

1. 答题前,考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚,将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 选择题必须使用2B铅笔填涂;非选择题必须使用0.5毫米黑色签字笔书写,字体工整、笔迹清晰。
3. 请按照题序在各题的答题区域内作答,超出答题区域的答案无效;在草稿纸、试题卷上的答题无效。
4. 保持卡面清洁,不要折叠、不要弄破、弄皱,不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。
5. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(满分36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,共9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

叙事与时间的关系是解开中西叙事学异同的关键。西方主要语言按照“日—月—年”的顺序表达时间,中国语言则按照“年—月—日”的顺序表达时间。这种现象是如何形成的?这就需要我们返回中国人时间认知的原点。殷墟卜辞是先记日、再记月,日在月先与西方今日同,年则没有明确记录。到了西周钟鼎彝器铭文,月逐渐移到日的前面,年原来称为“祀”,置于铭文之末,其后逐渐改为“年”,置于月、日之前,渐成定制。在文献记载中,《春秋》已使用“年—月—日”的定制,《史记》十二诸侯年表始于西周共和元年(公元前841年),中国历史自此有准确年份。二者可以作为中国有“年—月—日”时间顺序定制的标志。

不了解这种时间整体性思维,就无法对中国叙事文学进行解读。我们发现,中国古代的神话小说往往从盘古开辟、女娲补天写起,历史小说往往从夏、商、周历朝追述下来,首先建立一个时空整体性框架,之后再进入故事的主体部分。这与西方小说往往从一人一事一景写起大相径庭。这种整体性思维甚至扩大到更广泛的范围,就以林琴南的翻译来说吧,司各特的《艾凡赫》被译为《撒克逊劫后英雄略》,塞万提斯的《堂吉珂德》被译为《魔侠传》。因为在清末民初那个时代,把一个外国人名译为书名,这种个性化的思维是不符合数千年来中国的习惯的,难以得到读者的认同。惟有把它兑换成整体性思维,在一个民族的、伦理的和人物类型的整体性框架中确定其位置,才不致令人不知所云。翻译的过程,乃是中西思维方式和语言表达方式进行兑换的过程,中西思维和表达习惯的差异通常是译者大费斟酌之处。

进而言之,中国叙事文学到20世纪经历了由古典到现代的转型。其间,“贯通”是关键的一步。贯通,是在现代与古代对话的基础上,以求在现代意识基础上的融合与开创。比如时空错乱的叙事谋略,在古典文学中已经存在,钱钟书《管锥编》所论甚详:“时代错乱,亦有明知故为,以文游戏,弄笔增趣者。李汝珍《镜花缘》第八回:孟玉芝道:‘我今日要学李太白斗酒百篇了。’尚红珠道:‘这位李太白不知何时人,向来却未听过。’”

从古典叙事作品的这种游戏趣味中,我们可以领悟到鲁迅《故事新编》时空错乱的叙事谋略的历史因缘。鲁迅的《采薇》在嘲讽伯夷、叔齐之余,还要捎带上那个要“买路钱”的“华山大王小穷奇”,以及“上山去开了几句玩笑”的“阿金姐”。在历史故事之旁糅合了相当数量来自现实生活的角色和细节,从而造成了古今两个情节层面的相互干涉,形成了一种间离效果,把辛辣的讽刺蕴含在诙谐的变形画面之中。如此执著的现实批判精神,如此超越古典文学游戏笔墨的思想深度,自然与五四时代受外来思潮的影响而形成的“为人生”的文学态度,有着深刻的内在联系。

以鲁迅作品为代表的中国现代叙事文学,已经开始了中国神采与现代世界人类精神相融合的历史进程。在新时代,建立具有中国特色的、又充分现代化的叙事学体系必须携带着中国数千年的叙事经验和智慧,并以开放的姿态和开阔的视野与现代世界进行充实的、有深度的对话。

(摘编自杨义《中国叙事学·导言》)

高三语文 第1页(共8页)

高三语文试卷

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 中国语言表达时间顺序与西方先有同后迥异,其定制标志形成于《春秋》与《史记》。
 - B. 讲述故事主体之前追述历史,建立一个时空整体性框架是中国古代历史小说的叙事常态。
 - C. 将个性思维兑换成整体性思维是翻译的前提条件,否则译著难以被中国读者接受。
 - D. 鲁迅小说形成间离效果,原因之一在于其时空错乱的叙事造成古今情节层面的相互干涉。
2. 下列对原文论证的相关分析,正确的一项是(3分)
- A. 文章以并列结构阐述“贯通”是上世纪中国叙事文学从古典到现代转型中的关键一步。
 - B. 文章引用钱钟书《管锥编》来论证李汝珍《镜花缘》中就已存在时空错乱的叙事谋略。
 - C. 文章最后指出在新时代建立具有中国特色而又充分现代化的叙事学体系的必备因素。
 - D. 除举例论证、对比论证外,文章还使用比喻论证,让叙事学的专业概念变得较易理解。
3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)
- A. 只有了解中国语言时间顺序定制的时间整体性思维,才能对中国叙事文学进行解读。
 - B. 在翻译过程中,中西方思维和表达习惯的差异影响着翻译的效果,需要翻译家思量。
 - C. 欲以现代意识阐释和融合古代叙事文学,没有贯通性的眼光和思维方式难以胜任。
 - D. 在中国现代叙事文学中,中国神采与现代世界人类精神相融合的历史进程始于鲁迅。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题,共12分)

阅读下面的文字,完成4-6题。

材料一:

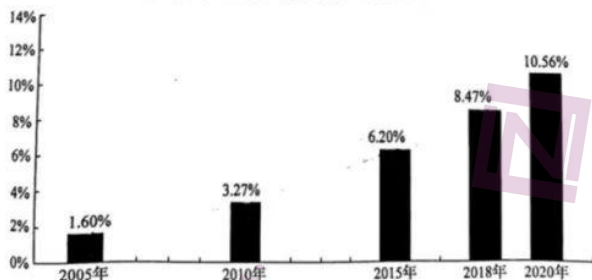
当今世界的竞争,是综合国力的竞争,说到底还是国民素质的竞争。科学素质是国民素质的重要组成部分,是培育科技创新的土壤,是社会文明进步的基础。公民科学素质全面提升已经成为经济社会发展的先决条件和影响科技自立自强的重要因素。

“十三五”期间,我国持续完善科技教育与培训体系,科学教育纳入基础教育的各个阶段;大力发展科普基础设施,现代科技馆体系初步建成;发展壮大科普人才队伍,持续增加科普投入,等等。这些措施有效提升了我国公民科学素质水平。自2006年全民科学素质行动实施以来,我国公民的科学素质水平大幅提升,2020年我国公民具备科学素质的比例达10.56%,为创新发展营造了良好的社会氛围。下一步,中国科协将贯彻实施《全民科学素质行动规划纲要(2021—2035)》,为提高全民科学素质,全面建设社会主义现代化强国奠定坚实基础。

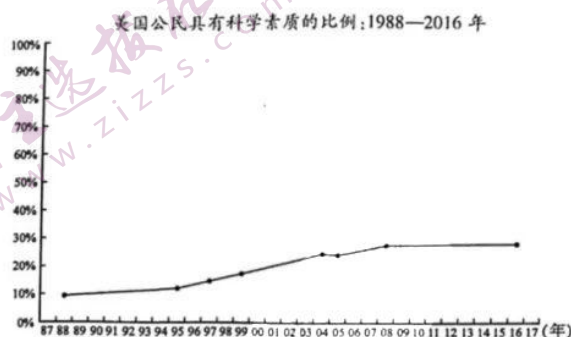
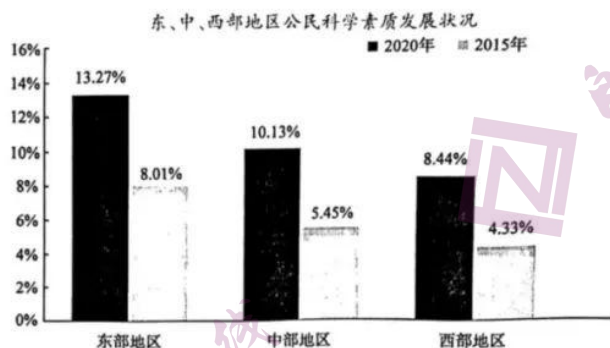
(摘编自《积极发展公民科学,助力科学素质提升》,《科技日报》2022年2月1日)

材料二:

具备科学素质的人员在我国公民中所占比例



高三语文 第2页(共8页)



材料三⁽¹⁾:

记者:调查显示,2020年东部和西部地区差距为4.83个百分点,比2015年增加了1.15个百分点。该如何缩小这种差距?

单忠德:公民科学素质水平是我国科技强国水平的重要体现,东西部地区公民科学素质发展的不平衡势必直接制约我国建设世界科技强国的前进步伐和发展质量,影响我国实现2035年进入创新型国家前列的目标。

谢志远:相对而言,西部偏远地区,科普设施落后,科普经费不足,科普人才缺乏,科学教育环境相比东部地区存在一定差距。尤其是西部不发达地区,公民科学素质远远没有达到创新型国家的最低要求。这种现象,除了区域间较为明显外,区域内也依然存在,比如浙江的丽水市公民科学素质占比,就低于全国的平均水平。

吕文清:缩小东西部的差距,要扎扎实实地研究当地情况、需求和供给。政策倾斜是需要的,要多考虑政策的适切性。从青少年的角度来说,不只是青少年科技创新大赛,所有的竞赛和项目,都最好结合西部地区的特性,不能简单地用东部和城市的尺子去衡量。对西部的倾斜、照顾,应该多从深层理解和深层关照着力。解决区域差距,特别是西部问题,要多考虑当地的先天条件、深层诉求和可凭借的资源及力量,多做扎根的内容和项目,突出成长性导向,不能全都是外部性和外源性的给予。我认为应从送知识、送技能,提升到送思维、送方法,这是根本性建设,是底层核心能力建设。

(摘编自《我们需要什么样的科学素质》,《光明日报》2021年10月30日)

高三语文 第3页(共8页)

材料四：

“十三五”期间，遵义市各级科协组织面向科技和经济发展主战场，深入推进创新驱动发展、科技助力脱贫攻坚和民众科学素质建设，广大科技工作者围绕脱贫攻坚开展专题培训、志愿服务，大力推进科普信息化、智慧化、数字化；创新科普理念、科普技术、科普手段，在网上开展群众性科普活动，推动形成了网上网下联动的社会化科普工作新格局。

（摘编自《贵州遵义：加强科技创新 提升民众科学素质》，“学习强国·遵义学习平台”2021年5月18日）

【注】①这是《光明日报》记者对单忠德（中国工程院院士、南京航空航天大学校长）、谢志远（浙江省科学技术协会副主席）、吕文清（中关村学院学术委员会原负责人）的采访录。

4. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（3分）

- A. 材料一认为科学素质是国民素质的重要组成部分，并且决定着综合国力的竞争。
- B. 材料三单忠德从不利面、谢志远以对比法、吕文清从因地制宜角度答记者提问。
- C. 吕文清认为，不能简单用东部和城市的尺子去衡量西部地区所有的竞赛和项目。
- D. 材料四中遵义市科普工作顺利进行是因为网上网下联动的科普工作新局面形成。

5. 下列对材料二图表的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 我国东部地区公民科学素质水平持续领跑，这说明我国越往东的地区，公民的科学素质水平越高。
- B. 我国东、中、西部公民科学素质水平发展不均衡，东、西部地区公民科学素质水平差距进一步加大。
- C. 从2005年到2020年，我国公民具备科学素质的比例上升十分明显，2020年比2005年提高近7个百分点。
- D. 我国公民科学素质比例低于美国，但美国自2008年后此项基本素质的比例增长就基本处于停滞状态。

6. 材料一、材料三、材料四报道的内容有何不同，请简要分析。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，共15分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

姜氏胡辣汤

森 林

①在阴阳城，人们的早餐大多是胡辣汤。一碗热腾腾的胡辣汤，配上葱花，淋上香油，再加点儿醋，一碗下来，让人满头冒汗，赶走早晨的清冷。

②外地人到此，都会慕名品尝胡辣汤。而品尝之后，觉得这汤太咸、太辣、太烫，就很是疑惑当地人为何单好这口。

③阴阳地理位置特殊，有两条河在此交汇，自古以来就是水上交通要地。商船多，商客多，船工多。船工天天在水里搏击风浪，水冷，性凉，属阴；而胡辣汤温热，料辛味辣，性温，属阳。阴阳平衡，阴阳调和，船工多嗜酒好辣，胡辣汤也是先为船工所喜，渐渐蔓延流传开来，成了阴阳当地必不可少的早餐。

④阴阳最出名的胡辣汤店叫姜氏胡辣汤店。姜氏胡辣汤店距离码头不远，每天早上都能看到店门口排着一溜儿长队。当地人已习以为常，不排队就能喝到姜氏胡辣汤，是不可思议的事情。

⑤为什么要排队呢？一是味道好，二是限量，每天只做200碗，卖够200碗，便不再供应。

⑥有好事者问老板姜中良，你这店人气这么旺，多做一些不好吗？为什么只固定卖200碗呢？

⑦姜中良答，超过200碗，就不是姜氏胡辣汤了，这是我们姜氏胡辣汤的规矩。

⑧有人说，有些老规矩是该遵守，但也应该与时俱进，现成的钱，哪有不弯腰去捡的理。

⑨姜中良就笑而不答了。

高三语文 第4页(共8页)

⑩每天,姜氏胡辣汤还是200碗,卖完之后,清扫柜台,关门闭窗,姜中良拿起钓鱼竿,去沙澧河交汇处钓鱼。

⑪姜氏胡辣汤店在阴阳城有200多年的历史了,除去被日本占领的几年歇业之外,一直都正常经营,是名副其实的百年老店。

⑫歇业的原因,有许多说法,成了阴阳历史上的一个谜团。地方志办董老师为了解开这个谜团,花了三年的时间专门来研究,结果越研究越扑朔迷离。

⑬地方志办的《阴阳志》最后确定了歇业的原因,相对主流的说法是:为表明心志,表明不与侵略者合作的立场,而歇业。地方志还提到,受降那天,姜氏胡辣汤店做了许多胡辣汤,免费让市民品尝,那是店里有史以来唯一的一次不限量供应。

⑭上世纪90年代,姜氏胡辣汤店有了波折,年轻的姜氏兄弟三个分家了,一时间,城里出现了三家姜氏胡辣汤店,姜中良的胡辣汤店在码头,哥哥姜大良的胡辣汤店在牛行街,弟弟姜小良的胡辣汤店在火车站。

⑮姜中良仍然坚持每天只卖200碗,价格稳定;姜大良店不做限量;姜小良店铺人多便涨价。在这三个兄弟的比赛中,中良似乎要落伍了。

⑯初时也有人说姜中良傻,但过了两年,另外两家胡辣汤店渐渐就不行了,人们还是认姜中良的这家店;再以后,姜中良的店就成了姜氏胡辣汤的品牌象征。

⑰多年过去,阴阳的胡辣汤店也换了不少的商家,但姜氏胡辣汤店一直人气爆棚,这里面的道道,好多人至今还看不透。疫情肆虐,外地医护人员来支援阴阳,餐馆取消堂食允许线上售卖,一时间,城市像是按下了暂停键。

⑱按说,姜氏胡辣汤店在这个时候完全可以歇业休息,但姜中良仍然开业了,不过这次开业却是大门紧闭,每份胡辣汤都精心打包,仔细消毒,一份一份地送给那些支援人员。

⑲有人就问了,姜老板,咱这不是每天限量200碗吗?

⑳姜中良说,非常时期,自然是可以改规矩的。我们姜氏胡辣汤的规矩不是没有改过,我爷爷就曾经改过,在受降的那天。

(摘编自《小小说选刊》2022年13期)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. “姜氏胡辣汤”作为小说的标题,贯穿全文,起到了线索作用,使结构更加严谨。
- B. 第⑩段作者运用了倒叙手法,简要讲述了姜氏胡辣汤店在阴阳城的百年老店历史。
- C. 姜氏三兄弟分家后,经营地点、经营方式不一样,最后老二的店成为家族的品牌。
- D. 小说结尾将现实与历史联系起来,表现了中华民族爱国主义精神代代相传的主题。

8. 请简要分析小说第③段在全文中的作用。(6分)

9. 这篇小说在情节结构方面最大的特色是善于设置悬念,请至少写出三种设置悬念的方式,并举例简要说明。(6分)

二、古代诗文阅读(满分34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,共19分)

阅读下面的文言文,完成10-13题。

秋九月己丑,夏主遣其弟谓以代^①伐魏郟城,魏平西将军始平公隗归等击之,杀万余人,谓以代遁去。夏主遣使求和,约合兵灭魏,遶分河北自恒山以东属宋,以西属夏。魏主^②闻之治兵将伐夏群臣咸曰刘义隆^③兵犹在河中之西行前寇未可必克而又隆乘虚济河则失山东矣魏主以问崔浩 对曰:“又

高三语文 第5页(共8页)

降与赫连定通和招引，以唐去心，共破大国。义隆望定说，定释义隆前，皆获数千人，譬如逐鸡，而得雀飞，无能为害也。赫连定以魏非强，和之必仆。克定之后，东出潼关，席卷而前，则燕雀未可，而雀以此无立草矣。圣策独发，非愚迷以反，愚陛下勿疑。”甲辰，魏主如统万，遣使平凉，以卫兵将军王斤请蒲坂。

冬十一月乙酉，魏主至平凉，夏上谷公社干等婴城固守，魏主乃使安西将军高平侯高平侯击之。夏主自郡城还安定，将步骑二万赴平凉，与粥遇，粥仍进以诱之，夏主追之，魏主使高平侯击之，夏兵大败。夏主还走，登鹑觚原，为号以自固，魏兵就围之。

魏军围夏主数日，断其水草，人马饥渴。丁酉，夏主引众下鹑觚原，魏武卫将军在春去之，夏众大溃，死者万余人。夏主中重创，单骑走，收其余众，驱民五万，西保上邦。魏人获夏主之弟丹杨公乌提提、武陵公亮骨及公侯以下百余人。是日，魏兵乘胜进攻安定，夏东平公乙牛奔城奔长安，略略数千家，西奔上邦。己亥，魏主如安定。庚子，还临平凉，掘堑围之，安慰初附，赐复^④七年。夏长安、临晋、武功守将皆走，关中悉入于魏。壬申，魏主东还，以兵斤为帝士，使负酒食以从。王斤骄矜不法，信用左右，民不堪命，魏主安治得实，斩斤以徇。

(节选自《通鉴纪事本末·魏灭夏》)

【注】①谓以代：赫连谓以代，夏主赫连定之弟。②魏主：北魏太武帝拓跋焘。③刘义隆：南朝宋文帝，宋武帝刘裕之子。④赐复：谓以特恩免除赋税和徭役。

10. 对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 魏主闻之/治兵将伐夏/群臣咸曰/刘义隆兵犹在河中/舍之西行/前寇未可必克/而义隆乘虚济河/则失山东矣/魏主以问崔浩/
- B. 魏主闻之/治兵将伐/夏群臣咸曰/刘义隆兵犹在/河中之舍之/西行前寇未可必克/而义隆乘虚济河/则失山东矣/魏主以问崔浩/
- C. 魏主闻之/治兵将伐夏/群臣咸曰/刘义隆兵犹在/河中之舍之/西行前寇未可必克/而义隆乘虚济河/则失山东矣/魏主以问崔浩/
- D. 魏主闻之/治兵将伐/夏群臣咸曰/刘义隆兵犹在河中/舍之西行/前寇未可必克/而义隆乘虚济河/则失山东矣/魏主以问崔浩/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “克定之后”与“克终者盖寡”(《谏太宗十思疏》)两句中的“克”字含义不同。
- B. “将兵趣安定”与“虽趣舍万殊”(《兰亭集序》)两句中的“趣”字含义相同。
- C. “夏主中重创”与“木直中绳，鞣以为轮”(《劝学》)两句中的“中”字含义不同。
- D. “使负酒食以从”与“负而前驱”(《五代史伶官传序》)两句中的“负”字含义相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 赫连谓以代被北魏击败之后，夏主赫连定派遣使节到南方的刘宋王朝，请求两国和解，相约联合出兵，消灭北魏后分割土地。
- B. 崔浩赞同魏主的做法，他认为刘义隆与赫连定只是虚张声势，二人各有各的打算，就好比捆绑在一起的鸡，不可能同时飞起。
- C. 崔浩认为，应先对刘宋作战，东出潼关后迅速前进，使军威震慑到最南方，长江、淮河以北不可能再有一根直立生长的草。
- D. 魏主拓跋焘抚慰新近归附的百姓，免除了他们七年的赋税和徭役；对于不守法纪、残害百姓的官员，则严厉查处，毫不留情。

高三语文 第6页(共8页)

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
- (1) 夏主还走,登鹄舂原,为方陈以自固,魏兵礼困之。
- (2) 信用左右,民不堪命,魏主案治得实,斩斥以徇。

(二) 诗歌阅读(本题共2小题,共9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

杂体

韦应物

春罗双鸳鸯,出自寒夜女。
心精烟雾色,指历千万绪。
长安贵豪家,妖艳不可数。
裁此百日功,唯将一朝舞。
舞罢复裁新,岂思劳者苦?

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)
- A. 第二句用“寒”与首句“春”字相反衬,意境陡然改变,一扬一抑,定下全篇基调。
- B. 三、四两句意为:轻薄的春罗上织出了灿若云霞的花纹,寒夜女用了成千上万根彩丝。
- C. 五、六句诗人调转笔锋,转入另一幅场景,描写长安富豪之家歌舞伎众多的豪华场景。
- D. 最后两句运用设问,一个“苦”字,饱含诗人对豪门权贵的愤慨和对寒夜女的深深同情。
15. “裁此百日功,唯将一朝舞”为全诗之警策,请简要赏析这两句。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,共6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 作为一个士人,必须志向远大,品质坚毅,因为他肩负重任,路途遥远。这一意思用《论语》十二章中曾子的两句话来概括,就是“_____”。
- (2) 元曲《江州司马青衫泪》描写女主角裴兴奴“遂将他嫁为商妇”,此句系化用白居易《琵琶行》中的两句而来,这两句是“_____”。
- (3) 芍药,古诗词中常见植物名,也称“将离草”。很多题咏芍药的诗词蕴涵着哀愁之意,如“_____”。

三、语言文字运用(满分20分)

(一) 语言文字运用 I(本题共2小题,共7分)

阅读下面的文字,完成17~18题。

身为 ①,我却一直无缘瞻仰与中华文化起源相关的遗址。距离最近的黄帝元妃嫫祖故里盐亭,也是在今年深秋一个秋风微凉浓雾弥漫的日子,才得以走进。

踏上盐亭的土地时,正逢大雾。以一个高山村夫的视觉看这浓雾,就是一张巨大无比的神秘薄纱,遮掩着嫫祖故里神秘的山水、神秘的历史、神秘的人和神秘的故事。也不是严严实实的遮掩,却是那种犹抱琵琶半遮面——像是故意掀开一个神秘的角落,吸引着我的目光,我便在力所能及处 ② 地感受家乡的多姿、嫫祖的神韵。

我想像数千年前,作为美丽少女的她带领着村姑罗敷们,挎着竹篮,行走于桑田间,采摘着桑叶。你

高三语文 第7页(共8页)

们一路歌声,一路欢语,逗得鸟雀③,卖弄着清脆的喉咙;你们一路手舞,一路轻蹈,笑得蝴蝶翩翩起舞,欣欣然翻飞追随。你们饲养春蚕,饲养秋蚕,在檐下煮茧、缫丝,织出绫罗绸缎,把人们打扮得光鲜华丽。你们传播中华文明,装点美好生活。后来,你们的丝绸远销海外,因此有了丝绸之路,西北一条,海上一条。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18. 第三段描述从第三人称“她”转变为第二人称“你们”,请简要分析人称转换所带来的表达效果。(4分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 3 小题,共 13 分)

阅读下面的文字,完成 19~21 题。

丹霞地貌形成的物质基础①,红层是指在中生代侏罗纪至新生代第四纪沉积形成的红色岩系。魏文帝曹丕有诗“丹霞夹明月”,可见丹霞②,而在现代“丹霞”一词被用来命名一种由堡状的山峰和峰丛,千姿百态的奇石、石桥和石洞组成的独特地貌景观——丹霞地貌。赤壁丹崖是丹霞地貌最突出的特点,其红色随土层中③:含铁量多的,颜色比较鲜红;含铁量少的,颜色相对较浅。

丹霞地貌是在中国命名并发展起来的一种地貌类型。1938 年我国著名地质学家陈国达首次提出并使用了该概念。丹霞主要分布在中新生代红色盆地之中,最古老的距今已有 2.5 亿年了。在贵州赤水丹霞国家地质公园就保留了一种古老的侏罗纪遗迹——桫欏,其种群在一亿八千万年前作为恐龙的食物与恐龙同生共荣,享有“活化石”盛誉。根据中国旅游研究院的统计显示,贵州赤水丹霞地貌赋予了景观性极强的美学意义,而四渡赤水的红色传奇更让这个黔北之地每年的游客量急剧锐增。

19. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 12 个字。(6分)

20. 文中出现了三处引号,其作用分别是什么?请依次简要说明。(4分)

21. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(3分)

四、写作(满分 60 分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

- ①寒,君子以反身修德。(人在遇到困境时,要向内修德)
- ②困,君子以贞,吝。(要防止邪恶而保持诚实正直)
- ③君子以顺德,积小以高大。(君子顺行仁德,积累小善以成就崇高弘大的事业)
- ④君子以非礼弗履。(君子不要超出准则和规律去做不该做的事情)
- ⑤君子以懿德。(君子应压抑怒气,宽息贪念欲望)

古代文化经典包含着先贤对社会、人生、历史的深刻思考,至今还能给我们很多启示。上述《易经》中的五则名言,给你怎样的感触与思考?请合理引用其中两至三则名言,以“如何塑造理想人格”为主题,写一篇发言稿在班会课上与同学们交流。

要求:自拟标题,自选角度,确定立意;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线