

江西省吉安市重点中学六校协作体 2023 届五月联合考试·高三语文 参考答案、提示及评分细则

1.【答案】C(3分)

【解析】“马克思主义与中国儒家文化相结合产生的联产承包责任制”表述有误，“联产承包责任制”是“马克思主义与中国实践相结合的结果”。

2.【答案】B(3分)

【解析】A.“证明了马克思主义与儒家具有相同的社会理想”表述有误，文章第三段以毛泽东的《矛盾论》与《实践论》为例，证明了“马克思主义与中国的革命、建设的具体实际相结合，包含了积淀在社会与民众中的儒家文化的诸因素。”并且“马克思主义与儒家具有相同的社会理想”不符合实际。C.“意在论证改革开放的一些措施符合时代发展，具有合理性”表述有误，简述费孝通先生的几点评论，意在论证中国文化在马克思主义进入中国后形成新理论的过程中起到作用。D.“传统文化起到了最重要的作用”表述有误，原文最后一段强调的是“儒家文化”，选项中的“传统文化”概念扩大。

3.【答案】A(3分)

【解析】“联系不紧密”不符合文意，原文是“发展生产、改善生活、国富民强，与我国古代经典中所强调的治国平天下的根本方法，具有深刻的一致性和承续性”。

4.【答案】D(3分)

【解析】“林芝每年都会在桃花盛开的季节定制以‘松赞干布与文成公主’为主题的舞台剧”表述有误，原文是“每年桃花节都会有主题不同的文化活动”。

5.【答案】A(3分)

【解析】“这说明北方赏花胜地的数量已经超过南方”表述有误，于文无据。

6.【答案】①以赏花带动乡村各种特色旅游项目的发展，延长赏花经济的产业链条。②与时俱进将现代科技手段与本地花卉资源结合，让游客获得独特的赏花体验。③依据自身历史和自然条件，开展相关的文化活动，开发特色赏花路线。(每点2分)

7.【答案】D(3分)

【解析】出售羊群不是因为屈从窘迫的生活。

8.【答案】①运用拟人的修辞手法，如“岱钦喝水吃得津津有味”，两只耳朵“侦探着”，步态悠然。生动地刻画了岱钦的形象；②综合运用各种描写：语言描写，如和岱钦的对话；心理描写，如联想岱钦被装车的情形以及对过去的回忆；细节描写，如缰绳晃动着，被流水打湿，变了颜色。环境描写，如天色、白云、花香。这些描写细腻地表现出“我”与岱钦的深厚情感以及出售岱钦时内心的难过。③人称视角的转换：在岱钦的称呼上由第三人称变为第二人称再到第三人称。有利于更好地叙述、描写与抒情，使行文更加自由、活泼。(每点2分，其他答案言之成理亦可)

【解析】本题主要考查分析小说语言艺术特色的能力。学生首先应熟悉常见的语言艺术特色有哪些，然后抓住具体的语段进行分析。

9.【答案】①搁置了完整性：小说回忆与现实交织，通过一系列片段组合成小说的主体内容，并插入了议论与抒情的文字，淡化了小说的情节。②别样的脆弱：小说写到了“我”的各种不幸与无常，如羊群的损失惨重、亲人的不幸离世、妻子的弃家而去、变卖怀有深情的马与羊，表现出在各种不幸和无常面前，人的无可奈何。③完成了对一个奋力抵御湮灭的人的塑造：小说并不仅仅是在哀叹人生的不幸与无常，而是在苦难中探寻生命的价值与意义，如与另一个“我”的灵魂对话，梦到与交易商对话，喜爱托马斯及他的诗歌。最终，“我”释放了心火，在午夜的黎明中安睡。(每点2分，意思对即可。其他答案言之成理亦可)

【解析】本题考查对小说艺术特色的分析鉴赏能力。学生应抓住“搁置了完整性”“别样的脆弱”“完成了对一个奋力抵御湮灭的人的塑造”三个关键词，结合“我”的行为表现进行探究即可。

10.【答案】C(3分)

【解析】原文标点：悉以秩俸买牛犍鸡猪，散惠孤弱不自存者。好单骑巡人，家至户入，阅视百姓产业。有修理者，于都会时乃褒扬称述。

11.【答案】B(3分)

【解析】前者理解为教诲,后者理解为准则。

12.【答案】A(3分)

【解析】在夜间行走的是赵轨,是赵轨手下的马脱缰跑入农田中。

13.【答案】(1)对宇文述的放任不受约束的宾客,敬肃用法律制裁他们,没有宽恕的。(“绳”“宽贷”各1分,定语后置句1分,句意2分)

(2)等到刘旷离任,官吏百姓不论老少,在道路旁号啕大哭,送行的队伍绵延几百里。(“去官”“无”各1分,状语后置句1分,句意2分)

【解析】本题考查理解并翻译句子的能力。(1)绳,制裁;宽贷,宽恕;述宾客有放纵者,定语后置。(2)去官,离任;无,无论;号泣于路,状语后置。

14.【答案】B(3分)

【解析】“韦偃作画时刮起‘长风’”理解有误,“绝笔长风起纤末”意思是韦偃画成停笔,众人便觉松梢长风起。“烘托作画现场的气氛”理解有误,这里是用来表现韦偃画松技艺的高超。

15.【答案】①诗句描写出古松枝干皮裂后露出的白色以及古松枝叶的繁密;②呈现了水墨画黑白、枯涩、浓淡的墨色变化,表现了画家韦偃的神妙画艺;③以奇险劲怪的比喻,强烈地表现出诗人欣赏画中古松时所产生的独特的主观感受。(每点2分,其他答案言之成理亦可)

【解析】本题考查对诗歌意蕴的赏析能力。诗人通过比喻,描写古松之色,呈现了此画墨色的变化,表现了画家的神妙画艺;上句写古松皮裂后露出的白枝,好像龙虎死后在腐烂的皮肉中露出的森森白骨。下句写古松枝叶繁密,一片浓阴如乌云四起,宛若墨黑厚重的雷雨向大地垂压下来。这两个喻象奇险劲怪,使人为之惊心动魄,强烈地表现出诗人欣赏画中古松时所产生的独特的主观感受。

16.【答案】(1)江山如画一时多少豪杰

(2)吾尝跂而望矣不如登高之博见也

(3)凄神寒骨悄怆幽邃

17.【答案】①来龙去脉(前因后果) ②灿若繁星(人才济济) ③不解之缘(每空1分,其他答案只要符合语境即可)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。第一空,依据前面的语境“该书系统梳理了南京申报‘世界文学之都’”,可以填写“来龙去脉”或“前因后果”;第二空,依据前面语境“这些IP中有王献之、谢朓、李白、刘禹锡等名人”,可以填写“灿若繁星”或“人才济济”;第三空,依据后面介绍有关李白与南京的语境,可以填写“不解之缘”。

18.【答案】B(3分)

【解析】本题考查正确使用标点符号的能力。问号在使用时,放在引号里边。

19.【答案】虽然刘禹锡就职的和州与南京近在咫尺,但他从未真正到访,为此长怀向往之情,并写下《乌衣巷》等名篇,令乌衣巷等闻名遐迩,吸引着游客(或者文人雅士)前来探寻。(修改正确一处得2分,全部修改正确得5分)

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。原句语病有两处:一是关联词语位置有误,应将“虽然”放在“刘禹锡就职的和州与南京近在咫尺”之前;二是不符合逻辑。“游客”与“文人雅士”概念交叉,不能并列,可删去其中一个。

20.【答案】①还有很多大国重器的名字 ②在为它起名时 ③如今都有了对应的存在(每空2分,意思对且字数符合要求即可)

21.【答案】①取自宋代诗人杨万里描写杭州西湖的诗句“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”(或取自“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”)。荷花,寓指典雅、美好、明丽。②“青荷”,音同“亲和”,指志愿者具有亲和力。③“荷”音同“和谐”的“和”,指志愿者为社会和谐、城市文明贡献力量。(每点1分,其他答案言之成理亦可)

22.【写作指导】作文结合近来饱受热议的电视剧《人生之路》设题,具有情境感和现实性,是典型的情境类试题,符合高考命题趋势。该试题以“有人”的形式阐发了两个截然不同的观点;第一个观点强调对原作主旨思想等的继承,是孔子“述而不作”观念的再现,考生可以借此思考保留一些经典作品所具有的普适性价值的意义,还可以思考一些“魔改”到底是“脑洞大开”还是对原著的褻渎;第二个观点强调改编者自身的主观能动性

【高三语文参考答案 第2页(共4页)】

性,对原作的再阐释、再解读也同样可以催生出好的作品。考生也可以思考“文学作品的改编”的标准等。在立意上,考生可以侧重其中一个观点;也可以在结合两者的基础上提出新的观点,自圆其说。

【参考立意】①忠于文学作品的原作,“魔改”乱象当休矣;②文学作品的改编当发挥主观能动性,推陈出新,不落俗套;③让文学作品的改编聚焦时代声音,创有为之作;④改编者应审慎从作者手中接过改编的接力棒。

【评分细则】

(一)判分原则

作文阅卷要公正公平;坚持内容与形式统一的原则,注重考查考生运用祖国语言文字表情达意的能力,要从切题、立意、选材、结构、文体等写作基本能力和语文素养诸方面进行全面衡量,综合量分。

(二)评分等级

本次评分为四等七类。一等卷 48~60,其中一等上 54~60,一等下 48~53;二等卷 36~47,其中二等上 42~47,二等下 36~41;三等卷 24~35,其中三等上 30~35,三等下 24~29;四等卷 0~23。

评分参考量表

类别分值	审题立意	语言表达	主要特征
一等卷 48~60分	一等上 54分以上	审题精准,立意深刻或新颖。	语言有特色,言近旨远,言简意丰。
	一等下 48~53分	审题准确,立意清晰,有见识。	语言通畅、连贯、得体,言能尽意。
二等卷 36~47分	二等上 42~47分	审题比较准确,立意比较清楚。	语言通顺,言能达意。
	二等下 36~41分	审题基本清楚,立意基本清楚。	语言大致通顺,偶有不尽规范准确之处。
三等卷 24~35分	三等上 30~35分	审题不完整,立意不清晰。	语言不够通顺,偶有不尽规范准确之处。
	三等下 24~29分	貌合神离。	语言拙劣,多有语病、标点随意。
四等卷 0~23分	自说自话。	语言粗俗、混乱,基本功差。	全然不顾主题和材料,写作水平差。

(三)评分提示

1. 考生能围绕“文学作品的改编”,扣住其中一种观点来行文,或者能阐述二者的辩证关系,即视为符合题意,符合二等卷打分要求,36分以上。
2. 对其中一种观点泛泛而谈,或不能阐明二者的辩证关系,一般不超过40分。
3. 全文偏离“文学作品的改编”而写,最高不超过29分。
4. 考生能揭示“忠实原作”或“调整原作”的价值、意义,或者能阐明两者的辩证关系,层次清楚,说理透彻,富有逻辑性和感染力,48~53分。
5. 考生作文如角度独特,立意深刻,有独到见解,语言灵动或深蕴,54分以上。

6. 鼓励对优秀作文敢于打高分,对差作文打低分,拉开差距,坚决反对只打保险分,要通过客观公正的阅卷充分发挥模考的效能。

【个案处理】

1. 经“查重”,确认抄袭的,其中二分之一篇幅与原作相同的,原则上不超过 23 分;三分之二篇幅与原作相同的,原则上不超过 10 分;内容基本相同的,最高不超过 5 分。

2. 写成诗歌的,一律提交专家组处理。

3. 完篇而字数不足,正常评分之后,再扣字数不足分,每少 50 字扣 1 分,扣满 3 分为止;明显未完篇的文章,视篇幅和内容的实际情况而定,但最高不能超过 40 分(不满 100 字,0~4 分;200 字左右,5~8 分;300 字左右,9~15 分;400 字左右,16~25 分;500 字左右,26~35 分;600 字左右,36~40 分);未完篇的文章不再扣字数不足分。

4. 游戏高考、游戏人生、语言格调低下的“问题卷”,评分最高不得超过 35 分;凡思想情感庸俗低下,即使是切题完篇,评分最高不得超过 17 分;如果内容恶俗不堪,评分最高不得超过 8 分;政治倾向有问题的,一律提交专家组处理。

5. 卷面、错别字扣分,每错(别)字扣 1 分,扣满 5 分为止。

6. 不写作文题目的,扣 2 分。

文言文参考译文:

赵轨,是河南洛阳人。周蔡王请他做记室,升任卫州治中。高祖登基,赵轨改任齐州别驾,有能干的名声。赵轨在齐州四年,政绩连年第一,朝廷征赵轨入朝。当时卫王杨爽担任原州总管,皇上嫌他年轻,因为赵轨的政声很好,就授其为原州总管司马。半夜走在路上,赵轨手下人的马脱缰跑入稻田中,踩坏了农民的禾苗。赵轨停下马等到天亮,按其值赔偿而去。原州的官吏听说这件事没有不改变节操的。

公孙景茂字符蔚,是河间阜城人。开皇初年,下诏征召公孙景茂入朝,授汝南太守。汝南郡被废弃,公孙景茂改任曹州司马。不久升任惠州刺史,法令稳妥,德教广为推行。开皇十六年,改任道州刺史。公孙景茂把自己的俸禄全部拿来买牛犊、鸡、猪等,分给孤儿和病弱无法生活的人。公孙景茂喜欢一个人骑着马巡察民情,到了百姓门口就进入家中,看看百姓的家产。有持家很好的,在集会时就表扬称赞。如有过错,就当即教诲,但不宣扬。因此人人谦让,互通有无,男子相互帮忙耕种,妇女一起纺丝绩麻。大村几百户,像是一家人。随后景茂请求辞官,皇上特下诏书批准。大业初年死于官任。去世的那天,各个州郡赶来奔丧的官吏百姓有数千人,有的没赶上葬礼,都望坟痛哭,随地祭祀而去。

敬肃字弘俭,是河东蒲坂人。从小因局方正耿介闻名,初任州主簿。隋炀帝继位,升任颍川郡丞。当时左翊卫大将军宇文述执政当权,他的封邑在颍川,经常有书信嘱咐敬肃。敬肃不曾开封,就命令使者拿回去。对宇文述的放任不受约束的宾客,敬肃用法律制裁他们,没有宽恕的。因此宇文述怀恨在心。八年,在涿郡朝见皇帝,皇帝因为他年事已高,而且为政有好名声,多次准备提升为太守,总是受宇文述诽谤,没有成功。

刘旷,不知是什么地方人。生性谨慎笃厚,总是以诚实仁爱待人。开皇初年,任平乡令,一个人骑着马上任。百姓中有诉讼的,就再三晓以大义,不施行惩罚,这些人各自悔过而去。刘旷所领取的俸禄,都救济布施给穷困的人。百姓被他的德化感动,互相劝勉说:“有这样的县令,哪能胡作非为呢?”在任七年,风气大变,牢狱中没有囚犯,诉讼争斗绝迹,监狱都长满了草,官署厅堂可用来张设罗网捕捉鸟雀。等到刘旷离职,官吏百姓不论老少,在道路旁号啕大哭,送行的队伍绵延几百里。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



自主选拔在线
微信号: zizzsw



自主选拔在线
微信号: zizzsw



自主选拔在线
微信号: zizzsw