

东北育才学校 2022-2023 学年度高考适应性测试（三）

语文参考答案

一、现代文阅读

(一)现代文阅读 I

1. D 【解析】A.“信息过载和虚假信息泛滥成灾共同引发了……加剧了……使媒体不得不辟谣”以偏概全，“加剧了公众对决策者和政府的不信任，使媒体不得不辟谣”是虚假信息泛滥成灾的后果，而不是“信息过载和虚假信息泛滥成灾”共同引发的后果。B.“致使公众产生恐慌和焦虑”偷换概念，社交媒体是“助长公众的恐慌和焦虑情绪”，而不是导致公众产生恐慌和焦虑。C.“主流媒体回避对疫情严重程度和危害的新闻报道”于文无据。文中说的是“新冠肺炎疫情期间，大量的新闻报道都在关注疫情的严重程度、造成的危害等，却忽视了公众对这种信息的逃避”。故选 D。
2. C 【解析】C.“就能够遏止‘信息疫情’的扩散蔓延，形成良性循环”绝对化，根据原文“社交媒体海量、低门槛的媒体属性，在很大程度上造成了关于疫情的过载信息和虚假信息在网络中急速传播，不但使有效信息淹没在信息的洪流之中，还助长了公众的恐慌和焦虑情绪，给疫情防控带来了极大挑战”可知，“平衡公众认知”并不能完全遏止“信息疫情”的扩散蔓延，只能在一定程度上限制其扩散蔓延，因为此次“信息疫情”还与社交媒体的海量、低门槛的媒体属性有关。故选 C。
3. B 【解析】A.“在短时间内发布大量辟谣文章，但这一举动反而加剧了公众的紧张、焦虑等消极情绪”属于“认知失调”所导致的信息过载。B.是有益行为，并未体现“失调”。C.“超过 80% 的韩国民众表示会有意回避带有‘伤亡’字眼的新闻”属于认知失调导致公众逃避特定类型信息。D.“抗议者声称‘口罩会杀人’‘病毒根本不存在’”属于认知失调导致公众否认现实的不理性行为。故选 B。
4. ①首先指出了了解公众接受和传递疫情信息的动因的重要性；②接着用认知失调理论阐释公众参与和传播“信息疫情”的动因；③然后从加剧信息过载和导致公众逃避特定类型信息甚至否认现实两个方面分析公众“认知失调”带来的后果。
5. ①加强对社交媒体关于“XBB 引发腹泻”传言的管控，有效预防社交媒体造成信息过载和虚假信息泛滥；②增强社交媒体关于“XBB 引发腹泻”的辟谣力度；③针对公众抢购止泻药物的关切和困惑，主流媒体增强正向引导报道（提高舆情的精准引导能力）；④充分发挥网络意见领袖的作用，教育公众对疯狂抢购止泻药物做出正确的价值评判。

(二)现代文阅读 II

6. C 【解析】C.“详细描写蒙古军兵强马壮，敌众我寡”错。文章只在第四段描写蒙古军队出动四万人围住高台，其余并未详细描写。故选 C。
7. C 【解析】“侠义精神”的内涵是儒家“仁”的思想，是“爱人”，也就是为了国家和人民除暴安良、快意恩仇。C.林冲上梁山是为了自己，因此不属于“侠义精神”。故选 C。
8. ①疑惑。蒙古军修筑高台，黄蓉不解其意。②震惊。黄蓉依情理推断郭襄落入敌军之手，并被绑上高台，吓晕过去。③愤怒。对蒙古军卑鄙无耻行径的激愤。④羞愧。丈夫因杨过责备自己时，黄蓉满脸通红。⑤急迫。救女心切，黄蓉孤身出城。⑥忧虑。敌众我寡，救女失败，丈夫大义凛然，眼看女儿性命难保，黄蓉心中担忧不已。

答案第 1 页，共 5 页

9. ①扶助弱小，打抱不平。郭靖对杨过十分关心爱护，责怪妻子不顾杨过生死。②顾全大局，牺牲小我。郭靖见救女无望，忍痛放弃营救。③心怀天下，崇高的民族气节。一众江湖侠士，未食朝廷俸禄，却在国家危难之际，舍身死守襄阳城。

二、古代诗文阅读

(一)文言文阅读

10. A 【解析】句意：平生老友，离我万里，此时突然产生，使我写成了三韵的六句诗。“万里”是形容“去我”的距离，“去”意思是“距离”，排除 BD；“瞥然”意思是“忽然”，此处修饰“尘念”，故二者不能断开，排除 C。故选 A。

11. C 【解析】C.“有很少的时候用于表示升职”错误，“谪”是贬官。故选 C。

12. B 【解析】B.“而白居易每次吟诵此诗，也因担忧元稹病况悲伤不已”错误，由原文“况仆心哉，犹恻恻耳”可知，说的是，更何况我的心呢，还悲伤不已啊，是为二人友情而悲伤不已。故选 B。

13. ①病危时，没有时间顾及其他事，只收集几包文章，封起来，在它上面题字：“日后送交白二十二郎，就请用它代替我的信。”（得分点：“暇”，时间；“及”，顾及；“以”，用）

②想到您很久没有得到我的信，一定更加盼望，现因此记下这三件安适的事先作呈报，其余的事，我一条一条地写在后面吧。（得分点：“计”，想到；“足下”，您；“仆”，我，我的；“录”记下；“以”，来；“条”，分条）

14. 作者以“三泰”相告，让好友放心，表现出两人情谊深厚，也表现出作者知足常乐、随遇而安的旷达情怀。

参考译文：

四月十日夜晚，乐天说：

微之啊微之！不见您的面已经三年了，没有收到您的信快要两年了，人生有多少时日，分放在南北相隔的两个人身上，彼此上前不能在一起，后退不能相忘，各自的头发都要白了。微之啊微之，怎么办啊怎么办！天意确实造成这种际遇，对这怎么办呢！

我刚到浔阳时，熊孺登来访，收到您前年病重时的一封信，说：病危时，没有时间顾及其他事，只收集几包文章，就请用它代替我的信。悲伤啊，微之对待我，怎么如此(信任)啊！又看到寄来的听说我被贬官的诗写道：“灯将燃尽啊，火焰将灭，人影摇摇晃晃，今晚听说您被贬谪到九江。将近死亡的我，在病中惊起而坐，夜风吹着雨进入寒窗。”这样的诗句别人尚且不忍听到，更何况我的心呢！到现在每吟诵起来，还悲伤不已啊。

暂且放下这事不谈，大致叙述一下近来的心境。我自从到了九江，已经过了三年。身体还算健康，庆幸没有什么毛病。我大哥去年夏天从徐州来到这里，还有各房孤小的弟妹六七八人互相扶助一同来了。不久前牵挂的家人，能够同寒暖共饥饱，这是第一件安适的事。江州气候渐渐凉爽了，江州的酒极美。其他的食物，大多类似北方。我家的人口虽然不少，只要衡量收入，节俭用度，也可以自给自足。身上穿的，口里吃的，还不必求助于人，这是第二件安适的事。我去年秋天开始游庐山，到东林寺、西林寺之间的香炉峰下，绝妙第一，喜爱得不忍离去。于是建造草堂一座，前有一千多根修长的竹子。青色的藤萝点缀着篱笆墙，洁白的石块铺着桥面，飞泉洒落在屋檐之间，红色的石榴，白色的莲花，不能详尽记述。每次我独自一人前去，常常住满十天。一生爱好的东西，全在这里。不仅忘记回家，简直可以在此度过一生。这是第三件安适的事。想到您很久没有得到我的信，一定更加盼望，现因此记下这三件安适的事先作呈报，其余的事，我一条一条地写在后面吧。

答案第2页，共5页

微之啊微之！写这封信的夜晚，我正在草堂中对着山的窗子下面，随手拿笔，不知不觉天快亮了。抬头只见一两个山寺的和尚，有的坐着，有的睡着。又听到山中的猿猴和山谷里的鸟。平生老友，离我万里，一时间世俗的思念之情，此时突然产生。作诗的习惯牵动着，使我写成了三韵的六句诗：“回忆从前给你写信的夜晚，是考中进士后的天亮前。今夜写信又在何处？在庐山草屋拂晓的灯前。笼中的鸟栏里的猿都未死，人世间你我相见是在哪一年！”微之啊微之！今夜我的心情您知道吗？乐天叩头。

(二)古代诗歌阅读

15.C【解析】词的下片中“真须保器全真”为词人的劝诫之语，目的是警示友人保持真气，自爱自重，不要迷于美色，而并非“赞颂”之语。

16.①构思新奇，结构独特：词的上片赞美了友道的风华正茂之容貌及超尘脱俗之气质，词的下片则语句委婉，劝诫友道不要沉湎于女色，应该自珍自爱。上片与下片词人表达的情感看似截然不同实则联系紧密，体现出构思之新奇、结构之独特。

②道学色彩浓郁：词的上片中“风尘外物”，一尘不染，与世无争，是中国道人的美德，也是词人欲求又不可得的处世经文；词的下片中“省可清言挥玉麈”是魏晋士大夫关于老、庄守身思想的探讨，“保器全真”中的“真气”乃是道家思想之精髓；“风流何似道家纯”则认为没有什么“风流”韵事比得上道家的纯真气节。全词体现出浓郁的道学色彩。

③富含哲理：全词运用了众多的史典，以沈东阳、李白、司马相如的典故道出了貌美身健与高洁脱俗、不为仕途所困扰的哲理关系，托出了词人于己于友以道治身的美好思想。

(三)名篇名句默写

17. (1) 绛皓驳色 而皆若俦 (2) 忧懈怠则思慎始而敬终 虑壅蔽则思虚心以纳下
(3) 呦呦鹿鸣 食野之苹 (且放白鹿青崖间，须行即骑访名山)

三、语言文字运用

(一)语言文字运用 I

18. ①烘云托月/众星拱月 ②心驰神往/流连忘返 ③龙飞凤舞/道劲有力
19. ①比喻：将杜鹃比作一首歌，以听觉写视觉，写出了杜鹃花开放的生机活力及其给人带来的生命感染力与精神愉悦感。②排比：“为生命歌唱”“为自由歌唱”“为胜利歌唱”构成一组整句，音韵和谐，节奏感强；语意递进，语势增强，情感渐深，揭示了井冈山杜鹃蕴含的内在精神实质与理想价值追求。
20. 示例：①化作了熊熊燃烧的火焰 ②汇成了照亮河山的光环

(二)语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

21. B 【解析】B.是经典诗句，出自明代于谦的诗歌《秋夜思》，意思是时光不等人，转眼间青春的容颜就变成了满头的白发，现在多用来教育人们要珍惜时光，勤奋学习。其它三项和画线句相同，都是农谚，用于说明时令气候与农事的关系。A.是指如果谷雨之前就听到响雷的话，那么这一年雨水就比较少，洼地种出来的瓜就很甜；C.是指立秋时节是否下雨，对庄稼收成的影响，以及对农民情绪的影响；D.是指大寒时节不结冰，那么来年会倒春寒，早春庄稼会受灾，影响这一年的收成。故选 B。
22. ①清明节和平常说的清明不同；②清明的习俗是丰富多彩的；③后来民间仿效并历代沿袭。

答案第 3 页，共 5 页

四、写作

审题：

这是一道引语类材料作文题。

第一段材料讲述的是《红楼梦》中贾雨村的人生轨迹。一个满腹才华、抱负不凡的穷书生，因为在走入官场后迷失了人生的方向，丢失了读书时的雄心壮志，丧失了做人的良知与道德，最终从“英雄”蜕变为“奸雄”，让人感叹。第二段材料讲述的是热播剧《狂飙》中的高启盛的人生轨迹。一个成绩优异的学霸，在踏入社会后，开始执著于追求钱、权与“胜”，逐渐丢弃了学生时代的理想目标，抛弃了做人的道德底线，堕落为一个黑恶分子。两段材料讲述的都是学霸“黑化”的故事，虽然他们都是文艺作品中的人物，但其人生轨迹能给有为青年带来深刻的启示。综观两则材料，关键词十分明显，如“良知”“道德”“信仰”“底线”。写作时可由果溯因挖掘材料里人物“黑化”的原因，进而围绕“立德树人”来展开，思考作为新时代的有为青年，我们该如何走好自己的人生路。

对此，写作时可以从多个角度展开，选取自己最能把握的写作角度，如分析“才”与“德”的关系，思考坚持理想、信仰、初心在成才路上的意义，思考读书的意义，思考健全的人格与成才之间的关系，如何看待功利心，等等。若论述“才”与“德”的关系，可适当肯定“才”的重要意义，但依据材料的思想倾向来看，最重要的还是要强调“德”对于一个人成长的重要作用。对此，可从个人人格健全、成长，以及个人与社会的关系等方面展开强调。最后，则应注意把握“有为”青年的内核，即拥有良好的专业技能，有理想，热爱生活，有所作为的人。

立意：

1. 立德广才，方成其志。
2. 德才兼备，方为栋梁。
3. 德为才之本，才为德之力。
4. 以德为先，以才为后。
5. 成才路上，携理想（信仰、初心）前行。
6. 读书人不必有太多功利心。
7. 健全的人格有助于成才。

例文：

且放青春“初心”间 莫因“功名”凋朱颜

守心灵一方净土，不忘初心，方得始终。

——题记

星燧贸迁，“守初心”之信念如春风化雨润泽万物；“弃不义功名”之思想如星星之火燃永夜。故此，且放青春“初心”间，莫因“功名”凋朱颜乃青年所求。

流光一瞬，华表千年。有贾雨村之辈饱读诗书，青年之时心怀大志奋发有为，然步入官场，被世俗功名利禄蒙蔽双眼，最终致其枷锁杠；有高启盛之流勤奋刻苦，年少卓有佳绩，而后失去初心，沦为不法分子，走上歧途。青春正当时，坚守自我的初心和使命是必要的，我们应不断询问自身：“从哪里来，到哪里去。”树立正确的价值观，义利观是成人之根本。合法、正当的功名，足以成为前进的动力；违法、不正当手段得来的功名，只会将我们推向深渊。

心怀初心，行稳至远。初心引领我们不断向前披荆斩棘，不畏艰难，毅然奔赴一片荣光。君不见，苏武在贫寒之地牧羊，旌旗飘扬不变的是忠诚为国之心，纵使敌人百般威胁，也宁死不屈；君不见，钱学森不顾美方的重重阻

答案第4页，共5页

挠，决绝地放弃优渥的工作待遇，只为国家奉献一生，坚守着爱国的初心。无数仁人志士在“初心”和“功名”间选择了“初心”，无怨无悔，任劳任怨。他们如一汨清泉，直击每一个人的灵魂，滋养人们的心灵。

君子如珩，羽衣昱耀。在“鱼和熊掌不可得兼”之时，君子舍利取义，小人则弃义保利，追名逐利。在时代浪潮中，有勤恳的志愿者帮助他人，给予温暖，也有不法分子拐卖孩童、妇女，令人心寒；有不畏艰难，默默奉献，反哺家乡的黄文秀，也有追求名利、贪婪无耻、丧尽天良的贪官污吏。“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉。”正道之途，君子之风，理应成为共识和全社会的共同价值标准。

怀瑾握瑜，濯纓沧浪，青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，身为青年应有“且将新火试新茶，诗酒趁年华”的自信与底气，更应有“咬定青山不放松”的坚定的理想信念，不被功名侵蚀，守住自我的初心，为实现人生理想而不断奋斗拼搏，争做有为青年！

手执长纓，绘锦绣河山；明星荧荧，展未来画卷。唯有且放青春“初心”间，莫因“功名”遮望眼，方能“直挂云帆济沧海”。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

