他答案，言之成理酌情给分）

【解析】本题考查结合文本分析探究有关问题的能力。首先通读文本二，梳理写鲁迅先生治病之事的内容；然后结合文本，探讨作者不惜笔墨详写鲁迅先生治病之事的原因；最后整合答案，分点作答。

10.E H O 【解析】本题考查文言断句的能力。原文标点：虽欲睦人伦，兴治纲，失之本而求之末，不可得也。（每涂对一处给1分，涂四处及以上不给分）

11.B 【解析】本题考查理解和掌握文言知识的能力。B项两句中的“委”字含义不同，前者为“舍弃，放弃”，后者为“交付，交给”。A、D两项解说正确，C项“朝济而夕设版焉”中的“济”字意为“渡河”，不是“补益”。

12.B 【解析】本题考查理解并概述文章内容的能力。“他认为陈子昂用儒家行王道的方略劝说武后，功绩更大”分析不当。文同认为伯玉的言论大有深意，他是遵照事理告诫狡诈的人，写文矫正僭越之事；“用儒家行王道的方略劝说武后”是《新唐书》史策中的说法。

13.(1)后来人中有的凭个人的见解而仓促贬低他，人的才华见识，的确相差极大。(关键点“遽”“抑”“信”翻译正确各1分，句意1分)

(2)而今陈子昂不幸，没有被列入宣扬功德的传记，因此(我)诚挚地想为陈子昂昭雪他在黄泉之下的冤屈。(关键点“佳传”“悬悬”“枉”翻译正确各1分，句意1分)

【解析】本题考查理解并翻译文言句子的能力。第(1)句关键点：遽，仓促，匆忙；抑，贬斥，贬低；信，的确，确实。第(2)句关键点：佳传，美好的传记，这里指宣扬功德的传记；悬悬，至诚，诚挚；枉，冤屈，冤枉。

14.①表达对陈子昂(伯玉)当年不幸被迫害致死的哀悼；②追述陈子昂(伯玉)过去的事情，为其没有被列入宣扬功德的传记而鸣冤；③让陈子昂(伯玉)的事迹显露在拾遗亭上，流传后世。(每点1分，意思答对即可)

【解析】本题考查分析并概述文章特定内容的能力。根据原文“昔不幸而死于贼简之手，心常悼之矣”“是故悬悬欲为之伸地下之枉耳”“遂述前事，使揭于亭上……今古不易，有子美之诗在焉”等内容，概括即可。

【参考译文】

文本一：

陈子昂上书说：

陛下正在大兴教化，然而太学久已荒废，学校荒芜，听不到诵读《诗经》《尚书》的声音，英明的诏令还没有提及这件事，所以愚臣私下感到遗憾。太学，是施行政治教化的地方，君臣上下从这里获得治国方略，仁孝礼仪从这里兴起，天子可以在这里得到贤臣。现在弃而不论，虽然想和睦人伦，兴治纲纪，但因舍本而求末，终究不可得到。“君子三年不讲礼仪，礼仪必然堕坏；三年不习乐，乐必然崩毁”，为什么既要治理国家而又轻视礼乐呢？希望陛下（武后）引导学子并使他们回到太学读书，这是国家的大事，千万不可废弃。

文本二：

庚子年秋天，文同（我）受诏命校对《新唐书》，发现史策中伯玉和傅非、吕才被安排在同一传记中，说伯玉用儒家行王道的方略劝说武后，因此《新唐书·陈子昂传》“贅语”中贬低他：“陈子昂的言论，难道是对耳聋眼瞎（的人）说的吗！”唉，太过分了！他们没有深入探究伯玉在《攻理书》中的深刻用意吧。明堂与太学，在过去是帝王用来恢宏博大教育感化的场所，倘若不是崇尚文治、追求美政的人主，（即使）建了明堂和太学，尚且认为他的行为没有（达到文治）而感到懊恼，难道是奢华荒淫惑乱、阴险恶刻不正的女人（武后）所适合做的吗？遵照事理告诫狡诈的人，写文矫正僭越之事，伯玉的言论大有深意啊。那傅非、吕才，本来擅长历法才智本领的书籍，只

能理解大体意思，专心致力记诵阅览，来对肤浅无本的学问（有点）补益（罢了），岂可把伯玉和他们当作同等的人看待呢？杜甫、韩愈，是唐代（文学中的）伟大人物。杜甫称赞：“（陈子昂的）忠心和义气能流传千古，《感遇》诗篇尚留三十八首。”韩愈赞叹：“唐朝诗文繁荣兴旺，是从陈子昂开始的。”他们推崇伯玉的功绩大抵如此。后来人中有的凭个人的见解而仓促贬低他，人的才华见识，的确相差极大。文同（我）曾经打算向朝廷上奏分条陈述，来辨析陈伯玉不是这样的，正逢我被任命为新的地方官职，就没有结果了。

癸卯年春天，陈伯玉的同乡、金华山道士喻拱之登门拜访，告诉我射洪县令庞子明在金华道观陈子昂读书台旧址，建造四间高大的屋宇，并为这屋宇题写名字叫“拾遗亭”。屋宇高大开阔，廊间空旷明亮，缓步（走过）又斜靠（廊柱），眺望（远景）聆听（亭外的声音），（眼前的）风景和习俗依旧，（我）打算如实记载下来，恭请当地官员（收下）。文同（我）坦言：“伯玉，是我的同郡人。当年不幸被坏人段简迫害致死，心中常常哀悼他。而今陈子昂不幸，没有被列入宣扬功德的传记，因此（我）诚挚地想为陈子昂昭雪他在黄泉之下的冤屈。记下这个想法又怎么敢随便说呢！”于是追述（伯玉）过去的事情，让（伯玉的事迹）显耀在拾遗亭上，借以用来表明（自己）独坐时（内心深处的）想法。这里的山河景致优美，（感受）登上此地的美妙，从古至今都没有改变，还有杜甫的诗篇（保存）在这里。

15.1 【解析】本题考查理解和赏析诗歌思想内容和艺术特色的能力。“让人联想到那些一直不忠于职守的武将”分析不当，罗诗中鹰的形象是变化的，鹰曾如那些武将一样，精通职务，忠于职守。

16. ①李白对鹰持惺惺相惜和欣赏、赞美的态度。他同情鹰的遭遇，与鹰惺惺相惜；他欣赏、赞美鹰飞上万里云霄的志向和才能。②罗隐对鹰持鄙夷和批评的态度。他看不起鹰的养尊处优，表达了对鹰不尽职守而难以驱遣的批评。（每点3分，意对即可）

【解析】本题考查比较分析作者情感态度的能力。首先通读两首诗，理解大意；然后结合内容，分析李白和罗隐对鹰的不同态度；最后组织答案，概述作答。

17. (1)徘徊于斗牛之间 拍参历井仰胁息

(2)忧劳可以兴国 逸豫可以亡身（每空1分，多字、错字、漏字等均不得分）

(3)示例一：主人下马客在船 举酒欲饮无管弦《琵琶行并序》

示例二：谈笑间 樯橹灰飞烟灭《念奴娇·赤壁怀古》

(每空1分，多字、漏字、错字等均不得分。如有其他答案，只要符合要求，即可给分)

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。解答此题要注意语境，通过语境来确定所填写的语句。第(1)题，需关注“如苏轼《赤壁赋》中……一句写月亮升起后，在星宿之间徘徊；如李白《蜀道难》中……一句写伸手就可摸到星星，极言蜀道之高”等关键信息；第(2)题，需关注“与‘生于忧患，死于安乐’在表意上有相似之处”等关键信息；第(3)题，需关注“运用了借代的修辞手法”等关键信息。还要注意默写不能多字、漏字和错字等。本题易错字：(1)徊，拍，仰；

(2)忧、豫; (3)示例一:饮;示例二:情、榕。

18. ①安然无恙(平安无事) ②微乎其微(微不足道) ③谈虎色变(心有余悸)(每处1分,如有符合语境的其他成语,也可给分)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。①安然无恙:形容平平安安,没有遭遇任何损害。②微乎其微:形容非常小或非常少。③谈虎色变:形容一提到可怕的事情情绪就紧张起来。

19. 示例:微波炉通过利用磁控管的方法(或利用磁控管)将电能转换为微波,然后使分子以大约每秒24.5亿次(或以每秒24.5亿多次)的频率振荡,在这个过程中食物的温度就会升高。(每处错误修改正确得1分,三处修改都正确得3分)

【解析】本题考查辨析和修改病句的能力。原句有三处语病:①结构混乱(成分残缺或赘余),将“利用磁控管的方法”改为“通过利用磁控管的方法”或“利用磁控管”;②语序不当,将“使”放到“分子”前面;③不合逻辑,删除“大约”或“多”。

20. 人们不用担心合格微波炉的辐射问题,(2分)因为其产生的电磁辐射属于人体可以接受的范围。(2分)

【解析】本题考查概括并压缩语段信息的能力。首先读懂大意,找出关键句;然后根据要求,用使用包含因果关系的句子表达;最后整合答案,概括作答。

21. ①以钱塘江“潮涌”为形象核心 ②融合了杭州三大世界文化遗产(每处2分,意思答对即可)

【解析】本题考查补写语句的能力。首先通读文段,理解大意;然后联系上下文,寻找所给的提示语;最后根据要求,概括答案。

22. 示例:杭州第19届亚运会吉祥物抒体育运动之欢畅,亮中华文化之灿烂,树经济发展之标杆,承载着深厚底蕴,充满着时代活力。(每句1分。如有其他答案言之成理酌情给分)

【解析】本题考查运用修辞手法和变换句式的能力。散句变为整句先找好基准句;再仿照基准句改写其他的句子,注意结构一致,句式整齐,构成排比句或对偶句;最后组织答案,根据要求作答。

23. 【写作提示】本题考查写作能力。

(一)材料解读和参考立意

材料第一段阐述中国共产党人始终坚守初心,牢记使命,为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴。一百年来党同国家和社会发生了巨大的变化,越变越好。第二段阐述广大青年怀有美好初心与远大梦想,在时代大潮中经受淘洗,在人生之路上跋涉前行,并指出无论面对什么境遇,都不要改变初心,都不要放弃梦想,都要牢记使命。材料引导广大青年正确面对自身境遇,坚守初心与梦想,肩负起自身责任和时代使命,为个人梦想而不懈努力,为民族复兴和国家富强而接续奋斗。写作任务是结合材料,以“坚守初心与梦想”为主题写一篇文章,要体现自己的感悟与思考。

参考立意:①坚守初心,逐梦前行;②坦然面对人生境遇,不忘初心与梦想;③心怀梦想,

肩负使命；等等。

(二)写作任务和要求

1. 立意

写作必须紧扣材料，写出自己的感悟与思考。立意不准确的，不能评为一类文和二类文。

2. 结合材料

材料的内容必须在行文中有所体现，有概述或分析，要由材料引出自己的感悟与思考。

3. 明确文体

文体不限，自定文体，但要有文体意识，选择使用什么文体，就要符合相应的文体规范。

(三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 51~60分	A. 紧扣材料，体现了自己的感悟和思考，立意准确。B. 写作重点突出，联系材料和现实生活，内容充实，感悟深刻，表达精彩，亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 18~50分	A. 紧扣材料，体现了自己的感悟和思考，立意准确。B. 写作重点较突出，联系材料和现实生活，内容较充实，感悟较深刻，表达流畅，有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 12~17分	A. 能扣住材料，体现了自己的一些感悟和思考，立意符合材料。B. 写作重点不够突出，感悟不够深刻，内容和结构较完整，语言平淡，逻辑性一般。C. 文体特征较鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 没有扣住材料写作，有自己的一些感悟，但立意不够准确。B. 写作重点不突出，内容空洞，结构不完整，语言不流畅，逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的，酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的，酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容，完全忽略写作要求，完全没有文体意识，仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作，思想不健康，观点错误。

(四)补充说明

1. 错别字等扣分

缺标题扣2分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

2. 字数等扣分

①100字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。(每少50个字扣1分)

②100字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。

③200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。

④只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。

⑤只写标题的，给2分，不评0分。与作文完全无关，甚至是调侃考试、调侃评委老师的內容可以打0分。

⑥完全空白的，评0分。