

高三语文参考答案

材料分析

信息性文本阅读选用的是科普类文章,介绍了“蹴鞠”的制作工艺和打法规则的历史变迁,作为一项流传两千多年的中国传统体育项目,蹴鞠凝聚着中国古代人民的智慧。借助材料,引导学生了解蹴鞠的历史,热爱中国传统文化;借助试题,考查学生理解和分析材料内容、根据语境理解行文思路、理解文本观点以及归纳内容要点的能力。

1. C 解析:“以精巧的缝制手法使之更加接近圆形”错误,由材料一“缝制鞠的皮子因为达到了十二块,使其更接近圆形”可知,选项曲解文意。

[命题意图] 本题考查理解和分析材料相关内容的的能力。

2. D 解析:A项,“这表明我国是足球的起源地”错误,仅凭借这一点不足以证明我国是足球的起源地,选项于文无据。B项,“蹴鞠最早出现在战国时期”错误,由材料二“这是我国古籍中最早的关于古代蹴鞠运动较为具体可信的记载”可知,选项曲解文意。C项,“汉代强化了蹴鞠促进体能、提升团队意识的对抗性和竞技性,弱化了其娱乐性”错误,由材料二第二段“此时的蹴鞠主要有两种形式:一种是作为军事中训练士兵的手段出现;另一种则是以娱乐表演为目的”可知,选项曲解文意。

[命题意图] 本题考查依据文中信息进行推断的能力。

3. C 解析:C项出自归氏子《答日休皮字诗》,由材料一可知,“八片”写出了制作材质的数量,“焗”“揉”是制作的方法,因此C项描写了蹴鞠的制作工艺。A项,描写了寒食节气时,宫女进行娱乐表演性蹴鞠——“白打”,宫廷中散钱赐赠。B项,描写出踢出的球屡屡高出飞鸟之上,荡起的秋千争相飞出绿杨林的场景。D项,写出诗人拖儿带女远行,行经的地方,清明前后的打球、秋千之戏的风俗倒是处处一样,借以表达自己的漂泊之感。

[命题意图] 本题考查根据语境分析材料的能力。

4. 答案:①材料一立足制鞠工艺,对不同朝代制鞠技艺的发展进行了梳理。②材料二旨在介绍蹴鞠这一体育运动,梳理其在古代的发展过程,从特点、作用、技巧、运动者等多方面进行介绍。(每点2分)

[命题意图] 本题考查理解材料行文思路的能力。

5. 答案:①历史悠久。根据记载,我国的蹴鞠已有两千多年的历史,形成了独特的文化传统。②制作精良。由汉代的实心球逐渐发展为更加轻便的充气球,制作工艺不断提升。③打法多样。有丰富的花样和技巧,可以不受场地、人数的限制,具有对抗性和表演性。④可应用于多种场景。不仅有利于人们锻炼身体,还能运用于军事训练、娱乐观赏,并且促进了商业的发展。(每点1分,意思对即可)

[命题意图] 本题考查理解材料、归纳内容要点的能力。

材料分析

文学性文本阅读选取的是作家范稳以脱贫攻坚为主题的长篇小说《太阳转身》,选取此文旨在引导学生阅读以当代生活为背景的文学作品,感受那些为带领百姓脱贫致富而无私付出的带头人的崇高精神;同时借助命题,使学生在感受形象、品味语言、鉴赏阅读中领会主题情感,提升文学鉴赏能力。

6. D 解析:“小说以悬念构造曲折跌宕的情节”有误,小说没有设置悬念,情节也谈不上曲折跌宕,大多是靠生活细节和环境描写来塑造人物,展现主题。

[命题意图] 本题考查学生理解文学作品内容和艺术特色的能力。

7. C 解析:C项,“作者以此表明‘生态癌症’之说的来源”理解有误,“鹰爪岩子”和“五公里的出村道路”施工困难是说南山村石头多且硬;而“生态癌症”之说是指水土流失导致村庄不宜居,村民生存条件差。

[命题意图] 本题考查分析鉴赏小说中环境描写的能力。

8. 答案:①这里是祖先征战开垦出的家园,后辈要守住家园守住根脉,不能丢掉祖宗基业。②这里是国家边疆的关卡,南山村二十多人自觉传承,有为国守边的责任感和使命感。③这里是祖祖辈辈曹姓人的家园,要为后代留下乡愁,不能让走出去的年轻人失去精神皈依。(每点2分)

[命题意图] 本题考查理解文意、归纳概括的能力。 全科试题免费下载公众号《高中僧课堂》

9. 答案:南山村打赢修路战是中国在当代进行的伟大的脱贫攻坚战的缩影。①小说塑造的当代愚公式的村长曹前宽的形象,是扎根基层、奋战在脱贫攻坚一线的无数党员干部的代表。②小说展现的南山村历十几年艰辛、修路走向开放的过程,就是当代中国打赢脱贫攻坚战的艰难历程的缩影。③小说呈现的南山村人“搬家不如搬石头”,向极端贫困、恶劣环境挑战,不畏艰辛、攻坚克难、永不言败的精神,是中国脱贫攻坚精神的写照。(每点2分,可从人物、情节、主题三个角度作答,意思对即可)

[命题意图] 本题考查赏析文学作品的手法及主题的能力。

材料分析

文言文阅读部分的选材来自《通鉴纪事本末》。材料记述了刘秀带领下的东汉大将消灭以刘永为首的东方割据势力的全过程,其手下将领如吴汉、王霸等人显示出高超的军事才能。阅读此文,能够锻炼学生梳理重要信息的能力,符合读史明理、学史崇德的人才培养目标。该材料考查了学生的文言文阅读能力,并侧重内容理解和信息筛选,训练了学生知识迁移、综合运用的能力。

10. B 解析:“马武为茂建所败”语意完整,“奔”为“过”的状语,应在“奔”前断开,故排除A、C项。“大呼求救”是马武向王霸大声求救,所以“大呼求救”应独立成句,故排除A、D项。

[命题意图] 本题考查学生理解文言文断句的能力。

11. A 解析:“六国破亡之故事”中的“故”也是“以前的”意思,与“故更始将”中“故”的含义相同。

[命题意图] 本题考查理解并掌握常见实词的能力。

12. A 解析:“为镇压虞地人的反叛,刘永杀害了他们的家人”错,由“虞人反,杀其母、妻”可知,是虞地人杀死了刘永的母亲和妻子。

[命题意图] 本题考查理解文章内容与观点的能力。

13. 答案:(1)梁王刘永凭借他的封地起兵叛变,招揽了各郡有才能的人,攻打城池,一共攻下二十八座城池。(“据”“豪桀”“凡”各1分,句意1分)

(2)吴汉突然就包好伤口起身,杀牛犒劳将士,慰劳勉励他们,军中士气自然倍增。(“创”“椎”“餐”各1分,句意1分)

[命题意图] 本题考查理解并翻译文中句子的能力。

14. 答案:①面对强敌,避其锋芒,不急于进攻,坚守营垒等待对方的疲惫。②激发士气,促使马武的士兵在无人救援的情况下奋勇杀敌。③善于抓住时机,派遣精锐部队从背后袭击。(每点1分,意思对即可)

[命题意图] 本题考查筛选并概括文章信息的能力。

参考译文:

更始二年冬天,梁王刘永凭借他的封地起兵叛变,招揽了各郡有才能的人,攻打城池,一共攻下二十八座城池。建武二年夏季四月,虎牙大将军盖延攻打刘永,击破刘军,并将刘永围困在睢阳。以前的更始将苏茂谋反叛变,杀死淮阳太守潘蹇,占领了广乐并向刘永称臣。秋季八月,盖延围困睢阳数月之后,攻克睢阳。刘永逃跑到虞地,虞地人叛变,杀死了他的母亲和妻子。刘永与数十个部下逃奔到谯。苏茂、周建联合三万多人援救刘永,盖延和他们在沛西展开了战斗,并打败了这些援军。刘永、周建败走,据守湖陵,苏茂逃回广乐,于是盖延便平定了沛、楚、临淮。三年四月,吴汉在广乐围攻苏茂,而周建则招集了十多万人去营救苏茂。吴汉出来迎战周建,没有取胜,从马上摔了下来伤了膝盖,回到营中。于是周建等人便联合兵众进入广乐城。诸位将领们对吴汉说:“大敌当前,而您受伤躺在床上,大家很惶恐啊!”(听到这些话),吴汉突然就包好伤口起身,杀牛犒劳将士,慰劳勉励他们,军中士气自然倍增。第二天,苏茂、周建出兵围攻吴汉,吴汉带兵奋力还击,大破苏、周的军队,苏茂便逃回了湖陵。此时睢阳人反叛,迎回刘永,

盖延则率领将领们围攻睢阳。秋季七月，盖延已经围攻睢阳百天了，刘永、苏茂、周建突围而出，将要逃到酈，盖延急速追击，刘永的将领庆吾便砍下刘永的头向盖延请降。苏茂、周建逃奔到垂惠。四年秋季七月丁亥，皇帝派遣捕虏将军马武、骑都尉王霸到垂惠围攻周建。五年二月，苏茂率五个军营的士兵去垂惠救援周建。马武被苏茂、周建击败，在逃跑途中经过王霸的大营，大喊求救。王霸说：“敌人兵多气盛，我出兵的话必定两败俱伤，你们尽量努力吧！”王霸于是关闭营门加固城墙和堡垒。士兵和军中官吏对此都多有争议，王霸说：“苏茂所带的都是精锐之师，而且士兵又多，现在我们关闭营门坚守，表明不去援救马武。敌军一定轻敌乘胜追击，马武的士兵们见无人援助，斗志自会倍增。这样，苏茂的士兵就会打得十分疲劳，我们乘敌人疲劳之时出兵，才能取胜。”苏茂、周建果然全军出动攻击马武，交战了很长时间，于是王霸打开营垒后门，派精锐骑兵从敌军背后袭击。苏茂、周建前后受敌，惊慌失措战败逃跑，只好带兵回营。周建兄长的儿子周诵叛变，关闭城门不准他们入城。周建在逃跑的途中死去，而苏茂则逃奔到下邳。

材料分析 诗歌阅读部分选取的是宋代苏轼的诗歌。这首诗描写了作者夏日游览山寺的情景，表达了在寒碧轩中避暑的感受，突出了这里自然景物的特点——“寒碧”。整首诗似散而不散，线索清楚，明暗结合，充分体现了缜密的构思。这首诗能够较深入地考查学生理解和鉴赏古诗词的能力。

15. C **解析：**“从动态角度描绘了热闹之景”错，颈联是运用以动衬静、以声写寂的手法，以表现此地的清幽静谧。

【命题意图】 本题考查理解古诗词内容和鉴赏古诗词技巧的能力。

16. **答案：**①首联写风摇窗扉，表现出风力之大，突出“寒”意；轩前的竹子是绿色的，暗合“碧”字。②颔联写竹叶斑驳的影子落在凉席上，沾人衣衫的雾气也被竹子染上绿色，“雪”给人“寒”凉之感，“绿”色切合“碧”字。③颈联中写蝉化用杜甫的诗句，无形之中暗含“寒”意；翠羽代指绿色羽毛的鸟，翠字和“碧”字相合。（每点2分，意思对即可）

【命题意图】 本题考查对古诗词内容和手法的理解能力。

17. **答案：**（1）有善始者实繁 能克终者盖寡

（2）吴质不眠倚桂树 露脚斜飞湿寒兔

（3）示例1：三径就荒 松菊犹存

示例2：采菊东篱下 悠然见南山

示例3：待到重阳日 还来就菊花（每空1分）

【命题意图】 本题考查学生积累常见的名句名篇的能力。

材料分析 语言文字运用Ⅰ是跟地名有关的文化散文，展现了地名和中华文化及民族心理之间的紧密关联，借助选填成语、仿写句子及赏析手法的命题考查学生运用语文基础知识解决语言问题的能力。

18. **答案：**①默默无闻 ②日新月异 ③万古流芳（每空1分，若有其他答案符合语境，亦可得分）

【命题意图】 本题考查结合语境正确运用成语的能力。

19. **答案：**（示例）王勃创造了滕王阁 王维创造了辋川 杜甫创造了草堂 东坡创造了赤壁（每空1分。只要句式为“……创造了……”，内容上是历史人物和与之相关的地名，即可得分）

【命题意图】 本题考查仿写句子的能力。

20. **答案：**①这些句子将地名的厚重内涵具体化、形象化，有助于深入理解地名文化。②排比修辞和并列词语的运用，丰富典雅，增添了语段的文学性和审美意蕴。（每点2分。若有其他表述，言之成理也可酌情给分）

【命题意图】 本题考查赏析语句表达效果的能力。

材料分析

语言文字运用Ⅱ为社会调查,选取了“斜杠青年”这一话题,从产生原因、目标追求等层面对这一现象人群做了分析,对提升学生认知能力有启发作用。借助分析句子及补写句子的设题考查学生在具体语境中准确运用语言文字的能力和逻辑分析的能力。

21. A 解析:文中画线句句间是对比关系,A项句子的句间关系并非对比关系。

[命题意图] 本题考查辨析句子间语意关系的能力。

22. 答案:①斜杠青年的大量出现 ②斜杠与斜杠之间却各不相同 ③更多是为了获得经济收入(每空2分,意思对即可)

[命题意图] 本题考查结合语境补写句子的能力。

23. 【写作指导】

这是一道材料作文题,审题时,首先理清材料层次,第一段为一个层次,介绍心理学上“过道效应”的内容,第二段为一个层次,将话题视域扩大到人生范畴,前后两个层次由浅入深,由小到大。其次审出关键,第一个层次中“漆黑”“希望”“灯亮”“达到相应的位置”“再走一步”为关键内容,组织这些关键内容,不难得出其折射的心理学规律;第二个层次的关键内容为“熬”“忍”“回甘”“抬头”,组织起来,也能很快得出结论。总起来看,材料两个层次的关键内容基本是对应的,显现出命题的思路是启发学生从生活现象着眼去思考其对人生的启迪。鼓励学生面对困难,不辍前行;只要坚持努力,终能迎来光明。

【参考立意】

①不怕眼前黑暗,就怕止步不前。②满怀希望勉力而行,万事皆有可为。③人生总有难行时,耐得住苦痛终得回甘。