

2023 年高三 2 月大联考（全国乙卷）

语文·全解全析及评分标准

1	2	3	4	5	7	10	11	12	14	17
B	B	A	C	D	C	C	A	B	D	A

1. B【解析】B 项，“这体现了它的工具属性”错。原文第二段中说的是“从增强国家文化软实力看，数字文化产业所具有的数字技术优势，能更精准把握不同国家人群的消费需求，创造出满足不同目标群体的数字文化产品”。故选 B。来源：高三答案公众号
2. B【解析】B 项，“旨在论证科技进步必将使数字文化产业得到高质量发展”错。文章写“5G、VR 等技术的逐渐成熟、数字文化产品应用场景的不断丰富等现状”是为了引出后文“在推动数字文化产业高质量发展阶段，优质内容的创作是核心”这一观点。故选 B。
3. A【解析】A 项，“要想实现数字化强国目标，就必须把数字文化产业强国建设放在首位”于文无据。原文只是说“数字文化产业强国建设是现代化强国建设的重要组成部分”，并没有说实现数字化强国目标必须把数字文化产业强国建设放在首位。故选 A。
4. C【解析】C 项，“新冠肺炎疫情和洪涝灾害并没有对我国的粮食生产造成影响”错。材料三中说的是“克服新冠肺炎疫情、洪涝自然灾害等困难”，由此可知，“新冠肺炎疫情和洪涝灾害”并非没有对我国的粮食生产造成影响，而是我国克服了这些困难。故选 C。
5. D【解析】A 项，“保证了我国的粮食安全，也就保证了全球的粮食安全”过于绝对。虽然我国的粮食安全是世界粮食安全的一部分，但不能因此说“保证了我国的粮食安全，也就保证了全球的粮食安全”。B 项，“凸显了社会因素对粮食安全的影响”错。材料四中说“疫情也算在自然灾害中”。C 项，“其对粮食安全的威胁将超过自然灾害”于文无据。故选 D。
6. ①提供政策，提供水利保障，采用先进技术，保证粮食播种面积与产量，维护好国内粮食安全。②协同治理全球生态环境，减少自然因素对全球粮食安全的影响。③应对好复杂多变的国际局势，坚定走和平发展道路，为减少因地区冲突、霸权主义等非自然因素对全球粮食安全造成的不良影响而努力奋斗。（每点 2 分，共 6 分。如有其他答案，言之成理也可酌情给分）

【解析】从材料一、材料二和材料三可知，“谁来养活中国”是事关全球粮食安全的重大问题，保障国内粮食安全有利于维护全球粮食安全；从材料四可知，影响粮食安全的主要有自然因素和非自然因素，中国在这两方面都能且正在发挥自身对维护全球粮食安全的作用。所以解答此题时，可以从保障国内粮食安全、减少自然因素和非自然因素对全球粮食安全的影响的角度进行概括说明。

【评分标准】共 6 分，其中能够从“维护国内粮食安全”的角度概括说明，得 2 分；就这一角度而言，答出“提供政策”“提供水利保障”“采用先进技术”“保障粮食播种面积与产量”中的一点或多点，可得 2 分；若把以上要点分开概括、分点说明，则最多应不超过 2 分。能够从“维护全球粮食安全”中“减少自然因素的影响”的角度概括说明，得 2 分；就这一角度而言，能够答出“协同治理全球生态环境”等具体措施可得 2 分，若过于笼统，只答出角度，则得 1 分。能够从“维护全球粮食安全”中“减少非自然因素的影响”的角度概括说明，得 2 分；就这一角度，答题时能够具体到“应对好复杂多变的国际局势”“坚定走和平发展道路”为减少因地区冲突、霸权主义造成的不良影响而奋斗”等一点或多点，可得 2 分；若过于笼



统，只答出角度，则得1分。

7. C【解析】C项，“把敌我双方人物的外貌、语言、动作、心理描写得一清二楚”错。文章在描写李应尧时，运用了外貌描写、语言描写、动作描写和心理描写，但在描写敌连长时只运用了语言描写、动作描写和心理描写，没有运用外貌描写。故选C。
8. ①能真实地塑造共产党人李应尧大公无私、坚贞不渝的崇高形象，增加了作品的真实性，增添了作品的艺术魅力；②有利于推动故事情节的发展，同时使故事情节一波三折、引人入胜，第二次犹豫穿插在双方紧张的对话中，使情节内容丰富、跌宕起伏，同时引发读者的猜测；③有利于表现作品的主题，表达对李应尧这样公而忘私、视死如归的革命者的由衷敬意。（每点2分，共6分。若有其他答案，只要言之成理也可酌情给分）

【解析】题目要求分析文中写李应尧两次犹豫的好处，那么首先需要找出李应尧的两次犹豫，分析李应尧的心理活动。第一次是李应尧摸黑回家看望家人时发现家中已经断粮多日，妻子希望他能给家里留点钱救急，他犹豫了，他知道那五枚金戒指暂时还没有登记缴公，私吞一枚甚至五枚也无人知道，但李应尧转念又想到自己是公家人，不能私自侵占公家财产，公心最终战胜了私心；第二次是李应尧被捕时听到敌连长说给钱就可免死，他又犹豫了，但立刻又自我否定了，他觉得不可以拿党的财物和敌人做交易。然后具体分析这样写的好处：从人物形象的角度来看，这样写可以使人物形象更加真实可信，增添作品的艺术魅力；从情节发展的角度来看，这样写能够推动情节发展，使故事富有波澜的艺术性，增添作品的可读性；从主题的角度来看，作品人物的真实可信能够使作品所表现的主题也分外感人，从而使得读者对主人公大公无私、视死如归的高尚品质肃然起敬。据此分点作答即可。

【评分标准】共6分，人物、情节、主题三个角度分别分析各2分。人物方面，首先，能够概括出人物“大公无私”/“坚贞不渝”/“一心为公”/“公而忘私”等特征形象可得1分，能够答出“使人物形象更真实/立体/丰富”等得1分。情节方面，能够答出“推动情节发展”/“使故事情节一波三折”并能简要分析得2分；若学生从读者感受的角度答出“吸引读者兴趣”/“引发读者好奇”“对敌连长的狡猾情况”等得1分。主题方面，能够答出“对李应尧这样公而忘私、视死如归的革命者的由衷敬意/赞美”等得2分。

9. ①小说详写李应尧与亲人见面时坚守职责、被捕后不屈不挠直至牺牲的经过；略写李应尧参加革命、为部队冒险征税的经历，百姓自发安葬李应尧以及税站的同志们取走财物、上缴组织的过程。②有详有略的情节安排使得小说情节集中、结构紧凑。③集中笔力描写李应尧保护税款的过程，更能突出李应尧大公无私、舍生取义的高尚品质。④小说在集中描写李应尧的经历后，略写了百姓自发安葬李应尧以及税站的同志们取走财物、上缴组织的过程，侧面写出了李应尧牺牲的意义，使小说言有尽而意无穷，增加了作品内容的深度，增添了作品的艺术魅力。（①点2分；②③④每点2分，答出两点即可）

【解析】题目要求分析小说在情节上的详略安排及其效果，解答时需先具体指出小说详写了什么，略写了什么，然后再分析其效果。通读小说可知，小说详写的是李应尧与家人见面时能够坚守职责，没有将公家尚未入账的金戒指给家人救急，以及李应尧被捕后面对生的诱惑仍然不屈不挠直至牺牲的经过；略写的是李应尧参加革命、为部队冒险的经历，百姓自发安葬李应尧以及税站的同志们取走财物、上缴组织的过程。小说有详有略的情节安排突出了李应尧大公无私、舍生取义的高尚品质。此外，还需指出的是，小说结尾略写百姓自发安葬李应尧的过程以及税站的同志们取走财物、上缴组织的过程的艺术效果。

【评分标准】共6分，其中详略的“体现”2分，“效果”4分。能够列举出详写、略写的内容得2分，若只答出详写的情节，未答出略写的部分，可得1分；若两方面内容混淆、颠倒，不得分。效果方面，能够答出“情节集中、结构紧凑”等情节结构方面的作用得2分；能够答出“突出人物形象”等人物方面的作用得2分。

语文全解全析及评分标准 第2页（共9页）



得2分；能够答出结尾处略写部分的效果，如“写出了李应尧牺牲的意义”/“深化主旨”/“增添了小说的艺术魅力”等可得2分；但效果方面的总分最多不超过4分。总之，能够从“情节结构”“人物形象”“艺术效果”三点中任意答出两点并且适当分析，可得4分。

10. C【解析】通读画波浪线部分文字，不难看出，断句的关键在于两处：一是“束帛之币”后面要不要停顿，二是“所至”后面要不要停顿。根据句意可知，子贡“结驷连骑”是说他出行排场阔绰，可独立成句；而“束帛之币”后的“以聘享诸侯”是说为了访问、馈赠诸侯，是目的状语，往往不能独立成句，因此“束帛之币”后面不能停顿，据此可先排除A、D两项。又因为“所至”的意思是“所到之处”，应该单列出来，而“国君无不分庭与之抗礼”是一个完整的句子，中间不应断开，据此可排除B项。综上分析，答案应选C。附原文标点：子贡结驷连骑，束帛之币以聘享诸侯，所至，国君无不分庭与之抗礼。夫使孔子名布扬于天下者，子贡先后之也。来源：高三答案公众号

11. A【解析】A项，“两句中的‘益’字含义相同”错。前一个“益”的意思是“富裕”，后一个“益”的意思是“增加”，二者含义不同。B项，两个“祖”都是名词作动词，意思是“效法”。C项，前一个“徙”的意思是“迁移”，后一个“徙”是调动官职的意思，二者含义不同。D项，前一个“实”的意思是“充实”，后一个“实”的意思是“诚实”，二者含义不同。故选A。

12. B【解析】B项，“这是伊尹、吕尚、孙子、吴起和商鞅所不能比的”无中生有。原文并没有拿白圭和伊尹、吕尚等人比较高下，只是说白圭做生意跟他们治国治军一个道理。故选B。

13. (1) 乌氏倮经营畜牧业，等到牲畜繁殖众多之时，便全部卖掉，再购求各种奇异之物和丝织品，暗中献给戎王。（得分点：“及”“置”“遗”各1分，句意2分，共5分）

(2) 乌氏倮是个边鄙之人，畜牧上，请是方乡僻壤的窳知，却能与皇帝行平等的礼，名扬天下，这难道不是因为他们富有吗？（得分点：“鄙人”“万乘”“岂”各1分，句意2分，共5分）

【解析】解答此类翻译题，要以“直译为主，意译为辅”，句子中的每一个词都要落到实处，把不能翻译的助词等删掉，省略的内容要根据上下文补充完整，这样才能做到不丢分。平时训练时，要注意确定句子的赋分点，翻译时要保证赋分点的落实。

【评分标准】(1) 共5分。“及”翻译为“等到”/“到了”之意，得1分，翻译为其他不得分。“间”翻译为“暗中”/“私下里”/“秘密”等得1分，翻译为“中间”/“间隔”/“间或”等都不得分。“遗”翻译为“献给”/“赠送”/“送给”等得1分，翻译为“遗留”/“丢失”等都不得分。句子翻译通顺、合理、无语病，无多译、漏译，得2分。

(2) 共5分。“鄙人”翻译为“边鄙之人”/“边境地方的人”/“鄙陋之人”等，得1分，翻译为“小人”等其他意思不得分。“万乘”翻译为“皇帝”/“天子”得1分，翻译为“万辆兵车”不得分。“岂”翻译为“难道”得1分。句子翻译通顺、合理、无语病，无多译、漏译，得2分。

【译文】子贡曾在孔子那里学习，离开后到卫国做官，又利用卖贵买贱的方法在曹国和鲁国之间经商。孔门七十多个高徒之中，子贡最为富有。孔子的另一位高徒原宪穷得连糟糠都吃不饱，隐居在简陋的小巷子里。子贡却乘坐四马并辔齐头牵引的车子，携带束帛厚礼去访问、馈赠诸侯，所到之处，国君与他只行宾主之礼（不行君臣之礼）。使得孔子得以名扬天下，是由于子贡在人前人后辅助他。这就是所谓得到形势的帮助而使名声更加显著吧？

白圭是西周人。当魏文侯在位时，李克致力于开发土地资源，而白圭却喜欢观察市场行情和年景丰歉的变化，所以当货物过剩低价抛售时他就收购，当货物不足高价索求时他就出售。谷物成熟时，他买进粮食，出售丝、漆；蚕茧结成时，他买进绢帛绵絮，出售粮食。他能不讲究吃喝，控制嗜好，节省穿戴，与雇用的奴仆同甘共苦，捕捉赚钱的时机就像猛兽猛禽捕捉食物那样迅捷。因此他说：“我干经商致富之事，就像伊尹、吕尚筹划谋略，孙子、吴起用兵打仗，商鞅推行变法那样。所以，如果一个人的智慧够不上随机应变，勇气够不上果敢决断，仁德不能够正确取舍，强健不能够有所坚守，即使他想学习我的经商致富之术，我终究不会教给他的。”因而，天下人谈论经商致富之道都效法白圭。白圭大概是有所尝试，尝试而能有所成就，这不是随便行事就能成的。

乌氏倮经营畜牧业，等到牲畜繁殖众多之时，便全部卖掉，再购求各种奇异之物和丝织品，暗中献给戎王。戎王以十倍于所献物品的东西偿还给他，送他牲畜，牲畜多到以山谷为单位来计算牛马的数量。秦始皇诏令乌氏倮位与封君同列，按规定时间同诸大臣进宫朝拜。而巴郡寡妇清，她的先祖得到朱砂矿，竟独揽其利达好几代人，家产也多得不计其数。清是个寡妇，能守住先人的家业，用钱财来保护自己，不被别人侵犯。秦始皇认为她是个贞妇而以客礼对待她，还为她修筑了女怀清台。乌氏倮是个边鄙之人、畜牧主，清是个穷乡僻壤的寡妇，却能与皇帝行平等的礼，名扬天下，这难道不是因为他们富有吗？

汉朝兴起，天下统一，便开放关卡要道，解除开采山泽的禁令，因此富商大贾得以通行天下，交易的货物无不畅通，他们的欲望都能满足，汉朝政府又迁徙豪杰、诸侯和大户人家到京城。

所以，(管仲)说：“仓库储备充实，老百姓才能懂得礼节；衣食丰足，老百姓才能分辨荣辱。”礼仪是在富有的时候产生的，到贫困的时候就废弃了。因此，君子富了，才肯布施恩德；平民富了，才能自食其力。水深，鱼类才能生存；山深，野兽就会前往；人富了，仁义之心自然会拥有。兵车千辆的国君，食邑万户的诸侯，食禄百户的大夫，尚且担心贫穷，更何况普通的平民百姓呢！

14. D【解析】D项，“也算闲适自得”错。分析诗歌内容可知，诗人此时乱世避祸客居，心情是沉痛的，并没有闲适自得。故选D。

15. 同：都因时局混乱而避乱隐居，武陵“桃源人”因躲避秦时乱而世代隐居桃花源，诗人因避北宋末年金人之乱而客居异乡。(2分)异：“桃源人”避乱至绝境，世代隐居，“遂与外人间隔”，过着和乐宁静的田园生活；(2分)诗人虽远走避乱，但仍不能与乱世隔绝，时闻死亡祸乱讯息，无法避免感时伤乱的沉痛之情。(2分)

【解析】本题利用比较阅读的方式，考查对诗句的理解及作品情感的分析能力。作答时，可以先分析两者所处的相同时局，再结合尾联分析两者的不同之处。

【评分标准】共6分。相同点2分，答出“武陵‘桃源人’因躲避秦时乱而世代隐居桃花源”得1分；答出“诗人因避北宋末年金人之乱而客居异乡”得1分；若放在一起答二者共同点，只要能够答出都是“因为避乱而客居”，即可得2分。不同点4分，能够答出“武陵‘桃源人’隐居后过着和乐宁静的田园生活”得2分；答出“诗人无法真正与世隔绝，感时伤乱”等情感得2分。如有其他答案，言之成理，亦可酌情给分。

16. (1) 吾尝跂而望矣 不如登高之博见也 (2) 千呼万唤始出来 犹抱琵琶半遮面 (3) 忽如一夜春风来 千树万树梨花开 (每句 1 分, 句中有错字、别字则不得分)

【解析】解答理解型名篇名句默写题, 前提是熟记教材中要求背诵的篇目, 答题时要注意根据上下文语境来选择正确的句子填写。书写要工整, 不写连笔字、错别字、繁体字、异体字等, 不添字漏字。

【评分标准】每空 1 分, 句子填写正确, 且没有错别字, 没有漏字添字, 可得 1 分; 否则不得分。另外, 字迹书写要清晰规范, 若书写难以辨认, 或书写不规范, 写异体字、草书、篆字等, 不得分。

17. A 【解析】A 项, 和文中的破折号都表示解释说明; B 项, 表示说话中断或停顿; C 项, 表示话题的转变; D 项, 表示声音的延长。故选 A。

18. 与其说顾恺之、王希孟、文徵明的画是文人画, 倒不如说是人文画, 是“灵魂的功课”。(4 分)

【解析】“文人画”和“人文画”应是选择关系而非假设关系, 故应用“与其……倒不如……”这一句式。并且材料所侧重的是“人文画”而非“文人画”, 应将材料重点阐释的“人文画”放在后面。

【评分标准】本题共 4 分, 两处语病, 改对一处得 2 分, 如有其他改法, 正确合理也能得分。

19. 进退维谷/左右两难 不由自主/一厢情愿 事半功倍 (每空 1 分, 有错字、别字不得分)

【解析】第一空, 前文说“这两句话似乎建构了某种悖论”, 后文说“因为自相矛盾的时候也是难以抉择的时候”, 因此此处所填成语应表示处境艰难的意思, 故可用“进退维谷”之类的成语。第二空, 前文用了“只要”“就会”, 后文提到“眼睛可能会欺骗我们的大脑”, 可见此处应该表达的是眼睛只要看到图像, 脑子就会自然而然地、不受控制地产生出臆想, 因此此处可用“不由自主”之类的成语。第三空, 根据前文语境可知, 好科普既要有科学性, 又要有艺术性, 通过艺术的手段来传播科学可以收到非常好的、加倍的效果, 因此此处可用“事半功倍”之类的成语。

【评分标准】每空 1 分。第一空写出“进退维谷”/“左右两难”/“进退两难”等能够表达面对困境, 进退两难、无法选择的意思, 且符合语境语法要求, 能够用以修饰“中心词”的成语, 可得 1 分。第二空写出“不由自主”/“一厢情愿”等能够表达不受控制地或者主观臆断的意思, 且符合语境语法要求, 能够用来形容“臆想”这一行为的成语, 可得 1 分。第三空写出“事半功倍”等能够表示省力省费, 费力少而收效大的意思, 且符合语境语法要求, 能够用以修饰“效果”这一中心词的成语, 可得 1 分。

20. ①也是误导 ②我们依然需要利用图像 ③不仅要有科学性 (每处 2 分, 共 6 分。意思对即可)

【解析】第一处, 根据前文中的“上述两句话可能意味着画面本身既是指导”可知, 后文应当填写与“指导”相反的作用, 因此此处可填“也是误导”之类的内容; 第二处, 根据前文表示转折关系的“但是”及后文“一图胜千言”的说法可知, 此处可填“我们依然需要利用图像”之类的内容; 第三处, 基于科普的一般性, 与后文“更需要有艺术性”的特殊性可知, 此处可填“不仅要有科学性”之类的内容。来源: 高三答案公众号

【评分标准】共 6 分, 每空 2 分。第一空填写“也是误导”/“也可能误导人”等能够体现出图像对人的误导作用的句子, 得 2 分; 填“也可能是假象”等得 1 分。第二空填写“我们依然需要利用(使用/重视)图像”/“图像依然不可或缺(很重要)”等能突出图像重要性的句子, 得 2 分。第三空填写“不仅要有科学性”得 2 分。

21. 只有把科学与艺术结合起来, 将科学之美传递给公众, 才能让科学成为大众文化的组成部分, 培育有利于科技创新的土壤。(4 分, 其中体现条件关系的关联词 2 分, 段意的概括占 2 分。如果有其他答案, 只要合理也可酌情给分)

【解析】题目要求用一个条件复句概括第三段的内容, 首先需要了解第三段的内容: 第三段中强调的



是要让科学成为大众文化的组成部分，并且通过科学文化来培育有利于科学的土壤，需要满足的条件，即“把科学与艺术结合起来”（或者“借助艺术的手段来传播科学”）“把禁锢在方程式之中的科学之美传递给非科学专业的公众”。然后用表示条件关系的关联词进行概括即可。作答时，要注意字数限制。

【评分标准】表示条件关系的关联词选择恰当，如写“只有……才……”/“除非……才……”/“……才……”得2分，写“只要……就……”等其他关联词不得分。段落大意概括2分，条件中呈现“把科学与艺术结合起来”/“借助艺术的手段传播科学”等得1分，结果中呈现“让科学成为大众文化的组成部分，培育有利于科技创新的土壤”得1分；若概括不够完善，则酌情扣1-2分；若条件与结果的内容倒置，则不得分。

22. 【题目解读】

这是一则材料作文题。材料首先打了个比方，说追寻幸福像抓鱼一样不易，然后分“有时候”“有时候”“更多的时候”三种情况进行解释，暗含着人类追寻幸福往往会因“贪心奢望”“无知盲目”“茫然等待”等负面因素影响而一无所得，告诫人们要摆正心态。材料意在让考生思考理想目标的远近大小、等待时间的长短、追寻方法的理智盲目之间与幸福获得的辩证关系，具有哲理意味。考生可以引申到学习、做事甚至治国，可以由个人、社会延伸到国家层面。只有扎扎实实摆正心态，做好充分的准备，埋头做实事，干好底层的工作，奠定牢固的基础，不投机取巧，不敷衍潦草，才能搞好学习，干好工作，做好事情，进而治理好国家。只有拥有正确的得失观、成败观，才能拥有正确的幸福观；只有树立正确的幸福观，才能在现实中明得失、知成败。否则，便只能亲手让幸福像鱼儿一样从手边滑走。考生可以从学习、工作、做事、治国中任意选择一个方面来阐释其中的关系，也可以运用层进式结构，从个人到国家层面谈如何摆正心态，进而达到幸福的境界。观点要明确，脉络要清晰。

【参考立意】

- ①幸福不分大小，在于体验；
- ②幸福是用来感受的，不是用来比较和炫耀的；
- ③幸福是一个感知的过程，而不是一个遥远的目标；
- ④幸福在自己心中，不在别人眼中；等等。

【作文评分标准】

各分数段作文特征指导意见：

54分~60分：

议论文：文体特征明显，对于三个方面的思考均有深度，有自己深刻的理解阐述，观点有深度，不局限于对个人幸福的辩证思考，行文举例能结合材料“有时候”“有时候”“更多的时候”三种情况进行相似联想和相反联想，材料丰富，多角度阐述论证。文脉贯通，过渡自然，思维清晰，用词准确，段落长短适中，字迹清楚美观。

其他文体：切入口要小，叙述要有细节，构思追求幸福的故事要非常巧妙。比如根据主题编写故事，写成小小说。或者欲扬先抑、托物即兴写成文质兼美的抒情散文。

48分~53分：

文体特征明显，题意理解深入有见地，材料相对丰富，能抓住理想目标的远近大小、等待时间的长短、追寻方法的理智盲目之间与幸福获得的辩证关系进行思考，颇有张力，结构精巧，语言优美。

42分~47分：

未脱离题意，能避免平铺直叙，论证方法比较多样，有部分辩证思考，有精彩的点彩的立意，首尾圆合，

语文全解全析及评分标准 第6页（共9页）

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线