

参考答案、提示及评分细则

题号	1	2	3	6	7	11	12	15	20
答案	B	D	A	B	B	C	D	D	A

1.【答案】B(3 分)

【解析】“表示特定称谓”错,应该是表示特殊含义。

2.【答案】D(3 分)

【解析】材料二引用普朗克的话是论证科学家们“什么是真正的科学问题”,结果“更多的是一种非理性的历史裁决”。“对科学与非科学……创造精神”是费耶阿本德的观点。

3.【答案】A(3 分)

【解析】本题考查学生对材料中相关概念的理解。学生应依据材料一对人类“相对优势”的解释文字来解答此题。人类依靠自身的“灵性”能够获得或创造某些知识来理解世界,或者通过制造“人造物”影响世界。A 项中某学生的行为属于人的本能,不符合要求。

4.【答案】(4 分)

①以“绘画原作”和“复制品”类比“科学”与“伪科学”,指出它们各有其价值;②作者以此表明自己的看法:不认为科学与伪科学的划界问题是一个很重要的问题。(每点 2 分,意思对即可。其他答案言之成理亦可)

【解析】本题考查理解句子含义,分析论证方法及作用的能力。首先,要研读题干,明确答题要求;然后,抓住句子的类比论证方法,思考作者所要表达的意思,最后进行概括。

5.【答案】(6 分)

①人类所处的世界是开放的,没有边界的,人类很难完全了解这个世界;②人类掌握的科学都是有限的、局部的、片面的;③人类认知和把握世界并不是只有“科学”这一个方面,其他方面也有其价值。(每点 2 分,意思对即可。其他答案言之成理亦可)

【解析】本题考查根据材料内容进行判断、分析的能力。首先理解题中“科学主义”的主张,然后分析两则材料与链接材料提出的与之不同的观点。材料一强调了“科学”的局限性,指出世界的无限性,人类很难全面认知它,人类应该警惕“唯科学论”。材料二提出科学与伪科学各有其价值。链接材料认为人类认知和把握世界并不是只有“科学”这一个方面,其他方面也有其价值。最后组织答案即可。

6.【答案】B(3 分)

【解析】“由此可知,当时百姓生活的窘迫”说法不当,从文中无法看出百姓生活是否窘迫。

7.【答案】B(3 分)

【解析】“对母鸡领着小鸡的温馨画面的想象”分析不当,根据文章内容可知,这一画面不是想象的画面,而是实写。

8.【答案】(4 分)

①淡泊豁达,随性自然。晚年辞官后游历各地,心有所想就成诗,心有所动就成画。②志趣高雅。郑板桥喜爱竹子,喜爱竹子的婉约不媚俗,实际也是先生的写照。③为人谦和,与人为善。为帮助一位母亲替儿申冤送画给县官;面对偷鸡贼,写诗遗赠,同时把仅有的两只鸡也要送给他。④性情质朴。得到鸡蛋后逐渐学会养鸡、垒鸡窝,并从中感受到了生活的乐趣,体现了他质朴的一面。(每点 2 分,答出两点得 4 分。其他答案言之成理亦可)

【解析】本题考查对文学作品进行整合分析的能力。要回答“郑板桥这一人物形象有哪些特点”，既要阅读全文入手，对人物有一个整体的理解，也要从具体的描写，尤其是细节中进行把握，最后组织答案。

9. **【答案】**(6分)

①从内容上看，所写人物为历史上的扬州八怪之一郑板桥，小说向读者讲述了他的某些琐闻逸事。②从篇幅上看，小说短小精悍，没有写郑板桥的一生事迹，而是写了他的生活片段。③从写作手法看，运用典型细节和对比等手法突出了郑板桥的形象特征。如郑板桥撒谷物喂鸡的细节、小鸡和竹子带给郑板桥的不同感受的对比等，都表现了主人公的形象特征。④语言简练朴素，言约意丰。小说不追求华丽的辞藻和繁琐的描写，而是通过简洁的语言塑造人物形象，表达出丰富的意蕴。(每点2分，答出三点得6分。其他答案言之成理亦可)

【解析】本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。答题时，首先根据文本二梳理出“轶事小说”的特征，再研读文本一梳理出相应的表现，最后组织语言作答。

10. **【答案】**B E F(每处1分)

【解析】本题考查文言文断句的能力。“计其所自胜”与“计其所得”两种情况对举，所以在B处断句；“无所可用也”“反不如所丧者之多”分别陈述前面两种情况，所以在E、F处断句。

11. **【答案】**C(3分)

【解析】两者意思不同，后者意思是概括。

12. **【答案】**D(3分)

【解析】“如国君发出的命令，应服从而不能充耳不闻”表述绝对化，材料二是强调战争中的将领要拥有随机应变指挥的权力。

13. **【答案】**(8分)

(1)杀害别人的父兄，贪图别人的财产，奴役别人的子女，这些都是强盗的行径。(“利”“臣妾”和判断句各1分，句意1分)

(2)要求别人为你效死，就不必苛求他对你毕恭毕敬；要求别人为你出力，就不必苛求繁文缛节。(“乞”“索”“责”各1分，句意1分)

【解析】本题考查理解并翻译句子的能力。(1)利：贪图；臣妾：奴役。(2)乞：要求；索：苛求；责：苛求。

14. **【答案】**(3分)

①身先士卒，与士卒同甘共苦；②统率全局，不逞匹夫之勇；③法令严明。(每点1分，答出三点得3分。其他答案言之成理亦可)

【解析】本题考查理解、概括文言文思想内容的能力。作答本题，要在准确理解文意的基础上，找准关键信息区间，提取核心信息，最后简要概括即可。

15. **【答案】**D(3分)

【解析】“都着眼于农村的生活，描写农民辛勤劳作的场景”错，本诗没有描写农民辛勤劳作的场景。

16. **【答案】**(6分)

此诗前三联描写出百姓灾后的凄惨之状，他们本应被救济，却被谬误地编入交租的户籍。(3分)作者对地方官员无视百姓疾苦的做法感到“怨”，感到“怒”。(3分)(意思对即可，其他答案言之成理亦可)

【解析】本题考查梳理诗歌内容的能力。作答本题，先理解诗歌的意思，再结合诗歌尾联的内容及诗人所抒发的情感进行分析即可。

17. **【答案】**(6分)

(1)虽欲强聒 终必不蒙见察

(2)途之事父 远之事君

(3)常于几成而败之 慎终如始(每空1分，有错、漏、添字不得分)

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。内容分别出自杜牧《答司马谏议书》《论语》《老子》，都为《普通高中语文课程标准》推荐背诵篇目。

18.【答案】(4分)

A:它有着酷似伞的造型 B:还有自清洁的功能(每空2分,意思对且字数符合要求即可)

【解析】本题主要考查语言表达的衔接连贯能力。第一空,根据横线后面的“当地人也将它称作‘杭州伞’”分析可知,横线处的内容应是对曲棍球比赛的赛场形状的描述,而且应突出像“伞”这一意思,因此,可填“它有着酷似伞的造型”;第二空,根据横线后面的“整个外饰面的尘土就可以被清洗干净”分析可知,横线处要表达的意思是“玉琮”的外饰材料具有清洁功能,再结合横线前的“它不仅……”的句式可知,所写的句子应与其构成递进关系的复句,因此应用“还(而且)……”的句式,故此处可填“还有自清洁的功能”。

19.【答案】(6分)

句子③,将“近一年左右的时间”改为“近一年的时间”或“一年左右的时间”。句子⑤,将“笑声”改为“笑脸”或将“和孩子们的笑声”改为“,听到的是孩子们的笑声”。句子⑧,将“这充满活力的一个个关键词”改为“这一个个充满活力的关键词”。(每修改正确一句得2分,若只指出序号而修改不正确不得分。其他修改方法正确亦可)

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。句子③,“近一年”和“左右”不合逻辑;句子⑤,“看到”“笑声”搭配不当;句子⑧,语序不当,根据多层定语的排列,应改为“这一个个充满活力的关键词”。

20.【答案】A(3分)

【解析】A项与文中的“什么”都表示虚指,表示不确定的事物;B项,用在几个并列成分前面,表示列举不尽;C项,表示惊讶或不满;D项,代词,指所有、全部、一切。

21.【答案】(3分)

①“小小”比“小”更突出绿瓜之娇小,且比“小”更多了一分可爱的意思;②“细细”比“细”的程度更深,突出山药藤的纤细,与山药豆之多形成对比;③“圆圆”形容小瓜的外形,比“圆”更能表现小瓜的柔和、圆润。(每点1分,其他答案言之成理亦可)

【解析】本题考查鉴赏语言表达效果的能力。考生需要先明确叠词的效果,然后结合各自的语境分析。

22.【答案】(4分)

①原文将定语“纤细、柔弱”后置,起到了强调作用,突出了藤萝的细小、柔弱、不起眼,而改句采用常式句,没有突出强调的作用。②将“纤细、柔弱”后置,使得长短句结合,与上下文的整体风格一致,读起来具有节奏感,而改句没有这种效果。(每点2分,其他答案言之成理亦可)

【解析】本题考查赏析句子表达效果的能力。先弄清楚原句在语序、句式和表达重心等方面的特点,再结合改句和原句的不同之处选取赏析的角度,最后组织答案即可。

23.【写作指导】材料由2023年的《开学第一课》引入,其中心在于表达“强国复兴有我”;第二段是对“强国复兴有我”的具体阐释。

我们的国家正处于大变革、大发展之时,尤其是现在国际地位在不断攀升之时,青年人的努力对于一个国家来讲有着重要的作用,“青年强,则国家强”,青年人的命运与国家的命运紧密关联,责任在肩,强国有我。既然责任在肩,青年人应该努力拼搏。

写作时,学生可以思考青年对实现国家富强、民族复兴的重要性;也可以结合当下青年的错误思想和做法,比如“佛系”和“躺平”等,思考青年如何勇担重任;等等。

【参考立意】①生逢盛世,青年应肩负重任。②青年应为民族复兴铺路架桥。③青年人不辜负伟大的时代。④使命在肩,强国有我。

【评分细则】

(一)判分原则

作文阅卷要公正公平;坚持内容与形式统一的原则,注重考查考生运用祖国语言文字表情达意的能力,要从切题、立意、选材、结构、文体等写作基本能力和语文素养诸方面进行全面衡量,综合量分。

(二)评分等级

本次评分为四等七类。一等卷 48~60,其中一上等 54~60,一等下 48~53;二等卷 36~47,其中二上等 42~47,二等下 36~41;三等卷 24~35,其中三等上 30~35,三等下 24~29;四等卷 0~23。

评分参考量表

类别分值		审题立意	语言表达	主要特征
一等卷 48~60分	一上等 54分以上	审题精准,立意深刻或新颖。	语言有特色,言近旨远,言简意丰。	充分理解主题的内涵,基于材料生发观点,能紧扣主题形成独到的观点,角度选择精当,有层次展开,结构精巧独特,议论精准、灵动、深刻,情理相融,感染力强。
	一等下 48~53分	审题准确,立意清晰,有见识。	语言通畅、连贯、得体,言能尽意。	能理解主题的内涵,基于材料生发观点。文章观点正确,角度恰当,层次分明,说理透彻,有逻辑性,感染力强。
二等卷 36~47分	二上等 42~47分	审题比较准确,立意比较清楚。	语言通顺,言能达意。	能理解主题的内涵,观点明确,思路清晰,结构完整,用例正确,说理清晰,有感染力。
	二等下 36~41分	审题基本清楚,立意基本清楚。	语言大致通顺,偶有不尽规范准确之处。	基本能理解主题的内涵,观点明确,论证不够有力,有一定的感染力。
三等卷 24~35分	三等上 30~35分	审题不完整,立意不清晰。	语言不够通顺,偶有不尽规范准确之处。	理解了主题的部分内涵,观点大致成立,论证不够有力,无感染力。
	三等下 24~29分	貌合神离。	语言拙劣,多有语病、标点随意。	对主题和材料理解不当,貌似相关实则无关,写作水平较差。
四等卷	0~23分	自说自话。	语言粗俗、混乱,基本功差。	全然不顾主题和材料,写作水平差。

(三)评分提示

1. 考生作文如角度独特,立意深刻,有独到见解,语言灵动或深蕴,54分以上。
2. 鼓励对优秀作文敢于打高分,对差作文打低分,拉开差距,坚决反对只打保险分,要通过客观公正的阅卷充分发挥模考的效能。

(四)个案处理

1. 经“查重”,确认抄袭的,其中二分之一篇幅与原作相同的,原则上不超过 23 分;三分之二篇幅与原作相同的,原则上不超过 10 分;内容基本相同的,最高不超过 5 分。

2. 完篇而字数不足,正常评分之后,再扣字数不足分,每少 50 字扣 1 分,扣满 3 分为止;明显未完篇的文章,视篇幅和内容的实际情况而定,但最高不能超过 40 分(不满 100 字,0~4 分;200 字左右,5~8 分;300 字左右,9~15 分;400 字左右,16~25 分;500 字左右,26~35 分;600 字左右,36~40 分);未完篇的文章不再扣字数不足分。

3. 游戏高考、游戏人生、语言格调低下的“问题卷”,评分最高不得超过 35 分;凡思想情感庸俗低下,即使是切题完篇,评分最高不得超过 17 分;如果内容恶俗不堪,评分最高不超过 8 分;政治倾向有问题的,一律提交专家组处理。

4. 卷面、错别字扣分,每错(别)字扣1分,扣满5分为止。

5. 不写作文题目的,扣2分。

文言文参考译文:

材料一:

试计算一下军队出征时的支出:所用的竹箭羽旄、帷幄帐幕、铠甲盾牌刀柄等,发出去之后用得破烂不堪,不能收回的,多得无法统计;牛马出征时很肥壮,返回时都很瘦瘠,出去之后死而不再返回的,又多得无法统计;还有因为战争时道路遥远,粮食补给断绝而无法补充,百姓因此饿死的,又多得无法统计。阵亡的将士多得无法统计,全军覆没的也无法统计。墨子说:计算一下他自己胜利,没有什么可用的;计算他所得到的,反而不如损失的多。现在攻打一个三里方圆的城、七里方圆的郭,如果不动用精锐的军队,并且不死人就轻易地得手,这是不可能的。被杀死的人多者必定数以万计,少者也必定数以千计,这样之后一个三里方圆的城、七里方圆的郭才可以夺得。现在有兵车万乘的大国,小的城邑上千,住都住不过来;有广延万里的土地,开辟不过来。可见土地是有余的,而人民还是不足的。现在把士民全部驱赶去战死,加重全国上下的灾难,来争夺空虚的城邑,那就是丢弃本来缺乏的,而增加本来有余的。这样施政,不是治国的要务。

材料二:

凡是用兵打仗,不进攻没有过错的城市,不杀戮没有罪过的民众。杀害别人的父兄,贪图别人的财产,奴役别人的子女,这些都是强盗的行径。所以战争,是用来讨平暴乱、禁止不义。兵锋所到之处,农民不离弃自己的田地产业,商人不离弃自己的店铺住宅,官吏不离弃自己的官府衙门,这是因为战争的目的早已确定,只在于惩处肆行不义的祸首一人,所以不需要流血战斗而就能得到天下的亲附归顺。

统领军队的将帅,上不受天时气候的制约,下不受地理条件的限制,中不受国君的掣肘。军队,是用来杀人的凶器;将帅,是主宰生死命运的官吏。所以,只有在万不得已的情况下才从事战争。一旦投入战争,将帅就要上不顾忌天时,下不顾忌地理,后不顾忌国君,前不顾忌敌人。

当年吴起领兵同秦人作战,野外宿营不铲平田埂,只用小树枝盖顶来遮挡风霜露水。这样做是为什么呢?为的是表示他从不把自己看得高人一等的缘故。要求别人为你效死,就不必苛求他对你毕恭毕敬;要求别人为你出力,就不必苛求繁文缛节。因此在古代,戴盔穿甲的将士不行跪拜之礼,这是向人表示不要为了自己是主帅而增添不必要的麻烦。用烦琐的礼节麻烦别人而又要求他为你效死献身,竭尽全力,这样的事情,古往今来从来没有听说过。将帅从接受命令率军出征的那天起,就应该忘掉自己的家庭;部署军队在野外宿营时,就应该忘掉自己的亲人;当擂起战鼓指挥作战时,就应该忘掉自身的安危。吴起临阵指挥战斗前夕,左右侍卫给他呈上一柄宝剑。吴起说:“将帅的专门职责是挥旗击鼓发号施令。遇到危急解决疑难,作出决断,指挥全军进退,战斗,这才是将帅应尽的职责。至于手持利剑上阵格杀,那不是将帅的任务。”

吴起领兵与秦军作战,双方还未交锋,有一人自恃勇敢,冲上前去斩获敌人两个首级回来。吴起立刻下令将这人的首级斩掉。军吏劝谏说:“这是一个武艺高强的勇士,不可以杀掉。”吴起回答说:“说他是勇士,的确是如此,可他违抗了我的命令。”结果还是把这个人给斩首了。