

秘密★启用前

巴蜀中学 2022 届高考适应性月考卷（一） 语 文

注意事项：

1. 答题前，考生务必用黑色碳素笔将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号在答题卡上填写清楚。
2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。在试题卷上作答无效。
3. 考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。满分 150 分，考试用时 150 分钟

一、现代文阅读（35 分）

（一）文学类文本阅读（本题共 4 小题，16 分）

阅读下面的文字，完成 1-4 题。

橘子真甜 市 名

从卧室到大门是十步。

从大门到卧室是十步。

去，还是不去？从卧室到大门的十步，每走一步，去的念头就稍减一分，到了门口，已然消失殆尽。从大门到卧室的十步，每走一步，去的念头又增加一分，直到走进北方的卧室里，在方方的床上，老葛把自己躺成一个大大的“因”字。

一切皆有因。

反反复复无数次，口袋里的手机响了无数回。最终，老葛多走了一步，出门。

“怎么这么久？电话不接，信息不回，你坐不坐车？”司机显然等了一肚子火，一见面，就不依不饶地质问，“半夜三更约车，人家觉都没睡好，一大早就跑来傻等。”司机大力拉开车门，闪进驾驶室，重重地关门，狠狠地扭车匙点火，猛踩一脚油门。

车子如脱缰的野马向前飞奔。没有一点防备的老葛顿时身体向前倾，头碰到了前排座位。

重新坐稳扶好后，老葛打量了一眼司机——一头短发，根根倒竖，像马路上布下的钉子，随时扎人；一件T恤，纯黑，衬得司机坑坑洼洼的脸更黑更糙；一双扶在方向盘上的手，又黑又粗壮，却又布满伤痕……

老葛发现，司机也借着观后视镜在观察自己。司机黑黑的下巴和青蛙一样鼓着，满脸敌视。

车子不知走了多久，转进乡间小道。

“下车，加油！”一路无话的司机把车子开进加油站。

老葛瞅了眼司机，发现司机呵欠连连，疲态毕现。

“小伙子，开了大半天，辛苦了！要不，我替你开一回？”老葛率先打破了沉默。

司机的下巴一鼓一鼓，没应。

继续赶路，车子转了个弯，又驶回公路。

“开车辛苦，年轻时，我开了很多年车。”老葛打开随身带的黑布包，取出一个橘子^①，一分为二，一半递给司机，“解解渴，提提神！”

司机瞪了一眼老葛，没接。

“那个时候，我给老板开货车。货车司机苦并快乐着。”老葛边吃边说，“苦嘛，上班没准点，一天 24 小时，随时待命，货主随叫随到。一年 365 天，没有节假日，天南地北跑，吃住在上车……”

老葛把一个橘子都吃了。

语文·第 1 页（共 8 页）

“可要只是苦，年轻嘛，顶顶就过去了。最难受的是委屈受气：超载了，交警罚款扣车——可不起载老板能赚到钱吗？货送迟了，货主不仅给白眼，还要扣钱——可谁不想早交货？出了事故，就大件事了，一年可能比白辛苦啦……”

说起艰辛，老葛发现，司机几次从后视镜看他，目光柔和了些许。

“当然啦，如果光是苦，那就没人干了。当货车司机也有乐啊！那时，一个月到手四五千，比别人多上好多。每月带着厚厚的工资回家，妻儿高兴，父母欢笑……”

老葛又掏出一个橘子^②，还是一分为二，送一半给司机，“吃吧。我母亲说，出门带橘，平安大吉。”

这回，司机看了看老葛，接了。

“想不到你是前辈！”吃了橘子，司机鼓鼓的下巴瘪了。

“开车辛苦又受气，要有本事，我也不开！”司机告诉老葛，自己因为长得黑，像个非洲人，老遭人嘲笑和嫌弃。常常忍不了一些客人的异样眼光，对客人不礼貌而被投诉，“唉！客人一投诉，公司就处罚！”

“黑？人类有黑黄白棕四类肤色，少了一种，世界就不是五颜六色了！”老葛说得一脸认真，“你肤色黑，是健康、强壮的象征！”

“你真会说话！”司机笑了，露出一口洁白的牙齿。

“不过呢，开车不能当‘路怒族’，和气生财，平安最重要。”老葛刻意说得风轻云淡。

“我呢，光头不怕虱子多。”司机说得无所谓，心里却恨恨的，“这周被投诉了两次，再有一次就得走人。害怕被投诉，今天特意起了个大早，却是你迟到。”

“对不起啊！”老葛真心说。

“客户是上帝，其实我不该对你发脾气。”司机没了敌意，显得有点腼腆。

老葛真心感谢司机送他去办了件对他来讲十分重要的事——去隔壁县的一家农户忏悔，然后去警局自首。办完了这件事，他就解脱了——他将用后半生的牢狱生活，来换取心灵的解脱。

让老葛没想到的是，就在老葛入狱半年后，司机居然来看他。司机说，他真心感谢老葛，挽救了他。他说，因为得不到尊重，老和客人吵架。那一周，他被投诉了两次，反正迟早得走人，对生活失去了希望的他想，要是客人又无端让他委屈受气，就一不做二不休……“工具都带上了，可是没拿出来！”

司机给老葛带来了一大袋子橘子^③。

“橘子真甜！”司机离开时说。

老葛嘴张了张没告诉司机，他这辈子，没开过货车。多年前的那一次遭遇，老葛要是也遇上带橘子^④的人，也许……

(有删改)

1. 下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 老葛约车去邻县办一件重要的事，却阴差阳错地使自己脱离困境，也挽救了一个迷途司机。
- B. 小说多次写了司机的下巴，从鼓起到瘪下去，巧妙地交代了司机从盛怒到消气的心理过程。
- C. 老葛编造自己开货车的艰辛，主要为了和司机有共同话题，博取司机同情从而消除其怒气。
- D. 由小说的叙述可以推测，老葛多年前犯罪潜逃，但一直饱受心灵的折磨而选择忏悔和自首。

2. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 开篇描写老葛来回踱步的纠结情态，既展现了他的优柔寡断，又为后文老葛迟到惹怒司机做铺垫。
- B. 小说通过老葛的视角对司机进行了细致的外貌描写，体现了司机易怒、粗糙、饱经生活磨难等特点。
- C. 本文结尾精心构思，与前文形成照应：忏悔自首照应了开头老葛的纠结，探监时的心声也照应了之前司机的愤怒。
- D. 小说长于细节刻画，语言生动自然。“司机笑了，露出一口洁白的牙齿”一句，既表明司机敌意顿消也暗示普通劳动者的纯良。

□

语文·第2页(共8页)

3. 小说题目为“橘子真甜”，请结合文章内容，用简洁的语言，对作品中四处加点“橘子”所表达的人物情感进行归纳。（4分）

①_____；②_____；③_____；④_____。

4. 小说在开头写道“一切皆有因”，小说中的哪些内容能印证这句话？请简要概括。（6分）

(二) 文学类文本阅读 (本题共5小题, 19分)

阅读下面的文字, 完成5-9题。

小学教师

[法] 亨利·巴比塞

天气很热, 可以听见苍蝇在飞, 可以看见它们一群群地把灼热的空气印上一层发纹云影。行人慢慢地沿着灰色房屋脚下的阴凉大路。除了苍蝇嗡嗡地叫之外, 还有一种有节奏的、单调的、嘈杂的低语声传到墙外。这是卡瓦达广场上的一所小学, 这所小学的内部和西班牙所有的小学同样: 阴沉沉的墙壁——只有当社会改变了它的颜色之后, 学校的颜色才会改变——一排排黑色的小书桌, 十多个小脑袋也是黑的 (在桌子的方形上露着小脑袋的圆形); 在这些中间, 一个男子好似巨人一样出现在那儿; 那是小学教师。

像世界上所有的小学教师一样, 他施展着出奇的技巧和耐心, 以吸引和集中三十个小脑袋的注意力, 并要把现实世界的广阔形象往这些小脑袋里面灌输一部分。

卡瓦达这位小学教师名叫巴多姆罗·佐里。他是一个安详、温和的人, 全村都说他认真仔细。在村子这狭小的圈子里, 他严格遵守时的习惯人人称颂。他在规范上也像在生活上一样以严肃的态度要求自己, 他的这些主张并非是大家受欢迎的, 特别是那些有关于团结与合作的主张, 所以有些人说他是一个危险分子, 但就是这些人也不否认巴多姆罗·佐里富饶聪敏。

卡瓦达的两位重要人物, 两位穿黑袍的修士, 神甫和他的助理, 他们却别有看法。他们找不出一点可以攻击小学教师的地方——除了他对于自由以及大众福利的危险的见解之外——因此就对他怀恨在心。

神甫和神甫助理监视着小学校——这是塑造下一代的车间。假如要想掌握未来, 就应当先把学校抓在自己手里。

神甫和他的影子——神甫助理对这个过于现实、过于独立自主的小学教师怀有不共戴天之仇——特别是由于小学教师得到大家的同情, 他的危险性也就愈大。然而因为在他的行为和言论中找不到一点真正具有破坏性的东西, 那就得想别的办法来整他了。

在今天这个不幸的西班牙, 教士们有权闯进学校, 监视教学活动。

那天, 正在上着课, 门忽然开了, 阴暗的课堂里显出一方块亮光, 两个穿黑袍的人就从那块亮光中走了进来。接着, 他们便站在那儿, 听起课来。

佐里不动声色地继续讲课。他正在向小儒昂尼托提问, 这孩子挺胆怯, 也许是没有好好听讲, 结结巴巴地说: “正又……平等……”

神甫向前跨了两大步, 蓦地站在孩子面前。怒气冲冲地问: “这是什么意思?”

儒昂尼托被问得目瞪口呆, 不知所措。班上最好的学生, 十四岁的路易士想显示一下他刚才好好听讲了, 并且记住了教员的话, 便自告奋勇地站起来背了一通: “神甫大人, 人是平等的。”

语文·第3页(共8页)

“岂有此理！”那穿黑袍的人大声喊道。他一边往前冲，一边把拳头一直伸到这好学生的鼻子底下，“岂有此理！这是违反教义的。上帝从没有说过人是平等的！”

他叫喊着。鬓角上竖起一根青筋，嘴角流出一些唾沫。这时，指手画脚的神甫助理，把双臂向天举起。小学教师平静地、坚定地走过去说：“神甫先生，请允许我……”

教士怒吼道：“允许你什么！允许你撒谎？并且让这些孩子们也撒谎吗？认为人是平等的，就等于说上帝禁止说的谎话，你听见了吗？孩子们，你们听我说：你们的老师对你们撒谎！”

“住嘴！”小学教师说。他脸色变得很苍白，口不转舌，双手有点发抖。

可是对方咆哮得更凶了。

“你胡说！你上课讲的全是瞎话。你亵渎教会……正义……啊，正义！不许对丛教徒谈论正义，这跟他们不相关。上帝就是正义。跟他们只可以谈信仰和爱。”

他在惊恐的孩子们眼前，当着教员的面，以一种咬牙切齿的痛恨喊出“爱”这个字来，使小学教师倒退了两步，脸色比方才越发惨白了，眼睛瞪得更大了。孩子们站了起来，骚动起来了。小学教师感到自己完蛋了，结结巴巴地说：“你这个卑鄙的家伙。”

他刚喃喃地说出这句话来，神甫助理就向他扑去，抓住他的双臂。同时，神甫举起手来就要打他。

可是神甫助理没有抓好小学教师的胳膊，因为枪声响了两次。神甫摔在地上，像一块笨重的东西似的，一动也不动了。神甫助理也倒下去了，还在挣扎。

神色凶猛的小学教师从自己的疯狂行动中惊醒过来，又开了第三枪，倒在两个教士身旁。

1926年，在一个大国里，一位敢于对孩子们讲正义的小学教师就这样死去了。

这桩事件的经过，几家大胆的报纸登载了，可是在大报纸上却找不到。正如你们所知道的：刊载重大新闻的报纸，其目的就是要隐瞒所发生的真人真事。

(有删改)

5. 下列对本文相关内容的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 文章开篇介绍小学“阴暗森严的四壁”，文中也形容课堂“阴暗”，折射出了当时西班牙高压的社会氛围。
- B. 在小学教师出场时，作者用“好似巨人”来形容，既突出了小学教师在学生前的形象，也寄寓了作者的情感态度。
- C. 正是由于学生们对于小学教师的喜爱和尊重，使得神甫和神甫助理将其视为危险分子，欲除之而后快。
- D. 本文描写了在教会的专横统治下，一个小学教师对教会愚民手段的反抗，有很强的讽刺性和震撼力。

6. 下列对本文艺术手法的分析，不正确的一项是(3分)

- A. 小说采用第三人称叙事，从一个有限的视角描写了小学教师的安详、温和，这与下文他开枪杀人形成强烈的反差。
- B. “塑造下一代的车间”一句使用比喻的手法，将小学校比作“车间”，表明神甫和神甫助理将人当作冰冷的工具。
- C. 作者运用肖像、动作、语言等描写手法刻画神甫和神甫助理，突出展现他们的暴虐、专横的形象特征。
- D. 作者详写小学教师和神甫的冲突，略写小学教师的反抗与自杀，目的是为了展现教会愚民统治的荒唐虚弱的本质。

7. 文中说“在今天这个不幸的西班牙，教士们有权闯进学校、监视教学活动”，下列选项中不能反映当时的西班牙的“不幸”的一项是（3分）
- A. 佐里在思想上也像在生活上一样以严正的态度要求自己而让一些人对他肃然起敬。
- B. 神甫对这个过于诚实、过于独立自主的小学教师怀有不共戴天之仇，认为他很危险。
- C. 十四岁的路易士说“人是平等的”，遭到神甫的怒吼并险些挨揍。
- D. 刊发重大新闻的报纸，不刊登佐里枪杀神甫事件，其目的就是要隐瞒所发生的真人真事。
8. 请指出文中三处画横线的句子中省略号的作用，并分别鉴赏它们在人物塑造上的好处。（4分）
9. “1926年，在一个大国里，一位敢于对孩子们讲正义的小学教师就这样死去了。”“小学老师”的“正义”在文中体现在哪些方面？请结合文章简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读（37分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

魏冉者，秦昭王母宣太后弟也。其先楚人，姓半氏。秦武王卒，无子，立其弟为昭王。昭王母故号为半八子，及昭王即位，半八子号为宣太后。昭王同母弟曰高陵君、泾阳君。宣太后二弟魏冉最贤，自惠王时任职用事，武王卒，诸弟争立，唯魏冉力为能立昭王，昭王即位，以冉为将军，卫咸阳，诛李君之乱，而逐武王后出之魏。昭王诸兄弟不善者，皆灭之，咸报秦国。昭王少，宣太后自治，任魏冉为政。昭王七年，魏冉相秦。昭王十四年，魏冉举白起，使代向寿将而攻韩、魏，败之伊阙，斩首二十四万，虏魏将公孙喜。明年，又取楚之宛、叶。乃封魏冉于穰，复益封陶，号曰穰侯。穰侯封四岁，为秦将攻魏。魏献河内，取城大小六百余。而使白起拔楚之郢，秦置南郡。乃封白起为武安君。白起者，穰侯之所任举也，相养。于是穰侯之富，于王室。昭王三十二年，穰侯为相国，将兵攻魏，走芒卯，入北宅，遂因大梁。斩首四万，走魏将暴鸢，得三县。穰侯益封。明年，穰侯与白起客卿胡阳复攻赵、韩、魏，破芒卯于华阳下，斩首十万，取魏之卷、阳、长社，赵氏观津。昭王三十六年，欲伐齐取刚、寿，以广其陶邑。于是魏人范雎自谓张禄先生，讥穰侯伐齐，乃越三晋以攻齐也，以此时奸说秦昭王。昭王于是用范雎。范雎言宣太后专制，穰侯擅权于诸侯，君、高陵君之属太侈，富于王室。于是秦昭王悟，乃免相国，令泾阳之属皆出关，就封邑。穰侯出关，辎乘有余。穰侯卒于陶，而因葬焉。秦复收陶为郡。

（节选自《史记·穰侯列传》，有删改）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）
- A. 宣太后二弟魏冉最贤/自惠王时任职用事/武王卒/诸弟争立/唯魏冉力为能立昭王/昭王即位/以冉为将军/卫咸阳/
- B. 宣太后二弟魏冉最贤/自惠王时任职用事/武王卒/诸弟争立/唯魏冉力为能立昭王/昭王即位/以冉为将军/卫咸阳/
- C. 宣太后二弟/魏冉最贤/自惠王时任职用事/武王卒/诸弟争立/唯魏冉力为能立昭王/昭王即位/以冉为将军/卫咸阳/
- D. 宣太后二弟/魏冉最贤/自惠王时任职用事/武王卒/诸弟争立/唯魏冉力为能立昭王/昭王即位/以冉为将军/卫咸阳/

语文·第5页（共8页）

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是 (3分)

- A. 卒, 此处为死亡的通称。在古代, 皇帝死曰崩, 大夫死曰薨, 诸侯死曰卒, 士死曰不禄。
- B. 昭王七年, 是一种纪年方法。我国古代纪年常用干支、王公即位年次、帝王年号等方法。
- C. 河内, 黄河凹处北岸太行山以东地区。因位于殷商畿内, 故称河内。与河南、河东相对。
- D. 相国, 战国及秦汉廷臣最高职务, 原本称之为相邦, 为避汉高祖刘邦名讳, 改称为相国。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是 (3分)

- A. 魏冉拥立有功, 逐渐执掌权柄。秦武王死后, 魏冉拥立了秦昭王。秦昭王即位后, 让他担任将军, 护卫咸阳, 诛杀政敌, 威震秦国。
- B. 魏冉知人善任, 巩固政治实力。魏冉担任丞相后, 举荐白起为将, 征讨东方诸国, 战功显赫。魏冉受封为穰侯, 白起受封为武安君。
- C. 魏冉军功卓著, 为秦开疆拓土。魏冉也曾亲自率军出征, 攻取魏国大小六十七余城。又和白起一同攻打赵、魏、韩三国, 拓展秦国疆域。
- D. 魏冉富贵一世, 终究身折势夺。魏冉位极人臣, 擅权诸侯, 富贵一世, 甚至超越王室。然而遭范雎离间, 最终失去权势, 被迫出关。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 乃封白起为武安君。白起者, 穰侯之所任举也, 相善。(4分)

(2) 于是秦昭王悟, 乃免相国, 令泾阳之属皆出关, 就封邑。(4分)

14. 秦昭王罢免魏冉相国一职的根本原因是什么? (3分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共2小题, 9分)

阅读下面这首宋诗, 完成15~16题。

垫江县

范成大

背泥没踝仆频惊, 黄涨^①平桥马不行。

旧雨云招新雨至, 高田水入下田鸣。

百年心事终怀土^②, 一日身谋且望晴。

休入忠州争米市, 暝鸦同宿垫江城。

【注】①黄涨: 黄姓高涨的洪水。②怀土: 《论语》有“君子怀德, 小人怀土”。怀土, 意思是安于所处之地, 谓安土重迁, 怀恋故土。

15. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是 (3分)

- A. 诗人创作这首诗时, 刚好旧雨方停新雨将至, 连绵不绝的雨水, 增添了行程的阻力。
- B. 诗人用一个“招”字赋予云、雨以人格, 一个“鸣”字赋予流水以生命, 生动形象。
- C. 诗人感叹一生志向抵不过对家乡的思念, 整日思绪仅是渴望天晴, 直白而富有哲思。
- D. 诗人范成大素有文名, 尤工于诗, 继承了白居易等人的现实主义精神, 此诗可见一斑。

16. 该诗首联“背泥没踝仆频惊, 黄涨平桥马不行”在内容和结构上有何作用? (6分)

□

语文·第6页(共8页)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 8 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(8 分)

(1) 《邹忌讽齐王纳谏》记载, 齐威王在听了邹忌的劝谏之后, 大加赞赏, 下令广开言路, 分等赏赐。其中“_____”可以受到下等赏赐。

(2) 诸葛亮在《出师表》中追忆自己早年曾躬耕于南阳, 并无他求, 只希望自己“_____”。

(3) 陶渊明在《桃花源记》一文中描写桃花源里老人孩子精神面貌的句子是“_____”。

(4) 范仲淹《岳阳楼记》中交代滕子京在担任巴陵郡太守的第二年决定重修岳阳楼的背景是“_____”。

三、语言文字运用 (18 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 18-20 题。

都说京剧是公认的高雅艺术, 她配得上所有雅的话语, 优雅, 典雅; 儒雅, 文雅。她雅在西皮二黄的旋律, 雅在举手投足的程式, 雅在承露、垂丝、蝶损、拂云的指法, 雅在青衣的鸾啼燕啭, 雅在老生的沧桑凝重, 雅在花旦的妩媚娇姿, 雅在架子铜锤的虎啸龙吟……

但是, 我却不愿用“高雅”来称呼京剧, 一个“高雅”; ()。在我看来, 京剧从来没有端着架子高高在上地俯视众生。京剧即使曾经跻身官场, 被上流社会追捧; 也从未脱离过人民大众。早期的“弋阳腔”长期在民间流行, 有着深厚的群众基础; 后来的“徽戏”唱词通俗易懂, 为广大底层民众所喜爱; 到后来“徽班进京”, 虽然一度“大富大贵”, 但从未掩盖她的民间特色、草根血脉。天桥下京剧艺人的卖唱吆喝, 四合院里大爷大妈早起晨练的吊嗓子, 就是最好的证明。

京剧之美, 难以言传。她博大精深, 典雅端正, 却并不是冷漠孤傲、曲高和寡。有人可感其神; 有人可品其韵; 而我们普通观众, 尽可以单纯地看其色, 听其声, 感其情。京剧的美, 不会因观众的年龄、身份、性格差异、文化差异的不同而有隔阂。即使你不懂戏, 她都会打动你, 温暖你, 影响你, 她就那么宠辱不惊、从容地向所有人展示着她精致的美。如果你说不爱她, 那么, 只有一个原因——你从来没有真正走近她。

18. 下列填入文中括号内的语句, 衔接最恰当的一项是 (3 分)

- A. 似乎拉开了她和普通观众的距离
- B. 怎么能概括京剧艺术的魅力
- C. 是对京剧艺术的一种误解
- D. 却让京剧失去了不少观众

19. 下列各项中, 和文中画波浪线的句子使用的修辞手法相同的一项是 (3 分)

- A. 嘈嘈切切错杂弹, 大珠小珠落玉盘。
- B. 雕栏玉砌应犹在, 只是朱颜改。
- C. 相看两不厌, 只有敬亭山。
- D. 怀旧空吟闻笛赋, 到乡翻似烂柯人。

20. 文中画横线的句子有语病, 请指出并修改。(3 分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

21. 在下文横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 15 个字。(6 分)

芯片是指内含集成电路的硅片, 也是对半导体集成电路元件的统称。经过近半个世纪的发展, 到今天, 可以说①_____, 像我们熟悉的电脑、手机、家电、汽车、高铁、电网、医疗仪器、机器人、工业控制等多个领域, 芯片都发挥着巨大的作用。

②_____, 一条生产线涉及 50 多个行业、4000 多道工序, 主要有晶圆加工、涂膜、显影、蚀刻、离子注入、测试、封装等。尤其是“蚀刻”这一步, 是成败的关键, 所需的“光刻机”更是精密到超出了我们的认知。西方发达国家集体协作, 用了将近 40 年, 掌握了光刻的核心技术并形成专利垄断。美国操纵光刻机这一“利器”对中国实行技术封锁和贸易打压, 对我国的信息产业乃至整个国家的发展造成重大冲击, 这就是影响巨大的“芯片危机”。

如何破解“芯片危机”? 有人持悲观论调, 认为中国永远无法解决; 也有不少人比较乐观, 认为凭中国人的聪明才智, 加上国家的重视, 早晚会上突破封锁, 赶上甚至超越西方发达国家。对此, 业内有识之士表达了比较理性的观点: ③_____. 只要我们发扬“两弹一星”精神, 像打造“北斗”“天宫二号”那样, 瞄准世界水平, 凝聚全国精英, 埋头奋斗, 经过长期努力, 就一定能打赢这场“芯片战役”!

22. 请把下面这一组短句整合为一个长单句, 要求句子完整、通顺, 不得改变原意。(3 分)

张桂梅是云南丽江华坪女高的校长, 她以病残之躯, 帮助将近两千名大山里的女孩子考上大学, 改变命运, 被誉为“最美燃灯者”。

四、写作 (60 分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

中国文化里有许多关于“梦”的故事——

南柯一梦: 唐代有个人叫淳于棼, 性喜酒。一天, 他醉酒后做梦到大槐安国做了南柯郡太守, 梦里, 他勤政爱民, 上获君王器重, 下得百姓拥戴, 前后二十年, 享尽富贵荣华, 梦醒后才发现原来大槐安国就是他住宅南边大槐树下的蚁穴, 而南柯郡就是大槐树南边的树枝。

黄粱美梦: 有个卢生在一家店里向一个道士诉说自己的贫困, 道士送给他一个枕头, 他枕上去就睡着了, 梦中尽享生活的美好, 这时店主人煮上一锅小米饭, 卢生一梦醒来, 小米饭还未煮熟。

梦笔生花: 相传唐朝名士纪少瑜幼年时, 才华并不出众, 但是他非常刻苦用功, 他的诚心感动了文种, 有一天晚上, 他看书不知不觉地睡着了, 梦见著名的文人把一支笔送给了他, 并告诉他用这支笔能写出最漂亮的文章。纪少瑜梦醒后, 果然在枕边发现一支非同寻常的毛笔。从此, 纪少瑜的文章大有长进, 终于成了一位著名的作家。

对于刚刚进入高二的你, 读了上面的故事有怎样的感悟和思考? 请选择其中感受最深的内容, 写一个发言稿, 在“青春做伴, 梦想成真”的主题班会上发言。

要求: 选好角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



关注后获取更多资料：

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》