

莆田市 2023 届高中毕业班第四次教学质量检测试卷

语文参考答案

1. B (“前者艺术上不如后者”于文无据)
2. D (“源于中国大学生电视节的成功举办”错,前后句之间强加因果)
3. B(《回廊亭》属于悬疑推理剧)
4. ①对创作者而言,温暖现实主义创作需要用心、用情、用力,使作品获得应有的社会效应。②创作者应当以更高的站位、更强的自信和更大的努力,去拥抱时代,拥抱生活。③创作者应以人民为中心,以积极进取的精神状态,直面社会矛盾与问题,发掘令人鼓舞的思想情感。④创作者应塑造丰满立体的典型人物,描绘真实的细节,聚焦到平凡人的不平凡事中来。(答出两点即可,每点 2 分)
5. ①《我们的日子》塑造的人物有优点也有缺点,丰满而立体,拉近了与年轻人的心理距离。(2 分)②《我们的日子》透过普通百姓对幸福的追求,来折射出时代前行的脚步,赋予作品所展现的平凡生活以强烈的艺术魅力。(2 分)
6. B (“他是一个有远见的人”错,他是受生活所迫,已经认命,不敢对生活有美好的追求,根本不是远见)
7. D (“后悔自责”错,从文本中看不出)
8. ①源自她对生活的热爱,虽然生活让她很艰辛,但她能将自己的灵魂渗透到繁重的劳作中,并从中寻找到美;②源自她对儿子深沉、无私的爱,她希望能给儿子一个体面、有尊严的生活环境;③源于她的美国梦,作为移民,她希望在美国能用自己的心血实现不一样的美丽人生。(每点 2 分,其他答案言之有理亦可酌情给分)
9. ①歌颂了普通人对美的执着追求,赞扬了伟大、无私的母爱;②鞭笞了贪财成性、唯利是图、不近人情的剥削者;③称赞了平凡人面对不公平时的斗争精神;④嘲讽了所谓的美国梦,汉妮·海耶一手创造了美,也一手毁掉了美;一方面亲人为国赢得荣誉,另一方面家庭却被社会抛弃。(每点 2 分,任意三点即可,其他答案言之有理亦可酌情给分)
10. B (原文标点)民不知怨,不知说,今赏罚甚数,而民争利且不服,德自此衰,利自此作,后世之乱自此始。太子益行乎?无患吾衣腐也。
11. C(两句中的“顾”字含义不同。“遂不顾”中的“顾”字含义是回头看,“三顾臣于草庐之中”中的“顾”字含义是“拜访”)
12. C (“鲁缪公对此十分愤怒,觉得有辱周公”分析不当。根据“公曰:‘今者宽也非周公,其辞若是也。’”的信息可知,鲁缪公对辛宽之语没有表现出十分愤怒,觉得有辱周公)
13. (1)他与伯成子高、周公旦相比,虽然同样是人,但取舍的不同,相差难道不

点：“虽”“殊”“岂不远哉”各1分，句意1分)

(2)伯成子高不须问便能知道，然而却推辞不当诸侯，这是用来禁止后世混乱啊！（关键点：“知”“辞”“为”各1分，句意1分）

11. 第一问：辛宽是个年幼无知的人，不懂道理；(1分)也是个小人。(1分)第二问：他不懂得“做好事的人得天下，干坏事的人失天下”这个自古以来的规律。(1分)

【参考译文】

天下杰出的人士，考虑的是天下长远的利益，而自己必定要身体力行。即使对现在有加倍的利益，只要对后世不利，也不去做；即使能长久安定，只要这些是为自己的子孙谋利，也不去做。由此看来，陈无宇的贪婪可耻也很严重了，他与伯成子高、周公旦相比，虽然同样是人，但取舍的不同，相差难道不是很远吗？

尧管理天下时，伯成子高被立为诸侯。尧把帝位让给舜，舜把帝位让给禹，伯成子高就辞去诸侯去耕种。禹前去见他，他正在田里耕种。禹快步走到下风头问道：“尧管理天下时，您被立为诸侯。现在传到我这里您却辞去诸侯，这是什么原因呢？”伯成子高说：“尧的时候，不奖赏可是人们却勉力向善，不惩罚可是人们却畏惧为非。人们不知道什么是怨恨，不知道什么是高兴。现在奖赏和惩罚很多，可是人们却争利而且不顺服，道德从此衰微了，谋私利的事从此兴起了，后世的混乱从此开始了。先生您为什么不走呢？您不要打扰我耕种的事！”说罢，面带和悦之色去覆盖种子，不再回头看禹。当个诸侯，名声显赫荣耀，实际情况又很安逸快乐，后嗣都能得到恩惠，伯成子高不须问便能知道，然而却推辞不当诸侯，这是用来制止后世的混乱啊！

辛宽见到鲁缪公以后说：“我从今以后，知道了我们先君周公在受封的问题上不如太公望聪明。从前太公望被封到营丘一带滨海之地，那里是海阻山高、险要坚固的地方。所以地域日益广大，子孙越来越昌盛。我们先君周公被封到鲁国，这里没有山林溪谷之险，诸侯从四面都可以侵入。所以地域日益缩小，子孙越来越衰微。”辛宽出去以后，南宫括进来见缪公。缪公说：“刚才辛宽责备周公，他的话是如此说的。”南宫括回答说：“辛宽是个年幼无知的人，不懂道理。您难道没有听说过成王建成成周时说的话吗？他说的是：‘只有我一人，营建并居住在成周。只有我一人，有好的地方容易被发现，有不好的地方容易受责备。’所以说，做好事的人得天下，干坏事的人失天下，这是自古以来的规律。贤德的人难道想让自己的子孙凭借山林之险来长久地干无道之事吗？(辛宽是个小人啊！)如果让燕雀为鸿鹄凤凰谋划，那一定不会得当。它们所谋求的，只不过是瓦缝之间、屋檐之下罢了。愚昧卑下的人，他们为贤德的人谋划，也是像这样。因陋狂妄，横加诽谤，难道不是很可悲吗？”

15. D (“荒街”的意思是行人稀少，“浅深辙”深深浅浅的车辙表明这里并不是荒芜的，破败一说更是无从谈起)

16. ①尾联中诗人因为自己在东都洛阳居于闲职而有时间观赏嵩山之云，向

适。②对于胸怀政治抱负的刘禹锡来说,夸耀自己的闲适并不是他的真实表达,而是怨自己不能为朝廷所用,不能为国尽力,怨而不诽,写得含蓄蕴藉,不露痕迹。(每点3分,意思答对即可,其他答案言之有理亦可酌情给分)

17. (1)宗庙会同 非诸侯而何

(2)映阶碧草自春色 隔叶黄鹂空好音

(3)示例一:榆柳荫后檐 桃李罗堂前

示例二:开花必早落 桃李不如松

示例三:春风桃李花开日 秋雨梧桐叶落时

示例四:生无桃李春风面 名在山林处士家(每空1分,有漏字、错别字、语序错误等,该空不得分)

18. ①数不胜数 ②焕然一新 ③扑面而来(每处1分,其他答案符合语境亦可给分)

19. 这些制作精细的花灯,是我国非物质文化遗产的重要组成部分,在增强文化自信、促进文化交流等方面起着积极作用。(每处2分,如有其他修改方法,修改后无语病、符合要求即可给满分)

20. D(完整引用,句号应在引号的里面)

21. ①两处“你”都是泛指,能使读者产生代入感,营造出与读者互动交流的氛围;②用“你”更抒情,唤起人们对土地的热爱之情。(每点2分,意思答对即可)

22. ①运用比喻的修辞手法,把田野上的泥土带给“我”的“希望”比作“刚刚探出头的小草”,②运用拟人的修辞手法,说“这希望”“倔强而又调皮”,③生动形象地展示了“我”行走在空旷而且广阔的田野之上的内心感受。(每点2分,意思答对即可)

23. 【写作提示】

两则言论共有的核心词为“灯”,前者强调的是“灯光”对心灵的“指引”作用,后者则突出了“提灯前行”或者说让自己“成为一束光,照亮世界的一角”的意义与价值。换言之,二者之别主要在于:一者是“接受光”,一者是“献出光”。显然,“灯”这个喻体在题目中可指光明、希望、温暖、爱、智慧、帮助等(或是有这些特点的人或事物),它们均可看作人生的指路明灯。具体写作中,记叙文和散文可以走“由实入虚”“由物到人”“由事及理”的路径,如描写平凡的人虽然能力有限,但以一种希望、信仰、思想、爱心、信念的支撑,以智慧的引领烛照他人,从而为他人指明前进方向;议论文可以明确“灯”在实际生活中所指的事物,凸显这个事物的两个特点——能引路,可鼓舞人心。

不管选用哪种文体写作,都需要注意:“灯”本来的特征是“照明”和“温暖”,所以代指的本体要与这两者相关。

【题意评分解说】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 51~60分	A. 紧扣主题,体现了自己的思考和感悟。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 扣住了主题,体现了自己的思考和感悟。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 围绕主题写作,体现了自己的一些思考和感悟。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容不够充实,结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征不够鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 有自己的感悟,扣题不紧。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

1. 100字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

2. 100字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

5. 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。

6. 完全空白的,评0分。