

高一语文参考答案

1. A(B项,强加因果关系。C项,“缺乏对现代派诗歌价值的肯定”曲解文意,原文是“笔者以为这一描述对现代派诗歌的价值未给予充分的正视”,对现代派诗歌的价值没有充分地正视不代表缺乏肯定,而且这只是笔者的个人观点,不能等同事实。D项,“憧憬世外桃源是他们的普遍特点”说法绝对,原文是“几乎是所有现代派诗人的普遍特点”)
2. C(材料二第三段没有运用对比论证的方法)
3. D(“使诗人对现实感到绝望”错误,诗人对现实感到的是失望和不满,而不是绝望)
4. ①青年的社会人格并不成熟,但历史给了他们人格成熟的机会。抗日战争爆发后的民族危机,激发了青年的爱国热情和行动能力,他们或参与仕途,或致力于文化,或从事文学。②青年的作品经过了作家主观世界的折射和融汇,是对社会现实有所反应的,他们的创作与自身的社会经历、社会化人格的形成有着密切的联系。(每点2分,意思答对即可,若有其他答案,言之成理的也可得分)
5. ①现代诗人置身于白色恐怖中,他们逃离现实,憧憬世外桃源,抒唱视点总是偏向于个体心灵的隐秘之隅,而对群黎苦痛与时代风雨采取疏离态度。②大革命的失败给予现代诗人以精神震动,由此产生了大量具有困惑感、寂寞感、孤独感的诗篇,寄寓着诗人们对黑暗现状的不满和怀疑。(每点2分,意思答对即可)
6. B(“因为干校的领导们都很照顾‘我’”错误,原文是“工宣队头头杜师傅,一直是对我比较照顾的”,不是领导们都很照顾“我”)
7. C(“主要起到增强语言气势、使节奏鲜明的作用”错误,“我是一个小节子”在文中出现了四次,主要起到渲染气氛、烘托人物心情的作用)
8. ①交代了来请假的人很多,其中不少人的情况比“我”严重得多,这是“我”在请假时心虚、胆怯的一个重要原因。②推动了情节的发展,由于请假的人太多,杜师傅等人无法当场处理,也顾不上回应“我”,就催促大家先回干校再说。(每点3分,若有其他答案,言之成理的也可得分)
9. ①从人物形象上看,小说塑造的主人公是一名普通的劳动者,更是一位母亲。小说以母亲的口吻来叙事,以母亲的视角来关注家庭、感受生活,体现了独特的女性视角。②从内容上看,小说向读者展示了一位母亲在家庭中需承担的责任与她作为一名普通革命群众在社会中需承担的责任之间的矛盾冲突,细腻地刻画了女性内心的情感世界,体现了独特的女性视角。③从主题上看,主人公面对家庭与工作的两难选择,最终选择投入工作,讴歌了那些为了时代的进步和社会的发展而牺牲、奉献自我的千千万万的普通女性,体现了独特的女性视角。(每点3分,答对任意两点即可,若有其他答案,言之成理的也可得分)
10. BDE[(原文标点)项羽倍约,自立为西楚霸王,诸侯皆属,可谓至强]
11. A(“余因得遍观群书”的“因”是“因此”的意思,两个“因”意思不同)
12. D(“陆贾还朝之后被汉王赏赐了千金”错,应该是陆贾还朝之后被汉王任命为太中大夫,赐给陆贾千金的是尉他,而且是在还朝之前)

13. (1)(陆贾)凭借幕僚宾客的身份随从高祖平定天下,人们称他是很有口才的说客,伴随在高祖的身边,常常出使诸侯国。

(2)但是汉王从巴蜀出兵之后,征服天下,平定诸侯,杀死项羽,灭掉楚国。

[第(1)小题的关键点:“以”,凭借;“有口辩士”,有口才的说客;“居左右”,伴随在身边。第

(2)小题的关键点:“起”,起兵、出兵;“鞭笞”,征服;“劫略”,平定、攻打。每小题关键点各1分,大意1分]

14. ①陆贾列举暴秦和西楚霸王项羽的事例,用来证明汉朝统一天下是上天辅佐的结果,意在劝说尉他归顺汉朝,否则将大祸临头。②陆贾点明汉朝不出兵攻打尉他的原因,建议尉他到郊外远迎使者,面向北方,拜倒称臣。③陆贾从土地、人口、战绩等方面分析了尉他和汉王的实力,二者实力悬殊,尉他远不能与汉王相比。(每点1分,意思答对即可)

【参考译文】

陆贾是楚国人。凭借幕僚宾客的身份随从高祖平定天下,人们称他是很有口才的说客,伴随在高祖的身边,常常出使诸侯国。

在高祖刚平定中原的时候,尉他也平定了南越,就在那里自立为王。高祖派遣陆贾带着赐给尉他的南越王之印前去任命。陆贾到了南越,尉他梳着当地流行的一撮锥子一样的发髻,像簸箕一样地伸开两腿坐着,接见陆贾。陆贾就此向尉他说道:“您本是中原人,亲戚、兄弟和祖先的坟墓都在真定。而现在您却一反中原人的习俗,丢弃衣冠巾带,想用只有弹丸之地的小小南越来和天子抗衡,成为敌国,那你的大祸将要临头了。况且秦朝暴虐无道,诸侯豪杰都纷纷而起,只有汉王首先入关,占据咸阳。项羽背叛盟约,自立为西楚霸王,诸侯们都归属于他,可以称得上是强大无比。但是汉王从巴蜀出兵之后,征服天下,平定诸侯,杀死项羽,灭掉楚国。五年之间,中原平定。这不是人力所能办到的,而是上天辅佐的结果。现在大汉天子听说您在南越称王,不愿意帮助天下人讨平暴逆,汉朝将相都想带兵来消灭您,但是天子爱惜百姓,想到他们刚刚经历了战争的劳苦乱离,因此才暂且罢兵,派遣我授予您南越王的金印,剖符为信,互通使臣。您理应到郊外远迎,面向北方,拜倒称臣,但是您却想凭刚刚建立的、还没有把部下收拢起来的小小南越在此桀骜不驯。倘若让朝廷知道了此事,挖掘烧毁您祖先的坟墓,诛灭您的宗族,再派一名偏将带领十万人马来到越地,那么南越人杀死您投降汉朝,就如同翻一下手背那么容易。”

尉他听罢,立刻站起身来,向陆贾道歉说:“我在蛮夷中居住的时间长了,所以太失礼仪了。”接着,他问陆贾:“我和皇帝相比,谁更有德有才呢?”陆贾回答:“皇帝从丰沛起兵,讨伐暴虐的秦朝,扫平强大的楚国,为整个天下的人兴利除害,继承了五帝三皇的宏伟业绩,统理整个中原。而中原的人口以亿来计算,土地方圆万里,处于天下最富饶的地域,人多车众,物产丰富,政令出于一家,这种盛况是从开天辟地以来从未有过的。而现在您的部下不过几十万,而且都是未开化的蛮夷,又居住在这局促狭小的山地海隅之间,只不过如同汉朝的一个郡罢了,您怎么竟同汉朝相比!”尉他听了,哈哈大笑,说道:“我不能在中原发迹起家,所以才在此称王。假使我占据中原,我又哪里比不上汉王呢?”通过交谈,尉他非常喜欢陆贾,留下他和自己饮酒作乐好几个月。尉他说:“南越人当中没有一个和我谈得来,等到你来到这里之后,才使我每天都能听到过去所未曾听到的事情。”尉他还送给陆贾一个袋装包裹,价值千金,另外还送给他不少其他礼品,也价

值千金。陆贾终于完成拜尉他为南越王的使命,使他向汉朝称臣,服从汉朝的管约束。陆贾还朝之后,把以上情况向高祖汇报,高祖非常高兴,任命陆贾为太中大夫。

15. C(C项,“浮云”是比喻在外的男子如浮云般游踪不定)

16. ①细节描写生动。“延伫”“坐看”等动作描写生动地表现了女子对男子的思念。②反衬,以乐景写哀情。诗歌借园中美好的景物反衬女子内心的哀愁。③运用典型意象。“秋月”是古代诗歌中的典型意象,本诗中借助这一典型意象,表达了女子的思念之情。(每点2分,若有其他答案,言之成理的也可得分)

17. (1)对酒当歌 人生几何

(2)狗吠深巷中 鸡鸣桑树颠

(3)金戈铁马 气吞万里如虎

(4)万里悲秋常作客 百年多病独登台

(5)千呼万唤始出来 犹抱琵琶半遮面(每空1分,若有漏字、错别字、语序错误等,该空均不得分)

18. ①源远流长 ②不解之缘 ③怨天尤人(每处1分,若有其他符合语境的成语,也可得分)

19. D(D项,“音乐家”表示特殊含义。B项引号表示强调,A项、C项的引号表示特定称谓)

20. ①文中画波浪线的句子由四个结构相同的主谓短语构成了排比句,语气连贯流畅,增强了语势和情感表达。②文中画波浪线的句子连用四个短句,突出了蛐蛐鸣声各异且鸣唱悦耳动听的特点。(答出一点得1分,答出两点得3分,若有其他答案,言之成理的也可得分)

21. (a)辣椒中的成分可以预防并治疗糖尿病

(d)食辣会促进脂肪氧化与能量消耗

(e)可能会在一定程度上减少产生糖尿病、肥胖等疾病的风险(语病每改对一处得1分)

22. ①涉及多方面因素 ②专门为治疗糖尿病食辣(每处2分,意思答对即可。字数不合要求的酌情扣分)

23. 【写作提示】

一、材料解读

本次作文由材料、写作任务、写作要求三部分组成。

材料主要包含两层意思:一是引述了近代大思想家梁启超先生的教育观,他的教育观强调了教育的手段和教育的目的,教育的手段是知育、情育、意育,教育的目的是教人做到不惑、不忧、不惧;二是梁启超鼓励青年,用意志战胜欲望,做一个顶天立地的人。注意这里教育的对象主要是青年,写作任务也是要求“作为青年的你”写一篇文章。材料围绕青年提出了要求,在立意时,应将青年作为主体,在此基础上,提出看法和观点。

试题要求考生自选角度,确定立意,结合自身经历写一篇记叙文。

二、参考立意

(1)青年要以不惑、不忧、不惧为修身准则,做一个有担当的人;

(2)青年须磨炼自身,使品性坚韧,不被外物诱惑,不惧困难挫折;

(3)青年只有不断提高自我修养,提升眼界,磨炼意志,才能成长为一个顶天立地的人;等等。

三、题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60 分	A. 立意准确、集中、鲜明:能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53 分	A. 立意准确、集中:能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合文体的特征要求。
	三类文 42~47 分	A. 立意基本准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41 分	A. 立意不够准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35 分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

四、补充说明

(一)错别字等扣分

缺标题扣 2 分;每 1 个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

- 400 字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少 50 个字扣 1 分)
- 400 字以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分。
- 200 字以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。
- 只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。
- 只写标题的,给 2 分,不评 0 分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打 0 分。
- 完全空白的,评 0 分。