

绝密★启月雪

2023 年普通高等学校全国统一模拟招生考试 新未来 3 月联考

语 文

全卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。

注意事项:

1. 各考生须在答题卡上将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,并将条形码贴贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔在答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如有改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。
3. 考试结束后,将试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 6 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~6 题。

在人类文明的三史进程中,诗歌从不缺席,从《诗经》开始,直至李杜将相,下至贩夫走卒,诗歌俨然成了人类精神生活的“第一现场”,在或仿制或变形的“书写现场”中,一切用心阅读者皆成“自主证人”。很多年后,我们可以证明,无论岁月流逝的步伐如何快捷,无论现实生活的场域如何转换,诗歌里都忠实蕴藏了时人心灵的珍贵秘密。

历史上,中国汉语诗歌从来不曾放弃其在艺术上的求新、求变。隋唐以降,诗歌意境和音韵的创造上更是三臻完善。只有在诗歌中,汉语最真的“形、音、义”特色才得到了充分的释放和拓展。刘勰曾有“言浅而意深”之叹,千百年来,为揭示世界和心灵本身的隐微和神秘,诗人豪语在喉笔金石,注给和扩展了日常的语言,使日常口语更加凝练和优美。努力没有白费,通过诗歌的锤炼创造,诗歌尽可能揭示了人类情感和神经的心灵,一次次呈现了诗人们所无的三史时代的脉搏和心跳。

诗人要忠实于自己,生活和思考是第一性的,写作永远是第二性的,有什么样的观察和思考,就会有什么样的诗歌。你只能生活在时代之中,你也只能是人民中的一员。当然有一点必须承认,好的诗人是那些能够引发广泛共鸣的诗人,一个诗人应表达自我的喜怒哀乐的同时,对别人的悲欢离合不能漠不关心。诗人要在时代的洪流中,在人民的海洋里进行深刻的思考,这样的诗歌写作才具有价值和意义,这种独立的写作精神,基于诚实和担当。

孔子说,诗可以“兴、观、群、怨”,无论何种写作,诗歌必须提振人类生活的信心,诗歌始终是心灵的艺术,诗人应该营造着在文字中传递温暖,把人类的心灵紧紧连在一起,这是诗歌事业的义不容辞的唯一担当。若身语言,我们曾经在诗歌如灯的照明下,度过苦难和贫瘠的人类生活时光。因为诗歌,近世的情感相祖如生地保留了下来。随着物质生活的丰饶,诗歌的火炬还在燃烧,它需要照明的空间只会越来越大。从心灵需求的角度讲,今天人类所面临的挑战不是

语文试题 第 1 页(共 3 页)

越来越少,而是越来越多了。在这样一个希望与危机并存的年代,诗歌的照耀应当无时不在,诗人的身影也应当无处不在。

在新媒体时代,诗歌的传播是越来越便捷了。博客和微信时代的诗歌模式开启,各种诗歌交流群如雨后春笋般应运而生,人们在“群”里尽情展现最新的作品,相互击节叫好,彼此点赞留言,不分高低,不论老少,景象一派蔚为壮观。从积极方面讲,诗歌的群众基础貌似在扩大;但从专业标准来说,微信诗大多碎片化、随意化、表面化、自我化,更多是现实生活的临时反应,缺乏诗歌必要的技法和精神含义,遑论创新和深度思考。因此,这些作品和现象在增加诗歌群众基础的同时,也引发了诗歌精神瓦解和诗意空白之担忧。自娱自乐中,现实的拷问少了,人性的自省少了,道义担当少了。在我看来,纸质诗刊毕竟经过了专业编辑的层层筛选、把关,相对值得信赖一些。

诗人流沙河说:“如果一个民族缺少了诗,那就是感情上的残疾。”每一个时代都将因为那些伟大的诗歌而散发生动的光芒,它照耀当下,启示后人。为此,我们需要把心思从摇曳不定中拽回现实。主动观照现实、融入时代命运的诗人,是值得敬佩的。诗人不一定成为时代生活的“面子”,但诗人应该主动担当,成为这个时代的“里子”。即良心。

(摘编自阿苏越尔《诗歌潜藏了人们内心生活的珍贵秘密》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 诗歌俨然成了人类精神生活的“第一现场”,诗歌里忠实潜藏了时人内心生活的珍贵秘密。
- B. 诗人要注重自身的感受,将对生活的观察和思考写进诗歌里,尽量表达自我的喜怒哀乐。
- C. 在新媒体时代,诗歌的传播是越来越便捷,人们在“群”里尽情展示最新的作品,相互点评、鼓励。
- D. 伟大的诗歌能够体现对现实人生的深度思考,引发广泛共鸣,散发出光芒,照耀当下,启示后人。

2. 下列对原文论证的相关分析,正确的一项是(3分)

- A. 文章通过对中国诗歌内涵、意义的分析,论证了新媒体时代诗歌传播便捷,有了更广阔发展空间的观点。
- B. 文章第二段引用刘禹锡之叹,论证了诗人十分重视语言的锤炼,使诗歌揭示人类心灵,呈现时代的脉搏和心跳。
- C. 第二段除了引用论证,文章还使用了比喻论证等方法,让专业性很强的文学论述文变得生动、浅显,较易理解。
- D. 文章末段引用诗人流沙河的话,照应首段内容,强调诗歌对于自我修养的重要性,并指出诗人的担当和责任。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 经过语言锤炼的诗歌,使汉字兼具的“形、音、义”得到了充分的释放和拓展,尽可能揭示了人类隐蔽和神秘的心灵。
- B. 诗歌事业经久不衰,在于诗歌始终是心灵的艺术,诗人在文字中传递温暖,从而把人类的心灵紧紧连在一起。
- C. 博客和微信时代的诗歌只是现实生活的临时反应,缺乏诗歌必要的技法和精神含义,更谈不上创新和深度思考。
- D. 诗歌应呈现诗人们所处历史时代的脉搏和心跳,诗人应主动观照现实、融入时代命运,体现这个时代的“良心”。

语文试题 第2页(共8页)

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

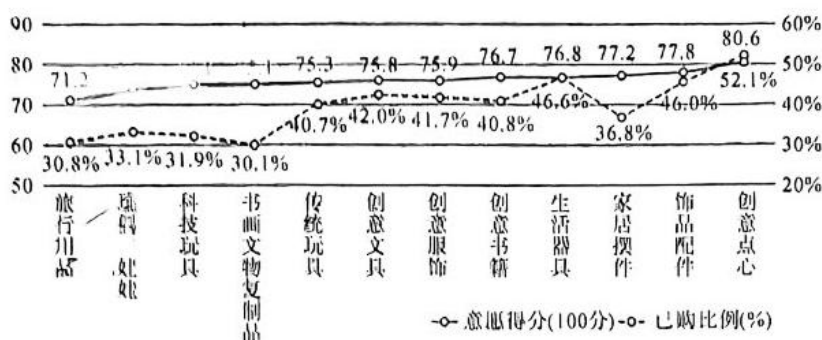


图1 老百姓对文博文创与公园文创产品现实购买比例与潜在购买意愿

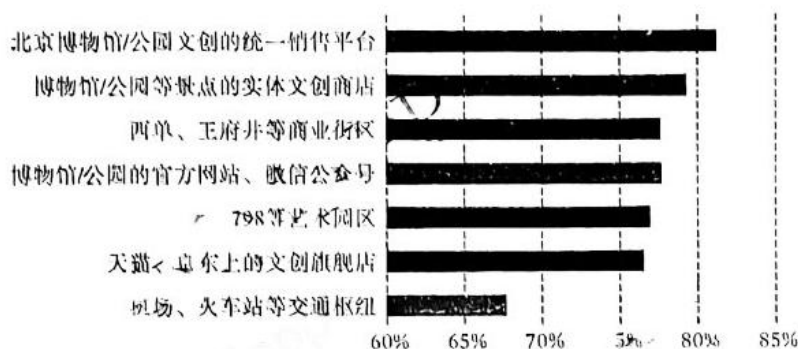


图2 老百姓对于文博文创与公园文创购买渠道偏好(百分比)

(摘编自甘肃省博物馆《百姓文物文创产品消费需求的九大特征》)

材料二:

从故宫博物院的“朝珠耳机”,到河南博物院的“警告盲盒”,再到四川三星堆博物馆的文创雪糕,近年来,博物馆文创开发热度不减,产品屡屡引发关注。

文物是历史的见证,也是文化的重要载体。通过文物,那些抽象的历史故事、思想智慧、价值理念能以具象化的方式呈现在人们面前。一件件青铜器皿、一方方摩崖石刻、一片片竹简木牍,既是承载厚重历史的文化遗存,也是滋养精神血脉的宝贵财富。文创产品走红启示我们,与时俱进、勇于创新,推动文物活化利用,才能拉近文物与大众的距离,让更多人在融摄悠久历史、感受文化魅力中增强文化认同、坚定文化自信。

历史文化的滋养,既在思接千载的历史回眸之中,也在可感、可知、可参与的切身体验之中。深入挖掘文物背后的文化价值,开发更多符合大众需求的文创产品,让文物与大众更亲近,这同样是文创产品走红的启示之一,也是“让文物真正活起来”的必然要求。

(摘编自人民日报《文创产品走红的启示》)

材料三:

不懂得过去,就无法理解现在,创新要**忘本求源**。中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。站立在广袤的神州大地上**创新创造**,首先必须坚定文化自信,继承和发扬中华优秀传统文化,坚持和弘扬中国精神。因此,必须善于挖掘文化记忆,自觉结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化,传承和弘扬中华美学精神。

好的创意不会自动呈现,传承不是传递,更不是简单复刻。让传统文化元素活起来、火起



来,就要兼备创新思维,兼有系统思维,坚持不忘本来、吸收外来、面向未来,立足当下,以时代精神去审视传统文化,把握与当代现实生活本质相契合的价值观念,才能实现传承与创新的有机融合,找寻创新的成功之道。

新时代中国正经历着广泛而深刻的社会变革,也正在进行着宏大而独特的实践创新,给文化创新发展提供了强大动力和广阔空间。坚定文化自信,勇于探索尝试,正确运用新的技术、新的手段,激发创意灵感,丰富文化内涵,表达思想情感,使文艺创作呈现更有内涵、更有潜力的新境界,我们就能创作出无愧于伟大时代的优秀作品,更好向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。

(须摘自人民日报《文创产品七何应传承与锐意创新?》)

4. 下列对材料一表格内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 创意类产品的现实购买比例达 52.1%,潜在购买意愿达 80.6,在文创产品中均是最高的。
- B. 书画文物复制品的现实购买比例为 30.1%,旅行用品的潜在购买意愿为 71.2,均最低。
- C. 从文创产品购买渠道来看,百姓在网络渠道与实体渠道的购买偏好百分比上差别不大。
- D. 同为实体渠道,机场、火车站等交通枢纽的偏好要比文创商店低,说明对前者可深度开发。

5. 下列对材料相关内容概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 中华优秀传统文化是中华民族的金脉,是在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基,文创产品开发应该继承和发扬中华优秀传统文化。
- B. 文物是承载厚重历史的文化遗存,深入挖掘文物背后的文化价值,推动文物活化利用,可以增强文化认同,坚定文化自信。
- C. 文创产品是对文物活化利用的一种方式,不仅能拉近文物与大众的的距离,同时一定程度上可以深化大众对文物的文化认同。
- D. 创作优秀的文创产品,不仅需要传承传统文化元素,同时更需要以时代精神关照传统文化,在传承与创新中探寻成功之道。

6. 冬奥会吉祥物“冰墩墩”文创产品,一经面市就受到了大众的喜爱和热购。结合材料,请你试着探究“冰墩墩”爆火的原因。(5分)



【注】冰墩墩,2022年北京冬奥会的吉祥物,创意原型是北方传统美食冰糖葫芦,头部彩色光环灵感源自北京国家速滑馆——“冰丝带”。

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

忘妻了

西门外往西再走三百步,有一个岔道口是块三角地,这块地大小文矩,没法用,没人要。

老蔡家拿它盖了一间很小的砖瓦屋,开了一个小杂货铺。这一带没商家,如今有了这个吃的时候用时候俱全的小杂货铺,方便多了,而且渐渐成了人们的依赖。过日子还真缺不了这杂货铺!老蔡深怕,让它不聚,有人便给这小杂货铺起个好听的名字,叫万年青。

老蔡家有个规矩,一年到头,到去过年,无论啥时候,店门都是开着的,决不叫乡亲们吃闭门



羹，这规矩老蔡家说到做到，而且不是一天一月一年做到，还得十年二十年三十年做到，及一天不做到，或者做不到。现在万年青的店主是蔡得胜，他是个死性人，祖上立的规矩，他守得更严更死。这可是了不得的！谁能一条规矩，一百年不错半分？

虽然老蔡家没出过名人，可是说凭这天下独有的店规家规，一样叫人敬佩，脸上有光。老蔡走在街上，任何人都先跟他招呼。

一天，老蔡遇到捣头的事。他的堂兄在唐山挖煤砸断了腿，他必得去一趟，走去带回大约要五天，可是铺子就没人照看了。这怎么办？正这时候，发小马得贵说起他一个远亲在北洋大学堂念书，名叫金子美，现在放暑假，不知请去帮忙。

老蔡把金子美约来。这人二十多岁，戴副圆眼镜，目光实诚，看上去叫人放心。便说好五天，日出开门，日落关门，诚心待客，发钱记账。老蔡交代完，又叮嘱一句：“记着一定守在铺子里，千万别离身。”

这北洋大学堂的大学生笑道：“离开这儿，我能去哪儿？除去念书，我什么事也没有。放心吧！”

谢得贵弟兄从早到晚一直守在铺里，有屎就尿在一个小铁桶里，桶空推开后门倒在阴沟里，有点恶臭，晚间回去路上找茅房去拉。在铺子里，拿出全部精神迎客送客，卖货收钱；下晌天黑，收拾关门，清点好货物和发钱，上锁门板，回到学堂去睡觉。一连三天，没出意外，一切平安无事。

铺子一早刚到了万年青，一位同学来说，从租界来了一个洋人，给他们的学堂。金子美说店主交代他这铺子白天不能关门，不能叫老主顾吃闲饭羹。同学笑了，说：“谁这么死性子，你关门了，人家不会到别的地方去买？”他见金子美还在犹豫，便说：“你关了一会几门怕什么，他也不会知道。”金子美觉得也有道理，就关上门，跟着同学跑到了远郊运河边的北洋大学堂。

金子美头一次见到怎么热闹，齐陪着洋人去到学堂的大门口、教室、实验室、图书馆、体育场一通参观，还和几位同学充当各种角色。大家干得高兴，玩得尽兴，直到日子偏西，赶回到铺子时，天已经暗下来了。金子美心里有点愧疚，觉得辜负了人家老蔡。他便按照前三天每日售货的账数，从铺子里取出心算簿上的货品，充当当日的售出；再从自己腰包里拿出相当货价的钱，放在钱匣子里。这样一来，便觉得心安了。

再玩一天，老蔡回来了，金子美向他交代了一连五日铺子的种种状况，报了天平，然后拿出账目和钱匣子，账货两清。老蔡原先还有些莫名其妙的心，这一听一看，咧开满是胡茬的嘴乐了。给金子美高高份了几元的工酬。

这事便给了。可是还没给。

一天，金子美在学堂忽接到老蔡的信，给他后跑去万年青。金子去了，老蔡弄几个菜半斤酒摆在桌上，没别的事，只为金子美先首帮忙，以酒相谢。老蔡没酒量，金子不会喝，很快都上了头。老蔡说：“像你这种实诚人，打谁都没法弄。我虽然帮不了你帮忙，我这个铺子就是你的，你想吃什么用什么——吃就拿，随你拿！”

金子为了表示自己入格，心里一激动，便把他照看铺子时，由于学堂有害关了门，事后怕亏了老蔡而编造种种坏事说了出来。他认为老蔡会更觉得他好。谁想到老蔡听了，脸上的笑意登时没了，酒也浇了，直愣愣看着他。好像他把老蔡的铺子一锅端了。

“您这是怎么了？”他问。

“你关了多长时间的门？”老蔡问，神气发凶。

“从早上。我回来时候……快天黑了。”

“整整一天？一直上着门板？”

“上了呀，我哪敢关门就走。”

静了一会儿，忽然老蔡朝他大叫起来：“你真把我毁了！我跟你说好打死这铺子绝对不能弄人，绝对不能关门！我祖上三代，一百年没叫人吃进泻门羹！这门叫你关上了，还瞒着我，我说这些天老街坊见了我神气不对。你坑了我，还坑了我祖宗！你——给我走！”老蔡指着门，他从裤管子里呼出的气冲在金子美脸上。



于美不明白发生了什么。他惊讶莫解,但老蔡的愤怒与绝望,使他也无法再开口。老蔡的眼珠子瞪出了眼白,指着门的手剧烈地抖。他慌忙退身,出来,走掉。

一年后,人说老蔡得了病,治不好,躺在家里,杂货铺常常上着门板,万年青不像先前了!过了年,儿子把他接到北京治病养病,居然再没回来。铺子里的东西渐渐折腾出去了,小砖房空了,闲置一久,屋顶生满野草,像个野庙荒屋。那块“万年青”的店牌早不知嘛时候没了。再过多半年,老蔡家把这小屋盘给了一个杨柳青人。这人开了早点铺,炸油条、烙白面饼、大碗豆浆,热气腾腾,香气四溢,就像江山社稷改朝换代又一番景象。

(选自《北京文学》,有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,正确的一项是(3分)

- A. “这可是了不得的!谁能一条规矩,一百年不错半分?”这些话语气强烈中带有质疑,主要为了下文规矩被金子美打破埋下了伏笔。
- B. “金子美每天从早到晚一直盯在铺里……清点好货物和收银,上好门板”这一描写突出表现金子美看店铺时认真、负责的态度。
- C. “他从肺管子里呼出的气冲在子美脸上”这句话运用了夸张和拟人的修辞手法,表现老蔡在得知事情真相后内心的极度愤怒。
- D. 结尾描述了早点铺的蓬勃景象,同万年青老铺的荒凉形成对比,暗含了世间万事盛衰变迁的历史规律,表明历史总是向前的。

8. 对于万年青关店门一天一事,小说人物对其认识有何不同?其根源是什么?请简要分析。(6分)

9. 有人认为小说中老蔡和金子美吃饭的情节至关重要。请结合内容加以分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

晋灵公不君:厚敛以雕墙;从台上弹人,而观其辟丸也;宰夫胹^①熊蹯不熟,杀之,真诸肴,使妇人载以过朝。赵盾、士季见其手,问其故,而患之。将谏,士季曰:“谏而不入则莫之继也会^②请先不入则子继之。”三进及溜^③,而后视之,曰:“吾知所过矣,将改之。”稽首而对曰:“人谁无过!过而能改,善莫大焉!《诗》曰:‘靡不有初,鲜克有终。’夫如是,则能补过者鲜矣。君能有终,则社稷之固也,岂惟群臣赖之。”

犹不改。宣子^④骤谏,公患之,使鉏麇贼之。晨往,寝门辟矣,盛服将朝。尚早,坐而假寐。麇退,叹而言曰:“不忘恭敬,民之主也。贼民之主,不忠;弃君之命,不信。有一于此,不如死也。”触槐而死。

秋九月,晋侯饮赵盾酒,伏甲,将攻之。其右提弥明知之,趋登,曰:“臣侍君宴,过三爵,非礼也。”遂扶以下。公嗾夫斐焉。明搏而杀之。盾曰:“弃人用犬,虽猛何为!”斗且出。提弥明死之。

初,宣子由于首山,舍于翳桑。见灵辄饿,问其病,曰:“不食三日矣。”食之,舍其半。问之,曰:“宣三年矣,未知母之存否,今近焉,请以遗之。”使尽之,而为之单食与肉,真诸囊以与之。既而与为公介,倒戟以御公徒,而免之。问何故,对曰:“翳桑之饿人也。”问其名居,不告而退。遂自亡也。

乙丑,赵穿攻灵公于桃园。宣子未出山而复。太史书曰:“赵盾弑其君。”以示于朝。宣子曰:“不然。”对曰:“子为正卿,亡不越境,反不讨贼,非子而谁!”宣子曰:“乌呼!《诗》曰:‘我之怀矣,自诒伊戚。’其我之谓矣!”

(节选自《左传》)

【注】①胹(ér):煮。②会:士季,名会,字季。③溜:通“溜”,屋檐下接水的沟槽。④宣子:赵宣子,即赵盾。

10. 用斜线“/”给文中画波浪线的句子断句。(句中限4处)(3分)

谏 而 不 入 则 莫 之 继 也 会 请 先 不 入 则 子 继 之

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. “箕畚”与“箕畚运于渤海之尾”(《愚公移山》)两句中的“畚”字用法不同。
B. “吾知所过矣”与“过蒙拔擢,宠命优渥”(《陈情表》)两句中的“过”字含义不同。
C. “鲜克有终”与“彼竭我盈,故克之”(《曹刿论战》)两句中的“克”字含义相同。
D. “宣子曰:‘不然。’”与“凌万顷之茫然”(《赤壁赋》)两句中的“然”字含义不同。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 晋灵公不行君道可体现在三件事上:大征赋税装饰墙壁;从高台上用弹弓射行人,观看被射者躲避弹丸;因小过失而滥杀宫廷厨师。
B. 赵盾直言进谏,他面对晋灵公的恶行,最早前往劝谏,晋灵公表面上表示改正,实质没有改正,赵盾的多次劝谏招致了晋灵公的杀意。
C. 赵盾在晋灵公派他前去刺杀赵盾之时,看到赵盾穿戴好礼服假寐,随时准备上朝而生发感叹,最终他没有刺杀赵盾而选择了自杀。
D. 提弥明一心护主,在发现了晋灵公想要杀死赵盾后,他走上殿堂劝赵盾离开,并且勇斗恶犬,最后为了保护赵盾而英勇地献出了生命。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1)宦三年矣,未知母之存否,今近焉,请以遗之。
(2)子为正卿,亡不越竟,反不讨贼,非子而谁!

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成14—15题。

夜泊水村

陆游

腰间羽箭久凋零,太息燕然未勒铭。
老子^①犹堪绝大漠,诸君何至泣新亭^②。
一身报国有万死,双鬓向人无再青。
记取江湖泊船处,卧闻新雁落寒汀。

【注】①老子:陆游自称,犹言老夫。②新亭:又名劳劳亭,在今南京市南。东晋时中原沦陷,王室南渡,有一些过江的士大夫在新亭宴饮,席间众人闷闷不乐,相对涕泣。独有王导不以为然,说:“当共戮力王室,克复神州,何至作楚囚相对耶?”见《晋书·王导传》。

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 这首诗首联写壮志未酬之意。一个“久”字显示其被弃置的时间之长。
B. 颔联表现了诗人自信的一面,也讽刺了朝廷中某些官员的软弱无能。
C. 颈联前句直抒胸臆,语调铿锵有力,表现诗人甘愿为国牺牲的情怀。
D. 这首诗通过前三联来塑造诗人的形象,而主旨主要通过尾联来表达。

15. 本诗与《书愤》都是陆游的爱国诗篇,但两诗的尾联在抒情方式上并不相同,请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)屈原《离骚》中,用反问句表明自己即使受挫甚至粉身碎骨也不会改变原来志向的两句是“_____,_____”,与于谦《石灰吟》的“粉身碎骨浑不怕,要留清白在人间”有异曲同工之妙。
(2)愁,是人类一种特定的情绪,但在古代诗人的笔下,这种愁情愁绪却异彩纷呈。如李煜《虞美人》中的“_____?_____”。
(3)柳宗元《小石潭记》中在介绍了小石潭四周树木青翠和藤蔓翠绿之后,接着对其进一步描写的句子是“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共 2 小题,7 分)

阅读下面的文字,完成 17~18 题。

电视剧《风吹半夏》根据阿耐的小说《不得往生》改编,讲述了 20 世纪 90 年代,白手起家的女主角许半夏凭借其独到的眼光和果敢的个性,在钢铁行业披荆斩棘,闯出一片天地,最终收获成功。它以厚重的时代图景、多元的创业群像起笔,展现了创业者们 ① 的闯荡历程。

《风吹半夏》的爆火,本身源自商业社会的蓬勃发展。改革开放以来,以钢铁行业为代表的各行各业,都迸发出 ② 的生命力。《风吹半夏》真实呈现了开拓事业的坎坷,刻画出的创业者们没有金手指,周遭的尔虞我诈、行业的动荡不安都能影响他们的命运。这种艰难,够接地气也更容易共情,让经历过和没经历过那个年代的人,都能对中国民营企业家,以及那十年激荡的奋斗史 ③。一部年代创业剧,能掀起这样的讨论热度,很大的原因是其经得起推敲的细节造成的,除了从讨论热度、还是超高评分,无一不在说明,《风吹半夏》燃起了年轻人内心昂扬向上的劲头。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3 分)

18. 文中画波浪线的句子有两处语病,请写出修改后的正确句子。(4 分)

(二)语言文字运用 II (本题共 3 小题,13 分)

阅读下面的文字,完成 19~21 题。

田间,红菜薹身着紫红色外衣,头顶绽放着细碎的黄花,一棵棵宛如争妍斗艳的美少女,堪称冬季餐桌上鲜嫩美味的时令菜主角。

红菜薹乃十字花科植物,又名紫菜薹、芸菜薹、紫菘等,为 1~2 年生草本植物,其鲜嫩的茎叶可食用。李时珍《本草纲目》言:“此菜易起薹,须采其薹食,则分枝必多,故名芸薹。”

红菜薹盛产于湖北、湖南等长江中下游地区,尤以武昌洪山菜薹最有名,产于武汉城东宝通寺附近的红菜薹味道最纯正。有人以色论,“深者为佳,淡者次之”据《生物史》载“武昌特产红菜薹,在唐代时已是名菜”,其历来是湖北地方向皇帝进贡的土特产,曾被封为“金殿玉菜”,与武昌鱼齐名。

红菜薹的叶脉和茎秆呈紫色,和蓝莓一样 ①。花青素可是个好东西,可以抗氧化防衰老。红菜薹 ②,据现代营养学分析,它富含蛋白质、胡萝卜素、膳食纤维、维生素 A、钙、磷、铁等营养成分。胡萝卜素能补肝明目,膳食纤维润肠通便,维生素 C 有助于提高机体免疫力,抑制色素沉积。中医认为,红菜薹味辛、性凉,入肺、肝、脾三经,具有散血、消肿之功,主治劳伤吐血、血痢、丹毒、乳痈、热毒疮等症。因此,红菜薹既是桌上佳肴, ③。

19. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过 12 个字。(6 分)

20. 请分别概括第三、四段的主要内容,每句不超过 15 个字。(4 分)

21. 文中画横线的句子运用了比喻的修辞手法,试分析其构成及表达效果。(3 分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60 分)

“紧迫感”是一种激励人们行动的情绪状态,通常由外部或内部压力所引起,强调一种争分夺秒、和时间赛跑的意识。

“松弛感”是指无论在任何情况下,都能坦然从容、不焦躁、不抱怨、不指责、不过分用力的状态。

以上材料触发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线