

24 届高三年级 TOP 二十名校调研考试四·

语文参考答案、提示及评分细则

1.C (本题考查筛选并整合文本信息的能力。C 项,“但因为它的命名权被西方人占得先机,所以中国人失去了这一命名机会”错,根据原文“李希霍芬到中亚考察,提出约在公元前 2 世纪,存在着一条‘丝绸之路’。其实这不仅仅是一个谁命名的问题,而是说明中国人以前并没有这样的自觉性”可知,是因为中国人没有命名的自觉性,所以命名权被西方人占得先机。)

2.C (本题考查根据文本内容概括推断的能力。根据原文“实体的、大众的文化传播的速度和接受程度相对较快一些,而抽象的、观念上的文化传播则相对较慢”可知,C 选项叙述的内容前后倒置。)

3.A (材料一最后一段的核心观点是:丝绸之路和经营西域更重要的意义是,中原地区开始有意识地关注外部世界并延伸本土文化的活动空间。A 项的意思是中国的疆域可以扩大万里,风俗各异的国家将归入中国版图,天子的威德将遍布四海。张骞出使西域正是对外延伸本土文化的活动空间。可以证明材料一最后一段的核心观点。B 项,“胡人见锦,不信有虫食树叶吐丝而成”是说西方人见到丝绸后的态度。C 项,意思是貌美如花的胡姬,站在台前微笑,满面春风。B、C 两项和材料一最后一段核心观点无关。D 项,虽然说明了中国的丝绸影响了西方人的生活习惯,但这一观点不是材料一最后一段的核心观点。故选 A 项。)

4:①首先从历史的角度分析丝绸之路之前的中西交流通道;②其次分析丝绸之路命名的由来;③最后分析丝绸之路和经营西域的重要意义。(每点 1 分,意对即可,答满三点给 4 分,其他答案言之有理也可酌情给分。本题考查理解并分析文本行文思路的能力。材料一第一段站在历史的角度回顾了丝绸之路的“前世”,即“草原之路”和“绿洲之路”,它们在丝绸之路出现之前就已经存在,是中原地区与中亚及欧洲等地人员及文化交流的重要通道。第二段具体谈到了丝绸命名的由来——丝绸是这条道路上的主要商品。最后一段分析了丝绸之路在历史上的拓展过程及对中两文化的交流所起到的重要作用。)

5.①他山之石,可以攻玉:“一带一路”是中国自觉向外发展,主动要与世界融为一体,借鉴其他文明,以看清自己,纠正发展中的偏差。②孤举者难起,众行者易趋:“一带一路”国家组成利益共同体,相互帮助,共同发展,共同繁荣。③协和万邦:“一带一路”

是平等基础上的和平发展，双方互惠互利。（每点2分，意对即可，其他答案言之有理也可酌情给分。本题考查概括文本信息并提出自己观点的能力。“他山之石，可以攻玉”强调的是主动学习别人、借鉴别人可以让自己变得更好，文中“中国自觉地向外发展，主动要与世界融为一体，借鉴其他世界的文明可以让我们更能看清自己，纠正自己发展中的偏差”体现了这一点。“孤举者难起，众行者易趋”是清代思想家魏源的名言，意为一个人独自举起重物可能会很困难，但许多人一块行走则容易走快，这句话强调的是合作。原文“我们今天提‘一带一路’就是让世界了解中国，中国要与‘一带一路’的国家形成经济发展带，组成利益共同体，共同发展，共同繁荣，中国和‘一带一路’沿线国家完全是平等的，互助的”体现了这一点。“协和万邦”出自《尚书》中的“百姓昭明，协和万邦”，主张人民和睦相处，国家友好往来。原文“我们是平等基础上的利益共同体的和平发展，是建立在双方互惠互利平等基础上的”体现了这一点。）

6.A（本题考查理解文章内容并赏析艺术手法的能力。A项，“内心充满忐忑和不自信”错，由原文“那声音轻得像一片羽毛，可每个人都听得很真切”可知，父亲的声音虽然很轻，但却是无比坚定的。）

7.D（本题考查理解文中段落内容和手法的能力。D项，这段文字没有运用细节描写。）

8.①第一处，表现了祖父想通过种树来改变命运的决心，引出了下文祖父和乡亲们种树的内容。②第二处，是“我”对先辈种树的深刻理解，表现了对祖辈面对困难不退缩的精神的传承和延续。（每点2分，意对即可，其他答案言之有理也可酌情给分。本题考查分析语句在文中作用的能力。第一处，是祖父说的话，从塑造人物的角度看，这句话表现了祖父想通过种树改变村庄环境、改变生活状况的决心；从结构上看，引出下文叙述祖父及乡亲们种树的情节，开启下文内容。第二处，是“我”对父亲及自己说的话，从人物塑造上看，表现了“我”对先辈种树的行为有了深刻的理解；从文章的思想内容看，表现了对面对困难不退缩的精神的传承。）

9.①“祖父”是第三人称视角，作者可以将祖父种树放在较长的时间范围内来叙述，表现祖父坚韧的品格。

②“我”是第一人称视角，拉近和读者的距离，读者容易产生情感共鸣。③“祖父”视角以叙事为主，“我”的视角以抒情为主，文章前后两部分叙述视角的转换，实现了叙事和抒情的自然转换，使文章变得曲折动人。（每点2分，意对即可，其他答案言之有理也可酌情给分。本题考查理解分析文章写作手法的能力。阅读题十可知，本题考查叙述角度。分析文章内容可知，前半部分以叙事为主，以“祖父”——第三人称视角展开，第三人称

叙事视角最大的优势在于叙事不受时间和空间的限制，能在较长的时间内和广阔的空间中安排情节，刻画人物，本文将祖父种树放在较长的时间范围内来叙述，表现了祖父坚韧的精神。后半部分以“我”——第一人称视角展开，第一人称视角的优势在于便于拉近作者与读者之间的距离，产生情感上的共鸣。同时，本文前半部分以叙事为主，后半部分以抒情为主，视角转换的同时也完成了叙事和抒情的自然转换，使文章灵动而隽永。）

10.BDF（本题考查文言文断句的能力。原句标点为：尺斩城下，军中股栗，役者尽力，六旬而三城光。）

11.B（本题考查掌握古代文化常识及理解文言文词语含义和用法的能力。B项，“与《赤壁赋》中‘顺流而东也’中的‘东’用法不同”错，“顺流而东也”中的“东”，名词作动词，向东进发，与文中的“南”用法相同。）

12.C（本题考查理解文言文内容的能力。“张仁愿不顾大家的反对”错，根据原文“唐休璟以为：‘两汉以下皆北守河，今筑城虏腹中，终为所有。’”可知，提出异议的是唐休璟一人，不是“大家”。）

13.(1) 张仁愿首先询问孙承景和敌人作战的详细情况，孙承景确实没有做那些事情，问到的情况都说不出。 (“曲折”“不行”“穷”各1分，句意1分)

(2) 后代人想念他，给他在受降城建立祠堂，出征的时候就祭祀他。 (“思”“享”各1分，倒装句1分，句意1分)

14.①强调进攻。②号令严格。③赏罚分明。(每点1分，意对即可，其他答案言之有理也可酌情给分。本题考查理解文言文内容并概括要点的能力。由原文“兵贵攻取，贱退守”可知，张仁愿治军强调积极进攻。由原文“仁愿为将，号令严，将吏信伏。按边抚帅，赏罚必直功罪”可知，张仁愿治军“号令严格”“赏罚分明”。)

文言文参考译文：

张仁愿，华州下邳人。有文韬武略。武则天当政时，累次升迁至殿中侍御史。万岁通天年间，监察御史孙承景负责监察清边军，作战回到朝廷，画了一幅作战图，表示自己身先士卒抵挡箭支和石头的情景。武后感叹说：“孙御史竟然能做到这样勇敢的地步呀！”提拔孙承景做右肃政台中丞，下旨让张仁愿来汇报他部下的战功。张仁愿首先询问孙承景和敌人作战的详细情况，孙承景确实没有做那些事情，问到的情况都说不出。张仁愿上奏章弹劾孙承景欺瞒皇上，虚报俘虏的人数。孙承景被贬为崇仁县令，张仁愿替代他做了右肃政台中丞，检校幽州都督，升迁为并州都督长史。朔方军总管沙陀忠义被突厥的军队打败，皇帝下旨让张仁愿代理御史大夫的职位去代替沙陀忠义。到达之后，

敌军已经撤走。张仁愿带领军队紧随敌军攻击，在夜里趁敌军不注意击败了他们。最初的时候，朔方军和突厥军队以黄河作为界限。黄河的北岸有一座拂云祠，突厥每次进犯边境时，必定先拜谒拂云祠祷告，然后再率领军队渡过黄河向南侵犯。当时突厥首领默啜带领国中全部军队向西攻打突骑施汗国，张仁愿请求趁着突厥国内空虚夺取漠南之地，在黄河北岸建了三座受降城，断绝了敌国向南侵犯唐朝的道路。唐休绿认为：“两汉以来都在黄河北岸固守，现在在匈奴的腹地筑城，最终也会被敌人占有。”张仁愿坚决地向朝廷请求（筑城），唐中宗答应了（他的请求）。仁愿还上表请求准许其把服役期满即将返乡的士兵留下帮助筑城。当时有成阳籍镇兵二百人怠工逃跑，仁愿派人抓回后，全部杀死在城下，全军上下都为之所震慑，自此以后，参加筑城的人都很卖力，仅用六十天就将三座城垒修好了。又在牛头朝那山北设置烽火瞭望台一千八百个，从此以后突厥人再也不敢越过阴山放牧，朔方地区不再有敌人侵扰了。每年可节省上亿的军费开支，缩减边镇兵数万人。当初修建三座受降城的时候，没有修建瓮城、内郭城和防御用的障碍物。有人提出：“边城没有守城战备设施，行吗？”张仁愿说：“用兵的原则贵在进攻，不应只是退守。敌人来了；应当奋力出城抵抗，有回头看城池的杀。为什么还要准备守城战备的设施呢，真是太畏缩了！”后来常元楷代替张仁愿做了总管，才建了瓮城，评论者更加尊重张仁愿却很轻视常元楷。景龙二年，授子（张仁愿）左卫大将军之职、同中书门下三品官，封赏韩因公。回到朝廷，就去世了。张仁愿做将领的时候，军令严格，将士小吏都信任并拜服他。巡视边境，慰问将领，赏罚一定公正地考察功劳和罪过。后代人想念他，给他在受降城建立祠堂，出征的时候就整祀他。

孙子说：“使敌人不能达到预定地点，是制造困难阻止它的结果。”张仁愿修建受降城，就是断绝了敌人向南侵犯的道路。孙子又说：“士兵的心理是：被包围就会抵御，迫不得已就会战斗，深陷于危险的境地就会听从指挥。”张仁愿不修建瓮城，却命令军队努力抵抗敌人。孙子又说：“能够明确区分和处理好行为的好坏、对错，采取相应的奖励和惩罚措施。”张仁愿真是一个对功过赏罚分明的人啊！

15.C（本题考查理解诗歌内容并赏析艺术手法的能力。C项，“运用对比、夸张、烘托等手法”错，颈联没有运用烘托手法。）

16.①诗歌前两联写旧岁辞去新年到来，说明新旧更替是自然规律。②诗歌后两联写诗人的感慨：时光易逝，人生定数越来越少，会遇到不同的困难和挫折，但都应树立信心，争取来年百遍新。（每点3分，意对即可，其他答案言之有理也可酌情给分）

17.(1) 苍山负雪 明烛天南

(2) 外无期功强近之亲 内无应门五尺之僮

(3) 废池乔木 犹厌言兵 (每空 1 分, 添字、漏字、错字则该空不得分)

18.A 不再有这种向下推的重力 B 航天员可以戴隐形眼镜吗 (每空 2 分, 意对即可, 其他答案符合题干要求也可酌情给分。本题考查语言表达之情境补写的能力。A 处, 语境中横线前的内容指出人处于太空的微重力环境时, 横线后的内容是身体的系统仍向上推动液体, 所以横线上应填“不再有这种向下推的重力”。B 处, 由横线后的“?”可知, 横线上的句子应该是提出了某个问题, 横线后航天员戴隐形眼镜的内容则是对“答案”的具体解释, 此处应填“航天员可以戴隐形眼镜吗”之类的语句。)

19.(1) 第②句, 修改为: 这就是许多航天员从太空返回时脸部浮肿的原因; (2) 第⑤句, 修改为: 还要进行复杂的科研工作; (3) 第⑦句, 修改为: 这也是科学家们关心的问题。

(每指出一处并做正确修改, 给 2 分, 其他修改正确且不改变原意也可给分。本题考查辨析并修改病句的能力。第②句, 句式杂糅, 将“这就是为什么……”和“这就是……的原因”两种句式杂糅在一起, 选择其中一个即可。第⑤句, 搭配不当, 动词“施行”和“科研工作”搭配不当。第⑦句, 主语残缺, 在句首加上“这”。)

20.①所向披靡 (所向无敌、所向无前) ②珍馐美味③生生不息 [每空 1 分, 其他答案符合文意即可。本题考查正确使用词语 (包括熟语) 的能力。第①处, 根据横线后“席卷六国, 一统江山”可知, 语境是说秦部族的军队所到之处, 六国无力抵抗, 秦扫除了统一道路上的一切障碍, 应填“所向披靡”或“所向无敌”“所向无前”。

所向披靡: 比喻力量所到之处, 一切障碍全被扫除。所向无敌: 指军队等所指向的地方, 没有能敌得住的对手。第②处, 根据后文“曾摆满皇宫御宴”可知, 语境是说皇家的宴席上摆满了珍贵、美味的食品, 应填“珍馐美味 (珍馐美馔)”。珍馐美馔 (珍馐美味): 指珍奇贵重、味道鲜美的食物。第③处, 语境是说秦岭孕育了中华文明, 同时为中华文明的不断发展提供了不竭的动力, 应填“生生不息”。生生不息: 不断地生长、繁殖。]

21.①从修辞手法来看, 原句运用了排比、拟人和对偶的修辞手法, 既生动形象地表现了秦岭如母亲般的情怀, 又增强了语势, 凸显了秦岭磅礴的气势; ②从句式来看, 原句式整齐, 且长短句交错使用, 使语言具有交错之美, 增强节奏感。③改句只是客观叙述了秦岭中的河流及其走势, 句子的节奏感的律感不强, 也不如原句

生动形象。(第①点 3 分, 第②点 1 分, 第③点 1 分, 意对即可, 其他答案言之有理也可酌情给分。本题考查赏析句子表达效果的能力。解答此类题目, 应从句式、修辞、词语运用等角度解析。句式的角度, 分号前后两个句子构成整句, 句子内部“携嘉陵, 纳

天水，收丹江”和“穿汉中，通安康，贯荆楚”也构成整句，使整个句子句式整齐，节奏鲜明，韵律优美，形成强烈的语势，凸显了秦岭磅礴的气势；两句中“携、纳、收、穿”等动词将秦岭拟人化，生动形象，表现了秦岭母亲般的情怀。改句没有这样的效果。)

22.第(1)句中的“特别”：形容词，表示与众不同的，不普通的。第(2)句中的“特别”：副词，尤其，表示程度更深。(每点1分。本题考查理解词语含义和用法的能力。“特别”在现代汉语中主要做副词和形容词使用，“特别的隐形眼镜”中“特别”是形容词，表示这种眼镜与地球上使用的不同，只适用于太空环境。“特别是将煌煌大唐推向万国来朝的盛世峰巅”中的“特别”，是副词，尤其表示更进一步。)

23.【写作指导】

1.审读题干

审读题干应注意以下两点：一是文章的内容主题应体现“启示”“理解”“思考”；二是题干中要求可选择其中一句名言，也可以综合两句立意，立意的角度较宽泛。

2.审读材料

材料一可分为三层进行解读。第一层“立本既正”，是指人生于天地之间首要的事情是“立本”，即“立志”，而且每个人都应树立正确的理想信念。第二层“然后修持，修持之道，既须虚心，又须得礼”，强调的是实现理想的正确方法和态度，包含两个方面：虚心和得礼。其中“虚心”强调内心的克己及虚心向学；“得礼”强调用外在的“礼”约束自我。第三层“内外发明，此合内外之道也”，则是强调“虚心”和“得礼”在“修持”的过程中缺一不可。

材料二可分为三层进行解读。第一层“人之好强者，以其所知少也。所知多，则不自强满”，用对举的方式强调知识的多少是一个品行优劣的重要标志，强调知识和学习对于人的重要性。第二层“学然后知不足”，强调终身学习的重要性，即“学不可以已”。那么怎样才能做到终身学习，不断进步呢？第三层给出了答案，“有若无，实若虚”，即谦逊好学，虚怀若谷。

将材料一和材料二综合起来解读，两者都强调了在学习和实现人生理想的过程中“谦虚”的重要性。

3.立意

- (1) 信仰，行动的灯塔
- (2) 虚心得礼，成功的阶梯
- (3) 学习，让你的人生无比充实

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

