

2023 届高三冲刺卷(四) 新高考卷 语文试题

注意事项:

- 1.答题前,考生务必将自己的姓名、考场号、座位号、准考证号填写在答题卡上。
- 2.回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑,如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上,写在本试卷上无效。
- 3.考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

考试时间 150 分钟,满分 150 分

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,17 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

浙江书院文化历史悠久、底蕴深厚。古代书院既是书籍文献典藏处,也是文化教育机构,承载着浙江乃至江南的文脉,影响甚大。然而,随着现代化进程的不断推进,古代书院频频遭到破坏或拆除。在全省范围内,许多书院已陷于无人问津的困境中,大都没有得到充分的保护与研究,面临着严峻的生存危机。

胡适先生曾感慨:“书院之废,实在是吾中国一大不幸事。一千年来学者自动的研究精神,将不复现于今日。”随着历史演变,战乱迁徙,绝大多数书院都淹没在历史的长河中,少数遗存下来的书院也面临着长期沉积的困境和问题。

浙江书院的相关资料未进行系统化整理,缺乏最新研究资料。且大部分书院处于无人监管的闲置状态,与现代社会脱节,有些甚至荒废坍塌,原有的文物已不在原位。

目前书院的保护还存在法律法规不完善、相关文件数量少、保护要求模糊等问题。一些指示性文件提到了古代书院保护相关内容,并没有对其明确化和规范化。相关文件对书院保护在制度上的约束和指导定义宽泛,书院保护的现状总体来说不容乐观。

古代书院大多有上百年的历史,其砖木结构历经风吹雨打、虫蚀等自然灾害,往往已千疮百孔,需要大修。当前浙江现存的大部分书院未得到充分、有效的勘测,修复方法不当,部分地区在城市建设的过程中存在有意或无意的破坏性行为,违背了“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针。

书院的维修、基建、宣传及各项活动的举办离不开资金的支持。目前浙江书院保护资金的来源渠道狭窄,严重依赖政府拨款,一般未设置专门的书院保护基金。长此以往将造成大量书院遗址的整体规划工作不能及时开展,小病拖成大病。

目前各书院的文化价值没有得到充分利用。首先,当地学校、政府对书院的开发大多只借其名,而无实际传承,尤其缺乏对书院教育学术价值的赓续意识。其次,对于当地的书院,超过三分之一的人完全不了解,甚至有些本地人对周边的书院都闻所未闻。书院文化远远没有得到有效的传承。

书院遗址是重要的历史文化遗产,具有特殊的文化价值,它的稀缺性和不可再生性,决定了

冲刺卷(四) 新高考卷 语文试题 第 1 页(共 8 页)

1

；不同于一般的古代建筑。浙江古代书院历经风雨，受到了不同程度的破坏，并有加速消亡的态势。我们应该立即行动起来，解决现存书院面临的问题，采取切实可行的措施对其进行保护和利用。来源：高三答案公众号

浙江书院作为一种特殊的文化机构，承载着优秀传统文化，与浙江的地域文化、学术思潮、科举文化等都有着密切联系，保护现存的古代书院也是在保护隐藏在书院建筑与历史中的优秀传统文化。因此，我们应加快对现存书院的调研和保护工作，抢救濒危书院，为保留住可供教育永续利用的社会共同的文化遗产而努力。

（摘编自李凤立《浙江古代书院遗存现状与保护对策》）

材料二：

江西省的古代书院数量为全国之最，与其他地区相比，江西古代著名书院也最多，如白鹿洞书院、鹅湖书院、象山书院、濂溪书院等。江西书院文化遗产类型不同，功能各异。对书院的保护利用，要考虑经济效益，但更要考虑让这些遗址满足社会文化教育需求，以丰富人们的精神生活和书院遗址所在地的文化内涵，促进文化建设。

首先，更加深入地进行书院文化教育资源普查，采取强有力的行政、法律干预措施，坚决制止并杜绝拆毁书院遗址的行为。其次，可编制省级、市级乃至县级书院文化教育资源保护与利用规划。健全管理与运行机制，明确各相关部门、各主体责任人的权利和责任，推进书院成为地方文物保护单位。吸引社会团体和个人参与书院文化遗产保护、利用与建设。

建议早日开启“互联网+书院”新模式，借助新媒体之力，扩大书院宣传渠道。同时，加强现有书院遗址展览中文化内涵建设，将书院的历史、人物、传统、特色更好地结合起来，利用现代陈列方式，更好地反映书院历史和精神。

坐落于乡村的书院遗址，蕴藏着丰富的文化信息，场地宽敞，非常适合用作乡土文教中心，可以在这个基础上建立“村民书院”。“村民书院”组织者可以依托乡村小学教师，凝聚知识群体的力量，使书院遗址在村民文化教育中焕发生命力。

整合全省书院文化资源，建立各书院之间的合作联络机制，根据现有书院旅游景点布局，以白鹿洞书院、鹅湖书院、白鹭洲书院为支撑点，设计科学、合理的书院文化旅游精品线路，推动乡村旅游发展。村民也能从中更多地受到传统文化的熏陶。

当地学校可以与书院共同建设书院讲堂和研究基地，借鉴书院教育经验，提高教学质量。同时，书院也可借机增加“人气”，获得更高的社会声望。当然，书院文博单位与学校的密切互动，要建立在研究的基础之上。主管部门可以通过政策支持，为书院研究设立专项课题，提高书院学术水平。通过政策支持，为学校师生的书院研究创造条件，为其赴书院考察研学提供帮助。

（摘编自胡旋英《促进江西书院文化保护传承与利用》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 浙江书院文化悠久，但随着现代化进程的推进，古代书院频频遭到破坏或拆除，生存状况堪忧。
- B. 胡适认为，古代书院的存废关系着我国一千年来学者自动研究的精神能否在今天顺利传承。
- C. 对江西书院的保护和利用，要考虑让这些遗址满足社会文化教育需求，而不仅仅是经济效益。
- D. “互联网+书院”新模式的开通，使江西书院得以借助新媒体之力，有利于书院文化品牌的打造。

2.根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A.材料一、二都谈到了古代书院的重要性,并分别从困境的成因及保护利用的举措两个角度论述。
- B.作为一种特殊的文化机构和社会共同的文化遗产,浙江书院与浙江的科举文化联系很密切。
- C.材料一最后两段从古代书院对优秀传统文化的承载方面得出保护古代书院意义重大的结论。
- D.学校与书院协作可以实现双赢的效果,学校可以提高教学质量,书院可以获得更高的社会声望。

3.下列选项,最适合作为论据来支撑材料二观点的一项是(3分)

- A.宜春四中的昌黎书院属市级文物保护单位,该校充分认识到书院遗址的文化作用,经常主动予以维修,书院至今完好。
- B.对杏花村古遗址,安徽省池州采用“政府主导,企业参与,产业化运作”的方针进行保护,其经验给我们很大的启示。
- C.疫情期间,甘肃敦煌博物馆开展了“线上参观”预约活动,吸引了全国各地的中小學生踊跃参加。
- D.不少地方在大遗址周边发展特色文化,如窑址类发展陶瓷文化,良渚尝试玉产业文化,还有一些遗址则发展生态文化。

4.请简要梳理材料一的论证思路。(4分)

5.请根据两则材料分析如何保护利用古代书院。(4分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

1950,那个寒冷的冬天(节选)

司汉科

伯格上校在晚年,仍然对长津湖那场战役记忆犹新,特别是老鹰岭的无名高地的画面,成为他永久的定格。那是怎样的一个夜晚,暴风雪弥漫的晚上,让所有的东西都冻成冰的世界。

到了晚上,气温骤降到零下34度,暴风雪无情地吹打着老鹰岭上每一寸土地,大烟炮吹得呜呜作响,风雪弥漫,能见度几乎为零。

伯格上校命令他的营今晚偷袭无名高地,他要学一学中国人惯用的夜战偷袭把戏,狠狠地教训一下这些不怕死的中国军人。当传令兵要出帐篷时,他犹豫了一下,改变了主意,什么时候都不能轻敌,特别是那些不怕死的中国军人不可能没有准备,要是攻上去,正中他们的埋伏,无情的枪口正等着他们怎么办?

最终,他撤销了命令,还是以防为主吧,万一中国军队要是偷袭他的营房和指挥部,他就惨了。

至于高地上的中国军队,他们连续多日疲劳作战,能熬过今晚的暴风雪吗?

据美军的气象部门报告,今晚还会有更大的风雪,在这样的极寒天气里,穿单衣的中国军人

冲刺卷(四) 新高考卷 语文试题 第3页(共8页)

到底还能挺多久？中国军人的装备太差，士兵也并没有穿冬装。士兵在零下30多度穿夏天的衣服打仗，在美国军人看来是不可思议的。

这些天，他吃够了严寒的苦头。

由于天寒，有近百分之四十轻武器不能发火，卡宾枪无法正常射击，M1步枪情况好于卡宾枪，但是必须要注意少涂枪油以免冻结；卡车和坦克如果两小时不发动则会无法打着火，司机不得不每隔两个小时发动十五分钟热车。

在没人的时候，伯格上校走到了停放战友遗体的帐篷里，他想一个人好好待一会儿。不知过了多久，他一个人跪在战士的遗体旁突然放声大哭起来，他觉得对不起死难的兄弟们。

……

暴风雪停了下来。

天刚蒙蒙亮，天边泛着青灰色，朦胧中看得还不是很清楚。

他们小心地向无名高地上进攻，生怕遭到突然袭击。

随着天色渐明，暴风雪过后，老鹰岭的无名高地，万籁寂静，静得连风都凝固了。远处的天露出蓝色，瓦蓝瓦蓝的。

山上连鸟叫声都没有，只有美国大兵向山上爬时踩着雪的声音，和他们喘着粗气的声音。在静得可怕的无名高地上，一向谨慎的伯格上校感到发毛，顽强的不要命的志愿军怎么没有阻击呢？

老鹰岭的这个清晨是多么静啊，伯格上校带着他的团边冲边想，这支死缠烂打一路让他们惊魂未定的军队怎么突然悄无声息了呢？撤走了？他怕中了埋伏，前进得更加谨慎和小翼翼。

他们终于攻上了无名高地，一路上并没有受到阻击。

昨夜的风雪彻底扫荡了长津湖地区所有的崇山峻岭，无情地掩盖了几日来被炸得千疮百孔的焦土和它上面所有的罪恶，仿佛昨天的惨烈战斗没有在这里上演过。

上校有点儿莫名其妙，因为这种安详过于反常，中国人的无声无息更让他摸不着头脑：中国人不可能不向无名高地这个最后的关隘派出阻击部队，如果让昨夜那支部队坚守阵地的话，他们能否活到天亮是不可想象的。

他心想，也许有不同寻常的事情要发生。他听到一种声音，从不远处传来，由小变大，他感觉是不是自己有了幻觉。“嗒嗒”，在这宁静的山谷中显得特别清脆，这声音让死神听到都感到窒息和恐惧，他仔细地听，这个声音，在他的周围不断地传来，声音越来越大，如同惊雷，铺天盖地，让空气都成了声音的黑洞。

他几乎声嘶力竭地喊叫：“全部卧倒！”但是，他的队伍趴下足有十几分钟，那个声音还是在响。

他抬起头来，仔细地辨认着声音的方向，他发现，这个声音来自不远处阵地上的一棵小树上的东西，他小心翼翼地走近一看，是一块怀表，除了这个声音，整个阵地上没有半点声音和生气。

他为自己草木皆兵的样子感到好笑。他放眼一看，被眼前的景象惊呆了……积雪覆盖的堑壕之中是一具具中国军人僵硬的身体，他们一个挨着一个趴在自己的战斗位置上，他们紧握着手枪，枪口全都指向下面的道路，那是陆战队将要经过的地方。这些中国人的衣着都非常单薄，没

有大衣,多数人还戴着单帽、穿着单鞋。冰雪在他们的脸上凝结成了寒霜,每个战士的眉毛和胡子上都挂着密集的细小的冰凌,微风拂过,铮铮有声。

阵地上的中国军人好像都睡着了,听任美国兵来到他们的身旁来回走动而无动于衷,他们就那样卧着,每个人的武器都已冻结在自己的手中,而每个士兵的脸上是那样坚毅,像冰水浇筑一样面无表情。

上校又走到阵地的后面,在一片空地上,他看到一排排志愿军战士的遗体。

他被眼前的一幕感动和震撼了。

这些中国军人尽管是对手,但他们又都是些可爱的小伙子。这就是与他们鏖战了一周的中国军人,就是这样的中国军人,他们宁愿冻死也决不放弃自己的阵地。

这是些什么人啊?他们从哪里来,要到哪里去?他们为什么如此顽强,为什么具备着这样非同寻常的意志力?

伯格上校抬起右臂,微微并拢的手指在钢盔的边沿上碰了碰,对着静静地趴在阵地上的中国军人遗体行了个庄重的军礼。

(有删改)

6.下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A.文本开篇以伯格上校的回忆引入,顺畅自然,为故事的展开提供了背景支持,吸引了读者的阅读兴趣。
- B.文本运用了细节描写,通过武器、卡车和坦克的状况交代了天气的寒冷,衬托了志愿军战士的英勇无畏。
- C.伯格上校在战友遗体旁放声大哭这一细节,突出表现了战争的残酷,表现了美军对志愿军的畏惧心理。
- D.小说通过对美军行为、天气的描写,不仅写出了志愿军的艰苦卓绝,更写出了爱国信仰的巨大力量。

7.关于文中暴风雪结束后,对无名高地环境的描写,下列说法不正确的一项是(3分)

- A.无名高地环境的寂静,增加了伯格上校的心理紧张程度,同时显示出志愿军高超的迂回战术。
- B.无名高地环境的出奇安静为伯格上校在听到“嗒嗒”的声响后所做出的应激反应埋下了伏笔。
- C.无名高地万籁寂静的环境为志愿军战士的英勇牺牲做了铺垫,对文本的结局起到了暗示的作用。
- D.无名高地寂静环境的描写,为文章的结尾对志愿军集体牺牲状况的描写营造了一种肃穆的氛围。

8.文本没有对战争场面进行直接的描写,但志愿军顽强坚毅的英雄形象已跃然纸上。请结合文本简要分析作者是如何做到这一点的。(6分)

9.鲁微评价这篇作品“把战争中的博大与光荣,表现得淋漓尽致。这样的作品,虽然不是轰轰烈烈,但却直抵读者心灵”。请结合文本具体分析。(6分)

冲刺卷(四) 新高考卷 语文试题 第5页(共8页)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

崇祯元年,延安饥,府谷民王嘉胤作乱,延安人张献忠从之。献忠阴谋多智,贼中号八大王。其部最强,旁掠延安诸郡邑。四年,张献忠率众二千人,就抚于三边总督洪承畴。五年,献忠复叛,随贼首高迎祥、紫金梁等转寇山西诸郡县。十一年正月,总兵左良玉、陈洪范大破贼于郟西,张献忠请降。十二年五月,张献忠叛于谷城。初,贼首高迎祥既诛,李自成困川西,群盗失势,献忠连败,精锐俱尽,始乞抚以缓诛,初无降意。及据谷城,潜勾诸贼为犄角,遂复思叛去。十六年正月辛酉,张献忠以二百人夜袭,陷蕲州。五月,献忠西向武昌。武昌武备积弛,闯、献交窥江汉,时议募兵守城,而库藏空乏。楚王有积金百万,三司长史贷金数十万以贍军,王不应。壬戌,贼执楚王,尽取宫中积金百余万,辇载数百车不尽,楚人以是咸憾王之愚也。初李自成兵临汉阳不克,闻献忠取之,自成怒,榜示远近曰:“有能擒献忠以献者,赏千金。”及闻取武昌,复遣人贺之曰:“老回回已降,曹、革、左皆被杀,行将及汝矣。”献忠得书而惧,多正黄金宝,报使于自成。自成留其使,献忠恨之。十七年八月,张献忠进陷成都,蜀王阖宫被难,巡抚龙文光暨道府各官皆死之。献忠大索全蜀绅士至成都,皆杀之。既而悬榜试士,诸生远近争赴。献忠以兵围之,击杀数千人,咸挟笔握策以死,蜀中士类俱尽。复大杀蜀民,全蜀数千里萧条绝无人迹。李自成败,益发兵攻汉中,陷之,献忠逡巡自守不敢出。未几,献忠以病死于蜀中。

谷应泰曰:献忠无他技巧,止以阴谋多智,暴豪嗜杀,可乘之敝,正自不少耳。方夫贼师屢挫,其弱可擒;贼气方张,其骄可掩;贼党内携,其衅可间也。

(节选自《明史纪事本末·张献忠之乱》)

10.下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A.初李自成兵临汉阳不克/闻献忠取之/自成怒/榜示远近/曰有能擒献忠以献者/赏千金/
B.初/李自成兵临汉阳不克/闻献忠取之/自成怒/榜示远近/曰/有能擒献忠以献者/赏千金/
C.初李自成兵临汉阳不克/闻献忠取之自/成怒榜示远近/曰有能擒献忠以献者/赏千金/
D.初/李自成兵临汉阳不克/闻献忠取之自/成怒榜示远近曰/有能擒献忠以献者/赏千金/

11.下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A.就抚,意思是接受安抚,“就”与《劝学》“金就砺则利”中的“就”字含义不同。
B.咸,意思是都,与《兰亭集序》“群贤毕至,少长咸集”中的“咸”含义相同。
C.不克,指未攻克,“克”与“克己奉公”的“克”含义相同。
D.止以,指仅仅凭借,“止”与《愚公移山》“河曲智叟笑而止之”的“止”字含义不同。

12.下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A.张献忠追随王嘉胤叛乱,擅耍阴谋诡计,号称八大王。他的部众最强大,大肆掠夺延安各郡邑。
B.高迎祥被杀后,张献忠接连失败,于是开始请求安抚以缓死刑,但并没有投降的意思。
C.张献忠进犯武昌,三司长史想借钱来供给军队,楚王不肯。楚王被抓后,宫中钱物被贼军所夺。
D.汉阳被张献忠攻克后,李自成派人威胁张献忠。张献忠非常害怕,派使者携钱物送给李自成。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)及据谷城,潜勾诸贼为犄角,遂复思叛去。

(2)武昌武备积弛,闯、献交窥江、汉,时议募兵守城,而库藏空细。

14.谷应泰分析了当时的形势,认为张献忠“可乘之敝,正自不少耳”。请结合文本,分析朝廷可以利用哪些“可乘之敝”擒获张献忠。(3分)来源:高三答案公众号

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成15~16题。

水调歌头^①

和王正之右司吴江观雪见寄

辛弃疾

造物故豪纵,千里玉鸾飞。等闲更把,万斛琼粉盖颇黎^②。好卷垂虹千丈,只放冰壶一色,云海路应迷。老子旧游处,回首梦耶非。

谪仙人,鸥鸟伴,两忘机。掀髯把酒一笑,诗在片帆西。寄语烟波旧侣,闻道莼鲈正美,休制芰荷衣。上界足官府^③,汗漫与君期。

【注】①此词约作于淳熙二年(1175)或三年,王正之原唱已佚。②颇黎:大德本作“玻璃”。③“上界”句,韩愈《奉酬卢给事云夫》云:“上界真人足官府,岂如散仙鞭笞鸾凤终日相追陪。”

15.下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

A.这是一首应和词,右司王正之在吴江观雪写词送给作者,作者因此作词回应。

B.上片就吴江观雪展开铺陈,词人看到万斛琼粉盖在玻璃上,看不清前方的道路。

C.下片叙写旧友情谊。“谪仙人”三句仅用九字,王正之的高士形象便呼之欲出。

D.尾句用典,表明了与友人相期约会之意,语辞之间充满豪情,语意潇洒飘逸。

16.明代卓人月、徐士俊评价这首词说:“佳句忽来,正如一片远帆,从天际落。”辛词擅长奇特景物的描写,从而造就绝妙艺术效果。请结合词的上片,对此加以分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)中国历史上朝代更替,前朝在“躺平”中沉沦下去,后朝便取而代之;后朝不思进取,又在“躺平”中沉沦下去,最终也成为“前朝”。正如杜牧《阿房宫赋》所写:“_____, _____。”

(2)写作之前,先要为自己的感情定调,这就是酝酿感情。白居易《琵琶行》中,琵琶女也是这样做的,她在正式演奏之前“_____, _____”,为弹琵琶做好了感情上的准备。

(3)数字在诗歌中特别常见,请你从李白的诗中,写出任意两句(无须上下句对应,单独一句诗就可)带数字的诗句:“_____”,“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

今年是北京曲剧这一剧种命名70周年。相对于古都北京,70年的曲剧 ①,它紧扣时

代脉搏,从未停止探索的脚步。1952年,在老舍先生建议下,这一新兴剧种正式定名为“曲剧”,还在“曲剧”前面特意加上“北京”二字以突出地域特色。曲剧吐字清晰,乐曲动听,比较生活化,有的曲调还可以成为流行的民歌,于是很快使 ②,受到广大人民群众的喜悦。

作为一个年轻剧种,北京曲剧不仅站稳了脚跟,而且不断推出精品力作。北京曲剧版《茶馆》一经公演即获好评,连演百场。2021年9月,该剧复排演出,观众争相“二刷”观看。业内专家评价,本剧既保留了话剧的精髓,同时也将北京曲剧的特点展现出来。北京曲剧《茶馆》将 ③!

北京曲剧除了讲述胡同里的家长里短,更注重讲述在北京这片热土上创新创业的人物故事,拓宽题材范围,赢得更多观众的喜爱。如今,一批批北京新生代曲剧人已接过接力棒,一边继续加强曲剧的传播渠道,一边继承传统、打磨经典剧目。他们在用心用情唱好新时代的“京腔京韵”。

18.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19.文中画波浪线的句子有语病,请加以修改,使语言表达准确流畅,可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

20.请为这篇新闻拟写一个恰当的标题,不超过15个字。(4分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

进入冬季,电暖器、电热毯等取暖设备将派上用场。消费者在选购取暖设备时应该认准CCC(中国强制性产品认证)标志, ①,以免买到假冒伪劣产品,影响使用。此外,在选购时,还可以根据功率、调节模式等具体功能来选购适合自己需求的取暖产品。

取暖设备的功率一般较大,超长时间使用, ②。为防患于未然,用户在使用取暖设备时,首先,要注意取暖产品说明书上的最大电流标注, ③,小于自家电表数值才适合使用,避免跳闸。电源线、插座、插排等也要选择合格产品,电源线插头也要检查是否牢固。其次,在使用过程中,如果出现烟味焦味,要及时切断电源。在使用后,要定期对大功率家电进行安全检查,及时更换老化的线路。同时避免超期使用电器,超过使用年限的电器应尽快更换。

21.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

22.请分别用两个问句概括两段材料的主要内容,表达简洁流畅,每句不超过30个字。(3分)

四、写作(60分)

23.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

习总书记在党的二十大报告中强调,当代中国青年生逢其时,实现梦想的前景无比光明。广大青年要坚定不移听党话、跟党走,怀抱梦想又脚踏实地,敢想敢为又善作善成,立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

我们生活在一个伟大的时代,我们如何让青春在民族复兴的实践中绽放绚丽之花?校团委近期将开展以“青春·实践·风采”为主题的演讲比赛,班级选派你作为代表参赛,请结合上述材料写一篇演讲稿,展示你的认识和思考。

要求:自选角度,自拟标题,自定立意,主题明确,内容充实,不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

