

语文参考答案

1	2	3	6	7	10	11	12	15	21
C	B	D	D	D	EJQ	D	C	A	B

一、现代文阅读（35分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，17 分）

1. C 原文是“此前的 AI 人工智能，主要是单项功能的，专业的。在专项上，它们已经超过了人类。”只是在“专项上”超过了人类，并没有完全超过人类。

2. B 根据材料一“它当然有时也会一本正经地胡说八道，那是因为背后的数据还不够完备，训练的算法还不够完善。”所以信息不能说完全都是正确的。

3. D 根据材料一“嵌入微软“必应”搜索的 GPT-4 是一个多模态的系统，简单来说，它是一种结合多个不同类型输入数据的人工智能模型。这些不同类型的数据可以是图像、语音、文字、手势等等。”文心一言，文心千帆的原理与之类似。其他选项都是单一的功能使用。

4. ①此前的 AI 人工智能：单项功能强大，专业性强。（每点 1 分）②ChatGPT：囊括大量数字化资源，人机交互性强大。（以语言模型为框架，通用型人工智能，多模态生成式 AI，语言文字表现力提升，也可得分）（每点 1 分）

5. ①积极接受和使用 ChatGPT，提高我们的工作效率。②要不断改进算法和更新数据，推动技术成熟和进步。③要审慎对待 ChatGPT 生成的知识，规避错误信息的误导。④ChatGPT 为代表的数字时代，要重视人类的主观能动性，比如创造力，想象力，领导力，担当力，思考能力。（每点 1 分，其他答案言之有理可以酌情给分，但考生答案应包含思辨，只答带来的便利不能给满分。）

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，18 分）

6.D. 【详解】A 项，“所以他在家人面前总是谦卑、退让的模样”错，根据文章第二段可知，吉公在人前总是一副谦卑、退让的模样是因为他被许多人认为是个不读书、不上进的落魄者。B 项，“他第一次冲洗相片是在‘我’的帮助下完成的”错，根据文章第三段可知，是“我”第一次遇到吉公冲洗相片。C 项，“主

动给“我”祖父的洋枪揩擦上油”错，根据文章第四段可知，是祖父请吉公给洋枪揩擦上油的。

7.D.【详解】“小说最后一段的插叙”错，应该是“补叙”。插叙插入的是基本事件之外的有关情况，去掉它并不影响事件本身的完整性；补叙补入的则是基本事件发展之中的有机环节，去掉会影响事件本身的完整性；此外，补叙可以在篇中，也可以在篇末，而插叙只能在篇中，不能在篇末。本文最后一段是小说的重要组成部分，有升华主旨的作用，不能去掉，因此是“补叙”。

8.①以第一人称视角叙述吉公的故事，拉近与读者的距离，便于抒发感慨；

②便于近距离展现吉公的言谈举止，使其人物形象更真实丰富；

③通过“我”的回忆串联全文，可以随意进行场景转换，便于推动吉公人生故事的发展；

④通过有限视角适当留白，遮蔽某些情节，留给读者去评判。(答出两点即给满分)

9.①作者赋予小说主人公吉公以鲜明的个体精神，他思想开明，热爱科学知识，敢于不顾“我”祖母的反对追求自己的爱情，体现了作者对个体精神的追寻。

②小说通过叙述宅第中的人们对吉公的评价和“我”祖母对吉公婚事的态度，批判了封建旧家庭、旧道德对吉公的压迫，表达了对封建社会扼杀人才的叹息，从而体现了作者对家国命运的忧思以及对未来的期盼。(每点3分，其他答案言之成理也可酌情给分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题，20分)

10. E J Q

11. D 前一个“是”是宾语前置的标志，后一个“是”意思为“认为正确”。

12. C “认为王安石所用之人都是唯利是图之人”过于绝对，原文为“所遣者虽皆选择才俊，然其中亦有轻佻狂躁之人”。

13. (1) 现在您执政才一年，在朝廷的及来自各个地方的士大夫，没有一个不责备您的。(“始”“期年”各1分，定语后置句1分，句意1分)

(2) 大概所得到的不能抵偿所失去的，只是想另出一番新意，来为自己谋求功名罢了。

(“大抵”“亡”“徒”“自为”各1分)

14. 司马光借“盘庚迁殷”，劝王安石能够听取他人对新法的不同意见；王安石借“盘庚迁殷”，表达变法的正确性，以及自己施行变法的坚定决心。

参考译文：

文本一：

从前，跟您议论起朝廷的政事，意见屡有不合，对此，不知道您已经察觉到了还是没有察觉到，然而对于我来说，对您的向往、敬慕之心始终没有改变。现在您执政才一年，在朝廷的及来自各个地方的士大夫，没有一个不责备您的。不知道您可曾听到过这些议论，并且知道是什么原因呢？

当今天下十分厌恶您的人，他们对您毁谤、污蔑，所有的坏话都用上了。我个人认为这样做是不恰当的，您本来是大贤人，您的失误在于用心过了头、自信心太强罢了。为什么这样说呢？古来圣贤的治国之道，不过是使众官能胜任所担任的职务，委派任务而责令其取得成功；他们的养民之法，不过是减轻租税，减少赋税，赦免逃避债务的人。您认为这些都是老生常谈，不值得去做，而一心想做古人所不曾做过的事情。于是，财利方面的事不再委派盐铁、户部、度支三司经管，而改由中书省、枢密院长官兼领，又建立制置三司条例司，聚集擅长文章之士及通晓财利的人，让他们去讲功利。孔子说：“君子懂得的是义，小人懂得的是利。”樊须请求学中庄稼，孔子还鄙视他，认为他不知道礼、义、信，何况现在讲的是商人的微末之利呢？假如他们确实是君子，就本来不应该讲利；假如他们确实是小人，则本来要刮尽人民的财富，（这样），要满足皇上、朝廷在财政上的需要，又怎么能从愿呢？因此知道三司条例司这一官署，是不当设置而设置了，又在官署中不按正常做法用人，有的人往往一下子得到好的官职，于是讲利的人都捋袖出臂，张目环顾，自夸自卖，争着进用，各自斗智斗巧，以改变祖宗旧有的法度，大概所得到的不能抵偿所失去的，只是想另出一番新意，来为自己谋求功名罢了。有委任常平仓、广惠仓的特派员四十多人，使他们在各个地方推行新法。所委派的人虽然都是选择才能出众之士，但其中也有侵犯州、县官的职权、扰乱百姓使他们不得安宁的轻浮狂躁之徒。于是，士大夫不服气，农人、商人丧失了他们的产业，谤议纷纷，像沸腾的开水在翻滚，怨恨、嗟叹之声充满了道路，寻求其根本原因，都是由于推行新法之故。您也应当想想造成这种局面的原因在哪里，不可单单归罪于天下的人。

盘庚遇到水灾而要迁都，臣民有愿意的，有不愿意的，盘庚不忍心使用刑

罚手段逼迫，所以苦口婆心反复劝说，最终还是化解矛盾，使大家顺从，并不是废弃所有人的意见，独按自己的想法去做。我哪里是劝您不以国事为重，以媚俗从众为荣，只是说天下有不同的意见，也希望您能多少留意体察而已。

文本二：

盘庚迁都的时候，连老百姓都抱怨，不只是朝廷上的士大夫；盘庚不因为有人怨恨的缘故就改变自己的计划，这是他考虑到事情适宜，就坚决行动，认为对就看不出有什么值得后悔的缘故啊。

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

15. 【答案】A

【解析】A 项中“不能呈现出词人孤独寂寞之状”错误，应该是“更呈现出”。故选 A。

16. 【答案】

(1) “水边清浅横枝瘦” 点出梅生长的环境和梅花的风韵姿态。

(2) “小窗如昼，情共香俱透。” “如昼” 写出了皓洁的月色，“香” 从嗅觉上写梅花，“透” 字自月光转出，而用“共”、“俱” 二字将三者紧密结合起来，情景交融。

(3) “清入梦魂，千里人长久。” 这里的“清” 既指月亮的清辉，亦指梅花的清香。又化用苏轼《水调歌头》“但愿人长久，千里共婵娟” 词意，既暗中关合一个“月” 字，又写出词人对远方友人的思念和祝愿，意境绵邈，含蓄委婉。

(4) 词人虽没有直接写“梅”“月” 却又处处在写“梅”“月”，既勾画出梅花的幽姿清韵、暗香芳魂，也描绘出月亮的清辉，创造了一个清幽温馨而又朦胧飘渺的境界。(每点 2 分，任意 3 点满分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 【答案】

(1) 身死人手 而身死国灭

(2) 明明如月 何时可掇

(3) 上有六龙回日之高标 熊咆龙吟殷岩泉

三、语言文字运用题 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 2 小题, 7 分)

18. 【答案】变化无穷 风姿绰约 慷慨大方 (每空 1 分, 意思对即可)

19. 【答案】“水”这一意象在古诗词中是时光流逝的隐喻，是艰难险阻的象征，也是思念期盼的寄托，更是离愁烦绪的代称。（4分，意思对可酌情给分。）

20. 【答案】巴蜀小城的长江水正静静地流淌，从都江堰出发，奔向成都平原的各个角落，灌溉四方，润泽千里。（原文有三处语病：一是时态错误，把“已”改为“正”二是搭配不当将“方面”改为“角落”三是逻辑错误，将“润泽千里，灌溉四方”改为“灌溉四方，润泽千里”。共3分，每处1分，其他修改符合题意可酌情给分。）

（二）语言文字运用Ⅱ（本题共3小题，13分）

21. B

A项表示程度或数量上相同。B项和原文都表示列举未尽。C用在人称代词后面，表示复数。D项列举煞尾。

22. 我们的皮肤会发生各种变化

由表向里又可分为5层

皮肤之所以会出现皱纹和松弛（一点2分 言之有理可酌情给分）

四.写作（60分）

23. 作文【思路点拨】

“闻过则喜，闻善则拜”的意思是，当听到有人指出自己的缺点和过错时，就会很高兴。当听到别人赞扬、称颂自己时，就会上前拜谢。“言吾善者，不足为喜；道吾恶者，不足为怒”的意思是，赞美我时，不足以此就欢喜；批评我时，不足以此就发怒。批评与赞美为一体之两面，犹如硬币的图案与币值，失去批评，则赞美无法独存；扼杀批评，等于同时也废黜了赞美，所谓“批评不自由，则赞美无意义”是也。这告诉了我们一个道理，当有人指出你的错误时，不能怨恨他，应该心怀感激，当有人称赞你时，应该感谢他表示尊重，虚心学习。

参考立意：

- （1）批评不自由，则赞美无意义
- （2）批评是进步的明灯
- （3）批评为舵，赞美做帆