

## 语文冲刺试卷(二)参考答案

1. D A. “这个词最初来源于教育学,有广义和狭义两种概念”错误,这个概念在最初并没有广义和狭义之分。B. “必将导致儿童社会适应能力差”错误,原文是“都有可能导致儿童社会适应能力差”。C. “由于情绪、心理、社会等问题导致不能将精力充分投入到学习中所带来的学习成绩相对落后”并非广义上的“学习困难”,并不是真正的“学习困难”。
2. C “有1000万左右小学生受到学习困难的困扰”扩大范围,应是“读写困难”;“长此以往,会产生很多社会问题”无中生有。
3. A 材料主要谈的是,面对孩子的“学习困难”症状,家长应该如何反思。B项只是家庭教育反思的前提;C项虽然讲到学校,但这并非材料三论述主体;D项未提及主体“家庭教育”或家长,且材料并没有多角度分析。
4. ①仔细观察,科学归因。家长、教师在医生的协助下,全面、细致地关注儿童在学习过程中的表现,排除孩子成长发育中遇到暂时困难和精力投入不充分等非学习困难带来的成绩落后。②家校协作,在宽松的状态中观察学生学习。家长们要尊重老师的评价和判断,也不要吧重负高压下的“学习拖延”误认为“学习困难”。③在前两步排除各种伪“学习困难”的前提下,慎重判断和归因孩子是不是某种特殊的学习技能发育障碍。  
(一点1分,两点2分,三点1分 如果学生没有从排除的角度回答,全部答案都是正向角度的酌情给分)
5. 示例:我同意。  
(1)材料一认为“学习困难”是一种综合征,是多种因素导致的结果,主张全面、细致地关注儿童在学习过程中的表现,充分考虑家庭环境的影响,充分尊重教师的评价和判断,并非一味或者首先进行心理干预和必要的药物治疗;材料二认为“学习困难”的问题很大程度上是家庭教育和学校环境存在缺陷,首先要解决孩子学习、生活的问题,给予孩子更多的温暖和关怀。二者有很多的重合点。  
(2)材料一认为家长、教师、医生应该协同观察,在排除各种伪“学习困难”之后,对“学习困难”的孩子施以心理干预和药物治疗;材料三并没有完全否定这种做法,只是认为“人们过度迷信这一方法,就可能出现以下问题”。二者并非水火不相容。  
(仅答“同意”而没有分析的不给分,理由每个方面给2分。答“不同意”,且言之成理的最多给2分)
6. C 情节梳理“失虫—得虫”顺序有误,应先“得虫”后“失虫”。
7. B “主要为了突显他自高自大、无知可笑的形象”错,主要从侧面渲染黑蚰蚰的善斗本领。
8. ①语言简洁精练,干净利落。如“成名掉在冰窟窿里了。半天,说:‘他在哪儿?’找。到处找遍了,没有”。②多用口语,平淡无奇却又意境深远。如“一个消息从宫里传到省里,省里传到县里,那只黑蚰蚰死了”。③多用短句,整散结合。如“成名有个儿子,小名黑子,九岁了,非常淘气,上树掏鸟蛋,下河捉水蛇,飞砖打恶狗,爱捅马蜂窝”。  
(每点2分。意思对即可,其他答案言之成理可酌情给分)
9. 示例一:认为原著的大团圆结局更好。理由:①大团圆结局更有利于表达讽谏之旨。结尾的成名之福与先前的成名之祸都源于皇帝一人,体现“天子一跬步,皆关民命”的主题,老

百姓的命运是家破人亡还是鸡犬升天都无法自己掌握，一切都取决于统治者，寄寓讽谏之旨。②大团圆结局更符合中国人的审美需求。文中主人公的苦难都得到了补偿，苦尽甘来，表达了那个时代的百姓对美好生活的向往，读者审美需求得到了满足。

示例二：认为新作的悲剧性结局更好。理由：①主题揭示更为深刻。黑子的最终死去有力地批判了为政者之贪婪、横征暴敛之罪恶、封建制度之腐朽，以悲剧结尾，加深了现实批判意味。②悲剧性结局更能引发读者的思考。黑子的最终死去启发读者深入思考黑子之死的原因，给读者以更深的心灵震撼。

(观点1分，理由一点2分，两点5分。意思对即可，其他答案言之成理可酌情给分)

10. C 句意：贞观五年，主管大臣上书说：“皇太子即将举行加冠礼，在二月里举行才吉祥，请陛下增加兵卫仪仗的规模，使礼节齐备。”

11. D “含义相同”错。“比屋”的“比”是“并列、挨着”的意思，“君子周而不比”的“比”是“勾结，偏爱”的意思。

12. D 结合原文“朕常欲赐天下之人，皆使富贵，今省徭赋，不夺其时，使比屋之人恣其耕稼，此则富矣。敦行礼让，使乡闾之间，少敬长，妻敬夫，此则贵矣”可知，唐太宗认为要使百姓富裕尊贵，一方面需要薄徭省赋，发展农耕，另一方面还需要教化百姓，使百姓守礼谦让。

13. (1)君主能与民休息，百姓就欢乐，君主多私欲，百姓就痛苦。这就是我之所以不敢任情纵欲，而不断克制告诫自己的原因。

(“无为”，顺其自然，与民休息，1分；“所以”，表原因，1分；“抑情损欲”，克制感情、压抑情欲，1分；句意1分)

(2)只要让天下人都这样，我不欣赏音乐，不带人打猎，快乐就在那里了！

(“但”，只，1分；“然”，这样，1分；“畋猎”，打猎，1分；句意1分)

14. ①吉凶取决于人的行为，不必拘泥于阴阳之说。②农时很重要，不能耽误

(结合原文“太宗曰：‘阴阳拘忌，朕所不行。若动静必依阴阳，不顾理义，欲求福祐，其可得乎？若所行皆遵正道，自然常与吉会。且吉凶在人，岂假阴阳拘忌？农时甚要，不可暂失。’”可知，太宗认为吉凶取决于人的行为，不必拘泥于阴阳之说；农时很重要，不能耽误。)

### 【参考译文】

贞观二年，唐太宗对待从的大臣们说：“任何事情都必须掌握根本。国家以人民为根本，人民以衣食为根本，经营农桑衣食，以不失时机为根本。要不失时机，只有君主不生事劳民才能做到。假若连年打仗，营建不停，而又想不耽误农时，能办得到吗？”大臣王珪说：“从前，秦始皇、汉武帝，对外大肆征战，对内崇尚奢侈的宫室，民力耗尽之后，祸患灾难就产生了。他们难道不想让百姓安定吗？只不过没有找到用来让百姓安定的正确方法罢了。隋朝灭亡的教训距今不远，陛下亲身经历过隋朝的弊病，知道用来改变它的办法。但是(这)在开始容易，完成它却实在困难。我真希望陛下自始至终都能小心谨慎，从而善始善终，才能尽善尽美。”太宗说：“你讲得很对。安定百姓和国家，关键在于君主。君主能与民休息，百姓就欢乐，君主多私欲，百姓就痛苦。这就是我之所以不敢任情纵欲，而不断克制告诫自己的原因。”

贞观二年，京城大旱，蝗虫成灾。唐太宗亲自到田野去看稻谷，看见蝗虫(猖獗)，就捡起了几只并骂道：“百姓视稻谷为生命，你却把谷子吃了，你是在危害百姓啊。如果说老百姓有



罪过,那么责任也只在于国君一人,如果你真的有灵性,就应当只啃噬我的心脏,不要危害百姓。”(说完)就要把蝗虫吃掉,左右的臣子大惊,连忙制止说:“(吃了)恐怕要生病,万万不可。”唐太宗说:“我只希望把灾祸转移到我身上,还怕什么疾病呢?”(说完)便(一口)将蝗虫吞下。从此,蝗虫不再成灾。

贞观五年,主管大臣上书说:“皇太子即将举行加冠礼,在二月里举行才吉祥,请陛下增加兵卫仪仗的规模,使礼节齐备。”太宗说:“如今百姓春耕刚开始,这样做怕要妨碍农事。”于是下令将礼仪改在十月。太子少保萧瑀上奏说:“按照阴阳家的推算,在二月里举行最好。”太宗说:“阴阳讲究禁忌,我从不信那一套。如果一举一动都必须依照阴阳家的话去办,不顾天理道义,而想求得福佑吉祥,怎么可能呢?如果所做的都遵照正道,自然会万事吉祥。并且,吉凶取决于人,怎能听信阴阳禁忌呢?农时很要紧,不能耽误片刻。”

贞观十六年,唐太宗因为天下米价大都一斗值五个钱,更便宜的,一斗只值三个钱,因此对待臣说:“国家以百姓为根本,百姓以粮食为生命。如果粮食不丰收,百姓就不再为国家所有了。既然粮食对国计民生关系如此重大,我又是百姓的衣食父母,只希望能够克勤克俭,不奢侈浮华(造福于民)。我常常想赏赐天下百姓,使他们都富裕尊贵,现在我减少力役和赋税,不占用他们农耕的时间,使他们能够顺应天时,把庄稼种好,其实,这就是(使他们)富裕(我还)重视推行礼仪谦让(的风气),让乡间的百姓,年轻的尊敬年长的,妻子尊敬丈夫,其实,这就是(使他们)尊贵。只要让天下人都这样,我不欣赏音乐,不带人打猎,快乐就在那里了!”

15. D 从表面上看,这种快然自足的乐趣所体现的自然之理与东晋一般贵族士大夫的玄学自然观没有什么两样,但其实质内容和表现方式大不相同。陶渊明的自然观虽然仍以玄学为外壳,但他的自然之趣是脱离虚伪污浊的尘网,将田园当作返璞归真的乐土;他所相与之人是淳朴勤劳的农夫和志趣相投的邻里;他所寄托的玄理,朴实明快,是他在亲自参加农业劳动之后悟出的人生真谛。

16. (1) 乐趣:登高赋诗之乐(“春秋多佳日,登高赋新诗”);与邻人过门招饮之乐(“过门更相呼,有酒斟酌之”);披衣而起、言笑无厌之乐(“相思则披衣,言笑无厌时”)。(答对两点即可给4分)

(2) 哲理:乐中有理,由任情适意的乐趣中悟出了任自然的生活哲理比一切都高。自然之乐之根源在于勤力躬耕,这是陶渊明自然观的核心。(“此理将不胜?无为忽去兹。衣食当须纪,力耕不吾欺”)(2分)

### 【参考译文】

春秋两季有很多好日子,我经常同友人一起登高吟诵新诗篇。

经过门前互相招呼,聚在一起,如果有酒,大家就同饮共欢。

要干农活便各自归去,闲暇时则又互相思念。

思念的时候,大家就披衣相访,谈谈笑笑永不厌烦。

这种饮酒言笑的生活的确很美好,抛弃它实在无道理可言。

穿的吃的需要自己亲自去经营,躬耕的生活永不会将我欺骗。

17. (1) 载舟覆舟 所宜深慎

(2) 云无心以出岫 鸟倦飞而知还

(3) 示例一:无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来

示例二：落木千山天远大 澄江一道月分明

(6分,每空1分,错字、漏字该句均不得分)

18. ①高山仰止 ②水滴石穿 ③浩如烟海

19. 论证手法:举例论证与对比论证。(2分)举例论证:举马克思与毛泽东勤奋读书、坚持读书的例子证明“全民阅读贵在坚持,久久为功”的观点。(1分)对比论证:将马克思、毛泽东坚持读书的行为与另外一些人一曝十寒的读书行为进行对比,得出“读书也要持之以恒,日积月累,方可读出收益,读出效果”的结论。(1分)

20. 多读经典,于个人而言,可以广见识、明事理、受熏陶,善莫大焉;对社会而言,则可教化民众,端正风气,提高全民族精神文明素质,对于我们正在打造的书香社会更是功德无量。(原文有两处语病,第一处是“受熏陶、明事理、广见识”语序不当,应为“广见识、明事理、受熏陶”,第二处是“加强”与“素质”搭配不当,应将“加强”改为“提高”。)

21. B 原句是特定称谓。A. 引用。B. 特定称谓。C. 强调。D. 反语。

22. ①这样有利于预防近视 ②尤其是在户外强光照射下 ③任何运动都需要保持一定的度(6分,每句2分。字数不合要求,酌情扣分。如有其他答案,言之成理可酌情给分)

23. 审题:三个人看待古松的方式,对应三种态度。这三种态度有什么分别呢?第一种态度是实用的态度。哪些人和物对于我的生活有益,哪些人和物对于我的生活有害,哪些人和物对于我的生活无关痛痒。我对于他们于是有爱恶的情感,有趋向或逃避的意志和活动。这就是实用的态度。在本商看来,事物的意义大都源于“有用”,能为我所用。第二种态度是科学的态度。植物学家的直接目的不在于实用,他更注重客观、理性、抽象的思考,分析这棵古松与其他松树的异同。第三种态度是审美的态度。画家看古松,他把全部精神都注在古松的本身上面,他把古松当作一幅画去玩味。他不计较实用,也不推求关系,偏重直觉感受。实用的态度以善为最高目的,科学的态度以真为最高目的,美感的态度以美为最高目的。

就“用”字的狭义来说,美是最没有用处的。然而正如庄子所言,无用之用即为大用。科学家的目的虽在辨别真伪,他所得的结果却可有效用于人类社会。美的事物如诗文、图画、雕刻、音乐等等,从实用的观点看,寒不可以为衣,饥不可以为食。我们为什么还需要美呢?因为人性本是多方的,需求也是多方的。真善美三者兼具才可以算是完全的人。真和美的需要也是人生中的一种饥渴——精神上的饥渴。

参考立意:无用之用,即为大用;以欣赏美的态度对待生活;以美的态度欣赏世界;以美之心探求世间万物。

## 关于我们



自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

