

# 高三历史

## 考生注意：

1. 本试卷分选择题和非选择题两部分。满分 100 分，考试时间 75 分钟。
2. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。
4. 本卷命题范围：高考范围。

一、选择题(本大题共 16 小题，每小题 3 分，共计 48 分。在每小题列出的四个选项中，只有一项是最符合题目要求的。)

1. 1956 年，在河南陕县庙底沟遗址发现了既有仰韶文化特点又有龙山文化新因素的庙底沟二期文化。1981 年，考古学家苏秉琦提出中国新石器时代的六大文化区系。这说明，中华文明的起源具有
  - A. 同源性
  - B. 多元性
  - C. 连续性
  - D. 互补性
2. 西周金文中的“伯”作为称谓，主要有两种含义：一是作为贵族男子的排行，与仲、叔、季经常作为同一家族内部兄弟之间的称呼；二是作为诸侯或采邑主的爵称。下图是伯由“排行”到“爵称”的大致轨迹。这一过程体现了

伯(排行)→伯(获得官职)→伯(爵称)

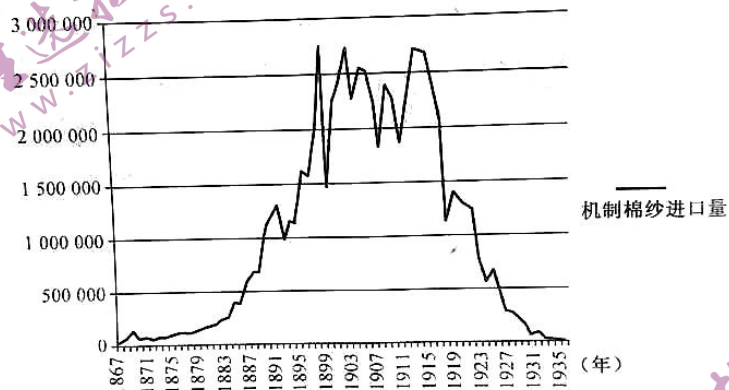
- A. 军功是西周分封主要依据
- B. 政治具有鲜明的等级色彩
- C. 西周家国一体的政治特色
- D. 西周初期分封以同姓为据

3. 下表为某同学在合作探究学习中收集到秦朝的相关信息。由此可知，该同学探究的主题是秦朝

经济	政治
分家析户	乡里制度
计户授田	郡县制度
以户纳税	家国同构为基础的国家治理机构
丁徭更役	
编户什伍	

- A. 国家社会治理能力的提升
  - B. 制度设计使专制皇权空前强化
  - C. 中央集权官僚体系的扩张
  - D. 分权制衡的理念渗入政治体制
4. 《北史·西域传》载：“(高昌)文字亦同华夏，兼用胡书。有《毛诗》《论语》《孝经》，置学官弟子，以相教授。”1972 年，吐鲁番出土开元四年(716 年)唐写本《论语郑氏注》残片，包括《雍也》至《乡党》五篇。据此可知，魏晋以来

- A. 南北经济文化的交流密切  
B. 民族交融丰富了传统文化的内涵  
C. 族际流动与文化整合加强  
D. 西域少数民族受到中原文化影响
5. 北宋立国之初,崇尚俭朴作风,少见以金银等贵金属制作日常器用,文人士大夫也少有以侈靡相与,逞胜者。南宋时期,则“竞尚华居,竞服靡衣,竞嗜珍饈,竞用美器”,以金银装饰衣物之风盛行,“不惟士大夫之家崇尚不已,市井闾里以华靡相胜”。这一变化反映出
- A. 中央政府的政治权威日益衰落  
B. 社会成员身份平等及门第观念消亡  
C. 商品经济的发展影响世俗生活  
D. 市民阶层崛起丰富了社会文化生活
6. 明初通政司地位甚高,位列九卿之一,获得了丞相拆分、整理、递交各类奏章给皇帝的权力,承担起“参准帝命,通情下达”的重任。但在明代中后期,重臣权宦对通政司封入内廷的密疏内容进行实质性处理的事情时有发生。据此可知,明代
- A. 君主专制影响中枢运行机制  
B. 密奏制度遭到破坏  
C. 通政司的法定地位大幅下降  
D. 中央集权不断加强
7. 下图为 1867~1935 年中国机制棉纱进口量变化曲线(单位:海关担)。对此解释合理的是



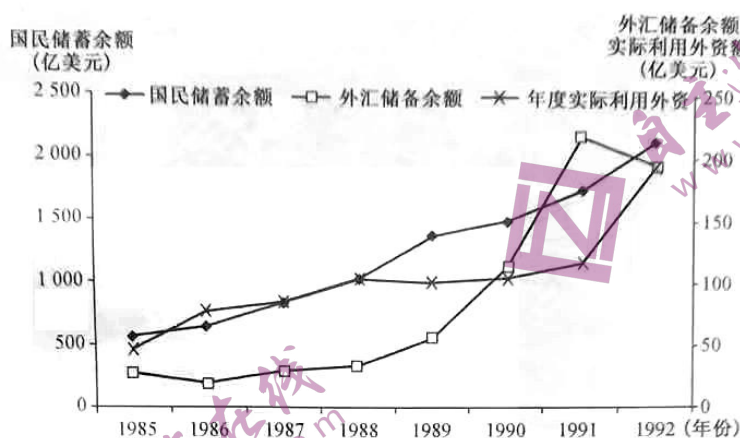
- A. 19 世纪中国机纱进口激增源于列强资本输出  
B. 清末新政时期中国机纱进口呈现上升趋势  
C. 一战前的中国提倡国货运动抵制了列强侵略  
D. 一战后的中国棉纱进口替代转型明显加强
8. 自从“楚辞”诞生以来,在其传播与接受中,屈原的形象也处于不断变迁中。在传统文化中,他被界定为“忠臣的楷模”“志士的榜样”。新文化运动时期,屈原作为“人”,特别是作为文豪、诗人、文学家的“伟大人”身份,被重建起来。据此可知
- A. 屈原形象随时代发展而完善  
B. 新文化运动促进思想解放  
C. 现代文化与传统文化已割裂  
D. 北洋政府无力抵制新思想
9. 下表是 1937 年陕甘宁边区的固临、延长、安定、曲子四县社会各阶层当选参议员的选举结果(百分比)。这一现象

	工人	贫农	中农	富农	商人	知识分子	地主
市级	1	65	25	1	1	2	2
区级	4	67	22	2	1	2	2
乡级	5.6	71.4	17	2	2	1	1

- A. 体现了新民主主义革命政治原则  
B. 扩大了中国共产党执政的阶级基础  
C. 扩大并巩固了抗日民族统一战线  
D. 挫败了日军对抗日根据地的“扫荡”



10. 下图为 1985~1992 年中国实际利用外资额、国民储蓄余额和外汇储备余额的增长情况(单位:亿美元)。这可用以说明当时中国



- A. 生产总值的飞跃  
B. 外贸质量得到提升  
C. 产业结构的调整  
D. 改革开放日益深化
11. 下图为古代雅典哲学家安提丰对雅典司法诉讼技巧的概括。这说明古代雅典

(一) 陈述自己的不幸并博取陪审员的同情  
(二) 陈述自己或先辈为城邦所作出的贡献  
(三) 攻击对方  
(四) 通过列举类似的案例恳请陪审员谨慎判案  
(五) 获得诉讼胜利, 或者即便被判有罪, 也可以获得较轻的处罚

- A. 公民的参政热情日趋高涨  
B. 个人利益与公共利益相冲突  
C. 司法审判体现其民主运作  
D. 法律注重维护贵族阶层权益
12. 中世纪宗教图景的世界是由欧、亚、非三大洲构成圆形世界。但 1502 年绘制的新地图则是以非洲大陆为中心, 在图的左侧画一条直直的竖线为分界线, 以东划归葡萄牙, 以西则归于西班牙。这一演变反映出
- A. 人类的地理知识在探险中进步  
B. 商贸利益成为探险动力  
C. 殖民争夺促进近代国际法产生  
D. 整体世界正在逐渐形成

13. 有学者在论述文艺复兴时说:“这个有形的世界是上帝以爱来创造的……人能够由于承认上帝而把他吸引到自己灵魂的狭窄范围以内来, 但也能由于热爱上帝而使自己的灵魂扩展到他的无限大之中——这就是在尘世上的幸福。”由此可知, 文艺复兴运动
- A. 维护了教会至上的地位  
B. 推动了城市世俗生活发展  
C. 增强了人们的理性思维  
D. 使民众生活方式发生质变

14. 据英国学者保罗·贝罗奇统计, 从 17 世纪中期到 19 世纪末, 200 年间英国人口增长 52.7%。由于食物消费量的弹性不大, 因而消费方向必然转向农业以外的产品, 仅农业上用于打马掌的用铁量, 在 1760 年就达到总消费量的 15%。据此推断, 当时英国
- A. 产业变革的内驱力强大  
B. 自由主义成就了工业革命  
C. 在世界经济中占据优势  
D. 社会各阶层消费水平提高

15. 下图是 20 世纪初在欧洲发表的一幅名为《友谊链》的漫画。漫画中塞尔维亚(对奥地利)说：“你若碰我一下，我就……”俄罗斯(拉着奥地利)说：“你若打那个小伙伴，我就……”法国(指着德国)说：“你若打俄国，我就……”英国(对法国)说：“嗨，如果你不行，有我……”该漫画揭示了



- A. 一战后的和平孕育了新的危机  
B. 帝国主义国家之间存在深刻的矛盾  
C. 殖民体系的建立导致一战爆发  
D. 俄国革命形势的发展受到一战制约
16. 20 世纪 40~60 年代,美国“经典现代化理论”认为:欠发达社会应以一种有计划、有控制、加速度的方式重视西方的发展。在各国尚不存在西方体制及传统时,应引进或通过“功能等同物”来加以替代。这一理论
- A. 顺应了发展中国家的政治诉求  
B. 漠视殖民制度的历史影响力  
C. 助推了美国对中间地带的争夺  
D. 使国际形势趋向平稳与缓和

二、非选择题(本大题包括 3 小题,第 17 题 25 分,第 18 题 12 分,第 19 题 15 分,共 52 分。)

17. 阅读材料,完成下列要求。(25 分)

材料一

儒家思想在西方传播较晚,当时近代科学技术特别是印刷术已达到了相当高的程度。16 世纪末,耶稣会士来华后翻译了“四书”“五经”。当时,中国的综合国力在世界上处于领先地位,中西方之间的对话处在相对平等的位置上,耶稣会士们的翻译在西方产生了很大影响。伏尔泰说:“孔子不语怪力乱神,真理绝不与迷信混同。”他抨击天主教的黑暗统治,并把儒家思想占统治地位的中国看作是世界上最优秀的政体之一。有学者认为,“在欧洲,特别是在法国,17 和 18 世纪的整个思想模式发生了转变,而转变之后,在许多方面与孔子思想都很相似”。

——摘编自袁千懿《十八世纪法国启蒙思想家的“中国想象”》

材料二

随着外国人在华的影响力越来越大,中国政府的权威越来越受到本国人民的挑战,很明显清王朝正在失去控制……与此同时,中国的传统习俗正在受到破坏,学校开始提供西式教育,数千名中国青年人被送到国外接受教育,数百本欧洲书籍被翻译成中文……中国正在西化——这个过程伴随着不断增长的改革需求。

20 世纪中叶前后,中国形象在黑暗与光明两极间左右摇摆,时而是红色乌托邦,变成了“美好新世界”,时而给世界带来“红色恐慌”;时而因改革开放飞速发展,时而因某次政治事件而“威胁世界”。英国历史教科书在肯定中国经济高速发展的同时,一直以“他者形象”排斥、否定、贬低中国。

——摘编自张利娟《30 年来英国历史教科书中的近现代中国形象》

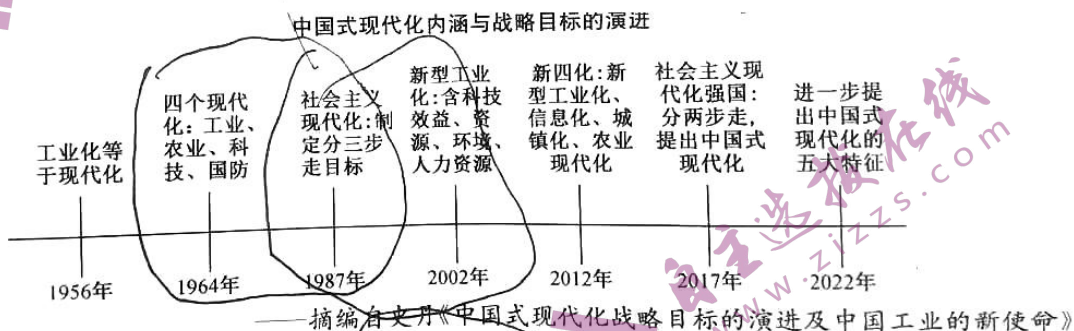
【高三开学考·历史 第 4 页(共 6 页)】

新教材—1.

- (1) 根据材料一并结合所学知识, 简析法国启蒙思想家关注中国形象的背景。(13分)
- (2) 根据材料二并结合所学知识, 指出英国对近、现代中国形象的不同认识及其原因。(12分)

18. 阅读材料, 完成下列要求。(12分)

材料



选择一个时段, 阐释一则新中国关于中国式现代化发展的“国家记忆”。(要求: 体现国家意义, 观点正确, 史论结合; 逻辑严密, 条理清晰。)



19. 阅读材料,完成下列要求。(15分)

材料一

《通典·食货》载:“开皇三年,朝廷以京师仓廩尚虚,议为水旱之备,于是于卫州置黎阳仓,洛州置河阳仓,陕州置常平仓,华州置广通仓,漕关东及汾、晋之粟,以给京师。”大业初年,隋炀帝又在通济渠西段,先后修筑了洛口仓、含嘉仓等。洛口仓其仓城周围 20 余里,城内三千粮窖,每窖可储存粮食八千石,可谓“积天下之粟”。它位于黄河与洛水交汇处、高出河床 50 米的台地上。含嘉仓几乎坐拥天下粮仓储量半壁江山的辉煌,江南税米常沿千里汴河浩荡北上,以解两都燃眉之急的窘迫。含嘉仓北望邙山,南邻洛水,东临瀍河,仓城内地高土厚,地势北高南低。除仓窖外,粮仓有保护其安全的仓城,仓城有城墙,并驻有重兵把守,仓城内有专供运粮使用的漕渠、道路,还设置了专门管理粮仓的管理区。

摘编自龚奕《隋唐大运河通济渠西段三个粮仓遗址的保护与展示研究》

材料二

联合国教科文组织关于《保护世界文化和自然遗产公约》把大运河的特点归结为:“它代表了人类的迁徙和流动,代表了多维度的商品、思想、知识和价值的互惠和持续不断的交流,并代表了因此产生的文化在时间和空间上的交流与相互滋养,这些滋养长期以来通过物质和非物质遗产不断得到体现……”大运河沟通了燕文化区、赵文化区、齐鲁文化区和吴越文化区,运河区域的社会、经济得到不断的发展,而且也促进了南北文化的大交流,使各种文化相互接触、整合。在唐代的时候,胡乐、胡舞、胡服,在运河流域就风靡一时。在运河沿线的北京、通州、扬州、苏州等地都有大量的寺庙,成为运河流域佛教的传播中心。

——摘编自杨家毅《大运河文化的基本特征及其核心精神》

- (1) 根据材料一并结合所学知识,概括隋唐大运河粮仓设置的特征,并说明其意义。(6分)
- (2) 根据材料二并结合所学知识,指出中国大运河文化的特点,并分析大运河作为世界文化遗产的价值。(9分)

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

自主选拔在线