

参考答案

1. B (本题考查学生对文章内容的理解和分析能力。A.“文学作品的语言很难被改编、转译是导致……的主要原因”说法错误,依据第三段可知,“语言本身很难被改编,甚至很难被转译”只是“严肃文学影视化遭受冷遇”的原因之一,文中也并没有说其是主要原因。C.“要把他们的生活原原本本地呈现出来”偷换概念,原文第四段是说严肃文学“更接近生活的真实”“经过作家的观察、思考、萃取、艺术加工”,不等于作家要把生活“原原本本地呈现出来”。D.“我们的影视剧不缺少好莱坞式的大场景”张冠李戴,原文是“最缺的倒不是技术,也不是教人在现场傻乐,也不是好莱坞式的大场景……”,并且这是著名文学评论家雷达的观点,作者只是引用。)
2. B (本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。A.“顺势提出中心论点”的说法错误。从文章内容分析,第一段中“电视剧、话剧的热播热演,也让业内人士重新审视作为影视改编母本文学的力量,尤其是严肃文学在表现时代变迁和民族心理方面的独特价值”只是作者的一个观点,但并非中心论点,可以视为文章的论题。C.“阐明严肃文学改编数量、传播热度急剧下降”以偏概全,文章第②段所举之例是为了论述“翻开当代文艺发展史,严肃文学和其他文艺形式融汇而成的风景,可谓是璀璨夺目,蔚为大观”这一观点。D.“意在证明在文学影视化改编上网络文学已经取代严肃文学”无中生有,原文第三段表述是“网络小说影视化改编,也是‘你情我愿’,正成磅礴之势”,并不表明文学影视化改编上网络文学已经取代严肃文学。)
3. A (本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。A.选项强加因果导致曲解文意。根据文意“严肃文学注重人物心理情感的演进,注重人物所处环境的铺陈渲染……”与其“无法对故事、情节进行强势快速的推进”之间没有因果关系;同时选项中“无法对故事、情节进行强势快速的推进”的表述与原文不符,原文第三段的表述是“……缺少对故事、情节的强势快速推进”。)
4. C (本题考查学生对材料内容的梳理能力。C.“成为”“我国首个千万千瓦级新能源大基地”说法错误,原文说的是“也是我国首个开工建设的千万千瓦级新能源大基地项目”,说明其还在建设中。)
5. A (本题考查学生理解文章内容,筛选并整合文中的信息的能力。B.“是全球最大规模风电光伏基地项目”说法错误,扩大范围。原文说的是“在沙漠、戈壁、荒漠地区开发建设的全球最大规模风电光伏基地项目”。C.“我国将完成能源结构调整”说法错误,与选项相关内容是材料一的最后一段和材料二的二三段,经分析无法得出“我国将完成能源结构调整”的结论,于文无据。D.“它们形成支撑能力指日可待”说法错误,根据原文“新型储能和抽水蓄能形成支撑能力还需时间积累”可知,“指日可待”有悖文意。)
6. 示例:①加强土地、资金等要素支撑,为推动新能源基地建设提供政策支持;②深入研究关键核心技术、新业态新模式,为规划

建设新能源供给消纳体系提供技术支撑;③加强政策体系和体制机制建设,为新能源高质量发展创造条件。

解析:本题考查学生筛选并整合文中信息的能力。政策上:依据材料三“其中,将加强土地、资金等要素支撑,为推动大型‘风光’基地建设提供政策支持”可知,要加强土地、资金等要素支撑,为推动新能源基地建设提供政策支持;技术上:依据材料三“针对特高压输电、大电网安全、新能源并网消纳等关键核心技术,以及综合能源服务、能源大数据等新业态新模式开展深入研究,为规划建设新能源供给消纳体系提供技术支撑。”可知,应该深入研究关键核心技术、新业态新模式,为规划建设新能源供给消纳体系提供技术支撑;机制上:依据材料三“同时,将加强政策体系和体制机制建设。落实好新增可再生能源消费不纳入能源消费总量控制,进一步健全可再生能源电力消纳保障机制。稳妥推动新能源参与市场交易机制,统筹推进绿色电力交易和绿证交易”可知,要加强政策体系和体制机制建设,为新能源高质量发展创造条件。

7. C (本题考查学生分析鉴赏文章艺术特色的能力。C.“衬托”错误,由“屠城将欲留他一命……哪一个贤者不冰雪鉴日月”可知,文中所写张良、苏武、文天祥等人是凸显泱泱中华壮士、贤者的崇高风尚以及民族精神,并不存在谁衬托谁的问题。)

8. 示例:(1)以时空为线索,按照时间的变化和行踪的推移展开,移步换景,思路清晰;(2)以象征文心、赤心意义的“白鹭”为线索,情感集中,主题突出。

解析:本题考查学生分析文章行文构思技巧的能力。由题干可知,文章要求从“行文线索”方面分析。结合“已经是晌午,秋阳浮冉于中天”“秋声近,吉安城郭。我看到白鹭洲”“绕过白鹭洲书院石碑,朝前走向廊桥。太阳斜照下来”“逐级而下”“太阳转身了。我别过老樟树,朝南”“远眺,庐陵淡月初现”“该走了。秋阳正艳”可知,文章以时间空间为线索,随着时间的推移和行踪的变化展开,思路清晰。结合标题“千载白鹭”和文中“一行白鹭盘旋江面”“白鹭展翼,扶摇直上江天,一派好风光”“乍看,不见一只白鹭翱翔,可我以为绿树掩映中,栖息着万千白鹭,风掠,竹动,一鸣冲天,一如历朝历代的学子”“仿佛看到江水云树间,伫立一个个白衣隐士,彼乃庄周化蝶,老子骑青牛而来,孔子咏而归,还有孟子、屈子、司马迁化鹭而来”“白衣、白发、白胡须,飘飘,就像白鹭洲上一鹭鸟,翻过汉白玉栏杆,纵身沉塘”“千载白鹭鸣庐陵”可知,文章围绕“白鹭”组织材料,而这“白鹭”既象征文人之心,也象征志士之心,作者以“白鹭”为线索,将与庐陵相关的文人志士融于文本,表达对他们的赞赏之情,主题鲜明突出。

9. 示例:(1)江万里兴办书院,让贫寒子弟读书学习,凸显为官之精神海拔;(2)文天祥壮烈殉国、江万里投塘而亡,凸显民族精神之海拔;(3)刘真、伍若兰面对敌人威胁决不投降,英勇就义,凸显共产党人革命精神之海拔;(4)文章表达对古人崇高风尚及英雄先烈牺牲精神的赞美,凸显思想精神之海拔。

解析:本题考查学生分析理解文章意蕴,把握文章文体特色的能力。文本二提到“要有一种精神的照亮,写出中国气派和风格的精神境界和海拔”,由此可知,这“精神的海拔”与中国气派和风格有关。结合文本一“上饶府人氏江万里知州庐陵,想为

百姓办点事,留得好官声。他认为为官一任、造福一方之事,莫过于办一所书院,让贫寒子弟读得起书”可知,江万里为让贫寒子弟读书而创办书院,这体现了为官一任造福一方的为官精神之海拔。结合文本一“江万里投塘而亡,文天祥壮烈殉国。大宋士子的血性,江西学子的赤心”可知,江万里和文天祥面对异族入侵,与国共存亡,凸显了民族精神之海拔。结合文本一“刘真,吉安永新县共产党早期负责人。那一年,他因叛徒出卖被捕。面对敌人的威吓,他说,杀了一个刘真,还有千千万万个共产党员站出来”“伍若兰,朱德元帅的亡妻,她也是吉安的女儿。下井冈山,已有身孕的她跑不动了,持枪拦住敌人,最终弹尽粮绝。面对敌人的威胁,她摇头道,共产党员永不叛党,绝不会苟且偷生”可知,刘真和伍若兰这两位共产党员在敌人的威胁面前绝不投降,凸显共产党人革命精神之海拔。结合文本一“青山遮不住,赣江东流去,只留清白在人间,一颗文心、赤心巍峨井冈山,庇佑吉安,照耀中国,千古不绝”可知,作者表达对文人之心、志士之赤心的赞美,凸显了思想精神之海拔。

10. A (本题考查文言断句的能力。“赵王”是“曲合”的对象,中间不能断开,排除 B、D 项;“言”是“用”的宾语,中间不能断开,排除 C。)
11. C (本题考查了解并掌握古代文言知识的能力。“悉”在前后句中的意思相同,意思为“全、都”。)
12. B (本题考查归纳概述内容要点的能力。“司空马曾担任秦国的相国”说法错误,从原文“文信侯相秦,臣事之,为尚书”可知司空马未担任过秦国的相国。)
13. 示例:

- (1) 赵国曾把河间十二县贿赂秦国,国土被削减,兵力被削弱,最终不能消除秦国的祸患。
- (2) 赵王若能让武安君李牧为将,赵国一年以后灭亡;如果妄杀武安君李牧,赵国则不出半年就会灭亡。

解析: 本题考查翻译文言句子的能力。解题关键在于对重点文言实词、虚词和句式的理解,翻译时要注意抓得分点。得分点:(1)“赂以河间十二县”“削”“卒”“不免”; (2)“将”“期年”“亡”“若”。(重点词句每个 1 分,句意 1 分)

参考译文:

司空马逃往赵国,赵王让他代理相国。此时,秦国正调动兵马进攻赵国。司空马对赵王说:“文信侯担任秦相时,臣是他的下属,做过尚书一类的事情,因此熟悉秦国的情况。如今大王让臣做代理小官,处理赵国的事情。臣愿为大王把两国交战先做一番比较,(大王您看)赵与秦哪一个国家更强大?”赵王答道:“赵国当然没秦国强大。”“以人口而言,哪一国更多?”答道:“比不上秦国。”司空马说:“既然赵国诸事都不如秦国,那么面临的就只有灭亡了。”赵王恳求说:“希望先生不要嫌弃赵国,不吝赐教,我愿意听从先生的谋划。”司空马说:“假如大王用一半国土贿赂秦国,秦国兵不血刃便获得赵国的一半,必大喜过望。秦国一来担心赵国做鱼死网破之争,二来深恐诸侯率兵来救,秦王必定迫不及待收受献地。秦国得到土地,便会退兵回国暂作休整,赵国虽然仅剩半壁河山,还足以自存。秦国收到贿赂日益骄横,山东诸侯必然十分恐慌;假如赵国灭亡就会危及他们自己,他们一定会惊恐不安。诸侯惊则出兵救赵,合纵阵线就能形成。臣请求为大王约合各路诸侯。合纵成功,大王名义上失去了半壁河山,实际上却

得到山东各诸侯的援助来共同抗击秦国,秦国也不难被灭亡了。”赵王说:“不久前秦出兵攻赵,赵国曾以河间十二县贿赂秦国,国土被削减,兵力被削弱,最终不能消除秦国的祸患。如今先生又建议割让半数国土,只恐秦国因而更加强大,赵国更无力以自保,难免遭受灭亡之祸。希望先生再想个计策。”司空马说:“臣出身于刀笔小吏,累官而积,仍是尚书小官,从来没有率兵打过仗,我请求带领赵国的全军去抗击秦国。”赵王并不愿意让司空马掌握军权。司空马说:“我只有区区愚计,大王不采纳,这样我也没有什么能力来伺候大人了,我请求离开赵国。”

司空马离开赵国,经过平原津。平原津县令郭遗便热情地接待他并问道:“听说秦兵正在攻打赵国,客人自赵国来,请问战况如何?”司空马叙述了一遍为赵王设谋图存而赵王不采纳的事,赵国必定灭亡。郭遗说“那么客人估计赵国何时灭亡?”司空马说:“赵王若能以武安君李牧为将,赵国一年以后灭亡;如果妄杀武安君李牧,赵国则不出半年就会灭亡。赵王的臣子之中有个叫韩仓的,善于阿谀奉承、曲意迎上,赵王和他的关系很亲密,这个人妒贤嫉能,常常谗害有功之臣。如今赵国正是处在危急之时,赵王必听韩仓之言,武安君李牧必死。”

韩仓果然向赵王大进武安君李牧的谗言,赵王使人取代李牧统帅之位。武安君李牧返回,然后派韩仓数落李牧:“将军得胜归来,大王向你敬酒贺功。可将军回敬大王时,双手紧握匕首,其心叵测,其罪当诛。”武安君李牧朝北向赵王遥叩感谢往昔知遇之恩,请求赐死。武安君李牧死后才五个月,赵国就灭亡了。

14. C (本题考查学生鉴赏诗歌的形象、语言和表达技巧的能力。C.“捶胸顿足”错,“堪笑处”是指可笑之处,“摩腹”指揉着肚子大笑。)

15. 示例:①活到老学到老,要勤学苦学。如陆游所说,即使年纪大了,宁愿没有五亩田也要读书;眼力不好了,也要读上万的文字。②读书的目的是为天下黎民百姓谋福祉。如陆游读书的本意就是为老百姓。③学会从书中寻找面对现实困境的解决办法。如辛弃疾正是对是非得失感到迷茫,便到书中去寻找答案。④尽信书不如无书(或者书本和现实会有一定差距)。如辛弃疾在古人书中探寻是非得失的看法,觉得可笑。

解析: 本题考查学生评价作者的观点态度的能力。(1)陆诗第一句“归志宁无五亩园”意思是:归老隐居的志向就算没有那五亩田园也依然如故。据此得到读书方面的启示:即使年纪大了,宁愿没有五亩田也要读书。陆诗第三四句“灯前目力虽非昔,犹课蝇头二万言”意思是:即使眼力不好了,也要读上万的文字。据此得到读书方面的启示:活到老学到老,要勤学苦学。(2)陆诗第二句“读书本意在元元”的意思是:读书的本意原在于黎民百姓。据此可知:读书的目的是为天下黎民百姓谋福祉。(3)辛诗首句感慨是非不分、得失难明,第二句写自己把平时无用的卷册书籍拿来仔细评读。这两句是说辛弃疾正是对是非得失感到迷茫,便到书中去寻找答案。由此得到启示为:当自己是是非不分时,要学会从书中寻找面对现实困境的解决办法。(4)辛诗第三句“掩卷古人堪笑处”意思是:我合上书想古人可笑之处不正是今人的可笑之处。辛弃疾在古人书中探寻是非得失的看法,觉得可笑。由此得到启示为:尽信书不如无书(或者书本和现实会有一定差距)。

16. (1) 渺渺兮予怀 望美人兮天一方

(2)奈何取之尽锱铢 用之如泥沙

(3)金风玉露一相逢 便胜却人间无数

17. 示例:①漫山遍野 ②小心翼翼 ③心潮澎湃

解析:本题考查学生正确使用成语的能力。第一空,这里是形容隆冬的“素白”,应是到处都是,所以可填“漫山遍野”。漫山遍野:山上和田野里到处都是,形容极多。第二空,修饰“呵护”,可填“小心翼翼”。小心翼翼:本是严肃虔诚之意,现在形容十分谨慎,丝毫不敢疏忽。第三空,结合语境“那叶脉犹如滚热的血管,与我掌心的纹路微妙重叠,沿着脉搏轻盈跳跃”可知,这里应是说“我”的内心十分激动,可填“心潮澎湃”。心潮澎湃:心里像浪潮翻腾,形容心情十分激动,不能平静。

18. 示例:①用第二人称“你”写叶子,作者与叶子进行心灵的对话,亲切动人,便于抒情;②作者满怀深情地叙述了将落叶做成书签的想法,表达了对叶子的喜爱和守护之情。

解析:本题考查学生赏析句子表达效果的能力。称呼叶子为“你”,将叶子拟人化,便于作者与叶子进行心灵的对话。此外,第二人称本身就具有亲切动人、便于抒情作用,“我愿意做你的守护者,你将以一枚书签的优雅姿态,咀嚼余生的况味”,满怀深情地叙述了将落叶做成书签的想法,直接抒发了对叶子的喜爱和守护之情,亲切感人,富有表现力。

19. 示例:①抓住他“胖胖的”特征详细刻画其外貌,显示出我对他观察入微,表现我对他的喜爱。②为后文突出眼睛的“神光”作铺垫,形成对比:外表招笑,但精神却极吸引人。

解析:本题考查学生鉴赏句子表达效果的能力。内容情感上:文中写他“招笑”的脸的语句是“脸像个大肉葫芦,就是我这样敬爱他,也就没法否认他的脸不是招笑的”,这是对他外貌的详细刻画,突出了他“胖胖的”的特征,能对黄先生有如此细致入微的观察,源自于“我”对他的敬爱之情。手法结构上:通过后文“可是,那双眼!……好像这两道黑光,假如你单单的看着它们,把‘胖’的一切注脚全勾销了。那是一个胖子射给一个活动、灵敏、快乐的世界的两道神光”等描写黄先生眼睛的语句可知,写他“招笑”的脸是为了与写他的眼睛进行对比,是为后文突出眼睛的“神光”作铺垫。这样的描写方法能更好地突出他是一个外表招笑,但精神却极富吸引力的人。

20. 示例:①写错觉:遇上穿灰布大褂,胖胖的人就以为是黄先生;②写积习:同学聚会时不自觉问起“黄先生呢?”;③写矛盾:现实里黄先生已死,我心中黄先生还活着;④写感受:我不舍黄先生,怀念黄先生,所以我总以为他不会死,不应该死。

解析:本题考查学生探讨问题,分析原因的能力。由语段中“每逢遇上个穿灰布大褂,胖胖的人,我总要细细看一眼。是的,胖胖的而穿灰布大衫,因黄先生而成了对我个人的一种什么象征”可知,“我”总是将与黄先生一样“胖胖的”“穿灰布大衫”的人错认成是他,这种错觉的产生突出了黄先生“停在我心中,他是在死里活着”的状态。由语段中“甚至于有的时候与同学们聚餐,‘黄先生呢?’常在我的舌尖上;我总以为他是还活着”可知,“我”经常在同学聚会时不自觉问起“黄先生呢”,这种久积的习惯突出了黄先生“停在我心中,他是在死里

活着”的状态。由语段中“他是在死里活着”“我总以为他是还活着”等语句可知,虽然在现实里黄先生已经死了,但在我心中“他是永生的”。“在死里活着”本身就是一种矛盾,这种现实与内心的矛盾突出了黄先生“停在我心中,他是在死里活着”的状态。由语段中“我应当说:我总以为他不会死,不应该死,即使我知道他确是死了”可知,“我”不愿面对黄先生已死这个事实,因为我不舍得他,非常怀念他,这种内心的真实感受突出了黄先生“停在我心中,他是在死里活着”的状态。

21. 示例:①显现在我的心上 ②理发师一定要费不少的事 ③松松的下垂

解析:本题考查学生语言表达之情境补写的能力。①处,根据后文“在我有口气的时候,他是永生的、真的”可知,是说黄先生在我心中的状态,可填“显现在我的心上”之类的句子。②处前文“胖胖的,脑后折着三道肉印”说黄先生胖,而后文是“才能把那三道弯上的短发推净”说理发师理发很费劲,可填“理发师一定要费不少的事”之类的句子。③处,根据前文“上眼皮受着‘胖’的影响”和后文“把原是一对大眼睛变成了俩螳螂卵包似的,留个极小的缝儿射出无限度的黑亮”可知,这里是描述上眼皮的状态是下垂的,可填“松松的下垂”之类的句子。

22. 【审题】这是一道命题作文题。题目是“说应运而生”。材料中几位同学都针对“应运而生”谈了自己的看法。如小张的“应时而生”“顺时而生”,他把“运”理解为“时”,强调“应时”“顺时”。这是较为被动的观点,只是顺应时机自然而然就能“生”,这种观点有失偏颇。小李同学突出地强调了“运”的作用,“运”其实就是我们通常所说的“环境”,我们并不否定环境对人的影响,但我们也不能忽略人的主观能动性。显然小李过于强调了外界环境的价值,这是对人的主观能动性的粗暴否定,而把外界神秘力量——“运”,作为决定力量。小李同学对应运而生的理解,犯了一个原则性方向性的错误。小赵同学对应运而生的理解,说得比较含蓄,他采取了否定式的表达,以此启发,不止是顺应的问题——言外之意就是还有顺应之外的存在。那么到底顺应之外的这种存在是什么呢?当然就是人的主观能动性了。

由此我们可以全面把握“应运而生”的含义,既要看到“运”的作用,更不能忽视“应”不是被动迎接,而是有主动选择、甚至主动创造的成分。

写作时建议采用驳论文的写法来写。先提出两个较为片面的观点加以驳斥,再提出自己的观点。当然在批驳时也要注意前两个观点并非一无是处,尤其是强调“运”的确有自己的价值,如就是因为越南委托我国寻找治疗疟疾的方法,才使得青蒿素得以诞生;但如果没有屠呦呦和她的团队的努力,青蒿素的正确提取方法也不会被找到。正面论述观点时可以突出人可以主动把握住“运”,如马化腾、华为、比亚迪等都属于主动把握“运”,从而“生”出辉煌。

【参考立意】

①把握命运,应时而生。②主动“应”,才能“生”。③“应运”不如“创运”。