



金太阳大联考

2020~2021 年度河南省高三年级仿真模拟考试(三)

语 文

本试题卷共 22 小题,时量 150 分钟,满分 150 分。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

在中国古典美学范式中,“俗”与“雅”是互相对立的审美范畴,二者相反相成。雅与文人、士大夫等意识与审美理想是不可分割的,俗与普通民众的风尚习惯紧密相连。雅与俗都在不断地变化,“雅者”不断地创造新的“雅”,而“俗者”不断地追逐雅,当代表普通民众的“俗”与“雅”接近的时候,新的“雅”又产生了,因此“雅”与“俗”之间总存在着一道审美上的藩篱。

民间手工艺由普通民众制作,是普通民众为了满足日常生活需要与审美需求而创作的,反映的是普通民众的日常生活、思想感情、审美理念和艺术涵养。根据“雅”与“俗”的审美范式来评判,民间手工艺显然是“俗”的代表。那么,究竟从什么时候,作为“俗”的代表——民间手工艺,开始融入“雅”的审美范畴呢?

宋以后,文人们将审美理想与人生感悟融入民间手工艺之中,使庸“俗”的日常生活用品,具备了“雅”的品性。“雅”作为一种评价标准和审美范式,在民间手工艺的评价中建构话语体系,文人士大夫们习惯将自己的主观感悟提升为社会公认的鉴赏标准,借以抬高自己及其所使用物的品级与身价。他们通过对日常用品的外观形态、陈设方式的描述,来界定日常用品的“雅”与“俗”。文人士大夫在用“雅”描述和评价日常生活用品的过程中,无形中构建出“雅”的价值尺度与审美范式。

随着社会与时代的发展,民间手工艺的“雅”的伦理缺失越来越严重,主要表现在以下几个方面:一是人文伦理的缺失。在利益的驱使下,手工艺领域出现了假冒名人、大师之作的伪劣产品。二是生态伦理的缺失。在南方地区有一种国家级传统工艺叫翻簧竹刻,这种工艺的制作材料是在楠竹内壁 1mm 左右竹簧上完成的,在材料选取时,需要把竹壁上的 10—15mm 竹青和竹肌部分全部去掉,有超过 95% 的竹材将作为废料去除,这必然造成大量的浪费,与生态伦理是相悖的。三是市场伦理的缺失。一些民间手工艺作品动辄数万,缺乏基本的市场伦理与公德。

【2020~2021 年度河南省高三年级仿真模拟考试(三)语文 第 1 页(共 12 页)】

• 21-03-393C •

事实上,每当“雅”的伦理沦丧时,也是“雅”的伦理价值重构的开始。民间手工艺中“雅”的价值重构,事实上,就是民间手工艺领域人文生态的重构。人文生态就是在尊重肯定人的生命的前提下,遵循人与人、人与社会、人与自然和谐共生的美学原则。在人与自然的 가 系上,要有正确的“利义观”,用“义”作为道德规范来限制人对“利”的无限追逐。在人与社会的关系上,同样需要保持正确的“利义观”,既“利己”,也“利他”,通过“利他”多为社会做贡献,以义节利,进而达到“利己”的结果。“雅”的价值重构,第一步是围绕“人”的生存意义、人格价值、人生境界的探究和追求。第二步是关注“人”的审美特质的变化与文化生存空间的演变,进入新时代,乡村振兴、城镇化发展都产生了一定的影响。在信息流通日新月异的背景下,民众的审美已经发生了较大变化,“雅”的价值范畴也必然会发生一定的变化,这种变化与民众的社会文化生活是一致的。

民间手工艺领域“雅”的价值重构,还需关注民间手工艺文化生态的构建。民间手工艺的文化生态总是在传承中变化,有其内在相对稳定的文化基因,也有外在不断变化的文化动态,二者共同构成了活态、多样的文化生态特质。民间手工艺“雅”的文化生态的构建,也就是民间手工艺的文化伦理、文化精神、文化价值的构建,民间手工艺品作为物化形态与精神形态的结合体,其最终所要构建的是真、善、美统一于一体的价值体系。

(摘编自张宗登《“雅”的审美范式与价值重构》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. “俗”与“雅”是两个不同的审美范畴,它们互相对立、相反相成,有各自特定的关联群体。
- B. “俗”与“雅”之间存在一道审美上的藩篱,“俗”不断追逐“雅”,但又常常被新的“雅”甩开。
- C. 过度追逐财富,故意抬高民间手工艺作品的价格,这是“雅”的伦理缺失严重的根源所在。
- D. 民间手工艺中“雅”的价值重构,既要对人文学生态进行重构,也要对文化生态进行构建。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 第一段阐释了“雅”与“俗”的辩证关系,为探讨民间手工艺“雅”的价值体系提供了认知起点。
- B. 文章以民间手工艺为对象,罗列了其“雅”的伦理缺失的表现,讨论了“雅”的价值重构的问题。
- C. 文章以翻簧竹刻为例,用具体的数据来说明“雅”的生态伦理的缺失的严重状况,极具说服力。

【2020~2021年度河南省高三年级仿真模拟考试(三)语文 第2页(共12页)】

D. 文章从文化生态角度指出,“雅”的伦理价值重构首先关注人的生存意义,其次关注人的审美特质。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)

- A. 文人士大夫们抬高其所使用物的品级与身价是为了将自己主观感悟提升为社会公认的鉴赏标准。
- B. 宋以后,民间手工艺的“俗”与“雅”往往是由手工艺日常用品的外观形态、陈设方式及价格来决定的。
- C. 树立正确的“利义观”是民间手工艺领域人文生态重构的重要组成部分,有利于“雅”的价值重构。
- D. 民间手工艺的文化生态一脉传承,虽有外在不断变化的文化动态,但内在的文化基因是不会变化的。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

近年来,农村网络基础设施的完善、智能终端的普及,使得原本隔绝闭塞的乡村信息化程度不断提高。在此基础上,短视频凭借自身“短、平、快”的技术特性与传播特点,在消融城乡边界、解决城乡时空隔阂方面起到了不小的作用。例如,2021年春节受疫情影响,广大民众积极响应政府“就地过年”的号召并利用短视频拜年。《2021抖音春节数据报告》显示,从2021年农历小年至正月初四,拜年短视频数量同比增长11倍,短视频拜年成为新年俗。总之,短视频为城乡互动对话构建了全新的数字化桥梁,也为乡村文化传播提供了全新渠道。

短视频的拍摄制作技术门槛很低,可以随手拍,随时发。各大短视频平台打出的“记录美好生活”“记录世界、记录你”“拥抱每一种生活”的宣传口号,更是直击乡村民众内心潜在的自我表达欲望,使短视频成为不擅长文字表达的乡村民众日常生活中不可或缺的娱乐工具和常态化表达方式。乡村民众创作热情的全面释放,推动了短视频的乡村化实践,乡村生活的方方面面与点点滴滴在无形之中被方便快捷地记录与传播。

与此同时,城市人群则通过短视频平台,以可视化、具象化、立体化、便捷化的方式观摩着乡村文化的多维景观,在评论、转发以及跟短视频创作者的互动中,一方面满足着自身对乡村文化的窥探与猎奇,另一方面重构着他们对乡村生活的集体记忆。

【2020~2021年度河南省高三年级仿真模拟考试(三)语文 第3页(共12页)】

• 21-03-393C •

官方微信公众号: zizzsw

9830

官方网站: www.zizzs.com

咨询热线: 010-5601

微信客服: zizzs2018

此外,当乡村题材短视频引起用户情感共鸣与关注,基于大数据技术的短视频智能算法推荐,会根据用户兴趣标签和偏好图谱,源源不断地为他们推送类似内容,这样就进一步增加了乡村题材短视频的曝光率以及为用户匹配的精准度,从而为乡村文化传播提供肥沃的数字化土壤,大大提升了乡村文化的传播效率。

(摘编自匡野《乡村文化振兴,短视频能做点啥》)

材料二:

短视频已融入人们的日常生活。对于青少年而言,短视频更是有着不小的影响。前不久,共青团中央维护青少年权益部、中国互联网络信息中心联合发布的《2019年全国未成年人互联网使用情况研究报告》显示,2019年,未成年人中在互联网上经常收看短视频的比例达到46.2%,较2018年提升5.7个百分点。在这样的背景下,如何让青少年更好接触短视频,成为值得思考的社会课题。

青少年正处于人生成长的“拔节孕穗期”,不管是行为习惯,还是价值观念,都容易受到外部世界的影响。从短视频的特性出发考量,一方面,内容丰富多样,但也存在泥沙俱下的问题。另一方面,“短小精悍”符合注意力法则,但也存在沉迷上瘾的隐忧。随着算法推荐等技术的应用,平台还能根据用户偏好,推送相应内容,这对于缺少时间管理观念、自控能力较弱的青少年而言,很容易让时间在指尖上流走。守护青少年健康成长,需要我们在内容上激浊扬清,在管理上引导规范。

短视频虽短,但监管不能“短”,平台责任更不能“短”。近年来,国家有关部门在互联网治理上持续发力,以有力举措为青少年营造良好网络生态。不容忽视的是,相对于显性的低俗内容,易沉迷特性、不良价值倾向等比较隐蔽,更难甄别和引导。有家长说,有的短视频平台虽然上线了防沉迷系统,但因为没有准入门槛,无须注册就能随时刷新观看,孩子删除应用程序以后重新下载,就能轻松绕过限制。如何避免漏洞、消除隐患,为青少年构建绿色网络空间,依然需要平台、监管部门等方面继续探索。

(摘编自陈凌《短视频,监管和责任不能“短”》)

材料三:

随着短视频传播不断发展成熟,优质内容仍将是核心竞争力,短视频制作者唯有以优质内容为基础才能真正获得用户认可。主流媒体也应积极运用短视频传播,充分发挥在内容质量和深度上的优势,树立短视频传播领域的价值标杆。对于蓬勃发展的短视频行业,平台自律需与

【2020~2021年度河南省高三年级仿真模拟考试(三)语文 第4页(共12页)】

官方微信公众号: zizzsw

9830

官方网站: www.zizzs.com

咨询热线: 010-5601

微信客服: zizzs2018

协同共治相结合,从而更好地引导短视频传播良性发展,推进创新。

(摘编自蒋俏蕾《短视频发展中自律与创新同样重要》)

4. 下列说法中,不属于短视频特点的一项是(3分)

- A. 能根据用户偏好,推送相应内容。
- B. 具有“短、平、快”的技术特性与传播特点。
- C. 拍摄制作技术门槛很低,易沉迷。
- D. 内容丰富多彩,短小精悍。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 农村网络基础设施的完善、智能终端的普及,提高了乡村信息化程度,短视频的出现,进一步为城乡互动对话构建了桥梁。
- B. 2019年,在互联网上经常收看短视频人群中,未成年人比例达到46.2%,如何让青少年更好接触短视频成为值得思考的社会课题。
- C. 青少年缺少时间管理观念、自控能力较弱,然而有的短视频平台防沉迷系统形同虚设,因而有必要加强对短视频的监管。
- D. 主流媒体也应积极参与短视频制作中来,并且应充分发挥在内容质量和深度上的优势,为短视频行业树立标杆,引导短视频传播良性发展。

6. 短视频在乡村文化振兴中发挥了怎样的作用?请结合材料一简要概括。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

快乐的人 [英]毛姆

对他人的生活指手画脚是有风险的,所以我常想那些政客的自信从何而来?他们信心满满地把自己的想法强加给别人,改变他人的行为方式和观点。给其他人提建议时,我总是小心翼翼。如果没有做到了解别人就像了解自己一样,怎么可以提出有价值的建议呢?

不过,有一次我却给别人提了建议,结果非常成功,当然,这并非出于我个人的意愿。

那时,我还年轻,住在伦敦车站附近一个普通公寓里。一日后,忙完了一天的工作,正要休息,忽然听到有人按门铃。打开门,眼前站着一位陌生人,他问我是否可以进来坐坐。我请他到客厅,让他坐下。

“希望您不介意这么唐突地来拜访。”他说,“我叫斯蒂芬斯,是名医生。您曾经也学过医,

【2020~2021年度河南省高三年级仿真模拟考试(三)语文 第5页(共12页)】



是吗?”

“是的,可是从未真正做过医生。”

“是,这些我了解过。刚刚读过您有关西班牙的一本书,想向您求教有关这个国家的事。”

“能帮助你,我深感荣幸。”

沉默了片刻,他伸手拿起了帽子,用一只手握着,另一只手心不在焉地抚弄着帽子。我想也许这样做能增加他的自信吧。

“一个陌生人和您聊这些,希望您不要觉得很奇怪。”他笑了一声以示道歉,“我也不想讲我的生活经历。”

每当人们和我这样说的时候,恰恰相反,他们正是想讲自己生活的故事,这一点我很清楚。实际上我并不介意,反而很愿意听。

“我结婚六年,现在还没孩子,在坎伯威尔医院做专职医生,可是不想再做下去了。”

他讲话方式令人印象深刻,句子短促,意思分明,给人强有力的回响。我一直都没有认真地看着他,听了这话,好奇地打量着他。他个子不高,身体强壮、结实;看上去三十多岁,圆脸,肤色发红,黑黑的眼睛虽然不大,可是炯炯有神;黑色的头发修剪成了尖尖的子弹形状。他身穿一套蓝色西装,已经磨损得很严重,裤子膝盖处松垮无形,口袋鼓鼓的,装了很多东西。

“您知道医院里的医生都干些什么,今天和明天没有任何区别,现在就可以看到一辈子生活的样子,每天都不过如此。您觉得这样值得吗?”

“都是为了生计。”我回答。

“是的,我明白。毕竟薪水还不错。”

“我不太清楚你来的目的到底是什么?”

“是这样的,我想知道,依您看一个英国医生在西班牙能否找到事情做?”

“为什么去西班牙?”

“我也说不清楚,只是很想去。”

“这可不是在演戏,你明白不?”

“可是,那里有明媚的阳光,有醉人的美酒,有缤纷的色彩,更有可以尽情呼吸的空气。我就直截了当地说吧,我偶然听说在西班牙的塞维利亚没有英国医生,您觉得我在那里可以赚钱糊口吗?放弃一份稳定、薪水不错的工作,而去探索一切都是未知的生活,是不是太愚蠢?”

这是非常冒险的。

【2020~2021 年度河南省高三年级仿真模拟考试(三)语文 第 6 页(共 12 页)】



“我也清楚,如果您说可以去,我就会去;如果您建议我仍然留在这里,我会留下来的。”

他乌黑的眼睛闪闪发亮,非常严肃地看着我,看得出他是当真的。我犹豫了片刻。

“这关乎你的未来,最好自己做决定。但是,我可以这样说吧,如果你不在意赚多少钱,只够糊口就可以,那你可以去,因为这样做你的生活会很美好。”

他离开后,有一两天的时间我还是会常常想起他,之后就完全忘记了。生活中的这个小插曲从记忆中完全消失了。

多年之后,至少应该有十五年,我因故又到了塞维利亚。其间,身体有些不适,所以就询问宾馆服务员,镇子里是否有英国医生。他说的确有一位,并告诉了我医生的地址。我叫了一辆的士,一直开到诊所门口。从里面走出一位身材比较胖的男人,看到我时他怔住了。

“您是来看我的吗?”他说,“我是那个英国的医生。”

我讲了来的目的,他请我进去。看完病,我问要付多少钱,他笑着摇头。“不用交什么费用。”

“为什么不用?”

“您还记得我吗?我来这里还要感谢您那天和我说的话,是您改变了我的生活。我是斯蒂芬斯。”

我完全懵了,不知道他在说什么。他提到那次的会面,重复他说的话,渐渐地,就像走出了茫茫黑夜一样,那件事又变得清晰起来。

“我一直在想是否会有机会再见到您,”他说,“是否会有机会感谢您为我做的一切。”

“这么说你到这里来是对的?”

我仔细地打量着他,现在胖了很多,已经秃顶了,可是眼中的神情是快乐的;他的脸又红又胖,然而脸上的表情让人感受到了美好的心境。

他送我出门,对我说:“上次我去见您时,您说到西班牙只能赚钱糊口,可是会过着美好的生活。现在我想说的是,您说得很对。我一直都比较穷,将来也不会富裕,可是上天保佑,我很快乐。这种日子千金不换,世界上任何一个国王的生活我都不觊觎。”

(有删改)

7. 下列对小说思想内容和艺术特色的分析和鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 作者善于用细节描写来表现人物,如对斯蒂芬斯在客厅里抚弄帽子的细节,写出了斯蒂芬斯与“我”初次见面时的拘谨和不自信。

【2020~2021 年度河南省高三年级仿真模拟考试(三)语文 第 7 页(共 12 页)】



- B. 斯蒂芬斯厌倦了做专职医生一成不变的生活,他来征求“我”的意见,只是想得到“我”的一点鼓励,其实他早就打定了主意。
- C. 当“我”在西班牙塞维利亚再次见到斯蒂芬斯时,“我”完全懵了,这是因为“我”完全忘记了这件事,更没想到会在这里再次遇到他。
- D. 小说篇幅不长,时空转化快,从“我”的客厅转换到塞维利亚的诊所,前后跨度十五年,情节发展集中紧凑。
8. 请联系小说内容说说这样开头的好处。(6分)
9. 文章标题为“快乐的人”有怎样的意蕴?请结合文章内容简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

张居正,字叔大,江陵人。嘉靖二十六年,居正成进士,改庶吉士。徐阶辈皆器重之。居正为人,沉深有城府,莫能测也。严嵩为首辅,忌阶,善阶者皆避匿。居正自如,嵩亦器居正。阶代嵩首辅,倾心委居正。世宗崩,阶草遗诏,引与共谋。时徐阶以宿老居首辅,与李春芳皆折节礼士。居正最后入,独引相体,倨见九卿,无所延纳。间出一语辄中肯,人以是严惮之,重于他相。神宗即位,居正为首辅。

居正为政,以尊主权、课吏职、信赏罚、一号令为主。虽万里外,朝下而夕奉行。黔国公沐朝弼数犯法,当逮,朝议难之。居正擢用朝弼之子,驰使缚之,不敢动。既至,请贷其死,锢之南京。漕河通,居正以岁赋逾春,发水横溢,非决则涸,乃采漕臣议,督艘卒以孟冬月兑运,及岁初毕发,少罹水患。行之久,太仓粟充盈,可支十年。又为考成法以责吏治。

居正喜建竖,能以智数取下,人多乐为之尽。俺答款塞,久不为害。独小王子部众十余万,东北直辽左,以不获通互市,数入寇。居正用李成梁镇辽,戚继光镇蓟门。成梁力战却敌,功多至封伯,而继光守备甚设。居正皆右之,边境晏然。两广督抚殷正茂等亦数破贼有功。浙江兵民再作乱,用张佳胤往抚即定,故世称居正知人。时承平久,群盗猬起,至入城市劫府库,有司恒讳之,居正严其禁。匿弗举者,虽循吏必黜。得盗即斩决,有司莫敢饰情。

时帝渐备六宫,太仓银钱多所宣进。居正乃因户部进御览数目陈之,谓每岁入额不敌所出,请帝置坐隅时省览,量入为出,罢节浮费。复请停修武英殿工,及裁外戚迁官恩数,帝多曲从之。帝初政居正尝纂古治乱事百余条绘图以俗语解之使帝易晓亡何居正病帝频频敕谕问疾大出金

【2020~2021年度河南省高三年级仿真模拟考试(三)语文 第8页(共12页)】

帛为医药资。及卒，帝为辍朝。

(选自《明史·张居正传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 帝初政/居正尝纂古治乱事百余条/绘图/以俗语解之/使帝易晓/亡何/居正病/帝频频敕谕问疾/大出金帛为医药资
- B. 帝初政/居正尝纂古治乱事百余条/绘图/以俗语解之/使帝易晓/亡何/居正病/帝频频敕谕/问疾大出金帛为医药资
- C. 帝初政/居正尝纂古治乱事/百余条绘图/以俗语解之/使帝易晓/亡何/居正病/帝频频敕谕问疾/大出金帛为医药资
- D. 帝初政/居正尝纂古治乱事/百余条绘图/以俗语解之/使帝易晓/亡何/居正病/帝频频敕谕/问疾大出金帛为医药资

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 首辅，明代对首席大学士的习称。首辅职权最重，主管内阁大政。
- B. 遗诏，皇帝临终时所发的诏书。如《出师表》中的“深追先帝遗诏”。
- C. 孟冬，指农历冬季的第二个月。古代用“孟”表示每一季的第二个月。
- D. 六宫，本义是古代皇后的寝宫，后统指皇后妃嫔或其所居之处。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 张居正不露声色，屡受器重。严嵩任首辅时，忌恨徐阶，与徐阶交好的人都躲避离开，张居正不在乎，但严嵩还是器重他，后来徐阶代替严嵩任首辅，也全心信任张居正。
- B. 张居正巧用计策，解决难题。黔国公沐朝弼屡次违犯法令应当逮捕，但朝廷讨论此事时感到难办，张居正就提拔了沐朝弼的儿子，让他去捕捉沐朝弼，沐朝弼只得乖乖就擒。
- C. 张居正知人善用，受到称赞。张居正用李成梁镇守辽，用戚继光镇守蓟门，边境因此很安定；他还派张佳胤平定了浙江的兵民的作乱；世人称赞张居正有辨识人的眼光。
- D. 张居正劝说皇帝，节约用度。张居正让户部把每年入不敷出的状况呈奏给皇帝，并请求皇帝将户部的账目放在座旁经常看看以提醒自己，他还请求皇帝停止修建武英殿。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 间出一语辄中肯，人以是严惮之，重于他相。(5分)
- (2) 居正喜建竖，能以智数取之，人多乐为之尽。(5分)

【2020~2021 年度河南省高三年级仿真模拟考试(三)语文 第 9 页(共 12 页)】

官方微信公众号: zizzsw

9830

官方网站: www.zizzs.com

咨询热线: 010-5601

微信客服: zizzs2018

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成14~15题。

东流道中 王 质

山高树多日出迟,食时雾露且雰霏。

马蹄已踏两邮舍,人家渐开双竹扉。

冬青匝路野蜂乱,荞麦满园山雀飞。

明朝大江送吾去,万里天风吹客衣。

14. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 首联描绘了山区早晨山高林密、雾气迷蒙的独特景象,给人身临其境之感。
- B. 颔联“已”“渐”二字写出了诗人在天还没亮时孤身在道上行走的情形。
- C. 颈联运用拟人的修辞手法,展现出东流道中宁谧幽静而又生机勃勃的景象。
- D. 这首诗前三联写东流道中所见的景象,是实写,尾联是想象,是虚写。

15. 请简要赏析尾联的表达效果。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《荀子·劝学》中,“_____▲_____,_____▲_____”两句通过“木”与“金”的变化来说明客观事物经过人工改造,可以改变原来的状况的道理。

(2)欧阳修《醉翁亭记》中,用“_____▲_____,_____▲_____”两句阐明了其自号“醉翁”的原因。

(3)古诗文常以“风”为意象烘托意境,如杜甫《登高》中的“_____▲_____”与李煜《虞美人》中的“_____▲_____”都用到了“风”这一意象。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

“蚕丛及鱼凫,开国何茫然!尔来四万八千岁,不与秦塞通人烟。”文献传说,“蜀国”的历史是从“蚕丛”开始的。传说蚕丛、柏灌、鱼凫这些蜀王皆是神仙。长久以来,人们一直在追问:①蜀王蚕丛、柏灌、鱼凫是否真的存在过?②

35年前,三星堆横空出世,今天,随着新发掘的6个祭祀坑,三星堆再度被世界所关注。文明的形成从来都不是_____▲_____的,古蜀文明的根系经历了漫长的成长岁月,酝酿出极度神秘

【2020~2021年度河南省高三年级仿真模拟考试(三)语文 第10页(共12页)】



又极致浪漫之光。成都平原是否有三星堆文明孕育的基础？天府文化与三星堆文明又有什么联系？

溯游而上，道阻且长。文明的溯源不只为揭开历史悠长的疑问，还为今人透过历史，▲。

30 多年来，经过考古专家们的不懈努力，继三星堆遗址之后，成都平原以宝墩古城为代表的史前城址群、金沙遗址、十二桥遗址、商业街船棺遗址等……③多个惊世发现，犹如证据链将▲的历史片断连接起来，揭开了古蜀王国▲的面纱。

从距今 4500 年左右至秦并巴蜀，成都平原经历了从宝墩文化到三星堆文化、金沙文化（十二桥文化）④、古蜀大型船棺遗存的考古学文化发展脉络，这与古蜀国传说的“蚕丛、柏灌、鱼凫、杜宇、开明”大致相当。三星堆遗址并不是孤立的存在，它的前世今生慢慢浮出了水面，一条完整的天府文化脉络逐渐被梳理清晰。

17. 文段中序号前标点符号使用不正确的一项是（3 分）

- A. ①： B. ②？ C. ③…… D. ④（ ）

18. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（3 分）

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 一蹴而就 | 继往开来 | 支离破碎 | 扑朔迷离 |
| B. 一挥而就 | 继往开来 | 分崩离析 | 若隐若现 |
| C. 一蹴而就 | 前仆后继 | 分崩离析 | 扑朔迷离 |
| D. 一挥而就 | 前仆后继 | 支离破碎 | 若隐若现 |

19. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3 分）

- A. 今天，随着 6 个祭祀坑的新发掘，三星堆再度被世界所关注。
B. 今天，随着 6 个祭祀坑的新发掘，三星堆再度被世界关注。
C. 今天，随着新发掘的 6 个祭祀坑，三星堆再度被世界关注。
D. 今天，随着 6 个祭祀坑的新发掘，使得三星堆再度被世界关注。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。

每处不超过 15 个字。（6 分）

有人认为，①，也有人认为，不良的阅读习惯影响近视的发病率，因为长时间伏案阅读影响青少年的眼球发育，从而让成像焦点无法正确落在视网膜上。但调查数据表明，影响近视的原因除了遗传因素和不良的阅读习惯，②。实验发现，户外活动多的儿童，实验结束时近视率较低。既然户外活动对预防近视的效果这么好，③？答案是

【2020~2021 年度河南省高三年级仿真模拟考试（三）语文 第 11 页（共 12 页）】

充足的光照。科学家通过实验发现,与常见的室内光照相比,接近户外环境的高光照环境可将近视发展速度延缓。

21. “拓荒牛”雕塑已成为深圳特区的一个文化地标,请结合下面深圳“拓荒牛”雕塑画面写一段文字,表达你的感受。要求:使用排比、比喻修辞手法,不超过 90 个字。(5 分)



四、写作(60 分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60 分)

①前事不忘,后事之师。《战国策·赵策一》

②以史为镜,可以知兴替。(唐·李世民)

③“全党同志要做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。”(习近平于 2021 年 2 月 20 日在党史学习教育动员大会上的讲话)

2021 年是建党百年大典之年,在一百年的非凡奋斗历程中,一代又一代中国共产党人顽强拼搏、不懈奋斗。请你结合材料内容,以振华中学李军的名义写一份倡议书,号召同学们参与到党史学习中来,在学习党史中扛起民族复兴重任。

要求:选好角度,明确立意,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。





2020~2021 年度河南省高三年级仿真模拟考试(三)

语文参考答案

1. C 【解析】本题考查理解文中重要句子的含意的能力。“这是‘雅’的伦理缺失严重的根源所在”于文无据，“过度追逐财富，故意抬高民间手工艺作品的价格”是“雅”的伦理缺失严重的一种外在表现。
2. D 【解析】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。不是从文化生态角度重构，而是从人文生态角度重构。
3. C 【解析】本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。A项，因果倒置，原文是说“文人士大夫们习惯将自己的主观感悟提升为社会公认的鉴赏标准，借以抬高自己及其所使用物的品级与身价”。B项，原文“通过对日常用品的外观形态、陈设方式的描述”说明文人士大夫是用自己个性化的鉴赏标准来界定民间手工艺的“俗”与“雅”。D项，“内在的文化基因是不会变化的”错，文中是说“有其内在相对稳定的文化基因，也有外在不断变化的文化动态，二者共同构成了活态、多样的文化生态特质”。
4. A 【解析】本题考查理解文中重要句子的含意的能力。“能根据用户偏好，推送相应内容”是算法推荐等技术应用的结果。
5. B 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。“2019年，在互联网上经常收看短视频人群中，未成年人比例达到46.2%”曲解原文，原文“未成年人在互联网上经常收看短视频的比例达到46.2%”是说未成年人群中46.2%的人在互联网上经常收看短视频。
6. ①有利于消融城乡边界、解决城乡时空隔阂。②激发了乡村民众创作热情，乡村生活得到了快捷地记录与传播。③为乡村文化传播提供了全新渠道，提升了乡村文化的传播效率。（评分参考：每答出一点给2分，意思答对即可）
- 【解析】本题考查分析归纳文章内容的能力。答题时应先找出材料中与作用有关的信息，然后进行归纳。从文中“乡村民众创作热情的全面释放”“大大提升了乡村文化的传播效率”的信息来看，是短视频平台产生的结果，但这一结果使短视频在乡村文化振兴中发挥了作用，因此，答题时要将其归纳。
7. B 【解析】本题考查对小说相关内容与艺术特色分析鉴赏的能力。“只是想得到‘我’的一点鼓励，其实他早就打定了主意”说法错误，“我也清楚，如果您说可以去，我就会去；如果您建议我仍然留在这里，我会留下来的”表明斯蒂芬斯很在意“我”的看法。
8. ①将“我”的人生态度与小说的主要内容相连接，能让读者快速地理解并把握小说的内容与主题。②开头用嘲讽政客的口吻点明生活的真谛，容易唤起读者的情感共鸣，产生阅读的兴趣。（评分参考：每答出一点给3分，意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）
- 【解析】本题考查鉴赏文章的写作风格。文章的写作风格是由写作内容、运用手法、具体的句式和用词特点等共同构成的，此类题目一般都会在题干中给出思考方向或答题思路，只要把握了这些，从文中找出例子来印证即可，难度并不是很大。
9. ①指像斯蒂芬斯一样，根据自己的内心想法，不受物质生活的束缚，放弃稳定、薪水不错的工作，积极探索一切都是未知的生活，享受着精神生活带来的愉悦的人。②指像“我”一样，在不经意间，用自己的举动帮助了他人，给他人带来了快乐的人。（评分参考：每答出一点给3分，意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）
- 【解析】本题考查理解标题的含意的能力。标题含义一般从表层含义和深层含义两个方面来分析。表层含义即标题的字面含义、文中内容。“快乐的人”这一标题主要从深层含义解答，解答时应该联系文章的具体内容，弄清深层含义具体的所指即可。
10. A 【解析】本题考查文言文断句的能力。原文标点：帝初政，居正尝纂古治乱事百金条，绘图，以俗语解之。

使帝易晓。亡何，居正病。帝频频敕谕问疾，大出金帛为医药资。

11. C 【解析】本题考查了解并掌握常见的古代文化知识的能力。孟冬，指农历冬季的第一个月。古代用“孟”表示每一季的第一个月。
12. D 【解析】本题考查筛选文中信息、归纳内容要点的能力。“张居正让户部把每年入不敷出的状况呈奏给皇帝”与原文不符，原文“居正乃因户部进御览数目陈之，谓每岁入额不敌所出”意思是张居正就趁户部呈进财政账目的机会陈述意见，说每年收入的数额不敷支出。
13. (1) 偶尔他发表一句话总能抓住关键，人们因此很畏惧他，同时看重他也超过其他阁相。
评分参考：译出大意给 2 分；“间”“以是”“惮”三处，每译对一处给 1 分。
- (2) 张居正喜欢建立功绩，能够用智谋权术驾驭下属，人们大多愿意为他尽力。
评分参考：译出大意给 2 分；“建竖”“取”“尽”三处，每译对一处给 1 分。

【解析】本题考查理解并翻译文中句子的能力。理解是文言文翻译的基础，而对文意的理解又取决于对重点词语和句式的理解。重点词语包含虚词与实词，考生应逐字对应翻译，这些字词是得分点。注意词类活用、倒装、通假、偏义复词等现象。复杂句子还要做句子成分分析，抓住主干，注意句间关系，注意特殊句式。需意译词语根据上下文推导，不拘泥于原文结构，由实到虚。组合成句子，前后通顺。

【参考译文】

张居正，字叔大，江陵人。嘉靖二十六年，张居正中了进士，改为庶吉士。徐阶这些人都器重他。张居正为人，思想深沉又有城府，没有人能揣测到他的意思。严嵩任首辅，忌恨徐阶，与徐阶交好的人都躲避离开。张居正不在乎，严嵩也器重他。徐阶代替严嵩任首辅，全心信任张居正。世宗去世，徐阶起草遗诏，就拉他共同商量。当时徐阶以宿老身份位居首辅，和李泰芳都能放下架子礼待士大夫。张居正最后进入内阁，独独摆出宰相的体统，傲慢地会见九卿，对九卿的意见不采纳。偶尔他发表一句话总能抓住关键，人们因此很畏惧他，同时看重他也超过其他阁相。神宗即位，张居正成为首辅。

张居正处理政务，以尊崇帝权、考核官吏是否称职、赏罚必信、统一号令这些为主。即使万里之外，早上颁布命令晚上就必须遵照实行。黔国公沐朝弼屡次违犯法令，应当逮捕，朝廷讨论这件事感到难办。张居正就提拔了沐朝弼的儿子，让他带着命令快马去捕捉，沐朝弼也不敢发动变乱。绑捉回来以后，请求宽恕了他的死罪，就将他禁押在南京。运河通了以后，张居正由于每年征收的赋粮逾期到春天，北运时洪水泛滥，不是有些地方决口就是有些地方干涸，于是采纳运粮官员的建议，督促船上兵卒在十月间就装运粮食，等到年初就全部出发，减少遭遇洪水灾害。这个办法实施得久，国家仓库里储粮丰盈，可以供应十年。又制定了考成法来检查官吏的办事效率。

张居正喜欢建立功绩，能够用智谋权术驾驭下属，人们大多愿意为他尽力。俺答在边塞和平相处，久不为害。只有小王子部十多万人，在东北直逼辽左，认为没有获得互通贸易，多次入侵。张居正用李成梁镇守辽，用戚继光镇守蓟门。李成梁努力作战打退敌人，由于功多被封为伯爵，而戚继光的防御设施也很严整。张居正对他们二人都很推崇信任，因而边境十分安定。两广督抚殷正茂等人亦多次打败贼人有功。浙江的兵民再次作乱，派张佳胤前往安抚就立即平定了，所以世人称赞张居正有辨识人的眼光。当时太平已久，盗贼纷纷起来了，甚至进入城市抢劫官府库房，有关的官吏常常隐瞒这种情况，张居正严厉禁止这种情况。凡是隐匿不举报的，即使有治绩的官吏也必定要罢黜。捕获的盗贼立即斩决，有关官吏没有人敢掩饰真实情况。

当时皇帝六宫的嫔妃逐渐增多，国库里的银子多被调进去使用。张居正就趁户部呈进财政账目的机会陈述意见，说每年收入的数额不敷支出，请皇帝将户部的账目放在座旁经常看看以提醒自己，要量入为出，节省开支以免除浪费。又请求停止修建武英殿的工程，以及削减外戚升官的等级，皇帝虽然不太情愿也不得不依许了。皇帝刚执掌政权时，张居正曾经编纂古代治乱之事一百多件，绘了图画，用通俗的语言解释，让皇帝容易理解。不久，张居正患病。皇帝屡次颁下谕旨询问病情，拨出大量经费作为医药费。去世的

【2020~2021 年度河南省高三年级仿真模拟考试(三)语文·参考答案 第 2 页(共 4 页)】

官方微信公众号：zizzsw

9830

官方网站：www.zizzs.com

咨询热线：010-5601

微信客服：zizzs2018

时候,皇帝为他停止上朝。

14. C 【解析】本题考查鉴赏古诗的语言、表达技巧;评价古诗的观点态度的能力。“野蜂乱”意思为野蜂上下飞舞,并不是拟人的手法。

15. 尾联运用了虚写手法,诗人想象离别时的场面。尾联上句描绘了大江滚滚、天风吹衣的离别画面,营造出非凡的气势,给人以豪放豁达之感;下句着一“客”字,隐隐透露出游子的哀伤,给人荡气回肠之感。(评分参考:每答出一点给2分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

【解析】本题考查鉴赏古诗的表达技巧与表达效果的能力。答这一类题的要求是在读懂的基础上,用清晰、准确的语言表述出来。其表述思路:怎样写“景”,怎样写“情”,“景情”结合产生了怎样的效果。

16. (1)故木受绳则直 金就砺则利

(2)饮少辄醉 而年又最高

(3)风急天高猿啸哀 小楼昨夜又东风(评分参考:每答对一空给1分,有错别字该空不给分)

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。本题内容为《普通高中语文课程标准(实验)》建议的诵读篇目及《义务教育语文课程标准》中推荐的背诵篇目。默写要注意字形,而字形与字义分不开,学生应借助字义来识记字形。注意重点字的写法,如“砺”“辄”等,要理解字义去记忆。

17. C 【解析】本题考查标点符号使用的能力。省略号不能与“等”连用。

18. A 【解析】本题考查正确使用成语的能力。一蹴而就:形容事情轻而易举,一下子就完成。一挥而就:一动笔就完成了。形容写字、写文章、画画很快就完成了。根据语境,应用“一蹴而就”。继往开来:继承前人的事业,开辟未来的道路。前仆后继:指前面的人倒下了,后面的人继续跟上去。指英勇斗争,不怕牺牲。根据语境,应用“继往开来”。支离破碎:形容事物零散破碎,不成整体。分崩离析:形容国家或集团四分五裂,不可收拾。根据语境,应用“支离破碎”。扑朔迷离:形容事物错综复杂,不容易看清真相。若隐若现:隐隐约约,看不清楚,很难分清。根据语境,应用“扑朔迷离”。

19. B 【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。A项,“被世界所关注”句式杂糅。C项,“随着新发掘的6个祭祀坑”语序不当,应为“随着6个祭祀坑的新发掘”。D项,成分残缺,删去“随着”或“使得”。

20. ①遗传因素影响近视的发病率 ②更主要的是户外活动时间 ③那么起作用的到底是什么呢(评分参考:每处2分,意思答对即可)

【解析】本题考查语言表达连贯、简明、准确的能力。第①空根据“遗传因素和不良的阅读习惯”进行推断,第②空抓住“实验发现,户外活动多的儿童,实验结束时近视率较低”,第③空根据问号和“答案是充足的光照”进行推断,第③空与下句形成承接关系。

21. 粗壮的四肢,高高隆起的肩膀,一对尖刀似的牛角,一双犹如铜铃的大眼。“拓荒牛”,你见证了这里的人们用青春和汗水筑起了一栋栋高楼,战胜了一个个困难,取得了一项项胜利。(评分参考:修辞2分,语言连贯2分,字数符合要求1分)

【解析】本题考查图文转换的能力。本题虽属图文转换,但形式新颖。以前图文转换是直接文字表述图中的信息,而本题则是要学生展开想象,表现画面的意蕴,揭示画面的内涵。做这类题关键是认真阅读题干要求,然后阅读画面,明确题目内容,进而运用修辞展开表述。

22. 【解析】本题考查写作能力。

材料由三句话组成,三句话都与历史有关,要以史为师、以史为镜,要学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。“建党百年大典之年,在一百年的非凡奋斗历程中,一代又一代中国共产党人顽强拼搏、不懈奋斗”“号召同学们参与到党史学习中来”交代了写作背景与内容,“倡议书”指明了文体,学生写作时要将这些问题考虑清楚。立意可以从以下几个方面发出倡议:从党史中汲取智慧和力量,从党史学习中坚定信仰,从党史学习中加强修养、滋养精神等。

关于我们

自主选拔在线（原自主招生在线）创办于 2014 年，历史可追溯至 2008 年，隶属北京太星网络科技有限公司，是专注于**中国拔尖人才培养**的升学咨询在线服务平台。主营业务涵盖：新高考、学科竞赛、强基计划、综合评价、三位一体、高中生涯规划、志愿填报等。

自主选拔在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户达百万量级，网站年度流量超 1 亿量级。用户群体涵盖全国 31 省市，全国超 95% 以上的重点中学老师、家长及考生，更有许多重点高校招办老师关注，行业影响力首屈一指。

自主选拔在线平台一直秉承 “专业、专注、有态度” 的创办公理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供中学拔尖人才培养咨询服务，为广大高校、中学和教研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和全国数百所重点中学达成深度战略合作，累计举办线上线下升学公益讲座千余场，直接或间接帮助数百万考生顺利通过强基计划（自主招生）、综合评价和高考，进入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力，2019 年荣获央广网 “年度口碑影响力在线教育品牌”。

未来，自主选拔在线将立足于全国新高考改革，全面整合高校、中学及教育机构等资源，依托在线教育模式，致力于打造更加全面、专业的**新高考拔尖人才培养**服务平台。



微信搜一搜



自主选拔在线