

2023 年长春市高三质量检测（四）

语文参考答案

1. (3 分) C(借助学术想象力再现历史并非扎实历史还原的方式。)
2. (3 分) B (“事”“器”指历史研究内容,“理”“道”指历史研究成果。)
3. (3 分) B(材料一的观点是:研究历史要以求真为准则,要以客观史实为基础。B 项“春秋笔法”的特点是有取舍的褒贬,微言大义,是历史书写主观性的体现。ACD 都强调史学研究和历史书写要尊重客观,实事求是。)
4. (4 分) 同:两则材料都认为历史研究需要求真,要以史实为基础,但无法真正还原历史。(2 分) 异:材料一认为史料的客观性是历史研究的核心关键,材料二强调主观的历史认知是历史研究的关键。(2 分)
5. (6 分) 从对历史的还原中获得思考方式,以求真来说理,帮助人形成决策;建立过去与未来的联系,预测和影响未来。(每点 3 分。如有其他说法,言之成理可酌情给分)
6. (3 分) B(A. “是因为他听得懂雨声中包含的强烈呼唤和深沉诉说” 错误; C. “只有在田野生活才能获得自由” 错; D. “对故乡风物的思念” 错,应该是对人生的思考)
7. (3 分) B (“‘田野’是本文的行文线索” 错,本文题目“田野、瓦檐和雨”明确了写作对象及内容,不仅写了田野,更多的是“雨”,由雨写到了瓦檐和田野,所以行文线索是“雨”,与雨有关的情感体验、生活经历、思考所得在作者笔下依次呈现,层层深入,环环相扣。)
8. (4 分) 示例一:田野。田野代表乡村,代表农耕的生产方式,与“城市”相对,而本文的主旨是在与城市生活的比较中肯定与天地合一、与自然亲近的“田野上的人生”,“田野”承载着文本的主旨。
示例二:瓦檐。瓦檐属于村居的院落,代表乡村的生活方式,即“田野上的人生”,与“高层楼房”相对。“田野上的人生”是本文的情感寄托,“瓦檐”承载着作者的情感。
示例三:雨作为全文的线索,代表着自然。作者居住在“高层楼房”里,远离了田野和瓦檐,唯有雨能传递自然的讯息,能提示我们的来处。“雨”代表着本文作者的文化选择。
(意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)
9. (6 分) (1) 本文首段和尾段用“我”,中间部分用“你”来指称自己,蕴含着作者与自己的对话和交流、追问和探究。(2) 文中后面部分的“我们”代表人类全体,表达了作者对人类行为的反思,对重新建构人类与自然关系的思考。
(每点 3 分。意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)
10. (3 分) D H N (其为气也,至大至刚,以直养而无害,则塞于天地之间)
11. (3 分) D
12. (3 分) B
13. (8 分) (1) 逢父亲丧事,守孝期未满,(朝廷)又用吏部尚书的职位征召,(张养

浩)坚决推辞不任职。(2)(张养浩)命令米商凭钞票上的印记把米卖给他们,到府库验明数目来换取银两,于是那些官吏再也不敢营私舞弊。

14. (3分) ①“养浩”来源于孟子的“我善养吾浩然之气”,“希孟”是仰慕孟子的意思。②吴师道认为,孟子坚守道义,主张仁政。③张养浩任堂邑县尹时,惩恶扬善,用德义教化民众;④参议中书省事时,刚正不阿,犯颜直谏;⑤任陕西行台中丞时,勤政爱民,鞠躬尽瘁,死而后已。(每点1分,第①点答出任意一个方面即可,满分3分)

15. (3分) B (“写出词人对功名事业的淡漠”错误,主要表现词人对时事的伤感。词人用“今如许?”发问,感慨苍茫,意味深厚。南渡之后,宋朝国势一日不如一日,词人将大半生目击心伤的国事,包含在这一问句中。)

16. (6分) 苏词意在表现青年周瑜才能卓著、年少建功,反衬自己早生华发、功业无成,怀古伤己。戴词意在表现战争场面宏大激烈,反衬南宋积贫积弱、国事衰颓,怀古讽今。

(苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》描绘了长江中赤壁之战的战场,缅怀赤壁之战的英雄周瑜,作者的怀古是为“伤己”,仰慕周瑜年少功成,而自己却是年华逝去,而功业难成,表达了作者的凄凉无奈之感。戴复古的《满江红·赤壁怀古》,则是用周瑜破曹时的赫赫军威,反衬了南宋朝廷的衰微。作者的怀古是为了讽今,表达了作者对时局的深深忧虑之情。)

17. (6分) (1) 佛狸祠下 一片神鸦社鼓 (2) 浔阳江头夜送客 枫叶荻花秋瑟瑟

(3) 示例:谁家今夜扁舟子?何处相思明月楼? / 驾一叶之扁舟,举匏樽以相属。 / 玉鉴琼田三万顷,着我扁舟一叶。 / 人生在世不称意,明朝散发弄扁舟。(每空1分,答案符合语境即可)

18. (3分) ①相得益彰 ②锦上添花 ③耿耿于怀

(每空1分,有错别字,则该空不给分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

19. (4分) ①原文用三个短句,语义层进,有强调作用;②节奏舒缓,与文段语体风格一致。

(每点2分。意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

20. (4分) ①将骑马与题画进行类比;②好马就好骑,类比推理出好画就好题。

(每点2分。意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

21. (3分) B (画横线处的“就”是副词,修饰动词,加强肯定。A. 连词,放在两个相同的成分之间,表示容忍。C. 表示对比起来数目大、次数多、能力强等,这里表示能力强。D. 表示动作的对象或话题的范围。)

22. (6分) ①如果直接用眼镜布干擦 ②虽然看起来很弱小 ③不要用热水洗

(①处,此处是假设复句,前面说眼镜布的情况,下句“就相当于在用小颗粒摩擦镜片”是直接眼镜布擦的结果,那么此处是假设的情况,应填:如果直接用眼镜布干擦。②处,“但”意味着前后形成转折,前文强调沙砾细小,后文说“非常坚硬”,可见此处应填:虽然看起来很弱小。③处,语境在说眼镜洗涤,后文提到用“温度过高的热水”洗涤的害处,可见此处应填:不要用热水洗。)

23. 写作 (60分)

参考高考阅卷标准和《普通高中语文课程标准》(2017年版 2020年修订)中“学

业质量水平”的相关要求。

这是一篇思辨型作文题。两则材料提供貌似对立的观点，究竟何去何从，需要考生作出辩证的分析。

材料一提到了“抖音”这个新事物，说明这句话是在当下和平安定的环境下提出的，也是针对一些抖音用户存在的不良现象提出的。在海量信息泥沙俱下的情况下，他们可能更多地关注其中“不美好的东西”而造成生活“磁场”的紊乱，从而给现实生活产生负面影响。应旗帜鲜明地反对这种行为和结果。“美好的磁场”可以比喻条理顺畅的，而非杂乱无章的生活境况。应该以“美好的人和事”占有他们的视野。生活同理。所以说材料一是针对现实问题开出的一剂“良方”。

材料二是古代名人名言，其合理性也是显而易见的。这句话是提倡士人（读书人）要有“以天下为己任”的担当意识，要成为民族的脊梁。“事事关心”的重点是“关心”，是主人翁的意识。唯有如此才能改造现实世界中不合理的地方，推动社会发展。

时代不同了！过去信息传递慢而少，强调读书人不能死读书，要主动吸纳书本外的信息，齐家治国平天下。现在信息充斥，需要有选择地接受信息，但判断的标准不变，还是美好的“修身齐家治国平天下”。进一步而言，其实这里只是道德伦理教育的第一步，“知”充其量是理论层面的讨论，接下来实践层面的“行”更重要。

【参考立意】①摒弃假丑恶，拥抱真善美；②新时代新青年更要以天下为己任；③构建美好“磁场”，成就美丽中国；④“知”重要，“行”更重要。

【评分细则】

（一）判分原则

作文阅卷要公正公平；坚持内容与形式统一的原则，注重考查考生运用祖国语言文字表情达意的能力，要从切题、立意、选材、结构、文体等写作基本能力和语文素养诸方面进行全面衡量，综合量分。

（二）评分等级

本次评分为四等七类。一等卷48~60，其中一等上54~60，一等下48~53；二等卷36~47，其中二等上42~47，二等下36~41；三等卷24~35，其中三等上30~35，三等下24~29；四等卷0~23。

【文言文参考译文】

材料一：

（公孙丑问）：“请问，老师擅长哪方面？”

孟子说：“我能识别各种言论，我善于培养我的浩然之气。”

“请问什么叫浩然之气？”

孟子说：“难说清楚啊。它作为一种气，最为盛大，最为刚强，靠正直去培养它而不伤害它，就会充塞天地之间。它作为一种气，要和义与道配合；没有这些，它就会萎缩。它是不断积累义而产生的，不是偶然地有过正义的举动就取得的。如果行为有愧于心，气就萎缩了。”

材料二：

张养浩，字希孟，济南人。张养浩从小就有德行和节义。有一次他出门，碰到一个人，那人把钱币遗失在路上，当张养浩发现的时候，那人已经走了，张养浩就追上去把钱还给他。张养浩十岁时就酷爱读书，一天到晚不停，他的父母担心他过于辛劳，制止了他这样做，他就白天默默地背诵，到了夜晚就关上房门，点上灯悄悄读书。

被选授为堂邑县尹。（张养浩）首先捣毁了滥设的神祠三十多所，免除了有强盗前科的人每月初一、十五例行到官府接受审讯检查的规定，张养浩说：“他们都是善良的百姓，因为生活困难，被饥寒所迫，不得已而去做了强盗；已经用刑法处罚了他们，还把他们当强盗看待，这就断绝了他们改过自新的路。”做过强盗的人都感动得流了眼泪，他们相互劝戒说：“不要辜负了张公。”有一个叫李虎的人，曾经杀过人，他的同党也暴虐残忍，危害百姓，百姓不堪忍受，从前的县尹都不敢过问。张养浩到这里以后，将他们全部依法惩处，老百姓非常高兴。张养浩调离堂邑十年后，百姓仍然为他立碑，歌颂他的恩德。

元英宗继承皇位后，命令张养浩参与中书省的工作。适逢元宵节，皇帝打算在宫禁之内张挂花灯做成鳌山，张养浩就上奏给左丞相拜住。拜住将奏疏藏在袖子里入宫谏阻，奏疏大概说：元世祖执政三十多年，每当元宵佳节，民间尚且禁灯；何况是庄严的帝王住所，幽深的宫廷，更应当慎重考虑。现在皇帝打算在宫禁之内张挂花灯做成鳌山，我认为玩乐事小，然而关系重大；值得高兴的少，忧患却很多。我希望（皇上）把崇尚节俭思虑深远作为准则，把喜好奢侈及时行乐作为警戒。”皇帝大怒，看过奏疏之后又高兴地说：“不是张希孟不敢这样说。”于是取消了这个计划，赏赐给张养浩一件用贵重的丝织品做的朝服，一匹帛，来表彰他的正直。逢父亲丧事，守孝期未满，（朝廷）又用吏部尚书的职位征召，（张养浩）坚决推辞不任职。

天历二年，陕西大旱，饥饿的老百姓人吃人，朝廷特派张养浩为陕西行台中丞。张养浩接到任命后，立即把自己家里的财产都分给村里的穷人，自己便登上车子去上任，碰到饥饿的灾民就赈济他们，看到饿死的灾民就埋葬他们。当时一斗米值十三缗钱，百姓拿着钞票出去买米，钞票稍有不清或破损就不能用，拿到府库中去调换，那些奸刁之徒营私舞弊，百姓换十缗只给五缗，甚至等了好几天还是换不到，老百姓处境非常困难。于是张养浩检查府库中那些没有损毁、图纹可以看得清的钞票，得到一千八十五万五千多缗，全部在它的背面盖上印记，又刻十贯和五贯的钱券发给穷人。（张养浩）命令米商凭钞票上的印记把米卖给他们，到府库验明数目来换取银两，于是那些官吏再也不敢营私舞弊。到关中做官四个月，从来没有回到自己家里住过，一直住在官府，一天到晚没有丝毫的懈怠。于是卧病不起，去世的时候才六十岁。关中的老百姓，悲哀的程度像失去了父母。