

湖北省重点高中智学联盟 2023 年秋季高三年级 10 月联考 语文试题参考答案

1. B

【解析】原文是“一般来说，论辩式说理起到的是强化自己一方、而非软化对立一方的作用”，而且“对立的双方就有可能在辩论中越说越僵”。选项化可能为必然，过于绝对化。

2. C

【解析】第 9 段主要谈图尔敏模式着眼于权威的第三方，比较法庭上的法官与作为第三方的公众，不在于强调后者和法官一样重要，而是说明公众以舆论机制而非权威在公共说理里起到重要作用。

3. B

【解析】A 选项虽然关注了第三方公众，但手段恶劣，最终还是会导致网络叫骂，且以压倒对方为目的。C 和 D 都站在自己的立场以压倒对方为目的，且并未关注第三方。只有 B，王安石给司马光写信不仅从自己的立场阐明自己变法的缘由，还关照了司马光的观点和历史现实背景，表面上是和司马光写信，其实考虑到了朝中的第三方——其他大臣，对司马光非常尊重。

4. d 理由：（1）该段先论证了形式逻辑在公共说理中的不足，然后转而谈公共说理的实质是处理不同意见的对话模式，要关注第三方公众。（2）前半部分承接第 8 段形式逻辑只强调逻辑推理，不强调“公共理性”的论述；（3）后半部分自然引出第 9 段图尔敏说理分析模式“着眼于权威的第三方”的特征（或者说法庭或委员会判决的例子呼应了第 9 段法官和陪审员裁决的例子）。因此选 D 最合适。（选择 1 分，理由 3 分。有的同学把（1）分在（2）（3）里分开答也要给分）

5. 该说法不符合本文的“图尔敏论证模式”要求。

（1）图尔敏模式强调陈述主张的语气要保留一定空间。该言论“必定”过于绝对化。

（2）图尔敏模式强调从依据到主张的前提应当是普遍性原则。该言论以中国人崇拜“龙”作为依据，但前提“龙是邪恶暴力的象征”只在部分文化中成立，不具有普遍性。

（3）图尔敏模式的前提必须有理由支持。该言论以《圣经》对龙的描述作为龙形象的前提支持不具有普遍性，在中国文化中，龙是祥瑞的象征。

（4）图尔敏模式要有反例说明除非的情况。中国在国际上主张人类命运共同体、和平共处等理念，并没有称霸事实，该言论可以被轻易推翻。

（答出三点就给满分，缺对言论的是非评价扣一分）

6. A

【解析】我觉得不认识他们不是出于生理上的害怕，而是当晚上我听到鸟叫感到孤独害怕，却发现全家人都熟睡的瞬间，我从心理上发觉了自己与家人的隔膜。

7. B

【解析】（2）中，鸟叫和我一声不吭刚在形式上是对比，但在内涵上，鸟的叫叫出了孤独寂寞，而我一声不吭也是出于内心强烈的孤独，叫声和沉默是相互映衬而非对比。

8. （1）先是抱有期待。我在夜里听到鸟叫感到孤独害怕，虽然发现了与家人的隔膜但第二天中午还是与家人倾诉，期望家人理解回应。（2）然后失望失落，回归孤独。“我”渴望得到亲人的理解回应，但没人听到也没人在意晚上的鸟叫，家人对此不解、冷漠，我只能沉

默发呆。（一点两分，概括和分析各一分）

9.（1）选材：本文主要写作者童年在村庄的生活经历，站在我的视角描绘村庄里生灵的生存状态。（2）情感：本文以“鸟叫”为情感凝聚点，反复出现“我”听到鸟叫，其他人没听到这一情节，在对比中凸显出人与人之间深深的隔膜，体现出个体孤独寂寞的生存状态。

（3）主旨：童年远去，村庄已经发生变化，作者始终都没有找到另一个听到鸟叫的人，暗示除了作者没人察觉到精神家园的消失，作者只能一个人缅怀和找寻精神的故乡。

10. D I O

【解析】闻夫仕者身归于君，而禄归于亲，今既去父事君，得无死其难乎？意思是听说做官的人身体属于君王，俸禄归于亲人，如今既然已离开父亲去侍奉君王，怎能不为国家的危难而死呢？

11. B

【解析】“伯氏不出而图吾君”的“图”是为……图谋的意思；“唯君图之”的“图”是考虑的意思。

12. B

【解析】“子少”意思是孩子年幼，而不是儿子少。

13.（1）申鸣是天下的大孝子，你去用武力劫持他的父亲，申鸣听到这件事必然前来，你趁机与他谈判。（判断句1分；状语后置句1分；闻1分；因1分）

（2）我听说，吃谁的饭就要为谁的事去牺牲，接受谁的俸禄就要竭尽所能为他做事。（第一个食译为“吃饭”，动词，1分；死，为动用法，1分；毕，为动用法，1分；句子大意1分）

14.（1）申生的孝：一切尊重父亲，为父亲考虑胜过自己，对父亲绝对服从。

（2）申鸣的孝：尊重父亲，愿意以死尽孝；但是申鸣的孝不是对父亲观点的绝对认同和接受，在国家大局和孝的两难上，他按照自己的意志选择顾全大局。（申生1分，申鸣2分，要答出申鸣的孝和与申生不同的点）

【参考译文】

材料一：

骊姬在晋献公面前诽谤陷害公子申生，晋献公将要杀了申生。公子重耳对申生说：“您为什么不向父亲说出心里的话呢？”太子说：“不可，父亲有骊姬才得安乐，这样做会伤他的心。”重耳又说：“既然如此，那么为什么不逃走呢？”太子说：“不行！君父会说我想谋害他，天下哪里有没有君父的国家！再说我能逃到哪里去呢？”于是申生派人向狐突告别说：“我有罪，没有考虑您的忠告，以至于死，我不敢吝惜自己的生命；虽然如此，但我的国君年纪大了，爱子年纪小，国家有许多忧患，您又不肯出来为国君出谋划策。如果您肯出来为国君出谋划策，我就受到您的恩惠，甘愿去死。”申生两次跪拜行稽首礼，接着身亡。因此，人们送他谥号称“恭世子”。

材料二：

楚国有位读书人叫申鸣，在家奉养父亲，他的孝顺在楚国闻名。楚王想封他做国相，申鸣推辞不肯接受。他的父亲说：“楚王想让你做国相，你为何不接受啊？”申鸣回答道：“放弃做父亲的孝子却要去为君王做忠臣，这是什么道理？”他父亲说：“如果能在国家享受俸禄，在朝堂上奉行大义，你快乐我就没有忧愁啊。我希望你做相。”申鸣说：“好。”于是

入朝，楚王于是任命他为国相。过了三年，白公胜作乱，杀了司马子期，申鸣也准备为国捐躯。他的父亲制止他说：“丢下父亲自己去死，难道可以吗？”申鸣说：“听说做官的人身体属于君王，俸禄归于亲人，如今既然已离开父亲去侍奉君王，怎能不为国家的危难而死呢？”于是辞别前往，趁机派兵包围白公胜。白公胜对石乞说：“申鸣是天下的勇士，如今用兵包围我，我该怎么办呢？”石乞说：“申鸣是天下的孝子，去用武力劫持他的父亲，申鸣听到这件事必然前来，你趁机与他谈判。”白公胜说：“好。”于是就去捉拿了他的父亲，用武力控制，告诉申鸣说，“你援助我，我和你瓜分楚国。你不援助我，你的父亲就会死。”申鸣流着眼泪回答他说：“当初我是父亲的孝子，如今我是君王的忠臣。我听说，吃谁的饭就要为谁的事去牺牲，接受谁的俸禄就要竭尽所能为他做事。如今我已不可能做父亲的孝子了，而是君王的忠臣，我怎能保全自身呢？”申鸣拿起鼓槌击鼓，最终杀了白公胜，他的父亲也因此而死，楚王赏赐他百斤黄金。申鸣说：“吃君王的饭，躲避君王的祸难，不是忠臣。安定您的国家，杀死我的父亲，不是孝子。名声不能够同时树立，品行不能够同时保全，像这样活着，有什么颜面在天下立足呢？”于是自尽。

15. D

【解析】尾联应该是说结绮临春如今已经无处寻觅，只留一片荒草，年年对着人发愁

16. (1) 颈联描绘眼前日落催行船、新洲换故洲两幅图景，承接颔联对陈灭国历史的回忆，表达了对陈国灭亡，盛衰更替的感叹，同时暗含发展不歇，新事物必将取代旧事物的哲理。

(2) 尾联将曾经“结绮临春”的繁华奢靡与如今荒草丛生的衰败进行对比，表达了作者对世事变迁无常的慨叹，对后主奢靡的批判讽刺，同时以陈的惨痛历史揭示了“逸豫可以亡身”的道理，为国者不能骄奢淫逸。(一点3分，分析1分，情感1分，哲理1分，第二点学生如果答移情于景、拟人、借景抒情、用典等手法也可酌情给分)

【翻译】登上了金陵凤凰高台，已经看不见凤凰游的盛景了，只见浩浩长江汹涌澎湃，入海东流。那一批粉黛青蛾也都被掳离故国，唯有当年弃下的白骨，依旧掩埋在长江边野草丛中的古墓中。傍晚起风了，风助浪势，不断地催送着那些船，湖水拥来的新沙，便改换了故洲，如今只能见新洲了。临春、结绮两阁已经找不到了，荒草年年发，清风徐来时，随风飘动，如同在诉说着不尽的愁意。

17. (1) 士不可以不弘毅，任重而道远；(2) 终苟免而不怀仁，貌恭而不心服；(3) 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来；落木千山天远大，澄江一道月分明；云树绕堤沙，怒涛卷霜雪；木欣欣以向荣，泉涓涓而始流；明月松间照，清泉石上流……

18. (1) 上半部分由8片“大花瓣”构成；(2) 从高空看很像振翅欲飞的蝴蝶。

【解析】(1) 前文有“建筑下半部分由24片‘小花瓣’组成”，推出此处应是谈下半部分的大花瓣组成，后文提到“8片‘花瓣’”，所以此空填“上半部分由8片‘大花瓣’构成”。

(2) 段落开头把体育馆和游泳馆比作蝴蝶，前文又描述了游泳馆和体育馆的外观设计，“金属屋面”“两翼张开”，让人联想到蝴蝶。而结合逻辑，只能俯瞰才能看到建筑全貌，产生“蝴蝶”的联想，故综合，此空填“从高空看很像振翅欲飞的蝴蝶”。

19. (1) “形象地被称为”改为“被形象地称为”；(2) “源自于”删掉“于”。

【解析】(1) 修饰语紧跟中心词；(2) “来自于”是动词“来”加上介词“自”和“于”，“自”和“于”都是介词，意思一样，语义重复。

20. (1) 原文使用“大莲花”和“小莲花”喻指中心体育场和网球中心，更直观形象地展示了两座建筑物的外形特点，同时增添语言美感。(2) 原文的修饰语“小而美”突出了网球中心精致美观的特点，表达了作者的赞美喜爱之情。(3) 原文先用“小莲花”喻指网球中心，再用破折号引出真正的名称，给人一种恍然大悟的感觉，吸引读者阅读兴趣。(第一点必答，二、三点选一点作答即可，共4分)

21. (1) 用词：“只”是仅有的意思，同时重复“一个”，只有一个老人，一个女孩，一只黄狗，说明这家人少、生活简单纯粹，体现了生活的宁静祥和。(2) 句式：该句将一个老人，一个女孩子，一只黄狗对举并列来说，内含一种平等意识，体现万物和谐的特点。(2点2分)

22. (1) 感叹号表达强烈情感，船夫以自己有口量拒绝渡人的钱，感叹号强化了其内心的自豪和神气。(2) 示例一：我认同。全改成感叹号语气和情感更强烈，更能体现船夫的神气，与上文的“俨然吵嘴时的认真神气”呼应；示例二：不认同。逗号句号是平稳地陈述，与整个文段的冲淡平和的语言风格相一致，也能体现船夫善良美好的品质。(只答认不认同不给理由不给分)

23. 【审题指导】

作文题目对应选择性必修上册第二单元的单元研习任务，要求学生解读传统经典，并学会用传统经典指导现代生活。“高岸为谷，深谷为陵”展示了自然界的起伏变化，题目将讨论范围从自然界延伸到了学习、生活和社会几个方面，并确定写作主体为青年学子，写作方向定位为“思考和启发”，学生应站在青年学子的立场上，思考如何看待学习、生活和社会中的诸多变化，怎样去面对这些变化和不确定因素，不能空洞地只谈哲学里的辩证法。

【参考立意】

以不变应万变，坚定自我，坚定目标；
摆脱迷茫焦虑，勇敢披荆斩棘；
保持平常心态，从容应对变化；
认识世界本貌，笑对人生风雨；
接受变化，与时俱进，与时偕行……