

## 高三语文

### 考生注意：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，**超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。**
4. 本试卷主要命题范围：高考范围。

### 一、现代文阅读(36 分)

#### (一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

“以人为本”是指以人为中心,以人为根本,注重人的生命与价值。这是中华传统文化的基本精神,自古而今源远流长、含弘光大。早在春秋时期,齐国名相管仲在向齐桓公陈述成就霸业之道时就说:“夫霸王之所始也,以人为本。本理则国固,本乱则国危。”意为:霸王之业的开始,是以人为根本的。这个“本”理顺了国家才能巩固,这个“本”搞乱了国家势必危亡。

在这里,管仲所说的以人为本,就是以人民为本。他的这番话虽然是从当时统治者的立场出发的,却道出了治国安邦、成就伟业所应遵循的不移至理。历史的经验和教训无数次告诉世人,无论风云如何变幻,一个政权或政党的兴亡更替,最终取决于民心向背、民意顺逆。在浩如烟海的中华典籍中,古代诸子百家、历代王侯将相等阐释与推崇民本思想的睿语哲思,无万大千、不可胜数。

以人为本是先贤理政之本,从老子“圣人无常心,以百姓心为心”,到孟子“易其田畴,薄其税敛,民可使富也”,再到荀子“君者,舟也;庶人者,水也。水则载舟,水则覆舟”,均强调了这一点。它也是朝代兴废之由,从《尚书·五子之歌》“民惟邦本,本固邦宁”,到唐太宗《民可畏论》“国以民为本”,都深知这个道理。它还是个人修身之道,从《诗经·大雅·抑》“质尔人民,谨尔侯度,用戒不虞”,到孔子“仁者,爱人”,再到张载“为天地立心,为生民立命”,无不如此。这些爱民、富民、保民、养民、利民的民本思想,虽然百家争鸣,但皆是一个“民”字贯穿其中,终而殊途同归,源源不断汇入中华传统文化的历史长河,泽被后世,成为我们继续前行的不竭力量。

以人为本的价值观,不是抽象的、空洞的、凝固的,而是具体的、历史的、现实的。在革命、建设和改革的过程中,我们党更是坚定地站在人民一边,在不同历史时期,演绎着不尽相同的感人故事,彰显着各自精彩的时代精神。在长征途中,红军经过湖南省汝城县沙洲村,3 位红军女战士把仅有的一条被子剪下半条送给乡亲。“半条被子”的故事虽小,折射的却是共产党人以人民为中心的理念。这和传统民本思想不同的是,立场发生了根本变化,人民立场是我们党作为马克思主义政党的根本立场,党始终代表着我国最广大人民的根本利益。传统文化民本思想和马克思主义人民观的内涵相近相通,我们党创造性地将传统民本思想精髓与马克思主义人民性相结合,形成了以

【高三 4 月质量检测·语文 第 1 页(共 8 页)】

人民为中心的发展思想和人民至上的执政理念。这是对中华优秀传统文化的创新性发展,是一个历史性的跨越。

以人民为中心,是一代代共产党人的朴素情感、思想认知和价值认同,是我们治国理政的方略。人民对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标;让人民生活幸福就是“国之大者”。在推进我国人权事业发展的实践中,我们坚持尊重人民主体地位,坚持以生存权、发展权为首要的基本人权,提出“人民幸福生活是最大的人权”。如今,我们实现了第一个百年奋斗目标,全面建成小康社会,历史性地解决了绝对贫困问题,为我国人权事业发展打下了更为坚实的物质基础。

作为我国优秀传统文化重要内容的以人为本,千百年来薪火相传,并在当代中国照进现实,涵泳、传递着岁月无法磨灭的内在价值和生命力。

(摘编自丁兆丹《济大事者,必以人为本》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 在春秋时期,管仲就向齐桓公提出“以人为本”的霸业主张,认为它是治国安邦、成就霸业的根本所在。
- B. 中华典籍中有无数推崇民本思想的言论,古代思想家和王侯将相都懂得民心向背、民意顺逆的道理。
- C. 爱民、富民、保民、养民、利民等民本思想都以“民”为核心,既是先贤理政之本,也是个人修身之道。
- D. 中国共产党人将传统民本思想精髓与马克思主义人民性相结合,创新性发展了中华优秀传统文化。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章开头引述管仲的言论,是为了论证中华文化“以人为本”的基本精神源远流长。
- B. 文章第三段引用古人的话,从多个角度解读“以人为本”,便于使人理解其丰富具体的内涵。
- C. 文章讲述“半条被子”的故事,突出了中国共产党“以人为本”的理念源于马克思主义人民观。
- D. 文章在论证结构上,先点明论题,再具体分析,然后由古而今纵向展开,最后总结全文。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 民心、民意决定了一个政权或政党的兴亡更替,历史证明,顺民心者则昌,逆民意者则亡。
- B. 中国古代的民本思想,虽百家争鸣,但殊途同归,作为传统文化的组成部分造福后代。
- C. 在以人民为中心的治国理政方略指引下,我国解决了贫困问题,国家发展正走向康庄大道。
- D. 中国共产党将人民的生存权、发展权放在基本人权的首位,视“人民幸福生活”为最大人权。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

由于现代工业和科技文明的发展,地球上野生动植物们赖以生存的荒野所剩无几,在我国最著名的一处当属位于青藏高原的可可西里。

3亿年前,可可西里所在的地区还是一片海洋。之后的板块运动将海洋关闭,将众多地体拼贴成陆地。约6500万年前,印度板块与欧亚板块飞速相撞,青藏高原开始剧烈抬升。熔岩从地底喷涌而出,形成大量火山遗迹。地下水也被加热,在海拔5000米处,造就了世界上海拔最高的温泉群。与此同时,平均海拔为5600~5700米的唐古拉山脉隆升于南侧;拥有多座6000米级山峰的昆仑山脉东段崛起于北侧;可可西里山、风火山、乌兰乌拉山横亘于中央。这些大山自西向东平行延伸,山与山之间是宽阔的沉积盆地,峰岭纵横,盆地相间。一片极为广袤的荒野——可可西里,诞生了。

可可西里横跨青海、西藏、新疆,总面积约25万平方千米,平均海拔为5000米,是青藏高原海拔颇高的地区。可可西里地区湖泊分布极为密集。这些湖泊大小各异,湖岸或笔直或曲折,加之湖水的深度和矿化度各不相同,使得湖泊呈现出不同的颜色,如浅蓝色、蓝绿色、靛青色等。湖泊之外更多的地方,则是沼泽湿地。即便有现代交通

【高三4月质量检测·语文 第2页(共8页)】



工具,进入可可西里也并非易事。从这里发源的河流,多数是以湖泊为中心的内流水系。只有少数水系流出可可西里区域,或是穿越昆仑山,流向北方干旱的柴达木盆地;或是汇入长江、黄河,成为这些超级大河的源头。可可西里地区没有被河流大规模侵蚀,它地势起伏平缓,相对海拔只有300~600米,是“世界屋脊”上保存最完整的高原平台。现在,舞台已经准备就绪,谁将成为这里真正的主人?来源:高三答案公众号

垫状植物率先登场,它们是高原生命的先锋。其中簇生柔子草的长相最为喜人,一经生根发芽,便会蔓延成一个巨大的圆形,直径可达2米。每年的6月,大地还满是荒芜;7月,几乎是一夜之间,无数花花草草突然从地下冒出,竞相绽放;8月,植物的种子便已成熟脱落,在可可西里的蓝天下随风飘荡。这期间,即便冰雪突降,许多植物依然会顽强地开花结果。

植物的繁茂使得可可西里生机勃勃,但真正的主角属于动物们。身材娇小、体长只有10多厘米的鼠兔最喜欢可可西里的高原草甸。尤其在草皮开裂呈块状的地方,它们可以轻易挖掘出复杂的洞穴,以躲避天敌,可谓“狡兔三窟”。“富足”的生活则让它们大量繁衍。

另一种常见的穴居动物——喜马拉雅旱獭,尤以肥胖浑圆著称。它们以洞穴周围500米范围内的嫩草为食,机警敏锐,常直立眺望,一有危险即钻入洞中。小型鸣禽角百灵,体长只有15厘米左右,喜欢将巢穴建在地面上。它们几乎不做长距离飞行,而是在地面捡拾草籽、捕捉昆虫。体形与之相当,同样以草籽昆虫为食物的白腰雪雀,喜欢小群聚集于鼠兔群集处,随时准备利用废弃的鼠洞以作巢穴栖息。而大型涉禽黑颈鹤,则从远方迁徙而来,在可可西里的浅水中啄食植物及鱼类。黑颈鹤通体黑白相间,头顶为暗红色,形态极为优雅,是可可西里最为旖旎的一道风景。更大型的动物则是有蹄类。青藏高原上的特有物种白唇鹿,体形巨大而强壮,鹿角长达1米,并在顶部有多处开叉。

捕食者的队伍也壮大起来。猎隼、大鸮等大型猛禽从空中飞翔。以大方脸著称的藏狐和形似家猫的兔狲,从地面出击。鼠兔、高原兔、旱獭、角百灵等小型动物,纷纷成为它们的盘中美食。体形更大的猞猁,还会瞄准岩羊和藏羚羊的幼崽。狼则是可可西里的“终极猎手”。它们利用强大的群体配合围捕一切猎物,捕获成年的藏野驴也不在话下。棕熊虽然体形更大,却没有狼敏捷,也缺乏群体的配合。从植物根茎到鼠兔、旱獭等小型动物,才是棕熊的主要食物。从鼠兔、高原兔、角百灵等小型动物,到藏羚羊、藏原羚、藏野驴等有蹄类动物,再到猎隼、猞猁、狼等猎食者,动物显然已经成为这片荒野的主人。这便是可可西里,中国最伟大的荒野。而我们要做的是,让荒野永远归荒野!

(摘编自《可可西里:中国最大的荒野》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. “拼贴”指板块运动将众多地体组合在一起,使海洋变成陆地。
- B. “内流水系”指没有流出可可西里区域的河流。
- C. ““富足”的生活”指鼠兔可以轻易挖掘复杂洞穴以躲避天敌。
- D. “永远归荒野”是希望这里永远不要受到人类文明的破坏。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)

- A. 可可西里所在的地区从海洋变成陆地历经了3亿年的时间,这里分布着大小各异、颜色不同的众多湖泊。
- B. 可可西里位于青藏高原上自西向东延伸的群山之间,是地势起伏平缓、海拔只有300~600米的高原平台。
- C. 可可西里的许多植物生长周期相对较短,它们几乎在短短两三个月内就完成发芽、成长、开花、结籽的全过程。
- D. 可可西里的野生动物种类丰富,其中禽类动物如白腰雪雀、黑颈鹤、猎隼等主要食用草籽、昆虫和鱼类。

6. 可可西里的生物链是如何形成的?请根据材料加以概括。(6分)

【高三4月质量检测·语文 第3页(共8页)】

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

望远镜 次仁罗布

“普次仁的脑子有点问题!”村子里的许多人在背后这样说他。当然,这些风凉话也传到了普次仁的耳朵里,但他全当成耳边风,从不跟他们进行解释。来源:高三答案公众号

初中一毕业,同普次仁一样没有考上高中的几个同学,曾劝导他跟着他们去拉萨打工,挣到的钱会比务农多很多。这个提议被普次仁给拒绝了。

每天天刚亮时,普次仁就赶着一百多只羊,在民房逼仄的黄色土墙间穿行。他身后的村子里,屋顶一面面红色的国旗在轻轻飘荡。他顺着一条陡峭的盘山路而下,沟底是一个宽敞的谷地,有清澈的河水和油润的草坝。村里的牧人喜欢在这一带放牧,普次仁却要再多走一个多小时,进入山谷里,再走到边界的界碑跟前,在我方的一侧放羊。牧人们对他的这一举动很不理解,一致说他脑袋里缺一根筋。

普次仁背的双肩包里除了中午的口粮,还放着一本《西藏文化历史通述》和一把小铁锹。他在这里放牧已经有两年多了,这期间他认识了王连长、罗排长、丘班长等许多个解放军士兵。有一次,普次仁看到界碑往我们这边推过来十多米,他用手刨土,指头上划出了好多个口子,费了很大的劲,才把界碑重新竖立在原来的位置上。后来,罗排长给他送了这把草绿色的小铁锹,每次他都装在双肩包里,以备派上用场。

“你怎么跑到这么远的地方来放牧?”罗排长问他。

“这里是我们祖辈放牧的地方,要是没人在这放牧,别人就会偷偷侵占过去的。”

罗排长眼眶一阵湿润,干裂的嘴唇抿紧,被暴晒的额骨上开出了两坨紫黑色的花:“需要我们给你什么帮助?”

普次仁从没有想过需要有人帮助自己,也不知道该怎样回答这个问题,但他看到罗排长胸前挂着的望远镜时,突然想到自己要是有个望远镜那该有多好,拿着望远镜追寻羊的踪迹,还能观察边界那一头的动静,于是他开口说:“我想要个望远镜!”

罗排长和其他士兵都愣住了,他们相互对视,一脸的疑惑。

普次仁看到他们神情的变化,赶忙解释说:“我用它来找走散的羊。”

罗排长立马答应给他送个望远镜,但要等到部队里有人去日喀则市时才能给他弄到。

现在三个月都快过去了,普次仁却没有得到望远镜,这让他心里有些不满,想着罗排长当时只是对他随口说说而已。

普次仁环顾四周,这片绿色的山谷里就他和羊群。他把两只手的拇指与其他四个手指并拢成一个圆圈,再把两个圆圈扣在眼睛上,向着界碑方向缓慢移动。

绿油油的草地、岩石山、木屋、墨绿的树木、雪峰、蓝天,渐次映入他的眼睛。他又从蓝天依次慢慢地回到草地上。突然,普次仁发现对面山脚下有个人向界碑这头走来,他的心头一阵紧张。

那个人东张西望,停停走走,还不时吹个口哨。

慢慢看清那人穿了一身暗红毡藏装,一只袖子脱下后牵拉在身后,脚上是黑色的高帮靴,右手里攥着一根树枝条,向界碑这头走来,仿佛根本看不见前面写有红色“中国”二字的界碑一样。

普次仁急速向界碑走去,他要阻止这个人跨过界碑。

迎面的人也看到了他,脸上立马现出喜悦来。

普次仁看清这人跟他年龄相仿,稚气还没有从脸上脱尽。

“你不能越过界线!”普次仁停在界碑前说。

【高三4月质量检测·语文 第4页(共8页)】



“我的牛走丢了，是来寻牛的。”对方一脸真诚地解释。

“你的牛没有到我们的国界里来，太阳没有出来之前，我就在这边放牧着。”普次仁说。

“我在那边到处都寻遍了，就是找不见。”少年的脸有些苍白，眼神里全是焦急。

普次仁再次把两手并拢，搭到眼睛上，往山坡上一点一点地仔细搜寻。界碑那边的少年，不解地看着他。

“我们这边的山上没有你的牛，我刚才用望远镜搜查过了。”普次仁把手放下来。

“是个花白相间的奶牛，它真的没有从这儿过吗？”少年的眼睛里含着泪水问。

普次仁的心一下软了，头脑里闪现少年的父亲训斥他的情景，再说自己闷头看书时，也不知道牛会不会闯到这边来。他说：“我帮你在我们这一头再找找。”

“我是藏族人。我的曾祖母还是你们村子里的。”少年赶忙这样解释。

“这样你也不能越过这个界碑！我知道一百多年前，我们是一家人，只是后来你们的地方被那些人给霸占了过去。”普次仁跟少年说。

普次仁接着又说：“我们是好兄弟，我会帮你找的。”

少年盘腿坐在了界碑的那一头，他眼神里的那份焦躁化成了期待。

普次仁撇下他，再次向自己的羊群方向走去，还时不时地回头看那个少年。那少年安静地坐在界碑的另一头。

普次仁继续往前走，他听到了低低的声音，看到河水边的草在晃动，一个牛角从草尖顶了出来……

少年看到自家的奶牛，兴奋地站了起来，但他不敢越过界碑，站在那头等待。

普次仁看在眼里，他有点喜欢这个少年。

牛穿过了界碑，从少年的身旁走过去。少年脸上一片灿烂。

“你的牛越境了，还吃了我们这边的草！”普次仁说完，自己也无缘由地笑了起来。

“我们是同胞！”少年轻声对普次仁说。

两人相视笑了起来，露出一口白花花的牙齿来。

少年轻声对他说：“我走了！”

普次仁目送少年离开，望着他渐渐变小的背影，心里莫名地伤感了起来。

当普次仁赶着羊群爬到黄土坡上时，夕阳已从西边的山头落下去。

他看到前方的国旗杆下聚了一群人。他在人群里一眼认出了自己的父亲。平时他的父亲组织村里的民兵，到各山口去查巡，看界碑在不在，看有没有可疑的人出现在各山口，特殊时期还要在每个山口日夜蹲守，有时一个月都回不了家。普次仁父亲付出的辛劳也得到了回报，他几次到北京和拉萨去领奖，还跟国家领导人合过影，父亲成了村民们羡慕和敬重的对象。普次仁放羊就是要像他的父亲一样。

只见其他人争相拿只望远镜在看前方。“罗排长巡逻时突然接到任务，没法到你待的山口去，他让我把望远镜转交给你。”父亲对他说。

普次仁从人群中一把抢过望远镜，举到眼睛前仔细看前方的雪山，一切近在咫尺，清晰可辨，自己仿佛置身在那里面一般。

突然，面前的雪山消隐了，他看到少年生活的村子，那边的屋顶经幡飘荡，灰白色的炊烟徐徐升腾。进入村庄路口的少年和那只黑白相间的奶牛，缓缓前行，迎面一群穿着藏装的小孩闹哄哄地跑过来……

有人从普次仁的手中抢走望远镜。他呆呆地伫立在那里，沉浸在刚刚看到的场景里。

“普次仁脑子真有问题！”有人禁不住说。普次仁父亲狠狠地瞪了那人一眼。

【高三4月质量检测·语文 第5页(共8页)】

一行泪水从普次仁的脸颊上滑落,又从他的下巴滴落进这干枯的黄土里,一切悄无声息。

(选自《雨花》2022年第10期,有删改)

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说中出现的国旗、界碑、解放军巡逻队等都具有强烈的隐喻意义,是具象化的国家符号。
- B. 罗排长“干裂的嘴唇”“被暴晒的颧骨”等外貌描写,暗示边境气候恶劣,戍边工作艰辛。
- C. 普次仁把两手拢成望远镜状替少年寻牛,然后告诉少年牛不在这边,是想让少年尽快离开。
- D. “普次仁的脑子有点问题”在文中反复出现,成为小说的叙事线索,推动情节发展。

8. 请简要分析“望远镜”在小说中的作用。(6分)来源:高三答案公众号

9. 小说结尾处“一行泪水从普次仁的脸颊上滑落”,请结合文本谈谈你的理解。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

率子廉,衡山农夫也。愚朴不逊,众谓之率牛。晚隶南岳观为道士。观西南七里,有紫虚阁,故魏夫人坛也。道士以荒寂,莫肯居者,惟子廉乐居之,人莫见其所为,端默而已。然颇嗜酒,往往醉卧山林间,虽大风雨至不知,虎狼过其旁,亦莫害也。

故礼部侍郎王公祐出守长沙,奉诏祷南岳,访魏夫人坛。子廉方醉不能起,直视公曰:“村道士爱酒,不能常得,得辄径醉,官人怒之。”公察其异,载与俱归。居月余落漠无所言,复送还山曰:“尊师韬光内映,老夫所不测也,当以诗奉赠,既而忘之。”一日昼寝,梦子廉来索诗,乃作二绝句,书纸置阁上。众道士惊曰:“率牛何以得此?”太平兴国五年六月十七日,忽使谓观中人曰:“吾将有所适,固不可无人,当速遣能我者。”众道士自得王公诗,稍异之矣。及是,惊曰:“天暑如此,率牛安往?”狼狽往视,则死矣。众始大异之,曰:“率牛乃知死日耶?”葬之岳下。

未几,有南台寺僧守澄,自京师还,见子廉南薰门外,神气清逸。守澄问何故出山?笑曰:“闲游耳。”寄书与山中人,澄归,乃知其死。验其书,则死日也。发其冢,杖屦而已。

东坡居士曰:“士中有所挟,虽小技,不轻出也,况至人手!至人固不可得,识至人者,岂易得哉!三公非得道,不能知率牛之异也。”居士尝作《三槐堂记》,意谓公非独庆流其子孙,庶几身得道者。及见率子廉事,益信其然。公诗不见全篇,书以遗其曾孙玠,使求之家集而补之,或刻石置紫虚阁上云。

(选自《苏轼文集·率子廉传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 居月余/落漠无所言/复送还山/曰/尊师韬光内映/老夫所不测也/当以诗奉赠/既而忘之/
- B. 居月余落漠/无所言/复送还山/曰/尊师韬光内映/老夫所不测也/当以诗奉赠/既而忘之/
- C. 居月余/落漠无所言/复送还山/曰/尊师韬光/内映老夫所不测也/当以诗奉赠/既而忘之/
- D. 居月余落漠/无所言/复送还山/曰/尊师韬光/内映老夫所不测也/当以诗奉赠/既而忘之/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 礼部,六部之一,掌管礼仪、外交、学校和贡举等,长官为礼部尚书。
- B. 适,文中指往、到,与成语“适得其反”的“适”字意思相同。
- C. 异,文中指认为……奇异,与《岳阳楼记》中“得无异乎”的“异”字意思不同。
- D. 庶几,文中表推测,指也许,可能,“庶”与《陈情表》中“庶刘侥幸”的“庶”字意思不同。

【高三4月质量检测·语文 第6页(共8页)】



12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 率子廉是衡山的一个农夫,为人愚朴不懂谦虚,人们戏称他为“率牛”;他晚年成为南岳观的一个道士,自己居住在紫虚阁,常常喝得大醉。
- B. 礼部侍郎王祐出任长沙太守,奉诏去南岳祷祀,寻访魏夫人坛,遇上喝醉的率子廉,觉得他很奇特,对他另眼相看,并带他回府。
- C. 率子廉到南岳观请求让人替代自己住在紫虚阁,之后众人去看他,发现他死在了紫虚阁,就将他葬在山下,而后来掘开墓只看到他的木杖、鞋子。
- D. 东坡居士发现王祐的诗不完整,就写信给王祐的曾孙王巩,让他在家集中寻找王祐的诗来补全,说将来可能将它刻在石碑上并放置在紫云阁。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)道士以荒寂,莫肯居者,惟子廉乐居之,人莫见其所为,端默而已。

(2)士中有所挟,虽小技,不轻出也,况至人乎!

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成14~15题。

南楼<sup>①</sup> 陆游

十年不把武昌酒,此日阑边感慨深。

舟楫纷纷南复北,山川莽莽古犹今。

登临<sup>②</sup>壮士兴怀地<sup>③</sup>,忠义孤臣许国心。

倚杖黯然斜照晚,暮吴万里入长吟。

【注】①淳熙五年六月,诗人因诗名日盛,受到孝宗召见,在自蜀地东归途中作此诗于鄂州。②东晋名臣、名士庾亮镇守武昌时,曾与僚属同登“武昌郡”之“南楼”;他曾上疏北伐,反对朝廷反对。

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 首联直抒胸臆,写诗人十年未饮武昌之酒,此日登临南楼不禁感慨万千。
- B. 颔联状写登临所见,江上舟楫南来北往,山川莽莽古今依旧,情景交融。
- C. 颈联虚实兼顾,以东晋名臣庾亮自比,流露出忠义之臣的拳拳报国之心。
- D. 尾联借景抒情,以夕阳晚照映衬山河之美好,诗人心情由黯然转为开朗。

15. 有人称此诗将自然、社会、时局以至个人的遭遇融于观景之中,请谈谈你的理解。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)诸葛亮在《出师表》中以“\_\_\_\_\_”,“\_\_\_\_\_”写出了自己所受先帝三请茅庐的殊遇。

(2)李白的《蜀道难》中,“\_\_\_\_\_”,“\_\_\_\_\_”两句,写飞瀑直下,引发万壑雷鸣,场面宏大,震撼人心。

(3)古代诗词中,“白发”的意象往往寄寓着诗人醒目而浓郁的生命意识、时不我待的焦虑感以及由此产生的悲凉感,如“\_\_\_\_\_”,“\_\_\_\_\_”等。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成17~18题。

云南禄充原本是一个小渔村,如今成了昆明的后花园。禄充物华天宝,①,有“一门双进士,百步两翰林”

【高三4月质量检测·语文 第7页(共8页)】

的美誉,它有山之秀,有水之灵,有文之盛……很有看头。

大自然以它的神奇力量创造出许多绚丽多彩的杰作,禄充的名山胜景曾令很多文人墨客为之倾倒。我们进入景区,只见天空蔚蓝,水天一色。树是禄充风景的外衣,禄充的树,以古老、巨大、浓郁、集中而闻名于世。笔砚公园内古树成荫,据说,其中一棵上千年的大清香树栽于宋朝。山更是高低错落,层次多样,②。景区内的麒麟山气势雄伟,有的说麒麟山是禄充的神山,有的说麒麟山是禄充的风水宝地,有的说麒麟山就是禄充的象征……我对笔架山③,它因山形如笔架而得名,是禄充风景区的灵魂所在。笔架山是一个石灰岩的山峰,独立于湖之滨,顶峰距离水面100多米,算不得大山,但它是禄充的“文山”,象征着文运昌隆。如果没有笔架山,禄充的美就少了灵气。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18. 文中画横线的两处,都由三句话并列而成,但第一处主语“它”只出现一次,第二处主语“有的”再三出现,二者的表达效果有什么差别?请简要说明。(4分)

(二)语言文字运用II(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成19~21题。

人们得了感冒后,会出现流涕鼻塞、咳嗽咽痛、发热恶寒等,其中尤以咳嗽最为常见,且相当顽固。即便是普通感冒,一般七到十天,①,但咳嗽症状却停不下来。这种情况一般是②:首先,感冒后上呼吸道发炎,气道分泌物就会变多,咳嗽能将这些分泌物以痰液形式排出去,防止呼吸道被堵住。所以机体为了促进排痰,③。其次,呼吸道损伤。目前普遍认为,呼吸道损伤是由气道炎症引起,炎症因子是导致气道高反应性最重要的机制之一……

中药对咳嗽的治疗具有多靶点优势。中药的功效是古人通过实践并且记载传承下来的。每样中药材都有自己的功效,如半夏燥湿化痰,柴胡疏肝解郁,温补补阳,桑白皮止咳平喘、利水消肿,黄芩清热燥湿、泻火解毒,炙甘草润肺止咳、健脾益气,苦杏仁镇咳平喘,生姜温中止呕、温肺止咳,桔梗宣肺利咽、镇咳排痰,人参大补元气、健脾益肺,让肺部热毒通过排便排出体外。多种中药材合理配伍就可以起到一个治病的效果。

19. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过12个字。(6分)

20. 中医是对症用药,辩证施治,千年时间,积累了不少安全、方便、效用显著的名方。小柴胡汤是治感冒的常用药剂,出自《伤寒论》,其主要成分有:柴胡,黄芩,人参,半夏,炙甘草,生姜,大枣等。请结合材料,简述小柴胡汤主要适用于哪些症状。(4分)

21. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(3分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

材料一:

在 APEC 领导人非正式会议发言中谈改革之路时说:“惟其艰难,才更显勇毅;惟其笃行,才弥足珍贵。”

材料二:

京张线上的一草一木可以作证,京张之变、铁路之强,如詹天佑所愿。从自主设计修建零的突破到世界先进水平,从时速35公里到350公里,百年京张见证了中国铁路的变革与传承,见证着时代的变迁,见证着国家的繁荣昌盛,见证着民族的伟大复兴。来源:高三答案公众号

——《人民日报》

以上材料引起了你怎样的思考?请综合材料及内涵写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

【高三4月质量检测·语文 第8页(共8页)】



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



自主选拔在线  
微信号: zizzsw



自主选拔在线  
微信号: zizzsw



自主选拔在线  
微信号: zizzsw