

座位号
考场号
准考证号
姓名
班级
学号

创
利
考
高
考
要
不
内
线
封
密
卷
试
进
上

绝密★启用前

2021—2022 学年高三二轮复习验收考试

语 文

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号等填写在答题卡 and 试卷指定位置上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

中国冰雪运动历史悠久,在古代绘画中,曾涌现出不少以冰雪运动为题材的作品。其中,尤以反映冰嬉盛景的《冰嬉图》为大众所熟知。

冰嬉,又称“冰戏”。早在远古时期,人们便开始将滑雪狩猎的场景绘于岩石之上。唐宋以降,冰雪运动的雏形逐渐形成。至清代,冰嬉作为一种风俗广为流行,一些画家遂将冰嬉场景入画,现存较为典型的作品有金昆的《冰嬉图》、程志道的《冰嬉图》、张为邦的《冰嬉图》等。这些清代画作真实生动地记录了丰富多彩的冰嬉盛景,为当代冰雪运动的推广和艺术创作提供了宝贵资源。

以2022年北京冬奥会、冬残奥会为契机,传统冰嬉文化通过多元形态焕发活力,冰嬉主题的美术作品层出不穷,塑造着新的文化景观,讲述着新时代的中国故事。比如,在“生命之光·2022第九届中国北京国际美术双年展”上,版画《高歌冬奥·冰雪情》既借鉴了清代《冰嬉图》的卷轴式构图,又创新了内容和形式。作品上半部分以传统冰嬉活动为主要内容,下半部分则选取北京冬奥会主要场馆和体育项目,展示现代冰雪运动场景。作品以不规则的折页图形打破了传统图式规则,在今古相照中演绎跨越时空的文化对话。

传统冰嬉文化不仅为当今美术创作提供了丰厚滋养,也为当代社会生活增添了亮色。在北京冬奥村,中心花园的景观设计借鉴《冰嬉图》中的环形结构,极富流动感的造型象征着运动与变化,与四周静态的建筑空间形成对比。不少文创设计师选取《冰嬉图》中妙趣十足的人物形态,在原画的基础上进行艺术提炼,制作成兼具实用性与观赏性的书签、丝巾等产品。这些以《冰嬉图》为灵感的多元创作,既进一步开掘了中华优秀传统文化资源,又使其与当代文化相适应、与现代社会相协调,以人们喜闻乐见的形式彰显了冰雪文化的魅力。

与个人艺术创作的点状挖掘呈现相比,数字化技术的进步为传统冰嬉文化提供了全方位传播的可能。多媒体平台交互、线上线下互动等,为观众带来更加丰富的感官体验。无论是“数字故宫”小程序中的“冰嬉图竞技场”游戏,还是冬奥期间北京北海公园举办的“百年冰嬉盛典”展览,都以大量的数字动画、投影交互、3D打印等新手段让《冰嬉图》“活起来”。尽管数字技术的运用使作品更具感染力,但保留古代绘画艺术的魅力同样重要。为尽量留存古画的审美韵味,创作人员摒弃了普通动画常用的写实造型风格和投影效果,转而追求一种手绘之美和平面化的渲染方式,使作品保持了传统中国画原本的绘画性。在新技术与新观念的引领下,当代《冰嬉图》以创新性、形式美和丰厚的文化意蕴,为观众带来了与众不同的文化体验。

纵观古今冰嬉,尽管时代不同、形式不一,却都蕴含着人们对冰雪运动的热情、对传统文化的热爱。美术作为冰雪文化传承的重要载体,既记录着传统体育运动的演变,也赋予冰雪文化新的内涵。

(摘编自段天然《创新演绎当代〈冰嬉图〉》)

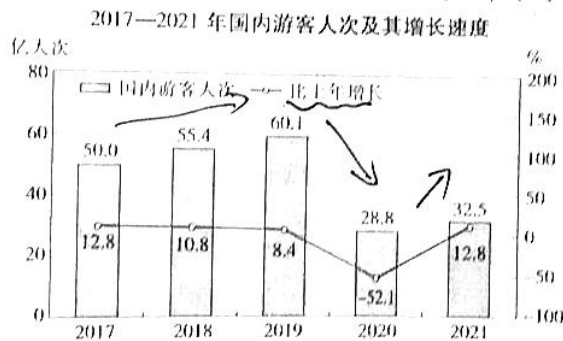
语文 第1页(共8页)

1. 下列关于原文内容的理解和分析, 正确的一项是(3分) **B**
- A. 我国古代曾出现众多以冰雪运动为题材的绘画作品, 其中《冰嬉图》艺术成就最高。
 - B. 2022年北京冬奥会、冬残奥会的成功举办, 有助于传统冰嬉文化在当代社会的传播。
 - C. 借鉴古代《冰嬉图》制作而成的书签、丝巾等文创产品, 它们的实用性比不上观赏性。
 - D. 数字化技术的发展给人带来了更为丰富的感官体验, 但削弱了传统冰嬉文化的魅力。
2. 下列对原文论证的相关分析, 不正确的一项是(3分) **D**
- A. 文章从对当今美术创作、对当代社会生活两个方面阐述了我国传统冰嬉文化的作用。
 - B. 从结构来看, 文章三、四段构成并列关系, 而三、四两段又和第五段构成并列关系。
 - C. 文章围绕“传统冰嬉文化”, 从古代论及当今, 既有传统文化内涵, 又有现代生活气息。
 - D. 文章论证数字化技术对传统冰嬉文化的影响时运用了举例论证、引用论证等论证法。
3. 根据原文内容, 下列说法不正确的一项是(3分) **A**
- A. 我国冰雪运动历史悠久, 伴随着冰雪运动的产生而出现的《冰嬉图》同样历史悠久。
 - B. 人们可以从清代《冰嬉图》中领略当时的冰嬉盛景, 也可从中汲取资源进行艺术创作。
 - C. 有借鉴、创新的《高歌冬奥·冰雪情》体现了传统冰嬉活动, 展示了现代冰雪运动场景。
 - D. 虽然形式不同, 但不同时代的冰嬉都蕴含人们对冰雪运动的热情和对传统文化的热爱。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题, 12分)

阅读下面的文字, 完成4~6题。

材料一: 旅游是民众休闲、娱乐、放松、增长见闻、陶冶情操的日常活动。近年来, 随着居民收入水平的不断提高, 旅游业飞速发展, 旅游业效应凸显, 已经成为中国国民经济的战略性支柱产业。



红色旅游作为旅游中的特殊一类, 有其独特的一面。红色旅游所依托的, 并非青山绿水等自然资源, 而是中国共产党浴血奋战、攻坚克难所凝结成的红色文化; 红色旅游所利用的, 是记录着中国人民“站起来”艰辛历程的革命文物。

这些革命文物, 承载着革命先辈们可歌可泣的动人事迹, 承载着他们英勇奋斗、不怕牺牲、百折不挠的革命精神。保护好、利用好这些革命文物, 宣传好、弘扬好这些精神遗产, 对于坚定文化自信、培育和弘扬社会主义核心价值观, 具有重要意义。

所以红色旅游不同于一般的旅游。红色旅游不能只是娱乐、休闲、放松, 不能只是猎奇般地长点见闻, 更不能只是为了搞活经济, 红色旅游首先必须以精神为魂, 以教育为用。任何红色旅游, 如果没有寓教于游, 没有在旅游中贯穿红色文化, 贯通红色精神, 贯彻红色教育, 那就是把“红色”二字当幌子, 是不合格的红色旅游, 是走偏了的旅游发展。对红色旅游来说, 只能以精神感染人, 以教育感化人, 只有让游客在红色文化中得到熏陶和教益, 红色旅游才不失其意义。

(摘编自肖罗《红色旅游, 寓教于游》)

材料二: 每一个红色旅游景点都是常学常新的生动课堂, 基于此, 江西把准方向, 注重发挥好文化资源和红色教育基地的作用, 把进行红色教育、传承红色基因作为发展红色旅游的核心, 使游客们在旅游中接受红色精神洗礼。

为了让井冈山红色历史和秀美风光更加深入人心, 井冈山推出了以“吃一顿红米饭, 唱一首红军歌, 走一趟红军路, 读一本红军书, 听一堂传统课, 扫一次红军墓”为主要内容的红色培训。这种内容鲜

语文 第2页(共8页)

活、形式多样的红色旅游形式,将历史事件、红军战争、红军生活情景有机融入,让游客在红色培训中学习党史、熏陶理想、锤炼品格。目前,井冈山有培训机构20多家,参加红色培训人数突破百万人次。

为告别“一栋房子、一根棍子、一个话筒子”的红色旅游资源传统展示模式,使红色旅游生动活泼起来,瑞金先后推出“十送红军”等19个与游客互动的情景剧表演。游客穿红军装,扮演成各种革命角色,经历红色革命情景,从而让历史活跃起来,让文化深入人心。游客们仿佛回到了20世纪30年代,看到了中央苏区轰轰烈烈的红色盛况。

一批又一批的游客来到江西的红色旅游景点瞻仰、寻访,体会的是传承,留下的是思索。

(摘编自胡晓军、马荣瑞《红色旅游助推老区脱贫攻坚》)

材料三:相关调查显示,如今的红色旅游游客结构发生重大变化,不再是中老年人的“专利”,游客平均年龄为35岁;“80后”父母携“10后”小朋友到访红色旅游胜地成最新趋势。这既是发展红色旅游的契机,也使红色旅游面临重大挑战。

今年9月上海旅游节举办期间,上海开发“红色一公里”深度旅游体验,将一大会议纪念馆及周边的石库门优秀历史建筑群整合在一起,形成了深受欢迎的旅游产品,让游客不仅能体验红色之旅,也能感受上海城市的历史变迁。此外,上海还推出“精彩上海体验之旅·红色旅游国际家庭推广日”旅游产品,来自英国、美国、韩国等国家的11组家庭成为首发成员,他们共同参观游览了上海之巅、摩西会堂旧址、上海犹太难民纪念馆及黄浦江。通过对红色资源和其他旅游资源的挖掘、整合,打造精品,塑造红色旅游的品牌形象,这样吸引了更多游客参与。

湖南湘潭则推出了红色旅游与传统教育结合的旅游产品。湘潭建设了韶山红色旅游书屋、湘乡东山书院红色旅游书屋。湘乡东山书院红色旅游书屋为来景区参观的各地游客和在东山学习的4000多名高中学生服务。游客参观完景区之后,可以到书屋博览群书,在享受完景区视觉大餐后品尝精神食粮。参观游客表示,这里有在新华书店和其他科普图书馆读不到的书籍,经常有游客因读书而误了回程的公交车。如今,湘潭红色旅游书屋已经是一个知名品牌,成了景区的一道新风景。

(摘编自尹婕《凝聚民心强中华,红色旅游走进新时代》)

4. 下列对材料一相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) **B**
- A. 2017~2021年,我国国内游客人次最多的年份是2019年,超过60亿人次;而国内游客人次最少的年份是2020年,不到30亿人次。 2017-2019 ↑ 2020 ↓
- B. 从我国国内游客增长率来看,2017年~2020年呈逐年下降趋势,2020年达到近几年的最低点,而2021年又有所上升,和2017年相同。
- C. 其他旅游都要依托青山绿水等自然资源,而红色旅游所依托的则是红色文化,它属于旅游中的特殊一类,具有不同的特点。
- D. 发展红色旅游的过程中,应贯穿红色文化,贯通红色精神,注重对游客的红色教育,唯有如此,才能确保红色旅游健康发展。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分) **B**
- X. 旅游业的蓬勃发展和居民的收入水平密切相关,2020年我国国内游客人次创近几年最低点,主要原因是居民收入水平下降。
- B. 在红色旅游过程中,游客如果只是追求娱乐、休闲、放松,甚至追求猎奇般地长点见闻,那就偏离了红色旅游寓教于游的目的。
- C. 井冈山、瑞金都非常重视红色教育,发展红色旅游不是为了搞活经济,而是为了让游客在游览红色景点时受到深刻的教育。
- D. 如今红色旅游游客呈现年轻化趋势,“80后”父母携“10后”小朋友游览红色景点已成主流,这使发展红色旅游面临新的挑战。
6. 应该如何更好地发展红色旅游?请根据材料二、材料三,提出合理的措施。(6分)
- 答: _____

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)
阅读下面的文字,完成7-9题。

海边销魂记

秦兆阳

太阳西沉的时候,炎热已经退尽,微风轻拂大地。我来到海边,想趁着寂静无人时独自在沙滩上徘徊远眺,缓解一下脑子的疲劳。不想刚刚在平缓柔软的沙滩上走了几步,就被眼界所及的景色迷住了。迂回绵延的金色沙岸,沉静而又温柔地向大海环抱过去,万顷金波也温柔而又沉静地环绕过来。嫩绿透明的天空上,耀目的彩霞把大海染成了一幅艳丽的玻璃世界。

我在一阵发呆之后,突然狂喜起来,完全忘记了自己的年岁,脱下鞋子用手提着,在沙滩上奔跑起来,呼喊起来:“啊——!——啊!——啊!……”

噫!什么东西使得我的脚不住地打滑,弄得我跑不稳,跑不快?原来是一些大大小小的圆石头儿。原来,我不知不觉跑得太靠近水边了。我停下来愣住了:柔软的波浪不停地舔着沙滩,唧唧,唧唧,像催眠曲,把一些圆形石头子儿洗涮干净,向岸上推去,好像是说:“送给你,送给你,送给你……”我弯下腰仔细一看,那些石子大的有如鸡蛋鸭蛋,小的有如纽扣。五颜六色,有的白如美玉,有的明如水晶,有的金黄金红,有的嫣红绿紫。我像发现了宝藏,把衬衣脱下,扎住袖口,做成两个口袋,就像捡拾宝贝一样捡起石头子儿来。忘记了一切,心里只有一个疑问:为什么连石头子儿都生长得这么美丽?

天色暗了下来。我直起腰,想喘口气,抬头朝天边一看:好大一个金盆似的月亮!

庄严、肃穆、悠闲、慈祥,金光华贵!对着正在消失的斜晖微笑,对着大海微笑,对着人间微笑。这才是真正“海上生明月”呢!这个“生”字用得真好呀!它是大海的儿子,宇宙的婴儿,黑夜的银灯。天空为之变色,大海为之改容,陆地为之静默。

它逐渐地升高,逐渐散放出光彩。

我站累了,找到一处较为干燥细软的沙地,躺了下来,闭上了眼睛,任凭轻柔的海风吹拂我的身体,不知不觉之间,思绪缥缈,脑子里涌出了许多“假如”:

假如我是个没有祖国的孤苦伶仃的老人,假如我不是立足于祖国无边广大、无比坚实的土地上,假如我的祖国不是正在生机勃勃地克服困难极力前进,假如眼前这片大海里停泊着外国侵略者耀武扬威的军舰……我能够如此自由、快乐地享受这黄昏时候海边的美丽景色吗?

啊,“海上生明月,天涯共此时。”这两句诗更深厚的意思应该在“天涯共此时”这一句里!祖国啊,你是一个有机的整体。十指连心。你的每一个局部事件,无论是好是坏,是痛是痒,都关系到整体的命运啊!千百年来,“秦时明月汉时关”,有多少个“天涯共此时”的重大事件!

我身下这柔软的沙地,亲着我的全身。我身边这美丽的石头,慰藉着我的心灵。天上的明月,银辉洒遍我的全身。海波,在我耳边轻声歌唱。我,是祖国大地的儿子!

忽然,传来了一阵笑语喧哗。从那边高岸上跳下来一群年轻的身影,有男有女,跳着叫着。

我想起来了,他们是来这儿“暑期露营”的大学生。

立时,海岸上热闹起来了。海水仿佛也被他们掀起了笑声。

一阵杂乱的脚步声和笑语声来到了离我不远的地方,接着响起了一个女孩尖嫩的声音:“同学们,静一静!既然大伙一定要我朗诵,我就献丑了。”

接着,就是非常悦耳的、朗诵一首诗的声音:

啊!我亲爱的祖国,

白天,太阳把你染成金色,

夜里,月光把你染成银白。

你那如画的千山万水,

到处有我们的事业。

你赐给我们年轻的生命,

——如新生幼苗似的青春。

——使我们热情沸腾
啊，我们亲爱的母亲！
……

我猛地起身坐了起来，没想到一下子打断了吟诵的声音。

“哎呀，这儿有人！”随着这声尖叫，他们都跑过来了。

“啊，是个老人。”一位穿白色连衣裙的姑娘，亮着惊奇的大眼睛看着我。

“老大伯，你怎么一个人躺在这儿？”

我心里无限欢喜，仿佛被青春的气息感染，笑着，站了起来，看了看每一张年轻的面孔，冲口而出：“我为什么一个人在这儿呢？因为，夕阳无限好，月夜更销魂！”

他们先是一愣，接着那个白衣仙子似的姑娘忽然把手一拍，笑起来了：“哈！这位老大伯把我那首诗还没有念出来的最后两句给修改了，改得好啊！你们愿意我朗读出来吗？”

得到全体欢乐的赞同以后，她一甩长发，仰起头来，张开手臂，望着已经升高了的月亮，接续着刚才最后一句，曼声吟唱起来：

啊，我们亲爱的母亲！

今天在变好啊，

明日引心魂啦！

在一阵掌声、笑声和“再见”声中，我大踏步向着住处的方向走去。抬头一看，月亮正对着我闪烁着静静的笑容。

(有删改)

7. 下列对散文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分) **D**

A. 大海有时巨浪滔天，具有粗犷之美；有时碧波荡漾，具有柔性之美。这篇文章描写的是大海的柔性之美，并借大海寄寓了作者的情感。

B. 作者认为“海上生明月，天涯共此时”两句诗中，更深厚的意思应该在“天涯共此时”，是因为这句诗能体现人们和祖国同命运的紧密关系。

C. 文章中，一系列“假如”的提出，回答了“我”能自由、快乐地欣赏黄昏时候海边美丽景色的原因，也为文章主旨的升华作了铺垫。

D. 白衣仙子似的姑娘觉得“我”把她没有朗诵出来的最后两句诗改得好，是因为“夕阳无限好，月夜更销魂”引用了前人诗句，富有文采。

8. 文章构思精巧，请简要赏析。(6分)

答：_____

9. 文章题目为“海边销魂记”，作者为什么会“销魂”？请根据文章内容简要分析。(6分)

答：_____

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

王瑞,字良璧,望江人。成化五年进士,除吏科给事中。尝于文华殿抗言内宠滋甚,词气鲠直。帝震怒,同列战栗,瑞无惧色。十五年,疏请天下进表官各陈地方利病,帝恶其纷扰,杖之。湖广、江西巡抚以所部灾伤盗起,请免有司朝覲。瑞言:“岁役民困,由有司不职,正当加罪,乃为请留。正官既留,则人才进退,何由审辨?是朝覲、考察两大典,皆从此破坏矣。”帝然其言,即命吏部禁之。进都给事中,言:“三载黜陟,朝廷大典。今布、按二司贤否,由抚、按牒报,其余由布、按评覆。任情毁誉,多至失真。举劾谬者,请连坐。”十九年冬,瑞以传奉^①冗员淆乱仕路,奏曰:“祖宗设官有定员,初无幸进之路。近始有纳粟冠带之制,然正荣其身,不任以职。今幸门大开,鬻贩如市,恩典内降,遍及吏胥武阶,荫袭下逮白丁,或选期未至,超越官资;或外任杂流,骤迁京职。以至厮养贱夫、市井童稚,皆得攀援。妄窃名器,逾滥至此,有识寒心。”伏睹

英庙复辟，景泰幸用者卒皆罢斥。陛下临御，天顺冒功者一切革除。乞断自家衷，悉置斥法，以存国体。”
御史宝应、张稷等亦言：“比来末流贱佞妄厕公卿，庸狗贩缟滥居清要。文职有未识一丁，武阶亦未挟一矢。白徒骤贵，间岁频迁，或父子并坐一堂，或兄弟分踞各署。其有军匠逃匿，易姓进身；官吏犯赃，隐罪希宠。一日而数十人得官，一署而数百人寄俸。自古以来，有如是之政令否也？”帝得疏，意颇动。居三日，贬李孜省、凌中等四人秩，夺黄谦、钱通等九人官。人心快之。瑞居谏垣十余年，迁湖广右参议，谢病归，卒。

(节选自《明史·王瑞传》)

【注】①传奉：明代不由吏部铨选，而由太监视进呈珍异的多寡，以谕旨直接任命官吏的做法。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分) C

A. 祖宗设官有定员/初无幸进之路/近始有纳粟冠带之制/然止荣/其身不任以职/今幸门大开/鬻贩如市/恩典内降/遍及吏胥/武阶荫袭/下逮白丁/

B. 祖宗设官有定员/初无幸进之路/近始有纳粟冠带之制/然止其身/不任以职/今幸门大开/鬻贩如市/恩典/内降/遍及吏胥/武阶荫袭/下逮白丁/

C. 祖宗设官有定员/初无幸进之路/近始有纳粟冠带之制/然止荣其身/不任以职/今幸门大开/鬻贩如市/恩典内降/遍及吏胥/武阶荫袭/下逮白丁/

D. 祖宗设官有定员/初无幸进之路/近始有纳粟冠带之制/然止荣/其身不任以职/今幸门大开/鬻贩如市/恩典/内降/遍及吏胥/武阶荫袭/下逮白丁/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分) D

A. 朝觐，指附属国向中央政权朝贡和拜谒以表示臣服，也可指臣子朝见君主。

B. 连坐，我国古代一种刑罚，指一人犯法，他的亲属、邻居等连带受到处罚。

C. 宸，指北极星所在之处，后借指帝王所居住的地方，又可用于指代帝王。

D. 御史，古代官职名称，主要职责是监察文武官员及掌管法律、刑狱等事务。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分) B

A. 王瑞通过进士及第步入仕途，被授任吏科给事中。他曾直言进谏宫内宠幸之人滋扰朝政太过，触怒皇帝，同僚都非常害怕，他却面而无惧色。

B. 王瑞认为，三年任职期满对官员罢黜或提拔是朝廷大典，而根据现有办法对有关官员的考核带有个人情感致使失真，应由皇帝直接考核。

C. 针对卖官鬻爵的现状，王瑞认为已经到了令有识之士寒心的地步。他请求皇帝亲自决断，把那些买官的官吏全部斥退罢免，以保存国体。

D. 王瑞、宝应、张稷等人的谏言对皇帝有所触动，皇帝得奏疏三天之后就采取行动，降低了四人的官阶，削夺了九人的官职，人们拍手称快。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 疏请天下进表官各陈地方利病，帝恶其纷扰，杖之。(5分)

译文：

(2) 白徒骤贵，间岁频迁，或父子并坐一堂，或兄弟分踞各署。(5分)

译文：

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成14~15题。

南乡子·和杨元素,时移守密州^①

苏轼

东武^②望余杭,云海天涯两渺茫。何日功成名遂了,还乡。醉笑陪公三万场。

【注】白居易和元稹同为蜀人。元和10年(815年)正月白居易到杭州。五月,号驛由杭州通判调为密州知州,和元稹方便离别,莫替唱和此词。晏殊词,宋州古玩,今山东诸城市。写词地:在杭州城南五里,宋时为翠竹。十一日“地耳”句语源《子华传》记载,西晋李潜子潜镇守襄阴有德政,德政后,襄阴百姓为立碑,望其碑者,莫不流涕。《荆川集》卷二“地耳”。

14. 下列对这首词的理解与赏析,不正确的一项是(3分) **C**
- A. 颔联与颈联一板眼相隔,语中相照,这是对分别之后,相思之情景的描写。
 - B. “踏雪踏雪”一语,运用叠字,与作者和元稹分别之际酣畅痛饮的情形。
 - C. 作者由别后忆起,不用推意嗟叹,不必为分别而感伤,体现了乐观豁达的情怀。
 - D. 上阙语言通俗易晓,但寄寓自深,如“何日”句蕴含着作者对功成名就的渴望。
15. 这首词别后思情中见豪放,请结合“今夜还归去,河塘草色绿如茵”简要分析。(6分)
- 答: 昨夜还归去,河塘草色绿如茵。词人想象自己归去时,河塘草色绿如茵,表现出词人豪放的情怀。

(二) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 在《劝学》中,荀子以木材经过加工就能变直,刀剑在磨刀石上磨过就能变得锋利为喻,引出“**直,金**”的观点。

(2) 杜牧在《阿房宫赋》中写道,“**舞**”是殿中响亮而充满暖意,有如春光那样融和,一边是“**风**”,令人感觉宫内同一时间,气候却不一样。

(3) 曹操《观沧海》中,“**期**”“**期**”两句描写了银河倒映海中,随着海浪翻腾的壮观景象。

二、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用I(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成17—19题。

2022年早春时节,不少中国家庭在电视剧《人世间》的陪伴下度过了春节。这部电视剧创下央视综合频道黄金档近五年电视剧最高收视率,目前已累计超4亿受众观看。

新时期以来,改编自茅盾文学奖等国家级奖项获奖作品的影视作品层出不穷。1982年至今,茅盾文学奖共评出48部获奖长篇小说,有《芙蓉镇》《钟鼓楼》《平凡的世界》等31部作品被改编为电影、电视剧。而此次《人世间》由文学跨界影视,更是从专业阅读拓展为社会阅读,从文艺作品延伸为一种广泛的文化现象。《人世间》热播,再一次有力证明了文学与影视的深度融合。

电视剧《人世间》的成功,源自创作团队精益求精的专业精神。《人世间》剧本写了3年,直到电视剧拍摄开机前一个月,编剧王海鸰仍在修改。导演李路将多年的思考沉淀倾注在这部剧中。踏踏实实拍出一部围绕工人群体为主角,辐射社会各人群,展现中国社会近50年发展变化的电视剧是他长期以来的夙愿。诸多实力派演员为塑造好角色,动了脑筋,下了苦功夫,以二度创作为电视剧添彩。剧组工作人员辗转长春、哈尔滨等地实景拍摄,曾为一场戏长途奔波两三百公里。“()”从115万字小说《人世间》到58集电视剧《人世间》,完成了从精品到精品的转化,升华。

17. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分) **D**

- A. 渡过 洋洋洒洒 引人注目 唇齿相依
- B. 度过 洋洋洒洒 引人注目 息息相关
- C. 渡过 洋洋大观 引人注目 唇齿相依
- D. 度过 洋洋大观 引人注目 息息相关

18. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分) **A**

- A. 踏踏实实拍出一部把工人群体作为主角,辐射社会各人群,展现中国社会近50年发展变化的电视剧是他长期以来的心愿。
- B. 踏踏实实拍出一部围绕工人群体这个主角,辐射社会各人群,展现中国社会近50年发展变化的电视剧是他长期以来的夙愿。

- C. 踏踏实实拍出一部围绕工人群众为主体,辐射社会各人群,展现中国社会近50年发展变化的电视剧是他长期以来的心愿。
 B. 踏踏实实拍出一部把工人群众作为主角,辐射社会各人群,展现中国社会近50年发展变化的电视剧是他长期以来的夙愿。

19. 下列填入文中括号内的诗句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 长风破浪会有时,直挂云帆济沧海
 B. 沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春
 C. 千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金
 D. 山重水复疑无路,柳暗花明又一村。

(二)语言文字运用II(本题共2小题,11分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

勤俭节约作为我国优秀的传统美德,绵延至今,已经成为中国人具有标识性的美德。原始初民运用简易的工具对自然进行有限开发,①,为了在资源有限的情况下生存,必须以“勤”开源,以“俭”节流。故而,勤俭节约②,是对生活方式和行为规范的要求。勤俭节约从生存论层面转变为思想价值层面,成为修身教育的重要内容,要归于先贤的伦理论述和精神提升。老子、孔子、诸葛亮、司马光等先贤都将节俭视为重要的美德加以倡导,如司马光为其子司马康撰写了《训俭示康》,强调“有德者皆由俭来也”。节俭与美德相连,使“节俭”不再是个体行为层面的特殊事件,而是上升到具有普遍意义的精神层面,成为价值理念和文化认同。

勤俭节约是持家和安邦的共同价值要求。以“勤俭节约”来齐家从而治国、平天下,是历来家训家规中的重要内容。对子孙后代强调勤俭,意在通过勤劳来开源并创造劳动成果,通过节俭保存家庭实力,使家庭生生不息。“克勤于邦,克俭于家”,在家国一体的伦理文化作用下,“克勤克俭”的思想从家庭层面③,强调“足国之道,节用裕民,而善藏其余”的安邦之道,强调节俭对国家的重要作用,“俭节则寿,淫佚则亡”。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(6分)

答: _____

21. 某同学在生活中讲究排场,浪费惊人。请根据文字内容,从节俭的作用这个角度写一段话,劝诫这位同学。要求:语言表达得体,运用“总一分”结构,层次清晰,80字以内。(5分)

答: _____

1. 写作(60分)

2. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

红茶香气浓郁,口感浓烈,含有多种营养元素,具有消除疲劳、生津清热、养胃护胃、延缓衰老等多种功用。但藏放时间一长,红茶的香气就会消失,口感也会变得寡淡无味。这时,就需要对红茶进行复焙——又一次把茶叶放到火中烘烤。复焙之后,红茶又重新焕发生机,甚至比原来还更加浓烈。

红茶如此,人也如此。请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

2021—2022 学年高三二轮复习验收考试 语文参考答案及评分细则

1. 【答案】B

【解析】A项,“《冰嬉图》艺术成就最高”错误,原文第一段说的是“尤以反映冰嬉盛景的《冰嬉图》为大众所熟知”,“为大众所熟知”并不等于“艺术成就最高”。C项,“实用性比不上观赏性”错误,原文第四段说的是“兼具实用性与观赏性”。D项,“削弱了传统冰嬉文化的魅力”错误,原文第五段说的是“保留古代绘画艺术的魅力同样重要”,数字化技术的发展并不一定会削弱传统冰嬉文化的魅力,关键在于人们如何做。故选B项。

2. 【答案】D

【解析】“引用论证”错误,文章第五段没有运用引用论证,第五段中的引号内容并不是引用论证。

3. 【答案】A

【解析】“伴随着冰雪运动的产生而出现的《冰嬉图》同样历史悠久”错误,原文第二段说的是“唐宋以降,冰雪运动的雏形逐渐形成。至清代,冰嬉作为一种风俗广为流行,一些画家遂将冰嬉场景入画”,所以《冰嬉图》的出现要晚于冰雪运动。

4. 【答案】C

【解析】“其他旅游都要依托青山绿水等自然资源”错误,材料一第二段说的是“红色旅游所依托的,并非青山绿水等自然资源”,据此得不出“其他旅游都要依托青山绿水等自然资源”的结论,如故宫博物院等旅游就不是依托自然资源。

5. 【答案】B

【解析】A项,“主要原因是居民收入水平下降”错误,2020年国内游客人次创近几年最低点的主要原因文中并没有提及。C项,“发展红色旅游不是为了搞活经济”错误,材料一最后一段说的是“更不能只是为了搞活经济”,材料二文章的标题是“红色旅游助推老区脱贫攻坚”。D项,“‘80后’父母携‘10后’小朋友游览红色景点已成主流”错误,材料三第一段说的是“‘80后’父母携‘10后’小朋友到访红色旅游胜地成最新趋势”。故选B项。

6. 【答案】①创新红色旅游形式,内容鲜活,形式多样。②创新红色旅游资源展示模式,加强与游客的互动,注重游客的亲身体验。③挖掘、整合红色资源和其他旅游资源,打造精品,塑造红色旅游的品牌形象。(每点2分,意思相近即可;源于文本且合理的答案也可给分。如果没有概括,只是照抄如“开展‘吃一顿红米饭,唱一首红军歌,走一趟红军路,读一本红军书,听一堂传统课,扫一次红军墓’为主要内容的红色培训”“推出了红色旅游与传统教育结合的旅游产品”,则不给分)

7. 【答案】D

【解析】原因分析有误,原因应是最后这两句诗能够代表他们对祖国炽热的情感。

8. 【答案】①文章以时间为顺序,从“太阳西沉”写到“月亮初升”,再到“月亮升高”,层次清晰。②文章前半部分重点写“我”的所见所感,后半部分重点写一群年轻人的言行,这两部分以“爱国情感”为线索贯穿起来,结构严谨,体现了散文“形散而神聚”的特点。③文章开篇写“我”来到海边,结尾写“我”离开海边,向住处走去,首尾呼应。(每点2分,意思相近即可;源于文本且合理的答案也可给分)

语文 第1页(共4页)

- 9.【答案】①海边优美的景色令作者“销魂”。②祖国的发展、强大以及美好的未来令作者“销魂”。
③年轻人的青春活力、爱国热情令作者“销魂”。(每点2分,意思相近即可;源于文本且合理
的其他答案也可给分)

10.【答案】C

【解析】“其身”是“止荣”的宾语,故“然止荣/其身不任以职”断句错误,排除A项。“恩典”是
“内降”的主语,故“鬻贩如市恩典/内降”断句错误,排除B项。D项兼有这两处错误。故选
C项。

11.【答案】D

【解析】“掌管法律、刑狱等事务”错误,“掌管法律、刑狱等事务”不是御史的职责,而是刑部等
部门官员的职责。

12.【答案】B

【解析】“应由皇帝直接考核”错误,原文中,王瑞并没有说“应由皇帝直接考核”,而是说要惩处
举荐、弹劾有误的,判处他们连坐。

- 13.【答案】(1)王瑞上奏折请求让天下进本章表的官员各自陈述当地政治的利与失,皇上讨厌他扰乱政
务,杖责他。“利病”“恶”“纷扰”各1分;句意2分,分别落在“进表官”“杖之”上)
(2)平民百姓突然显贵,隔一年就多次升迁,有的父子同坐在一个官府做官,有的兄弟分别任职
于各个官署。“骤”“间岁”“或”各1分;句意2分,分别落在“白徒”“颀迁”上)

【参考译文】

王瑞,字良璧,望江人。成化五年考取进士,授官吏科给事中。曾在文华殿直言进谏宫内
宠幸之人滋扰朝政太过,言辞气壮刚直。皇上大怒,同僚都战栗发抖,王瑞却面无惧色。成化
十五年,王瑞上奏折请求让天下进本章表的官员各自陈述当地政治的利与失,皇上讨厌他扰乱政
务,杖责他。湖广、江西巡抚因为他们所管辖的地区受到灾害盗贼四起,请求免除当地有关
官员上朝觐见皇上。王瑞说:“年岁遭受灾害、百姓困顿,是由于有关官员不称职,正应当给他
们加罪,他们却请求留在地方上。正职官员既然留在当地,那么人才的进用与黜退,靠什么来
审查辨别?这样的话,进京朝觐、考选察举两大典章制度,都从此废弃毁坏了。”皇上赞同他的
话,就命令吏部禁止地方主官逃避朝觐。后来王瑞晋升为都给事中,说:“三年罢黜官员或提拔
官员,是朝廷重大的典章制度。现在布政、按察两司贤明与否,由巡抚、巡按写成文书向上奏
报,其余官员由布政、按察司评议复核。人们任凭感情好恶进行批评或赞扬,很多甚至到了失
真的地步。对那些举荐、弹劾有误的,应该施行连坐的惩罚。”成化十九年冬,王瑞因为由宦官
传旨直接授职的官员太多扰乱了仕进之路,上奏说:“祖宗设置官职有一定的名额,当初没有可
以依靠宠幸而进入仕途的道路,近来才有缴纳粮粟而赏赐官职的制度,然而只是让他本身荣
耀,并不委任给他实职。如今宠幸文门大开,贩卖官职如同集市。皇上的恩惠从宫里下传,遍
及大大小小的官员。武官荫封世袭,下至平民百姓。有的人还没到考选期限,晋级就超过了他的
资历职位;有的人本是外任的不入流的小官,骤然便升迁为京都官职。甚至于官僚家厮养的
低贱匹夫、市井里的小孩,也都能攀附高枝。随便就可窃取官职执掌重任,朝廷授官过滥到这
般地步,有识之士感到寒心。我曾经看见英宗皇帝恢复执政,景泰年间因宠幸而得到任用的官
吏最终都罢免斥退。陛下君临天下,治理朝政,天顺年间那些假冒功绩的官员全都罢免清除。
请求陛下亲自决断,将那些买官者全部斥退罢免,来保国家尊严。”御史宝应、张稷等人也说:
“近年末流的贱民艺人安然置身于公卿之列,宰狗、贩丝的滥居清闲机要之地。文官中有不识
一字的,武官中也有没射过一箭的。平民百姓突然显贵,隔一年就多次升迁,有的父子同坐在
一个官府做官,有的兄弟分别任职于各个官署。更有甚者,军中的工匠逃跑躲藏后,又改姓进
身仕途;官吏犯有贪赃之罪,却隐瞒罪行希求恩宥。一天内有几十个人得到官职,一处官署中

语文 第2页(共4页)

有几百人靠拿俸禄养活。自古以来,有这样的政令吗?”皇帝看到奏疏,心意很有些被打动了。过了三天,便降了李致省、凌中等四人的官级,罢免了黄谦、钱通等九人的官职。人们心中对此都感到很痛快。王瑞在谏官的位置上待了十多年,升任湖广右参议,因病辞官还乡,后来去世。

14.【答案】B

【解析】“分别之际酣畅痛饮的情形”错误,这是虚写将来作者功成名就回到家乡和杨元素喝酒的情形。

15.【答案】①词句描写了本是热闹非凡的河塘已经灯火冷落的情景,寓情于景,(1分)表达了作者和杨元素依依惜别的悲情。(2分)②尽管有分别的感伤,但作者通过用典,希望朋友能像羊祜那样建功立业(1分),表达了对朋友的期盼和赞赏,体现了豪放之情。(2分)(意思相近即可)

16.【答案】(1)君子博学而日参省乎己 则知明而行无过矣

(2)舞殿冷袖 风雨凄凄

(3)星汉灿烂 若出其里(每空1分,如有错字、添字、漏字,则该空不给分)

17.【答案】D

【解析】①度过:通常用于时间方面。渡过:主要用于过江河湖海,又可以引申为通过“危机”“困难”等。文中指时间“早春时节”,应选用“度过”。②洋洋大观:形容事物繁多,丰富多彩。洋洋洒洒:形容文章或谈话内容丰富,连续不断;也形容规模或气势盛大。文中指被改编的影视作品数量繁多,应选用“洋洋大观”。③引人瞩目:引人注意,带有褒义色彩,含有羡慕敬仰的意思。引人注目:引人注意,是中性词,也可指做了很雷人的事引起人注意。语境带有褒扬色彩,应选用“引人瞩目”。④息息相关:形容关系非常密切。唇齿相依:像嘴唇和牙齿一样相互依存,形容关系非常密切。文学和影视的关系非常密切,但二者没有相互依存的关系,应选用“息息相关”。故选D项。

18.【答案】A

【解析】原句有两处语病:一是“围绕……为”句式杂糅;二是“长期以来的夙愿”重复累赘。只有A项消除了这两处语病。B项,重复累赘;C项,句式杂糅;D项,重复累赘。故选A项。

19.【答案】C

【解析】原文语境是电视剧《人世间》的创作团队历经艰辛,坚持不懈,终于创作出了精品。和这个语境相契合的,只有C项“千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金”。

20.【答案】示例:①所获得的物资有限 ②最初属于生存论层面 ③扩展到国家层面(每处2分,意思相近即可)

21.【答案】示例:节俭对家庭、国家都非常重要。对家庭而言,节俭能保存家庭实力,使家庭生生不息。对国家而言,节俭能使国家繁荣昌盛。希望你远离浪费,养成节俭的好习惯。(5分。要求对同学进行劝诫,语言表达须口语化,否则属于不得体,扣2分;没有从“节俭的作用”这个角度来写,不给分;没有运用“总一分”结构,不给分)

22.【写作指导】这是一则由此及彼的引申类作文题。“此”是有关红茶的介绍。红茶香气浓郁,口感浓烈,含有多种营养元素,具有多种功用。但红茶需要复焙,因为藏放时间一长,其香气就会消失,口感就会变化。“彼”是“人也如此”,即要求由红茶的复焙联想到人生的“复焙”,这是本题审题的关键一步。由红茶而联想到人生,联想要切合材料核心,要合理。有些人取得了一点成绩,就裹足不前,沾沾自喜;有些人随着工作时间的延长,就激情消散,慵懒散漫;有些人对环境的逐渐适应,就随遇而安,不求有功,但求无过……如此种种,这些人都需要进行“复焙”,需要新任务、新环境、新敲打,这样才能永不满足,不断进步,不断完成自我的超越,迈向人生的更高境界。

作文评分细则

一、基本评分细则

(一)一类卷:综合评分 48~60 分

切合题意,能够从红茶的复焙联想引申到人生的“复焙”,提炼出契合材料核心观点,如“勿安于现状,需不断进取”“成绩代表过去,人生需要超越”等等,观点鲜明。材料丰富,论据充实,语言表达有表现力。

(二)二类卷:综合评分 42~47 分

符合题意,能够从红茶的复焙联想引申到人生的“复焙”,提炼出契合材料核心观点,如“勿安于现状,需不断进取”“成绩代表过去,人生需要超越”等等,观点鲜明,但在论证过程中有所偏移。材料较为丰富,论据较为充实,语言表达通顺,结构完整。

(三)三类卷:综合评分 36~41 分

基本符合题意,能够从材料中得出观点,但观点偏离材料核心内容。结构完整,语言表达较为平淡。

(四)四类卷:综合评分 25~35 分

偏离题意,观点是从材料中得出的,但观点牵强附会,严重偏离材料核心等;没有由此及彼,由红茶而谈及人生。

(五)五类卷:综合评分 25 分以下

完全偏离题意,和材料毫不相干。

二、其他注意事项

(一)扣分项评定:缺标题扣 2 分;通篇字数 400 字以上,少 50 个字扣 1 分;出现错别字,1 个错别字扣 1 分,重复不计,扣完 5 分为止;标点符号出现 3 处以上错误的酌情扣分;书写不清、字迹潦草酌情扣 1~3 分,书写漂亮、卷面整洁加 1~3 分。

(二)残篇评定:

1. 400 字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少 50 个字扣 1 分)
2. 400 字以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分。
3. 200 字以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。
4. 只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。
5. 只写标题的,给 1 分,不评 0 分。
6. 完全空白的,评 0 分。

(三)套作与抄袭判定:

1. 抄袭:原封不动或稍微改变了几个字,默写公开发表的文章。凡是抄袭的作文,只能在 25 分以下给分。判定为抄袭必须有确切的依据。

2. 套用:套用也可以称为改写。内容是别人的,但用自己的语言重新叙述,个别地方根据题目要求,做了一定的修改。这类作文,如果再创造的成分较多,且能判断该考生的确有较强的写作能力,可以在及格分以上给分,但不能超过 40 分。

3. 仿写:仿写与套用卷相像,但不一样。仿写卷的再创造成分更多。所以,如果立意、语言等方面出色,这类卷子可以打二类分,但不得超过 45 分。

其他未尽之处参考高考作文评分办法。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

