

中学生标准学术能力诊断性测试 2022 年 3 月测试

语文试卷

本试卷共 150 分，考试时间 150 分钟。

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

中国古代各个时期有影响的文学流派和文论家都对经典问题有过表述。最早对经典问题做出系统论述的是战国的荀子。他认为，经典是记载圣人言行、举动、事迹及情志的，而圣人又是天下之道的体现与承载者，因此，要想成为君子、圣人，就必须学习经典。

汉代扬雄也表达出同样宗经、征圣的主张。他高度推崇儒家圣人的言论和著述，认为其是道及是非标准的体现。然而，在主流推崇古代经典的文化风气之下，也出现了一些反对的声音，最有代表性的是东汉的王充，他对世俗崇古抑今的观念进行猛烈抨击。可以看出，在先秦两汉时期，经典主要是儒家典范著作，还没有独立的文学经典的概念，思想性是人们判断著作价值高低的最高标准。

魏晋南北朝时期是“文学的自觉时代”，不仅文学创作丰富，而且文学批评繁荣，涌现出刘勰、钟嵘等一批文学批评大家，文学逐渐摆脱功利的束缚，开始慢慢重视文学的审美功能，并通过具体作家作品的评述逐渐摆脱儒家经典的束缚，形成独立的文学经典观。魏晋六朝时期崇尚古代经典虽然是主流，但以东晋葛洪为代表，又对崇古抑今的风气进行强烈批判。他甚至认为今胜于古，其《抱朴子·钧世》一方面抨击了贵古贱今的传统，对古代经典提出质疑；另一方面，也突出了对文辞的重视，从文学的角度对著作进行评判，颇具进步色彩。

隋唐至宋，经历了三次比较大规模的文学复古运动，其焦点就是如何对待以往经典的问题。在这几次文学复古运动中，人们对文学经典的认识更加深入，自觉性也更强，而传统儒家经典的文学经典地位，也得以凸现和巩固。

第一次大规模的复古运动发生在诗歌领域。经历六朝诗风和文风的浮华之后，初唐陈子昂首先举起复古大旗，他在《与东方左史虬修竹篇序》中表达了对晋宋以来，尤其是齐梁颓靡不振诗风的不满，大力提倡风雅、风骨与兴寄，要求保持《诗经》的风雅传统，学习汉魏诗歌刚健、质朴的风格。经典不仅成为文学创作的典范和法则，同时也成为一种革新的手段。陈子昂大力提倡复古对唐诗的风格走向产生了深远影响，从此以后，复古与革新便交织在一起，对唐诗创作高峰的到来产生了积极影响，如李白就是陈子昂复古论的直接继承者，将古风作为其诗歌创作中最具影响力的部分。其他诗人也是从传统中找到了创作的突破口，由此一来，诗坛为之一振，尽扫齐梁余风，这不得不说是复古运动带来的积极影响。

第二次复古浪潮在中唐开始席卷，这一次是在散文领域展开，矛头指向了六朝以来产生的一种新文体——骈文。先秦两汉的散文语言质朴，内容充实，而且极富思想性，然而，六朝时期，随着骈文这种片面追求语言形式美的新文体的产生和兴盛，先秦两汉的散文传统丧失殆尽，这种不良文风一直延续到中唐。面对社会的矛盾、文风的凋敝，韩愈、柳宗元发起了声势浩大的古文运动，反对浮

华艳丽的骈文，提倡学习先秦两汉的古文。韩愈在《答李秀才书》明确表达了他的主张：“愈之所志于古者，不惟其辞之好，好其道焉尔。”韩愈提倡古文，不仅仅是学习古文的文辞和表达方式，更要学习古文之道，即里面所承载的思想内容，尤其是指儒家思想。韩愈在《进学解》中，对他认为的前代经典有更为具体的说明：“沉浸浓郁，含英咀华。作为文章，其书满家。上规姚姒，浑浑无涯，《周诰》《殷盘》，佶屈聱牙。《春秋》谨严，《左氏》浮夸。《易》奇而法，《诗》正而葩。下逮《庄》《骚》，太史所录，子云相如，同工异曲。先生之于文，可谓阅其中而肆其外矣。”很显然，韩愈主张的学习面很广。以先秦两汉经典古文为标准，对文学思想性和艺术规范双重要求是古文运动的一个显著特点，同时，此次文学复古运动开创了一种新的雄奇瑰丽的艺术风格，为后世散文创作提供了新的典范。

第三次大规模复古运动是发生在宋代的诗文革新运动。此次运动贯穿整个北宋，经历了三个阶段，前期代表人物是柳开、王禹偁、穆修、石介、姚铉、孙复等人，中期以欧阳修为领袖，响应者有范仲淹、李觏、尹洙、石延年、苏舜钦、梅尧臣、宋祁、欧阳修及王安石、曾巩等人，是此次运动的高潮。后期是诗文革新运动的完成阶段，以王安石、曾巩、苏轼、苏辙，以及黄庭坚、秦观等人为代表。此次运动以复古为旗号，以革新为目的，他们最初反对的目标就是盛行于宋初诗坛的西昆体和晚唐五代延续下来的颓靡文风。他们主张学习古代经典：散文领域提倡学习先秦两汉及韩柳古文，诗歌方面则以《诗经》、《离骚》、两汉乐府、建安诗歌及李白、杜甫等杰出诗人诗作为标杆，主张以复兴古道改革文风与世风。欧阳修非常重视文与道的关系，提倡从前代经典中追寻古道，对文学思想性的强调与韩愈是一致的。因此，欧阳修对韩愈古文极为推崇，诗文革新运动的领袖都如此，其他人对道与古文的重视可想而知，因此诗文革新运动可以说是韩柳古文运动精神的延续。

（节选自王世立《古代文学经典观的形成与演变分析》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3 分）

- A. 在经典观形成的过程中，曾经出现过各种不同的声音，汉代王充就不赞成扬雄要想成为君子、圣人，就必须学习经典的观点。
- B. 从王充对扬雄的否定可以看出，当时人们判断著作价值高低的最高标准是思想性，还没有独立的文学经典的概念，尚未确立完整的经典观。
- C. 《诗经》的风雅，汉魏诗歌的刚健、质朴，齐梁诗风颓靡不振，宋初诗坛和晚唐五代的颓靡，历代文风不同，也是文学复古运动的诱因。
- D. 第二次复古浪潮的领袖们不仅将矛头指向了浮华艳丽的骈文，而且也抨击了当时思想苍白的不良文风。

2. 下列对原文论证的相关分析，正确的一项是（3 分）

- A. 文章注重以事实说话，选取大量实例，对其进行对比和比喻，巧妙论证了古代文学经典观的形成与演变这一宏大的主题。
- B. 李白直接继承陈子昂的复古论，钟情古风，并将其作为他诗歌创作的最用力部分，证明此时经典已经成为一种革新的手段。
- C. 文章论述唐宋第三次大规模复古运动时注重时代关联，思路清晰，列举众多历史人物，例证有力。
- D. 文章大体按照历史发展的脉络，遵循时间顺序，采用纵式结构探究了古代经典观形成与演变

的过程，思路严谨。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 王充虽然对当时人们宗经、征圣的主流思想持否定观点，但是也还没有完全摆脱儒家经典的束缚。
- B. 从韩愈的《进学解》中可以窥见，第二次文学复古运动既志于开创新的艺术风格，又注重文学思想性，这为后世散文创作提供了新的典范。
- C. 从历史的发展看，复古才能革新，只要能从前代经典中追寻古道，矫正前代的颓靡文风，复古也是进步。
- D. 从我国古代文学经典观的形成与演变可以看出，只注重文学性的华丽浮糜或思想性的进步深邃，都不是全面良好的文风。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一

2021年院士增选结果日前揭晓，上海再添11名两院院士。

自上世纪90年代起，上海相继布局了一系列面向优秀科技创新人才的培育计划，目前已形成结构较为完整、覆盖不同成长阶段的人才培养体系，为各类人才搭建起无缝衔接、拾级而上的人才“天梯”。随着创新沃土越植越厚，越来越多顶尖人才从中走出，金字塔型人才结构、高品质人才生态正在形成。

上海市科技精英评选十分强调候选人学术理论水平的超前性。药物学家陈凯先、空间电源专家李国欣、计算机化学拓荒者郑崇直、精细化工专家钱旭红等，都是先获提名奖再被评上科技精英的。

定位于“科研第一桶金”的启明星计划，30年来也从一点星光发展到群星闪耀：20人当选两院院士，209人入选国家杰出青年科学基金，207人入选国家优秀青年，成为上海高层次科技人才的“蓄水池”。公众号《高中僧试卷》

随着经济社会发展，上海科技人才培养、选拔计划的支持力度不断增加，支持广度不断扩容。参与多年科技精英评选工作的市科协工作人员回忆，最初几届精英们几乎清一色来自高校和科研院所，而近年来，人才选育的触角越来越广，越来越多不同领域、不同机构的专家出现在科技精英的榜单上。

从确立企业创新主体地位的战略需求出发，2005年，市科委同时设立启明星计划（B类）和优秀学科带头人计划（B类），由此培养和选拔一批引领企业技术创新的“青科”和科研骨干。2012年，为鼓励产学研合作，又增设技术带头人（高校、科研院所）计划项目，参与企业项目研究开发的高校、科研院所科研人员，可以企业为依托单位申报优秀技术带头人。今年，为支持技术转移和成果转化，该计划再次扩容，增设优秀技术带头人（技术转移类）。

截至目前，入选启明星计划和优秀技术带头人计划的企业人才累计分别达816人和650人。早在1991年，上海就设立了面向35岁以下优秀青年科技人才的启明星计划。这也是国内率先发起设立的面向年轻科技工作者的人才培养计划。从最初的5万元“巨额”资助，到如今的40万元项目支持，从每年资助100人到200人，持续30年的启明星计划不断为青年科技人才成长提供“续航增程”的动力。

复旦大学化学系教授李伟记得，在迫切需要“第一桶金”资助的科研起步阶段，启明星计划给予团队的40万元经费让他培养了第一个学生，在导师赵东元院士的指导下，课题组逐渐壮大。通过启明星联谊会，他结识了多位材料专家，他们以传帮带的方式帮助李伟尽快成长。而借助启明星“朋友圈”，李伟接触到产业界的合作者，这让他在做基础研究时就已经在思考如何将论文变成产品。

2014年，上海将优秀科创人才培养计划体系从“启明星”的35岁再往前推了3岁，设立面向32岁以下年轻人的扬帆计划，鼓励崭露头角的优秀“青科”大胆探索，发展新兴学科、边缘学科、交叉学科，推动新科研领域的诞生。至今，先后有1344位扬帆计划获得者（占比60%）后续获得了国家自然科学基金青年项目的资助，14位入选国家优秀青年科学基金。2019年市科委又增设青年学术带头人计划，为42周岁以下年轻人单独开辟“赛道”。

（摘编自沈淑莎《上海密织人才之网，全周期培育创新“第一资源”》）

材料二

近日，2021未来科学大奖周圆满闭幕。系列活动包含了2021未来科学艺术展、获奖者学术报告会、科学峰会、获奖者对话青少年等系列活动。

新冠肆虐、环境污染、能源短缺、全球气候变暖、生物多样性缺失……人类活动在深刻地改变地球的同时，人类自身也陷入到更为复杂的系统性危机当中。2021年，未来科学大奖以科学精神“构建人类命运共同体”，让科学之光温暖世界！

直播活动中，未来科学大奖“物质科学奖”获得者，中国科学院院士、上海交通大学教授张杰分别与上海交通大学附中闵行分校、美丽中国支教项目合作学校云南保山市施甸县太平镇太平中学、湖南弘慧教育发展基金会筑梦计划项目学校湖南省桑植县第一中学、上海交大对口帮扶学校——云南省洱源县第一中学三所乡村学校的学生代表展开线上线下对话，向学生们讲述成长经历与科研故事，同时也回答了来自青少年关于个人成长经历、学习方法，未来职业规划、对物理学专业领域乃至科技未来发展趋势的好奇提问。

未来论坛发起人兼秘书长武红在2021未来科学大奖周闭幕时表示，科学是最无私的领域，是人类共同的财富。科学是求真，是向善，是一种永恒的信仰，是照亮世界的火把。希望通过未来科学大奖周系列活动的举办，启迪科学精神、礼赞科学家，庆祝并分享科学成就，以科学精神影响中国。

（摘编自《光明日报》）

材料三

11月25日，贝恩公司发布《2021年中国高科技行业报告》显示，云技术、人工智能是流行的高科技投资赛道。过去10年以来，投向这两大细分领域的风险投资总额在整个高科技行业获得的风投总额中占比超过1/3。

报告显示，过去5年间，在各行业市值增长最快的20家企业中，科技型企业拔得头筹，对于其他行业，那些采用科技驱动型战略的企业同样表现突出。其中，截至2020年底，云原生基础设施软件市场的上市公司市值总和达到近5000亿美元，部分头部企业的市值较2019年翻了一番多。

报告点明，以Alphabet、亚马逊、苹果、Facebook、微软、阿里巴巴、腾讯为代表的全球领先的云服务提供商在高科技行业中占据了主导地位。通过兼并购，上述超大规模高科技公司得以降低服务价格、开辟创新的体验渠道、全方位升级产品，提升消费者体验。此外，这些交易还能促使企业创新，并且降低市场集中度，从而吸引更多的风投融资。

贝恩公司全球合伙人、大中华区高科技业务主席成鑫表示：“纵观今年的高科技行业格局，三大方面值得关注。第一，高科技已突破行业边界，推动各个行业发展。第二，云服务商领跑，混合云和多云解决方案备受青睐，云计算未来可期。第三，世界百年变局和世纪疫情交织，高科技行业处于重构浪潮的中心。”

（摘编自徐晶卉《贝恩：高科技行业逐渐成为经济发展新引擎》）

材料四

“建一道挡风网，即要透光，又要把超过10米每秒的大风降到3.5米每秒以内，保障冬奥会空中技巧比赛的顺利进行，真是太神奇了！”11月18日，石家庄铁道大学材料科学与工程学院范森涛同学看着电视上的北京奥组委科技冬奥成果发布会，兴奋地说，“这是来自我们石家庄铁道大学的‘黑科技’，为冬奥会做贡献，为国家争光！”

“在云顶滑雪公园应用了自主研发的防风网技术，打破了国外的技术垄断，解决了建设费用高、建设周期长等多项技术难题，它的防风性能、力学性能、视觉效果都达到了国际先进水平，技术得到了国际雪联和国际奥委会的一致认可和高度评价。”发布会上，新闻发言人、河北省科技厅李丛民副厅长说。

“科技的重要价值之一是应用。”石家庄铁道大学风工程研究中心主任、北京冬奥会云顶滑雪公园防风网项目负责人刘庆宽教授说，“薄薄的一张防风网，厚度仅为4毫米左右，在风力最大时要承受超过20吨的拉力，既要有良好的力学性能，又要满足景观要求：既要有通透性，又要满足挡风要求，在技术上面临不少的难题。”

刘庆宽教授带领团队迎难而上，综合采用气象分析、数值计算、风洞试验等综合研究手段，克服了种种技术难题，实现工期短和费用低的目标，最终获得了满足防风效果的结构参数。

多年来，刘庆宽教授团队秉持科技服务社会的宗旨，经过十余年的持续科研积累，已经把风工程科研成果广泛应用于全国各地乃至海外的重要工程，包括超高层建筑、大跨度空间结构、大跨度桥梁和冬奥会相关工程中，其中不少是城市和区域名片性工程，经济效益和社会效益显著。

（节选自蔡侗辰《与风共舞、助力冬奥：石家庄铁道大学“黑科技”获奥委会点赞》）

4. 你认为可以获得“未来科学大奖”表彰的项目或候选人是（3分）

- A. 上海市参与多年科技精英评选工作的科协工作人员及来自高校和科研院所的科技精英。
- B. 上海高层次科技人才的“蓄水池”、定位于“科研第一桶金”的上海市启明星计划。
- C. 微软通过兼并购，实现降低服务价格、开辟创新的体验渠道、全方位升级产品。
- D. 石家庄铁道大学“黑科技”克服各种困难而取得成功的北京冬奥会防风网技术。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 上海市“启明星”计划体系是从确立企业创新主体地位的战略需求出发，结构较为完整、覆盖不同成长阶段的人才培养体系。
- B. 人类活动在改变地球的同时，人类自身也陷入到系统性危机当中，2021年未来科学大奖在这一背景下提出了活动所倡导的科学精神。
- C. 过去5年间，各行业市值增长最快的20家企业的发展状况和北京冬奥会防风网技术的成功都印证了武红“科学是最无私的领域”的论断。
- D. 北京冬奥会云顶滑雪公园应用的防风网技术防风性能、力学性能、视觉效果都达到了国际先

进水平，体现了“应用”这一科技的重要价值。

6. 请结合上述材料，分析上海市“面向优秀科技创新人才的培育计划”的意义。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

日内瓦湖畔的插曲

（奥）茨威格

一九一八年夏天的一个傍晚，渔夫在日内瓦湖面上发现了一个赤身裸体的男人。渔夫惊悚地把这个精疲力竭的人拖到自己的船上，用渔网遮盖住他的下身。这个人用一种陌生的语言答话，这种语言和渔夫说的没有一个字相同。

渔夫们的家室都在岸边守望自己的男人，可她们一看出在渔网里的竟是一个一丝不挂的男人时，便慌乱地四下逃散。

出于战争期间的直觉和丰富的经验，村长立刻觉察出这个人一定是个逃兵。从湖对岸法国那边游到这里来的。可是这种一本正经的审问很快就失去了严肃的意义和应有的价值，这个男人（在此期间有几个居民掷给他一件上衣和一条粗布裤子）对任何问题只是疑问似的畏怯而含混不清重复地说：“露西亚？露西亚？”村长对此感到有些恼火。这个湿滴滴的、光着大腿的男人一声不响，那对明亮的眼睛由于失望而变得黯淡无光，他那高耸的肩膀像是在重压之下垂了下来。

这条被捕捞上来的“人鱼”被安置在就近的一座旅馆里。在单调的日子里，这个令人开心的插曲给人们带来了乐趣，一些女人和男人都来这里参观这个野人。所有的人都谈论他，高兴地在他周围七嘴八舌说个不停。终于，有一个曾在外国待过并能说多种语言的饭店老板来到这个惶恐不安的人身边，轮换用德语、意大利语、英语，而最终用俄语问话。刚一听到家乡话，这个惶恐不安的人就抽搐一下，他那善良的面孔堆起一片宽厚的笑容，镇静而直率地谈起他的全部经历。

他在俄国打仗，可有一天，他同成千上万的士兵被装进军车，走了好远好远，最后他们在一个地方登陆，然后向一个山丘冲了上去，随后他什么都不知道，因为冲锋一开始他的腿上就中了一弹。听众马上就知道了，这个逃兵是越过大半个地球来到法国前线的俄国军团的士兵。这个性情随和的俄国人，面带半是宽厚半是狡黠的微笑说，他的伤还没有好，就问护士，俄国在什么地方，护士把方向指点给他，他通过太阳和星星的位置大体确定了方向，于是就偷偷地溜了出来，夜间走路，白天躲在干草堆里逃避巡逻兵。吃的是采到的浆果和讨来的面包，走了十天，最终他到了湖边。

他胆怯地提出一个问题，是不是他明天就可以到家。这个愚昧无知的问题先是唤起了一阵哄堂大笑，可随即这笑声变成了同情。每个人都塞给这个东张西望、显得手足无措、可怜巴巴的人一两个铜板或几张纸币。

由于这个人的无知无识，他对自己的身世，除了知道名字叫鲍里斯之外，几乎毫无所知；而对自我的家乡，他只能极为混乱地描画个大概，他是麦舍尔斯基公爵的农奴，他同他的妻子和三个孩子住在离大湖有五十俄里的地方等等。一些人开始争论起来，有些人认为应当把他交给伯尔尼的俄国领事馆，可另一些人怕这样做他会被重新送回法国；警官在权衡是该把他当作逃兵还是当作一个无证件的外国人来对待。一个法国人叫了起来，人们对这个可怜的俄国兵不该这样顾虑重重，他可以劳动或者遣送他回去；两个妇女激烈地反对说，他的不幸不是由于自己的过错，让人背井离乡到外国打仗，这才是一种犯罪。这时突然一位老先生断然表示，他愿为这个人付八天的生活费用，这期间行政

当局应同领事馆进行交涉达成协议。

这个逃亡者动也不动地凝视着老板的背影，一度明亮的脸色又阴沉下来。他眷恋的目光直到老板的背影消逝在位于高处的饭店才垂了下来，对其他人则望也不望。

他整个上午蜷缩在旅馆睡房桌旁动也不动地茫然地坐在那里。中午吃饭的时候，饭堂里集聚着一大群人，笑语喧哗，可他一个字也不懂。他的双手哆嗦起来，几乎连用勺子舀汤都舀不出来。蓦地，两行粗大的泪水簌簌滚下，沉重地落在桌上。其他人看到他流泪，一下子就静了下来。

直到傍晚，他突然立起身来，像只野兽似的顺着路向那座饭店走去。在饭店的入口处，他犹如半截枯树，僵直、黑黝黝地竖在那里。当老板向他打招呼时，他那阴沉沉的脸上才又泛起少许的光泽。

“你要做什么，鲍里斯？”老板亲切地问道。

“请您原谅。”这个逃亡者讪讪地说，“我想知道…我是不是可以回家。”

“当然喽，鲍里斯，你可以回家。”被问者微笑着回答说。

“明天行吗？”

这下子，笑容从他脸上消逝了。“不行，鲍里斯，现在还不行。得战争结束才可以呐。”

“那什么时候？什么时候战争结束？”

“上帝才知道。”

“很远吗？”

“很远。”

“得走许多天？”

“许多天。”

“先生，我还是要走！我身强力壮。我不会累的。”

“你没法走的，鲍里斯。这中间还有国境。”

他固执地一再说：“我会游过去的。”

这使老板感到难过啊，他和蔼地解释说：“不行，鲍里斯，这不行啊。国境，就是另一个国家。他们不会让你过去的。”

“可我并没有得罪他们啊！我早就把我的枪扔了。我哀求他们，看在基督的份上，为什么不能让我去我老婆那里？”

老板感到一阵揪心的痛苦。“他们不会放你过去的，鲍里斯。现在人都不再听基督的话了。”

“那我该怎么办，先生？我总不能呆在这里啊！这里的人不懂得我，我也不懂得他们。”

“这你可以学会的，鲍里斯。”

“不，先生，”俄国人垂下了头，“我学不会。先生，他们总不能禁止我回到我老婆、回到孩子跟前呀！我现在不再是个大兵了！”

“他们还会要你当兵的，鲍里斯。”

“是沙皇？”他欣喜地问道，由于期待和敬畏而浑身颤抖。

“没有沙皇了，鲍里斯。人们把他推翻了。”

“没有沙皇了？”他愁眉不展地望着老板，目光中的最后一丝光泽消逝了。

“我已经等了好长时间了！这儿的人不懂得我，我也不懂得他们，”他固执地重复说。“我在这儿不能过活！帮帮我，先生！”

“我无法帮你，鲍里斯。现在没有人能帮助别人。”

他俩站在那里，面面相觑。鲍里斯转动手上的帽子。“那他们为什么把我从家里弄出来？他们说，我得保卫俄国，保卫沙皇。可是俄国离这儿那么远，你刚才说，他们把沙皇…您怎么说的？”

“推翻了。”

“推翻了。”他懂也不懂地重复了这个词。“我现在怎么办，先生？我得回家！我的孩子在喊我。”

“我无法帮助你，鲍里斯。”

俄国人把头垂得越来越低，突然间他闷声闷气地说：“谢谢你，先生。”随后转身走开了。

他慢步顺路而下。老板长时间地望着他的背影，看到他没有回到旅馆，而是向湖边走去，感到十分奇怪。他深深地叹了口气，回到自己饭店里去。

翌日清晨，那个渔夫找到了一具溺死者的赤裸裸的尸体。裤子、帽子和外套一丝不苟地摆在岸边。

关于这件事做了一份记录；由于不清楚这个陌生人的姓名，只在他的坟墓上竖了一个简陋的十字架，现在整个欧洲，从东到西，从南到北到处都插满了这样的十字架。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 鲍里斯的悲惨遭遇成了发生在“日内瓦湖畔的插曲”，小说标题既是故事的主线，又表达了对当地村民的反讽与抨击，深化了作品主题。
- B. 人们对如何安排鲍里斯进行了激烈的针锋相对的争论，决定了鲍里斯最终的悲剧结局，同时暗示了小说的宏大主题。
- C. 鲍里斯在急切询问如何回家时，得知了沙皇被推翻的消息，小说采用小段落叙写他与饭店老板的对话，承转迅疾的节奏表现了鲍里斯的焦虑与无助。
- D. 小说从一个黄昏写起，结尾写了清晨坟墓上简陋的和遍及欧洲的十字架，这种首尾遥相呼应，突出了战争给人民造成的巨大灾难。

8. 你认为鲍里斯死亡的原因是什么？请结合作品分析鲍里斯死亡前的心理活动。（6分）

9. 有人这样评论茨威格的小说，“正是抱着这种对生活在那个时代、那个乱世里人的深切理解和同情，（茨威格）才选择了这种表现形式”。请结合本文谈谈你对这种评价的理解。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下列文言文，完成10~13题。

步骛字子山，临淮淮阴人也。世乱，避难江东，单身穷困，与广陵卫旌同年相善，俱以种瓜自给，昼勤四体，夜诵经传。会稽焦征羌，郡之豪族，人客放纵。骛与旌求食其地，惧为所侵，乃共修刺奉瓜，以献征羌。征羌方在内卧，驻之移时，旌欲委去，骛止之曰：“本所以来，畏其强也；而今舍去，欲以为高，祇结怨耳。”良久征羌开牖见之身隐几坐帐中设席致地坐骛旌于牖外旌愈耻之骛辞色自若。征羌作食，身享大案，穀膳重沓，以小盘饭与骛、旌，惟菜茹而已。旌不能食，骛极饭致饱乃辞出。旌怒骛曰：“何能忍此？”骛曰：“吾等贫贱，是以主人以贫贱遇之，固其宜也，当何所耻？”孙权为讨虏将军，召骛为主记，除海盐长，还辟车骑将军东曹掾。建安十五年，出领鄱阳太守。岁中，徙交州刺史、立武中郎将，领武射吏千人，便道南行。明年，追拜使持节、征南中郎将。刘表所置苍梧太

守吴巨阴怀异心，外附内违。鸢降意怀诱，请与相见，因斩徇之，威声大震。士燮兄弟，相率供命，南土之宾，自此始也。益州大姓雍闿等杀蜀所署太守正昂，与燮相闻，求欲内附。鸢因承制遣使宣恩抚纳，由是加拜平戎将军，封广信侯。权称尊号，拜骠骑将军，领冀州牧。是岁，都督西陵，代陆逊抚二境，顷以冀州在蜀分，解牧职。时权太子登驻武昌，爱人好善，与鸢书曰：“夫贤人君子，所以兴隆大化，佐理时务者也。受性闇蔽，不达道数，虽实区区欲尽心于明德，归分于君子，至于远近士人，先后之宜，犹或緬焉，未之能详。传曰：“‘爱之能勿劳乎？忠焉能勿悔乎？’斯其义也，岂非所望于君子哉！”鸢于是条于时事业在荆州界者十一人，甄别行状，因上疏奖劝曰：“臣闻人君不亲小事，百官有司各任其职。故舜命九贤，则无所用心，弹五弦之琴，咏南风之诗，不下堂庙而天下治也。齐桓用管仲，被发载车，齐国既治，又致匡合。故贤人所在，折冲万里，信国家之利器，崇替之所由也。方今王化未被于汉北，河、洛之滨尚有僭逆之丑，诚揽英雄拔俊任贤之时也。愿明太子重以轻意，则天下幸甚。”后中书吕壹典校文书，多所纠举，鸢上疏曰：“伏闻诸典校撻挾细微，吹毛求瑕，重案深诬，辄欲陷人以成威福；无罪无辜，横受大刑，是以使民跼天踖地，谁不战栗？昔之狱官，惟贤是任，故皋陶作士，吕侯赎刑，张、于廷尉，民无冤枉，休泰之祚，实由此兴。今之小臣，动与古异，狱以贿成，轻忽人命，归咎于上，为国速怨。夫一人吁嗟，王道为亏，甚可仇疾。明德慎罚，哲人惟刑，书传所美。自今蔽狱，都下则宜谿顾雍，武昌则陆逊、潘濬，平心专意，务在得情，鸢党神明，受罪何恨？”权亦觉悟，遂诛吕壹。鸢前后荐达屈滞，救解患难，书数十上。权虽不能悉纳，然时采其言，多蒙济赖。

(节选自《三国志》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 (3分)

- A. 良久/征羌开牖/见之身隐几坐/帐中设席致地坐鸢/旌于牖外/旌愈耻之/鸢辞色自若
- B. 良久/征羌开牖见之/身隐几坐/帐中设席致地坐鸢/旌于牖外/旌愈耻之/鸢辞色自若
- C. 良久/征羌开牖/见之身隐几坐帐中/设席致地/坐鸢/旌于牖外/旌愈耻之/鸢辞色自若
- D. 良久/征羌开牖见之/身隐几坐帐中/设席致地/坐鸢/旌于牖外/旌愈耻之/鸢辞色自若

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 (3分)

- A. 四体，指人的四肢，如《论语》中说：“四体不勤，五谷不分。”也用来比喻君王的辅弼大臣。这里指前者。
- B. 经传，指古代经典和解释经典的传，后来形成了以《荀子》等十三部儒家经典著作组成的“十三经”系统。
- C. 刺，名刺，又称“名帖”，是古人拜访时通姓名用的名片，是古代官员交际不可缺少的工具。
- D. 牧，本义指放养牲口，引申指放牧的场地、郊外。牧在古代还有统治、管理的意思。这里的牧也就是文中的太守。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 (3分)

- A. 步鸢能以身份自处。早年曾与人带礼品拜望郡中豪族，未受到礼遇，他依然能够言谈自若，尽食而辞。
- B. 步鸢在任有智有谋。在苍梧太守吴巨表面归附内心背离时，他用巧计将吴巨斩首，南方开始归顺东吴。
- C. 步鸢谙于治道，尽忠荐贤。他曾经向太子孙登举古例说明明君不亲自处理小事，朝中百官各

司其职的道理。

- D. 步鸢宽弘乐善，纾解冤难。受到中书吕壹等纠举的人很多，他为此多次上奏，孙权采纳了他的全部建议，斩杀了奸佞。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 虽实区区欲尽心于明德，归分于君子，至于远近士人，先后之宜，犹或緬焉，未之能详。
- (2) 今之小臣，动与古异，狱以贿成，轻忽人命，归咎于上，为国速怨。

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题，9 分)

阅读下面这首唐诗，完成 14~15 题。

北青萝

李商隐

残阳西入崦，茅屋访孤僧。
落叶人何在，寒云路几层。
独敲初夜磬，闲倚一枝藤。
世界微尘里，吾宁爱与憎。

14. 下列对这首词的理解与赏析，不正确的一项是 (3分)

- A. 残阳西垂，山谷幽僻，首联写诗人到山中探访一位贫居清苦，落寞凄凉的僧人，点出了诗歌抒情所依之事。
- B. 颌联表面写诗人寻访所经之路程、所见之景物，实际上暗含着僧人幽藏深山的精神，堪称方家妙笔。
- C. 颈联在前两联之后承转，以精炼的笔墨描绘了僧人的简静生活，为后文写顿悟禅理、关合全诗做了论据。
- D. 诗歌语言凝炼，组织严密，出访，寻求，遇僧，最后以思想收获作结，层层推进，多处暗含照应，结构谨严。

15. 诗歌尾联说“吾宁爱与憎”，请结合全诗分析，诗人深山访僧，获得了怎样的思想启迪。(6分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题，6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 《锦瑟》中以起兴手法，引起诗人对华年往事的追忆的句子是“_____，_____”。
- (2) 《赤壁赋》中，写作者引吭高歌，吟诵古代咏月的诗歌，表达热爱自然的情怀的两句是“_____，_____”。
- (3) 《己亥杂诗》中，龚自珍形象地表达了自己虽然辞官，但仍会关心国家的前途和命运且落花立意，倾吐心曲，表现崇高的献身精神的句子是“_____，_____”。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 阅读下面的文字，完成 17~19 题。

上世纪九十年代，由“慕课”(大规模开放式在线课程)引发了一场大讨论。当时，种种迹象表明，一场_____美国高等教育的“超级大地震”即将到来，以至于当慕课引领的在线教育快速崛起之时，很多大学的管理层显得惊慌失措，不得不仓促应对。舆情虽然一边倒，但是斯特利独立思考

帮助他成为了公共讨论中的逆行者。他在演讲中明确亮出自己的观点——慕课不是“超级大地震”，让顶尖大学通过慕课来免费提供所有课程的想法，无法实现可持续发展。此后的事实_____了他的判断，慕课在爆红之后很快归于平静。尤为重要的是，这一次品尝到胜利果实，也让斯特利对于高等教育创新的研究信心倍增。

身为历史学教授的斯特利，始终抱持一种严谨而谦逊的态度，谦称他在研究中推出的十种明日大学形态，是“可行的乌托邦”，即（ ），但是，即便目标实现也并不意味着找到了_____的方案或_____的解决之道，乌托邦也需要与时俱进进行自我革新。在他看来，“大学的问题不是缺乏创新，而是缺乏关于创新本质的想象力”。因此，讨论明日大学何去何从的关键就在于，必须专注于创新带来的转型体验，跳出“我向你付费，你帮我证明技能”的传统思维，更广泛、更有想象力地寻找潜在的创新来源。

17. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（3分）

- A. 颠覆 印证 尽善尽美 一劳永逸
- B. 推翻 确证 一劳永逸 尽善尽美
- C. 颠覆 确证 一劳永逸 尽善尽美
- D. 推翻 印证 尽善尽美 一劳永逸

18. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3分）

- A. 它们虽是想象的产物，但不是凭空想象，其中任何一个都有实现的潜力
- B. 其中任何一个都有实现的潜力，虽然它们是想象的产物，但不是凭空想象
- C. 它们不是凭空想象，虽然是想象的产物，但其中任何一个都有实现的潜力
- D. 其中任何一个都有实现的潜力，它们不是凭空想象，虽然是想象的产物

19. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）

- A. 就在舆情一边倒的时候，斯特利独立思考帮助他成为了公共讨论中的逆行者。
- B. 舆情虽然一边倒，但是斯特利的独立思考能力帮助他成为了公共讨论中的逆行者。
- C. 就在舆情一边倒的时候，斯特利的独立思考能力帮助他成为了公共讨论中的逆行者。
- D. 虽然舆情一边倒，但是斯特利独立思考帮助他成为了公共讨论中的逆行者。

（二）阅读下面的文字，完成20~21题。

戏曲是中华文化的瑰宝。由于传统戏曲艺人文化程度不高，很多人不识字，民间流行的剧本、曲谱很少，千百年来戏曲一直依靠口传心授这种原始方式传承。_____①_____，也是戏曲传承的主体。他们的记忆里保存着最本真的戏曲信息，包括师徒传承、唱腔流派、独门演技、剧本台词、演出心得、日常交流等。现在，愿意学习戏曲的年轻人越来越少，_____②_____，那些珍贵的不可再生的口头资料会随之消失，戏曲传承也就失去了载体。

近些年，我国的戏曲保护工作取得了很大成绩，但戏曲传承人的口述材料却较少受到关注，也没有得到系统采集。把戏曲传承人记忆中的民族文化转换成文字材料，将传承人心中珍贵的记忆以影像和文字的形式留存下来，_____③_____，更会形成戏曲研究传承最原始、最基本的材料，从而大大丰富我国的戏曲史料库。另外，针对学术上模糊或有争议的问题，对传承人进行有目的的访谈，对获取的口述资料进行考证和研究，会大大拓展戏曲的研究空间。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过20个字。（6分）

21. 请根据文本内容，简述对戏曲传承人口述史料进行收集、整理、研究的注意要点。要求叙述全面，表达简洁流畅。（5分）

四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

进入高考复习最紧张阶段，某中学高三年级的不少同学出现了“生活很疲惫”“奋斗无意义”“人生无目标”“心理很敏感”等问题。针对这种现象，一位心理学专家被邀请给全体高三同学做一场心理团建讲座，下面是这位专家草拟的讲话条目，请你选择其中的三四个方面，确定一个具体明确的主题，为这位专家撰写一篇讲座的稿件。

人活在世上不可能事事尽如人意，遇到困难和烦心的事情，听听别人的奉劝，也有好处。

但是，化解心里的矛盾主要还是得靠自己，心烦时不妨想想下面这些话，或许对调整心态有所帮助。

1. 别担心，一切都会好的；
2. 别害怕，天是不会塌的；
3. 别后悔，谁都会做错事；
4. 别失望，机会还会有的；
5. 别放弃，坚持就有希望；
6. 别生气，学会宽宏大量；
7. 别迷惘，所做总有意义……

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

中学生标准学术能力诊断性测试 2022 年 3 月测试

语文参考答案

一、选择题：每小题 3 分。

1	2	3	4	5	7	10	11	12	14	17	18	19
A	D	C	B	A	B	D	B	D	A	A	A	C

二、非选择题。

6. (共 6 分, 每点 2 分)

强调候选人学术理论水平的超前性;

平台不断扩容, 从重视学术到产学兼有, 各类人才无缝衔接, 科技创新人才的培育结构较为完整; 人才阶梯不断前移, 为“青科”成长“续航增程”; 不同成长阶段的人才培养形成体系。

8. (共 6 分)

死亡原因: 沙皇被推翻, 思念家乡, 同时自己又无路可走。(2 分)

心理状态: 鲍里斯得知沙皇被推翻, 而自己又不知道怎么办, 十分震惊与迷惘;(2 分)

鲍里斯“听到”孩子在呼唤自己回家, 而自己无路可走, 又得不到饭店老板的帮助, 感到无助与无奈;(1 分)

从最后的神态、语言与行为看, 鲍里斯内心充满了对命运无助的挣扎, 更充满了失望和决绝。(1 分)

(如有其他答案, 依据文本, 分析合理, 亦可给分)

9. (共 6 分)

小说通过叙述普通士兵鲍里斯在战争中的遭遇, 表达了战争给人民带来家破人亡的侵害的控诉, 以及对一个普通人在巨大社会动荡中的无所适从的同情, 对抱持的价值观遭到社会变动冲击后如何立身的思索。(3 分)

小说通过正面描写鲍里斯的语言行为以及神态变化, 结合小村中的人们把他的到来当做一件有趣的插曲, 参观与讨论, 提供无意义的帮助的侧面描写, 写了鲍里斯的痛苦遭遇, 以小见大, 表现了战争中普通人的悲惨命运以及无助迷惘的精神状态。(3 分)

13. (共 10 分)

(1) 虽然确实想在完美的德行方面努力践行, 向贤明的君子表达敬意, 至于远近的士人, 其先后名位如何相宜, 恐怕我的想法与实际不合, 未能详察他们的情况。

(“分”“緡”、“未之能详” 宾语前置句式各 1 分, 大意 2 分, 共 5 分)

(2) 现在的这些小官员, 行为与古人背离, 判案断绝看重行贿, 轻视人命, 又将责任归于上级, 为国家招来怨恨。

(“动”“狱”“速” 各 1 分, 大意 2 分, 共 5 分)

15. (共 6 分)

诗人探访深山孤僧时，既陶醉于山中景物的清幽宁静，也欣赏高僧居清贫而安闲从容的生活态度，（2分）

因而领悟到大千世界全在微尘之中，人也不过就是一粒微尘的禅理，（2分）

表达了不再纠缠现实爱憎，以淡泊之怀面对仕途，从容之心面对荣辱的情感。（2分）

16.（共6分，每空1分）

（1）锦瑟无端五十弦 一弦一柱思华年

（2）诵明月之诗 歌窈窕之章

（3）落红不是无情物 化作春泥更护花

20.（共6分，每空2分，其他答案，言之有理、亦可给分。）

①戏曲艺人既是戏曲表演的主体

②随着一位又一位戏曲老艺人的离去

③留住的不仅是传承人的个人记忆

21.（共5分）

对戏曲传承人口述史料进行收集、整理、研究，要以表演技艺精湛的戏曲艺术家为记录对象，（1分）

不只关注艺术家身上的戏曲技艺，还要关注艺术家的人生经历、成长环境、生活状况、人际关系、艺术观点等等，（2分）

通过口述史料勾勒出艺术家所在艺术群体生命历程的变化及其所处社会的文化变迁。（2分）

22.（60分）

【解题立意】题目由材料（事件描述）、写作要求两部分组成，其中事件描述中又暗含了“事件解读”。两部分各有其用，不可偏废或有所忽略。

①材料提供了两种情境，首先是某中学高三年级的不少同学出现了“生活很疲累”“奋斗无意义”“人生无目标”“心理很敏感”等问题，所以在立论时要考虑到讲座对象面临人生的重大选择这一要素，同时，更要考虑“生活的艰辛”“奋斗的价值”“人生的目标”“人与环境的关系”等问题。其次，心理学专家被邀请给全体高三同学做心理团建讲座，所以重点在于如何矫正指导学生健康地渡过人生的关键节点。

②暗含的解读，除了上述讨论，主要是专家的讲话条目。这份讲话条目又两块构成，首先是，提供“人活在世上不可能事事尽如人意”的客观描述，并指出“化解心里的矛盾主要还是得靠自己”，要做好“心态调整”。第二块是重点，即条列出的讲稿纲目，每一条均有明确指向。

③写作要求除了写作基本要求之外，其实最主要的又分两部分，一是讲座稿件的文体要求，二是要求从专家草拟的讲话条目，选择其中的三四个方面，确定一个具体明确的主题。因此第一不能脱离讲话条目任意发挥，其次，如何建立所选择的这三四个方面的有机辩证联系才是关键，切不可将一篇文章写成了没有关联的“三四篇文章”。

【评分标准】具体标准参考 2021 年高考作文评分标准。

等级方面：高考作文评分包括基础等级和发展等级两大部分。基础等级为内容和表达两项，内容主要包括题意、中心、内容、思想、感情等五个方面，表达主要包括文体、结构、语言、书写等四个方面。发展等级以深刻、丰富、文采、创新为衡量标准。基础等级分数要与发展等级分数相匹配，发展等级不能跨越基础等级。

字数方面：300 字以下的文章，30 分以下评分，不再扣字数分。150 字以下的文章，20 分以下评分，不再扣字数分。只写一两句话的，给 1 分或 2 分，不评 0 分。只写标题的，给 2 分，不评 0 分。完全空白的，评 0 分。

附参考译文：

步骘，字子山，临淮郡淮阴人。因天下动乱，他到江东避难，只身一人穷困潦倒，和广陵人卫旌同岁且关系友好，都靠种瓜养活自己，白天勤奋劳作，夜间诵读经传。会稽人焦征羌，是郡中的豪门大族，他的门客行事放纵。步骘和卫旌在当地谋生，担心受到他们的侵扰，就一道写好名帖带着瓜果，来献给焦征羌。征羌当时在在内屋睡觉，步骘和卫旌在外等候很久，卫旌想放下瓜离开，步骘阻止他说：“我们之所以来，是畏惧他的强横，现在放下瓜离开，想借以显示清高，只会和他结下怨仇。”过了很久，焦征羌开窗看到他们，他自己靠在案几坐在帷帐内，在地上铺席，让步骘、卫旌坐在窗外。卫旌更加感到耻辱，而步骘言谈神色自若。焦征羌吃饭，自己独享大桌案，上面堆满了美食，而用小盘盛饭给步骘、卫旌，只有蔬菜而已。卫旌吃不下去，步骘却极力吃饭直至吃饱才告辞离开。卫旌愤怒地对步骘说：“你怎能忍受这样的侮辱？”步骘说：“我们是贫穷低贱之人，所以主人以贫贱的礼节对待我们，本来是应该的，有什么可耻辱的呢？”孙权担任讨虏将军时，征召步骘为主记，让他担任海盐县县长，后又召还他任命为车骑将军东曹掾。建安十五年(210)，步骘出京兼任鄱阳太守。这年中，又改任交州刺史、立武中郎将，统管武射吏一千人，又取道南行。第二年，追授为使持节、征南中郎将。刘表任命的苍梧太守吴巨暗中怀有不轨之心，表面归附内心背离。步骘假意招抚吴巨，请吴巨前来相见，趁机将他斩首示众，步骘声名大震。士燮兄弟相继接受王命，南方归顺东吴，就是从此时开始。益州豪族雍闿等杀害蜀国所设置的太守正昂，与士燮联络，请求归顺东吴。步骘奉命派遣使者宣示恩典，招揽安抚，从此步骘被加官平戎将军，封为广信侯。孙权登基后，步骘担任骠骑将军，兼任冀州牧。同年，任都督西陵，接替陆逊安抚冀州、荆州两地，不久因冀州划在蜀国名分下，所以解除州牧之职。当时孙权的太子孙登驻守武昌，待人友好好行善事，他给步骘的信说：“贤人君子，就是要兴盛教化，辅佐治理时务之人。我生来昏庸，不通晓道义，虽然确实想在完美的德行方面努力践行，向贤明的君子表达敬意，至于远近的士人，其先后名位如何相宜，恐怕我的想法与实际不合，未能详察他们的情况。《易传》有言：‘爱惜他能不使他劳苦吗？忠诚之人能不加以教诲吗？’其中的意味，难道不是对君子所寄予的希望吗？”步骘就把当时在荆州境内任职的人十一人罗列了出来，甄别他们的言行情状，趁机上书进行劝说鼓励孙登说：“为臣听说君主不亲自处理小事，朝中百官各司其职。所以大舜任用九位贤人，自己就无需操心，只是弹五

弦琴，咏南风诗，不用下殿堂而天下治理得到治理。齐桓公任用管仲，自己披散头发乘车出游，齐国既得到治理，还能匡合天下、多次聚集诸侯。所以贤人所在的地方，可以御敌于千里之外，实在为保卫国家的利器，也是王朝兴替的缘由。现在朝廷教化还未覆盖汉江以北，黄河、洛水之滨还有僭位叛乱的奸丑之人，这确实是一个招揽英雄选拔俊杰任用贤能的时代。希望英明的太子加以留意重视，那天下人就相当幸运！”后来中书吕壹主管审查文书，受到他们纠举的人很多，步骘上疏说：“我听说各位典校官员挑剔细微，吹毛求疵，加重案情加以诬陷，总想陷害他人以成就自己的威势，无罪无辜的人，莫名遭受酷刑。因此导致百姓在天地间局促不安，谁人不惶恐战栗？过去的狱官，都是任人唯贤，所以皋陶主管典狱，吕侯主管赎刑，张释之、于定国担任廷尉，则百姓没有冤屈，国运吉祥太平，实在由此兴起。现在的这些小官员，行为与古人背离，判案断绝看重行贿，轻视人命，又将责任归于上级，为国家招来怨恨。一人悲叹，则王道受损，实在可恨！有德之人慎重刑罚，贤哲之人判刑公正，这是古籍传扬的事情。从今以后凡有真相不明的案例，京城之内的则应咨询顾雍，属于武昌的则应征询陆逊、潘濬，专心尽意，以求得真相为要务，步骘倘有明见之处，受到惩罚又怨恨什么呢？”孙权也醒悟过来，就杀了吕壹。步骘先后推举被埋没的人才，解救遭逢祸患的蒙冤之人，上奏几十次。孙权虽没有全都采纳，但还是经常接受他的意见，也从中得到很多益处。