

语文试卷

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上, 写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试题卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 17 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一

我国工程教育规模如今已稳居世界第一, 普通高校工科专业招生数、在校生数、毕业生数都远远多于世界其他国家。但令人遗憾的是, 就在我国工程教育进入世界“第一方阵”的同时, 日益突出的“工科学科化”现象也引起科技界和产业界有识之士的高度警觉。

所谓“工科学科化”, 是指工科的评价体系及运行方式向理科靠拢, 甚至完全向理科看齐。其典型特征, 是用理论科学的方法解决工程问题, 重视论文发表, 忽视实践创新。

“工科学科化”倾向正在对有关高质量发展的方方面面造成严重影响: 在高教领域, 教师宁愿或不得已在黑板上教修机器、教盖房子, 也不愿或无法下车间、下工地去解决工程中的真问题; 学生解决了生产线上的关键工艺问题, 却经常因为没有发表顶刊论文, 而不得不面对毕业评优时的窘境; 在产业领域, 大量关键共性技术难题得不到及时有效地解决, 面对一些要害环节的“卡脖子”现象, 企业往往无计可施。

当下, “工科学科化”问题在本科教育中最为严重, 研究生教育次之, 其潜在影响还渗透到高职、中小学教育中。表现为本科生实践机会少、时间短、训练强度低, 实践多停留在企业参观层面; 专业型硕士培养走的依旧是学术型硕士培养的老路, 缺少产业支撑; 高职教师的操作技能达不到社会期待水平, 一些高职俨然变成本科的“缩小版”; 中小学过分强调书本知识, 缺少对学生认识社会、动手实操、团结协作、吃苦耐劳等能力和精神的培养。

未来工程师的培养关乎社会经济发展全局。一些企业家在媒体上公开指出, 高校无法满足企业人才需求, 与此同时, “逃离工科”也成为不少年轻人的选择。

据有关研究团队测算, 我国制造业规模稳居世界第一, 但制造业工程师占从业人员比例严重偏低。2020 年我国制造业中科学家和工程师占比仅为 3.55%, 远低于德国 23.2%、欧盟 14.2% 的水平。若 2035 年我国工程师占劳动力比重达到发达国家目前平均水平, 工程师需求规模则约为 4500 万人。数据分析表明, 2023 年—2035 年, 我国工程师供给规模将从 2023 年的 2059.2 万人增加到 2035 年的 3191.1 万人, 需求总量与供给总量差距不断拉大。

不解法“工科学科化”问题, 培养不出面向新时代具有科学素养的大批卓越工程师, “中国制造”极可能遭遇大面积空心化。

“工科学科化”的根源, 在于科研评价重理论轻实践的“唯论文”导向。工科不似理科, 它重在有限时间内找到解决问题的方法, 而不是彻底探究问题背后的原理。这一特征注定了工科教师往往不是顶刊论文的作者, 他们甚至并不擅长论文的写作; 体现他们价值的是, 破解工程实践和产业发展难题。过度倚重论文, 以考核理科教师的方式考

核工科教师，是造成我国工程教育中师资队伍理科化、科研项目理科化、学生培养理科化等问题的重要根源。

（摘编自《25名科学家企业家联名呼吁：“工科学科化”亟待扭转》，《中国科学报》2023年3月10日）

材料二

近日，25名科学家和企业家联合署名发文，呼吁重视高等教育中的“工科学科化”现象，避免更多工科教师、学生将重心放在论文上，多去工程一线解决真问题，助力我国突破“卡脖子”技术。

理科强调对机理的探索，看重的是对科学规律的新揭示；工科强调技术应用，看重的是与相关产业的密切结合。眼下，我国制造业规模稳居世界第一，但制造业中科学家和工程师的占比仅为3.55%。随着“中国制造”走向高质量发展，这种发展态势与高端人才规模的不匹配愈发凸显，高等教育“工科学科化”可谓突出症结之一。诚如上述科学家、企业家指出的，一些高校人才引进唯SCI，不少教师从未去过生产一线，更无产品设计经验；教学内容脱离实际，上课就是照本宣科，培养过程不接地气……在黑板上教纺纱织布，于PPT中展示机械结构，靠论文体现实操水平，对这样的教育倾向，确实需要警觉起来。

围绕于此，近些年各家高校也有具体探索。比如，破除“唯论文”评价标准，多方聘请校外导师，安排学生进厂实习，但总体而言，还是有些浮于表面，多属“头痛医头脚痛医脚”。毕竟从某种社会心态上讲，重“理”轻“工”是很多人潜意识里的认知，“实验室”就是要比“流水线”显得高级。而这种社会认知，也潜移默化渗透在后续的就业环境、工作压力、付出收入等方面。可以说，“工科学科化”现象涉及政府、学校、企业、学生等多方利益群体，是一个复杂的社会问题，仅在高等教育环节上做出改变还远远不够。

近些年，包括微电子、大数据、云计算、人工智能、虚拟现实在内，基于高附加值新兴产业的新工科开始大批涌现。大环境的变化，为工科教育的提升提供了契机。一方面，“科技强国”成为全民共识，大量资源涌入先进制造行业，相关专业热度不断上升；另一方面，这些新工科更强调实用性、交叉性与综合性，对产教融合提出了更高要求。此番国务院机构改革重新组建科学技术部，具体项目评审归口相应部委，也正是在倒逼相关项目申请更加重视解决实际问题。不断在顶层设计中融入“工程思维”，并向社会的每一个环节传导，就能在联动中渐渐扭转“工科学科化”现象，让更多论文写在大地农田上、工厂车间里。

中国拥有最庞大的消费市场，最齐全的工业门类，最多样的应用场景。在这样的基础上，打造适应国家需要的工科体系化教育模式，让学生对工程文化产生自觉性理解，进一步唤醒社会的创造力量，制造强国就有了更加坚实的依托。

（《北京日报评论：扭转“工科学科化”不止是高校的事》，北京日报客户端2023年3月17日）

1. 下列对“工科学科化”的理解，不正确的一项是（3分）

- A. “工科学科化”指工科的评价体系及运行方式向理科靠拢甚至完全看齐；它重论文而忽视实践创新。
- B. “工科学科化”对高教领域、产业领域造成的严重影响，使得高校培养的学生难以满足企业的需求。
- C. “工科学科化”源于科研评价上重理论轻实践的“唯论文”导向，该现象在本科教育中表现最明显。
- D. “工科学科化”是一个复杂的社会问题，其责任不应该仅仅由高校承担，它需要整个社

会共同解决。

2.根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A.我国工程教育有喜有忧，其规模如今已稳居世界第一，但“工科理科化”的现象却日益严重、突出。
- B.我国制造业领域科学家和工程师占比远低于德国、欧盟，这造成了我国现今制造业大而不强的局面。
- C.近年来，大批涌现的微电子、大数据、云计算、人工智能等新工科更强调实用性、交叉性和综合性。
- D.国务院机构改革重新组建科学技术部，具体项目评审归口相应部委，就是为了适应形势发展的需要。

3.下列不属于扭转“工科理科化”建议的一项是（3分）

- A.制定合理的工科教师评价体系，着重考察其成果转化、社会服务等方面；将他们的产业经历与其职称评审挂钩。
- B.在高校引入企业实验室、设立本科生定点实习基地，将企业实践纳入学生的学分管理，强化通用型人才的培养。
- C.大力弘扬工程师文化；高校建立双导师制（校内导师、企业导师），以项目制等形式，把学生带入真实的应用场景。
- D.认真落实“中国制造2025”，把提高产品质量作为制造业转型升级的重点，形成以质量品牌为标识的竞争优势。

4.请简要分析材料一的行文脉络。（4分）

5.好的新闻评论应具备哪些特点？请结合材料二简要分析。（4分）

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，18 分）

阅读下面文字，完成 6~9 题。

走在西湖边上

周朝

我历次来西湖，都不只是奔着西湖的景色来的。

之于久负盛誉的西湖，这话不免有些唐突，且有伤尊严之嫌。我何敢如此冒昧？三秋桂子、六桥烟柳……俯拾即是湖光山色，恰到好处的柳绿花红，浩淼、繁盛，西湖以其天堂般的存在，吸引古今游人于此形胜之地，留下了绵延跌宕的足迹和身影！

二十年前我赴杭州参加会议的间隙，第一次领略了西湖魅力。彼时，正逢绵绵秋雨，相比于晴日，西湖应该是多了几分萧瑟。那几天，只要有空闲，我都会踏着秋色，一个人，静静地感悟这宽阔水域。

“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。”究竟从何年何月开始，就有了这一湖碧水，端的给人间缔造了绝无仅有的图景？甚至，让每一位漫步在杭州城里的游客，内心动辄涌起难舍难离的百般情愫——于我，何尝不是如此？潜藏在心底的羡慕，总是不由自主地默化成些许嫉妒。

这样的悖乱、纠结，我知道，皆因我非杭州人的心理在作祟。这种狭隘和感性，是不是唯独我才根深蒂固呢？

西湖的历史记载最早见于东汉时期，《汉书》卷二十八《地理志》会稽郡云：“钱塘，西部都尉治。”至隋朝，钱塘县城迁至湖东岸，方有西湖之名。

历史何曾如云烟？原来，杭州人的幸福是有来历的，并且，源远流长！

为着这浩渺烟波，我不止一次地走近西湖、聆听西湖、品读西湖，倾力追寻她与生

俱来的“良渚文明”的因子，以及在她的文明的辐照下，那些似乎从未走远的人物和故事。

疫情放开后的第一个春天，新年刚过，从保傲路口开始，我沿西湖漫长的史迹，驻足、移步、流连。

从保傲路走出，不远处就是白堤上的“断桥”。对于“断桥”，想必很多人都不陌生，即使从未来过西湖者，有几人不知道中国四大民间爱情传说之一“白娘子与许仙”的故事呢？

修炼成人形的蛇妖白素贞在西湖游玩时，与许仙断桥相遇，一见钟情，结为夫妻。但是，他们的爱情不为“卫道士”法海所容，法海将许仙骗至金山寺软禁，白素贞同小青一起与法海斗法，水漫金山寺，却因此伤害了其他生灵。白素贞触犯天条，在生下孩子后被法海收入钵盂，置净慈寺前，令人于其上砌七级宝塔，名曰雷峰，将钵盂镇于塔中。

站在断桥上，向南遥望，目光穷尽处，就能看到夕照山上的雷峰塔。我不由得想起鲁迅先生《论雷峰塔的倒掉》里的文字：那时我惟一的希望，就在这雷峰塔的倒掉。……

你看，尽管鲁迅先生一向辛辣犀利，像个不食人间烟火的斗士，但其实在他的内心深处，依然有着柔软的一隅。

共情、悲悯、救世，才是一位好作家本该的品格。这，也是我的向度！

从白堤到苏堤，有一段很长的路要走。

公元822年7月，仕途多舛的白居易被任命为杭州刺史。白居易甫一上任，见杭州有六口古井年久失修，便主持疏浚，解决饮水难题；又见西湖淤塞、农田干旱，便修堤蓄积湖水以利灌溉。在西湖演进的历史中，白居易予以更加厚重的民生内涵。

光阴荏苒，世异时移。今天，或许很多人认为脚下东起残雪断桥、西止平湖秋月的白堤是白居易主持修筑的，其实不是。白堤原名白沙堤，应该是因为白居易任上加强修缮，后人为纪念政绩卓著的诗人，才将白沙堤唤作白堤。

公元1089年，苏东坡再返杭州任知州。这一次，苏东坡发现西湖已不像18年前那样碧波浩渺，而是杂草淤积、水流艰涩。

于是，上任不久的苏东坡向朝廷递文《乞开杭州西湖状》，称：“杭州之有西湖，如人之有眉目，盖不可废也。”之后，便雇募民工疏浚西湖，修筑长堤，并修桥六座，桥下有孔，水流自如。《宋史》载，“堤成，植芙蓉、杨柳其上，望之如画图，杭人名为‘苏公堤’”。此即今日苏堤。

清康熙三十八年（1699年），康熙帝巡游西湖、品题“西湖十景”、御书“苏堤春晓”。因此，历来，游人来西湖览胜，“苏堤春晓”是绝不会错过的！

我从苏堤的最北端一直向南走，偶尔从人群中错步、盘桓，惟恐遗漏了苏堤的绝色美景。只是游人太多，以至于想留下一张背景纯粹的照片都很难。在望山桥处，我无意抓拍的一张照片中，两位老人正举目东望，远处，水波中央，是西湖的另一个胜景——三潭印月。

……

凡来过西湖者，应该对这里的另一大文化记忆印象深刻——在西子湖畔，散落有不少的历史名人墓冢。这些墓冢为“翠幕烟销藏不得，一声声在画桥西”的柔媚杭州，平添了几分悲沧抑或刚烈的气质。

沿西湖北岸的北山街往西走，栖霞岭南麓，便是南宋抗金名将岳飞的墓地所在。

历经八百年，尽管物换星移，始建于南宋嘉定年间的岳飞墓至今保存较为完好。风侵雨蚀，寒暑相催，水光山色不胜悲，人间永流英雄血。

公元1142年，偏安于江南的南宋王朝在金兵的蹂躏下气若游丝。这年腊月的一天，岳飞被秦桧构陷，以“莫须有”罪名被杀害在临安的大理寺狱中。岳飞被害后，狱卒隍

顺冒险将遗体背出杭州城，偷葬于钱塘门外九曲丛祠旁。二十年后，宋孝宗下诏为岳飞平反昭雪，将其遗骸以一品官之礼改葬于栖霞岭南麓。靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭？

悲愤之下，我骤然想起正在热播的电影《满江红》。电影里，哪怕是一个马夫、小卒，甚至艺妓，个个不惜肝脑涂地，在生死场中赓续了壮怀激烈、“精忠报国”的品质和精神。

镜头是历史的再现，人心的不屈，人心的归向，从未在时间的流逝中有过些许褶皱。我想，这大概就是《满江红》的意义所在。

沿历史顺流而下，至近代，至西泠桥畔、孤山路一侧，有被孙中山先生誉为“巾帼英雄”的鉴湖女侠秋瑾的墓地。墓座上秋瑾全身塑像，左手按腰，右手按剑，眼望西湖，英姿飒爽。

因为正值初春，不像二十年前我第一次来西湖，那一次，站在秋瑾墓前，我真切地感悟到了秋瑾“秋风秋雨愁煞人”的长叹与悲郁。

苏小小、武松、林和靖、魏源、章太炎、张苍水、徐锡麟、陶成章、史量才、苏曼殊……青山有幸，绿水有念，无数俊杰赤子、墨客骚人长眠在西湖边上，予以西湖另一种厚重与沧桑，这种集观景、凭吊、追思、励志于一身的大地景观，是西湖的另一种质地。这种质地，有时候，比景色更能摄人心魄。

绕湖一周，回到最初的出发地时，晚霞在湖面上荡漾出万紫千红。偌大西湖，水天一色。不忍转身的我，久久地站在湖边，以似显单薄的身影给西湖留下了一个微不足道的注脚！

倘若哪一天，当你来到这里，是不是也会“一半勾留是此湖”呢？

2023年1月29日

(有删改)

6.下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A.文章融西湖的自然景观与西湖的历史人文景观于一体，展现出独具特色的风光形胜与深厚的文化内涵。
- B.文章大量引用古典诗词，不仅丰富了文章的内容，而且强化了文章的诗意色彩，增强了文章的可读性。
- C.对于卫道士法海将白娘子镇于雷峰塔下，作者与鲁迅有着相同的感受与看法，都希望雷峰塔早早倒掉。
- D.文章既有对白居易、岳飞等人的详写，也有对林和靖、章太炎等人的略写，为后文抒发感情做了铺垫。

7.文中关于对“白堤”与“苏堤”的叙写，下列说法不正确的一项是(3分)

- A.文章写白居易修缮白沙堤，突出了白居易关心民生的情怀；而写苏轼修建苏堤，则更为突出苏轼在美化环境上的贡献。
- B.作者认为，人们之所以将白沙堤唤作白堤，表达了人们对白居易的感激，而人们称苏堤为“苏公堤”则缺少这份感情。
- C.作为西湖的两颗明珠，白堤、苏堤既具有自然景观上的意义，也具有人文景观上的意义；它们丰富了西湖的文化内涵。
- D.文章以较多的笔墨叙写白堤、苏堤的来龙去脉，既反映了它们在西湖中的重要地位，也与作者的写作目的息息相关。

8.文章开头为什么说“我历次来西湖，都不只是奔着西湖的景色来的”？文章尾段“倘若哪一天，……：一半勾留是此湖”呢？又表达了作者怎样的感情？(6分)

9.文章融知识性、趣味性、思想性于一体，请结合文章简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

顷襄王二十年,秦白起拔楚西陵,烧先王之墓,王徙东北,保于陈城。楚遂削弱,为秦所轻。于是白起又将兵来伐。

楚人有黄歇者,游学博闻,襄王以为辩,故使于秦。说昭王曰:“天下莫强于秦、楚,今闻大王欲伐楚,此犹两虎相斗而鸷犬受其弊,不如善楚。臣闻之:‘物至而反,冬夏是也;致至而危,累棋是也。’今大国之地半天下,此从生民以来,万乘之地未尝有也。王若能持功守威省攻伐之心而肥仁义之诚三王不足四五伯不足六也。”

“王若负人徒之众,仗兵甲之强,而欲以力臣天下之主,臣恐有后患。《诗》云:‘靡不有初,鲜克有终。’此言始之易,终之难也。何以知其然也?智氏见伐赵之利,而不知榆次之祸也;吴见伐齐之便,而不知干隧之败也。此二国者,非无大功也,没利于前,而易患于后也。吴之信越也,从而伐齐,既胜齐人于艾陵,还为越王禽于三江之浦。智氏信韩、魏,从而伐赵,胜有日矣,韩、魏反之,杀智伯瑤于凿台之上。今王妬楚之不毁也,而忘毁楚之强魏也。臣为大王虑而不取。从此观之,楚国,援也;邻国,敌也。今王中道而信韩、魏之盖王也,此正吴信越也。臣闻,敌不可易,时不可失。臣恐韩、魏之卑辞虑患,而实欺大国也。此何也?王既无重世之德于韩、魏,而有累世之怨矣。韩、魏父子兄弟接踵而死于秦者,百世矣。社稷坏,宗庙隳;首身分离,暴骨草泽;父子老弱系虏,相随于路。韩、魏之不亡,秦社稷之忧也。今王之攻楚,不亦失乎!是王攻楚之日,则恶出兵?王将藉路于仇讎之韩、魏乎?兵出之日而王忧其不反也。王若不藉路于仇讎之韩、魏,必攻随阳、右壤。随阳、右壤,此皆广川大水,山林溪谷不食之地。是王有毁楚之名,无得地之实也。且王攻楚之日,四国必悉起应王。王破楚以肥韩、魏于中国而劲齐,是王失计也。”

(节选自《战国策·秦四·顷襄王二十年》)

10.文中画波浪线的部分有三处需加句读,请用铅笔将答题卡相应位置的答案标号涂黑。(3分)

王若能持功 A 守威 B 省攻伐之心而肥 C 仁义之诚 D 三 E 王不足四 F 五伯不足六也

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A.黄歇,楚之春申君。他与齐国孟尝君、赵国平原君、魏国信陵君并称为“战国四公子”。
B.然,文中为“这样”之义。“知其然,而不知其所以然”中的“然”字,义为“对”“正确”。
C.文中“而易患于后也”中的“易”字,与文中“敌不可易”中的“易”字含义不相同。
D.“首身分离,暴骨草泽”与“暴霜露,斩荆棘”(《六国论》)两句中的“暴”字含义相同。

12.下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A.首段点明黄歇出使秦国的背景:楚国西陵被占,楚王祖坟被烧,被迫迁都,国势日衰,此时秦军又来伐楚。
B.黄歇认为,秦、楚两强相争,犹如两虎相斗,得不偿失,反而会让其他国家坐收渔翁之利,实在是不可取。
C.黄歇提醒秦王,如果秦军执意要攻打楚国,那么,韩、魏等四国势必都会响应秦国攻打楚国,从中渔利。
D.为使秦国退兵,黄歇表面上时时处处站在秦国的角度劝说秦王,这与《烛之武退秦师》中烛之武如出一辙。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 今王中道而信韩、魏之善王也，此正吴信越也。(4分)

(2) 是王攻楚之日，则恶出兵？(4分)

14.黄歇引用《诗经》中句子“靡不有初，鲜克有终”，有什么用意？请结合文章简要分析。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首清词，完成15~16题。

减字木兰花·春夜闻隔墙歌吹声

项鸿祚

阑珊心绪，醉倚绿琴相伴住。一枕新愁，残夜花香月满楼。
繁笙脆管，吹得锦屏春梦远。只有垂杨，不放秋千影过墙。

15.下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

A.上片从阑珊心绪写起，描绘了一幅春夜愁思图：春夜将尽，心绪纷乱；以酒解忧，以琴排愁；花香月满，彻夜难眠。

B.“相伴住”三字，写出了作者想暂且用琴声慰藉一下孤寂的心情，却又心绪皆无、百无聊赖的情景。用词形象生动。

C.“残夜花香月满楼”句，营造了一种清幽意境。夜深人静，花香月满，正是这美好景色吸引了作者，令其夜不能寐。

D.这首词以其清新幽怨的风格，缠绵委婉的笔调，抒发了作者内心真实的思想感情，读来真挚自然，富有艺术感染力。

16.品读诗词，少不了根据词句等揣摩。那么，请结合该词揣测作者更可能是因何而“一枕新愁”？(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 归有光在《项脊轩志》中，以鸟的行为状态来表现庭院幽静，人、鸟和谐相处的句子是“_____，_____”。

(2) 姜夔在《扬州慢》中，运用比拟手法，以物写人，表现人们厌恶战争的句子是“_____，_____”。

(3) 古诗词中，诗人常以“芳草”一词表情达意，如“_____，_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字，完成18~20题。

海洋并非没有历史，海洋史作为一门学科，在近几十年中已经有了长足发展。海洋以其彼此连通的特性，使世界有了成为一体的可能。因此，海洋史被视作全球史研究的有效路径之一。

中国史研究先天缺乏关注海洋的动机。文明的形成、历史的面貌，和地理条件有着①的关系。与地中海文明所面对的被海洋分隔的“破碎的”陆地不同的是，在漫长的中国历史上，我国以土地的广袤辽阔，陆地的完整独立，孕育出独具特色的中华文明。但我们不能因此忽视海洋。我国拥有漫长的海岸线，在认识海洋、探索海洋的过程中所形成的海洋文化，是中华文明②的组成部分；中华文明的传播，也有赖于

海上航线的开辟与航海技术的进步。中国人的地理知识和世界知识，正是随着对海洋的探索而逐步完善的。在中国史研究中引入海洋史观自有其必要性。

海洋既是仙居，也是险地，这在秦汉人的心目中。直面未知的海洋，本就需要过人的勇气；对海洋的开发与探索，还需伴随着重重危险。但秦汉人以其③的开拓精神、实用主义的科学精神、不畏艰险的英雄主义精神，展现着积极的时代特色。在这样昂扬的时代风貌中，无数秦汉人携手前行，前赴后继，共同谱写了面向海洋的波澜壮阔的秦汉历史。时至今日，仍然有着触动人心的力量。

18.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19.文中画横线句子有四处语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。(4分)

20.概括第二自然段的主要内容，要求使用包含转折关系的句子，表达简洁流畅，不超过50个字。(4分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面文字，完成 21~22 题。

中国古代习惯将疾病称为“疾疫”，其中“疾”是普通的、一般不具传染性的疾病，“疫”指流行性传染病，这种分法符合现代医学的观点。相比而言，①，它每次大规模发生都会给人类造成严重的灾难。

在与疫病作斗争的过程中，人们发现可以通过有限度的主动感染方式，使人体对某种传染病产生特异性免疫功能，②。东汉王充在《论衡》中提出“夫治风用风，治热用热”，他将这种方法称为“以类治之”，通俗一点说，③，这种治疗思想在中国最早的医学著作《黄帝内经》中就有阐述。《黄帝内经》认为治病要用“毒”药，没有“毒”性的药治不好病。

这种办法虽然原始，却有一定的科学道理。十九世纪末法国微生物学家巴斯德就是最早设法将受感染的动物的脑组织和脊髓中的狂犬病毒接种到家兔的脑中并经过处理后而制备出了现代意义上的狂犬病疫苗的第一人。

21.在文中横线处补写恰当语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 12 个字。(6分)

22.将文中画横线的部分改成三个短句，可以改变语序，少量增删词语，但不得改变原意。(3分)

四、写作 (60 分)

23.阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

班级召开研讨会，就“历史”与“未来”关系展开讨论。学生甲认为，历史不能告诉未来，还是让未来告诉历史。学生乙则认为，未来源于历史，忘记历史就意味着背叛。研讨一起，大家议论纷纷，话题又由“历史与未来”延伸到“现在”。

研讨会结束后，大家意犹未尽，讨论还在继续……

你若是班级研讨会成员之一，对此有怎样的感悟与思考？请结合材料写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线