

高二年级语文学科参考答案

1. 答案 C。 解析：“市场经济冲击下，人们迷失在物质享受”的是电视剧《焦裕禄》
2. 答案 C。 解析：C 项，“必然会滋生……”说法绝对，于文无据
3. 答案 D。 解析：A 项“焦裕禄的媒介形象如果……就不会出现侧重点的差异”错，结合材料二可知，焦裕禄媒介形象的变迁涉及媒介构建和集体记忆两个方面：一方面，媒介形象建构“总会受制于社会中的政治、经济力量”“焦裕禄媒介形象的建构必然要与主流意识形态紧密结合”；另一方面，“在每个时代，集体记忆的建构必然与当时的社会需求尤其是社会主导意识形态相呼应”“对焦裕禄集体记忆的建构，事实上也是从现实社会语境出发，通过提炼过去的人物和事件来回应当下的一种表现”，焦裕禄媒介形象的变迁与以哪种媒介为载体进行建构没有必然联系，所以原文中的假设不成立；B 项“以典型传播的形式转化为现实社会中强有力的精神力量”错。“典型传播”应改为“集体记忆”；C 项焦裕禄这一媒体形象的集体记忆关联着文化的、社会的因素，并将现在与过去、未来相连接。”多了“未来”。
4. 答案 ①要传达积极向上的思想精神与价值观念，为人们提供一种行为参照和情感诉求的渠道。②要有一个鲜明的精神主题，并与主流意识形态紧密结合。③要从现实社会语境出发，通过提炼人物过去的事件为解决当下问题做出回应。（答出一点 2 分，两点 3 分，三点 4 分）

【解析】材料一主要阐述了典型传播对我国社会发展曾经产生过的巨大作用及其在当下的价值和意义；材料二以焦裕禄媒介形象的变迁为例，阐述了媒介形象建构的特点。答题时，可以从这两个角度进行归纳。结合材料一中的“如今，发生了巨大变迁的社会无疑仍然需要极具感召力、代表时代精神内核的精神楷模，而典型传播在现时的社会整合功能恰好能契合这种需要”“社会问题越多，结构越是复杂，转型速度越快……为人们提供一种行为参照，乃至情感诉求的渠道”可归纳出答案第①点。结合材料二中的“一方面，媒介形象建构是由大众媒介来主导的生产性活动……因而，焦裕禄媒介形象的建构必然要与主流意识形态紧密结合”可归纳出答案第②点。结合材料二中的“另一方面，集体记忆是经由文化的、社会的因素联结起来的‘想象的共同体’所拥有的共同记忆……对焦裕禄集体记忆的建构，事实也是从现实社会语境出发，通过提炼过去的人物和事件来回应当下的一种表现”可以归纳出答案第③点。

5. 参考答案：①人物通讯立足于“克难”，侧重于焦裕禄面对自然灾害严峻的兰考，表现出不畏艰难、艰苦奋斗、求真务实、身先士卒的精神品质，成为建设初期艰难时刻的基层干部的榜样。②电影立足于“为官”，侧重于焦裕禄作为官员的严于律己、廉洁奉公，警醒的是当时的官僚主义和腐败现象。③电视剧立足于“为人”，侧重焦裕禄作为普通人的哲学：节俭朴素、任劳任怨、心系百姓、无私奉献，警醒的是一些追求无节制的物质享受的人。（每点 2 分）

【解析】结合教材即材料中的“当时的中国正处于社会主义建设初期”“严重的自然灾害成为阻碍社会发展的不利因素。”“困境中的英雄”和“毛泽东思想的实践者”分析总结。结合“然而，伴随着经济发展而来的却是官僚主义和腐败现象的滋生……因此，电影着重建构了焦裕禄严于律己、廉洁奉公的‘全心全意为人民服务’的形象，正是意在通过这一集体记忆来重新拉近人民群众与党员干部之间的关系”可概括出电影《焦裕禄》的主题侧重点；结合“电视剧《焦裕禄》将另一种人生哲学展现在我们的面前……而这种精神无疑是对当下党员干部的一次心灵洗礼”可概括出电视剧《焦裕禄》的主题侧重点。

6. 答案 C。 解析：C 项“表达了本文反战的主题思想”错，本文主题思想不在于对战争的认识，而是关注自然界包括人类在内的生态之间相互依存、和谐共生的平稳关系。
7. 答案 B。 解析：“都给读者带来震撼的效果”错，其中“一名”“数十名”并不具备这

一效果。

8. 参考答案：“雾吞噬了森林”象征人类的行为对森林的生态造成了严重破坏。（2分）“然而，终究还是森林吞噬了雾”指禁伐后，森林最终会慢慢恢复，自然有自我修复的本领，人类只能对自然造成短暂的影响，自然是永远不可征服的。（2分）

（题干已经强调“深层意蕴”，写表层含义不给分；审题应注意“联系上文”“吞噬”）

9. 参考答案：（1）用词上，“向西向西向西。偏北偏北偏北。拐拐拐。向北向北向北。偏西偏西偏西”（或者“挺着挺着挺着，一摆一摆一摆”），反复和叠字交替运用，加深句势的张力，使语言产生动态的美感，也写出哈拉哈河特殊流向（或者松鼠灵动的形象）。

（2）句式，多用短句，句式活泼灵动，简洁明快，节奏感较强。

（3）手法上，大量拟人的运用，如“哈拉哈河的河水坚韧、寡言、无畏”“哈拉哈河沉默不语”“流入贝尔湖，歇口气，稳稳神，流出”“它居然义无反顾地流回来了”生动写出了哈拉哈河面对各种打击时坚忍的特点，写出了它在流动中的从容与坚持。

（4）风格上，口语化的特点，如“哪里河段宽，哪里河段窄……”，“哈拉哈河依然在流，哈拉哈河依然是哈拉哈河，说长不长，说短不短”，似与人拉家常的口语，注重文字的质朴明快，营造处亲切活泼的氛围（或者拟声词的使用，如“噤！噤！噤！噤！”生动形象地写出了锯木头的声响，使读者如闻其声，如临其境）

（四点写出任意三点就满分。其他答案言之成理亦可酌情给分）

10. 答案 CEG

原文断句：小人闲居为不善，无所不至，见君子而后厌然，掩其不善而著其善。

译文：那些没有道德修养的人，在独处的时候，无论什么坏事都做得出来。当他们见到那些有道德修养的人便遮遮掩掩，掩盖自己的邪恶行径而显露自己的善行。

11. 答案 A 解析：“安而后能虑”中的“虑”指思虑，而“何不虑以为大樽而游乎江湖”中的“虑”则为用绳结缀。

12. 答案 B 解析：“其中‘治平’具有根本的重要性”错误，应是“修身”具有根本的重要性。

13. （1）大学的宗旨，在于彰明美德，在于亲近爱抚民众，在于达到道德修养的最高境界。

（①“明”，彰明，形容词作动词。②“亲”，亲近/新民，使天下人去旧立新。③“止”，至，到。④“至善”道德修养的最高境界）

（2）如果真能做到这样，即使愚笨一定会变得聪明，即使柔弱一定会变得刚强。

（或者：如果真能践行这个道理，即使愚笨一定会变得聪明，即使柔弱一定会变得刚强）

（①“果”，如果。②省略句，补充谓语。③“虽”，即使。④“明”，变得聪明，形容词活用为动词。）

14. 参考答案：

①推究明白事物的原理，获得知识。（“致知”为得分点）

②不要自欺欺人，哪怕是独处的时候，也一定要使自己的行为谨慎，一丝不苟。（“毋自欺”或“慎独”皆可得分）

③选择至善的道德，并且坚守不渝。（择善而固执）

（一点1分，三点满分）

参考译文：

材料一：

大学的宗旨，在于彰明美德，在于亲近爱抚民众，在于达到道德修养的最高境界。知道要达到的“至善”境界，则志向坚定不移，志向坚定不移然后才能够心不妄动，心不妄动然后才能性情安和，性情安和然后才能思虑精详，思虑精详然后才能处事合宜。万物都有本有

末，凡事都有始有终，知道事物的先后次序，那就接近大学的宗旨。

古代想要彰明美德于天下的人，首先要治理好自己的国家。要治理好自己的国家，就要使家族中的各种关系整齐有序。要使家族中的各种关系整齐有序，就要先修身自身的品德。要修养自己的品德，就要先端正自己的内心。要端正自己的内心，就要先使意念真诚。要使意念真诚，就要先获得知识。获得知识在于推究事物的原理。推究了事物的原理而后才能对外物之理认识充分，对外物之理认识充分而后才能使意念真诚，意念真诚而后才能使内心端正，内心端正而后才能修养品德，修养品德而后才能使家族中的各种关系整齐有序，家族中的各种关系整齐有序后才能把国家治理好，国家治理好而后才能天下太平。从天子直到平民，一概都以修养自身作为根本。

材料二：

所谓使意念真诚，就是说要不要欺骗自己。就如同厌恶臭气，如同喜爱美色，这就是所说的自我满足。所以君子一定在独处的时候，也要使自己的行为谨慎，一丝不苟。那些没有道德修养的人，在独处的时候，无论什么坏事都做得出来。当他们见到那些有道德修养的人便遮遮掩掩，掩盖自己的邪恶行径而显露自己的善行。别人看你自己，就像能看见你的心肺肝脏一样清楚，这样掩盖又有什么用呢？这就是所谓的内心的真实情况，一定会显露在外表上。所以品德高尚的人哪怕是独处的时候，也一定要使自己的行为谨慎，一丝不苟。

材料三：

诚是上天赋予人的道理，努力达到诚是做人的道理。天生真诚的人，不用努力就能符合“诚”，不用思考就能拥有，自然而然地符合天道，这样的人是圣人。努力做到真诚，就要选择至善的道德，并且坚守不渝。广泛学习，详细询问，周密思考，明确辨别，坚持实行。要么不学，学了没有学会，绝不罢休；要么不问，问了没有懂，绝不罢休；要么不想，想了没有想通，绝不罢休；要么不分辨，分辨了没有明确，绝不罢休；要么不实行，实行了没有成效，绝不罢休。别人做一遍就能做到的，我（即使）用一百遍也要做好，别人做十遍就能做到的，我（即使）用一千遍也要做好。如果真能够做到这样，即使愚笨也一定变得聪明，即使柔弱也一定变得刚强。

15. 答案C。 解析：C项不是哀婉感伤，不合整首诗盛唐气象风格，“肠堪断”形容琵琶动人。“风萧萧兮夜漫漫”，是空旷而又多风的西北地区夜晚所给人的感受，引出后文故人聚会。

16. 参考答案：

边塞生活情调：（1）对边塞生活环境的描写：首句通过月光普照凉州，营造一种静谧和平安定的边塞氛围，表现出边塞生活一片祥和安宁；（2）对边塞凉州百姓生活的描写：次句“七里十万家”突出凉州城的富庶繁华，勾画出西北重镇的气派与风光；“胡人半解弹琵琶”，更写出城中少数民族很多，他们能歌善舞，月光下的凉州城一派歌舞升平，突出边塞热闹繁华；（3）宴会描写富有生活情调：此诗写岑参与河西幕府的老同事们的一次欢聚夜饮；席中有感叹有勉励有欢笑，兴会淋漓，豪气纵横，富有激情。（一点2分，两点3分）

强烈的时代气息：（1）诗中月亮照耀着七里十万家和城中荡漾的一片琵琶声，也鲜明地透露了当时凉州的阔大的格局、和平安定的气氛，突出大唐盛世的繁荣富强；（2）诗中写的那场夜宴，情感勃发，更是盛唐独有的气象：“花门楼前见秋草，岂能贫贱相看老。”突出人能够掌握自己命运的豪迈感，表现出奋发的人生态度。“一生大笑能几回”的笑，更是爽朗健康的笑。它来源于对前途、对生活的信心。同样，末句“须醉倒”，也不是借酒浇愁，而是以酒助兴，是豪迈乐观的醉。以酒助兴，兴浓欢悦，笑声爽朗，豪迈乐观，读者从人物的神态中，能感受到盛唐的时代脉搏。（一点2分，两点3分）

17. （1）见贤思齐焉，见不贤而内自省也

（2）士不可以不弘毅，任重而道远

(3) 自伐者无功，自矜者不长

18. 答案 C。 解析：C 项用了比拟，其余都用了比喻。

19. 参考答案：①浏览，因为“浏览”是快速地看着粗略地看的意思，和语境“半个多世纪的沧桑史”相符，表现作者打开《见笑集》粗略阅读黄永玉先生半生光阴的感受。（词语选对 1 分，原因分析恰当 1 分）

②阅览，因为“阅览”是观看、观赏的意思，既呼应前文“清醒地”阅读状态，也能形象写出“世间百态”需要仔细阅读观赏。（词语选对 1 分，原因分析恰当 1 分）

20. 示例：从容是余秀华坦然面对身体缺陷，不被流言蜚语击倒，即便摇摇晃晃来到人间也能以诗歌为拐杖，自渡于生命的漫漫迷津；从容是曾国藩清醒看待赫赫战功，不被名利裹挟，即便出将入相封侯拜爵也能洞若观火认清局势，自裁湘军，自剪羽翼，赢得信任；从容是烛之武接受平凡命运，不自怨自艾不自暴自弃，即便年逾古稀也能临危受命，凭三寸不烂之舌救国于危急。（句式格式要求：从容是……，即使……也……）（格式 1 分，内容 1 分）

21. 答案 D。 解析：D 项和“测量癖”一样，属于特定称谓；A 表示引用；B 表示强调；C 表示特殊含义。

22. 参考答案：①智能手机的兴起和发展；②我们的一举一动都有量化数据呈现；③人类到底是从何时开始热衷于量化。

写作提示：

第一句话的意思是，一个人独处时，如果也能谨慎自律、操行自守，就可以问心无愧，获得真正的安宁宽慰和快乐富足。

第二句话的意思是，实现正义、追求真理的路上不可能孤单，因为有很多人会和你一起前行。“大道不孤”意思是有道德的人是不会孤立的，一定会有思想一致的人与他相处。“众行致远”是一个成语，意指只有通过团结协作、不畏艰难，才能使一个团队或组织得到持久的成功。它强调了团队合作和毅力的重要性，只有通过共同努力和坚持不懈的努力，才能达到远大的目标。

学生写作时，应考虑二者的思辨关系。

参考立意：

1. “慎独”是为了更好地“众行”
2. “慎独”养德，“众行”致远
3. “众行”处世，“慎独”修身
4. “慎独”“众行”相得益彰，“慎独”中养成的习惯或品德，可以在“众行”时予以检验，予以提升
5. 在“慎独”和“众行”中丰盈自我，提升自我，成就自我。

评分标准：

第一等（55-60）切合题意，文体鲜明，论述类文章要求能深入理解“慎独”“众行”概念，能够从多角度分析“慎独”与“众行”的逻辑关系，论深论透。文章能兼顾两则材料，层层深入，有大格局，体现思考的逻辑过程和成果。如是记叙、抒情类散文则要求紧扣“慎独”与“众行”的经历体验，自己从中获得的生命感悟。所叙有真情实感，构思精巧，细节生动，语言富有文采，感染力强。

第二等（50-54）切合题意，文体鲜明，论述类文章要求能深入理解“慎独”与“众行”概念，能够从一定的角度分析“慎独”与“众行”的逻辑关系。能兼顾两则材料，有一定深度，体现一定的思考的逻辑过程和成果。如是记叙、抒情类散文则要求紧扣“慎独”与“众

行”这一主题，所述故事有构思，有细节，所述事情真实，叙述语言有一定文采和感染力。

第三等（45-49）符合题意，能围绕主题写作，文体较明确，论述类文 要求能理解的真正内涵或能分析两者对一个人何以重要，能表述出一种“慎独”与“众行”的方式。如记叙、抒情类散文则要求符合材料的立意，所述事情有情节，有感悟的道理，但细节不多，语言文采一般。阅卷基准分 43，只要能结合二则材料围绕两个概念来写，且能有相应的生活体验、感悟的阐述，有理有据，即可在这一基准分上下（42-44）浮动。

第四等（36-41）基本符合题意，能围绕主题写，论述类文章有一定的体验和认识，但仅仅是解读材料，偏向于用个例证明观点，逻辑不够严谨。记叙、抒情类散文则是写人叙事能力一般，或者所叙人和事与材料相似，语言表达尚可。

第五等（0-35）大体围绕主题来写，没有写出体验和认识，仅以罗列事例为主，文体模糊、不伦不类，语言风格不统一，但仍然在题目的范畴中。对主题材料不了解，离题较为严重，30 分以下。

注意：①无题目扣 2 分；3 个错别字扣 1 分，重复的不计，最多扣 3 分；标点错 3-5 处扣 1 分，6 处以上扣 2 分，最多扣 2 分。②字数严重不足评分标准：600 字至 800 字，缺 50 扣 1 分；500-600 字，25-35 分；400-500 字，15-25 分；300 字以下，10 分以内。