

2022-2023 学年度第二学期合肥市六校联考高二年级 期末教学质量检测语文学科参考答案

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

1. C (“只要……就”关系不当, 根据原文“公民素养涵盖……也是可持续发展之根和文明传承之魂”可知, 并无此条件关系)
2. D (“社会的开放接纳心态仅体现……上”错误, 社会的开放接纳心态不只体现于此, 还体现在个性色彩鲜明的网络流行语方面。对外来词汇特点接受度变高, 只是其中的一种体现)
3. A (材料一“网络治理是社会心态清朗的关键”指的是网络因为其脱域性和匿名性, 往往成为负面社会心态的宣泄场, 社会心态清朗的关键是进行网络治理。A. 指出疫情以来的虚假信息、网络舆情使专家、媒体失去了社会公信力, 亟需网络治理, 可以支撑论点, 故选 A; B. 体现了青年人对社会问题的关注, 反映民生诉求, 不符合; C. 表现了青年面对激烈的社会竞争, 一边在网络上宣泄情绪, 一边又在现实生活中暗暗努力, 不符合; D. 语文老师批评的是学生不规范作文, 使用网络用语的问题, 不符合)
4. 材料一侧重分析社会心态的内涵和影响社会心态的因素; 材料二侧重分析年度流行语映射的宏观社会心态的体现及不同特点的流行语带来的正反两方面的影响。(评分标准: 材料一侧重“内涵”“影响因素”; 材料二侧重“体现”“正反两方面的影响”; 每点 1 分, 满分 4 分)
5. ①适应了求新求异的大众表达诉求, 体现了个性化和先锋意识。“烟火气”原本在汉语中早已存在, 经引申有新义, 体现了个性化和先锋意识。②体现了人们期盼美好生活的价值取向。疫情放开, 人们期盼着恢复到热闹生活的状态, 由此将美好愿望寄托于赋予新义的“烟火气”。③体现了当前社会心态的核心要素。改善民生是社会心态形塑的基核, “烟火气”契合人们对生活的更高要求的社会心态。(评分标准: 每点 2 分, 满分 6 分, 其他符合材料的, 也可酌情给分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 共 16 分)

6. D (本题考查学生鉴赏作品的文学形象, 领悟作品的艺术魅力的能力。D. “嘲讽”理解错误, 由原文“村人大抵回避着, 不再来听他从城内得来的新闻”可知, 这一阶段村里人对七斤的态度是回避, 而不是嘲讽。故选 D)
 7. C (本题考查学生赏析文学作品艺术特色的能力。C. “写出了赵七爷对七斤的尊敬”理解错误, 阅读文本可知, 赵七爷走到七斤家的桌旁, 是因为他知道七斤没有辫子, 是来恫吓他的, 不能“表现赵七爷对七斤的尊敬”。故选 C)
 8. ①勤劳本分。他帮人撑船养活家中一班老小, 是个底层劳动者。②愚昧落后。他缺乏觉悟, 因撑船而消息灵通, 但关注的只限于妖魔鬼怪的奇谈, 并非真的“时事”; 对于皇帝复辟也只知道与辫子有关。③怯懦软弱, 逆来顺受。面对妻子的埋怨咒骂不敢还击; 听了赵七爷说他有罪的话, 仿佛被判了死刑, 说不出话。(每点 2 分, 满分 4 分, 答出其中 2 点即可)
- 【解析】 本题考查学生鉴赏作品的人物形象的能力。(1) 从人物身份的角度看: 七斤是居住在农村的船工。因为他是船夫, 所以他经常往返于城市和农村之间。如从“他也照例帮人撑着航船”“这样的一班老小, 都靠他养活”等内容中可看出其勤劳本分。(2) 从作者对他的描述看: 如从“因此很知道些时事, 例如什么地方, 雷公劈死了蜈蚣精; 什么地方, 闺女生了一个夜叉之类”等描述中可知他所关注的消息只限于妖魔鬼怪的奇谈, 并非真的事实, 可见其愚昧落后。(3) 从他的行为来看: 七斤面对妻子的埋怨咒骂, 无力还击; 没有辫子只知道唉声叹气; 听了赵七爷说他有罪的话, 仿佛被判了死罪, 说出一句话, 不敢反抗赵七爷对他的恫吓, 由七斤这些行为可知其怯懦软弱, 逆来顺受, 愚昧无知, 麻木落后。
9. ①交代社会背景。即辛亥革命后, 张勋扶持溥仪复辟, 后又失败。②推动情节发展。皇帝“坐了龙庭”的传言生出“风波”, 皇帝“不坐龙庭”的消息又让村庄恢复平静, 情节随

时局的变化而推进。③塑造人物形象。七斤因皇帝“坐了龙庭”，自己没有辫子而胆怯忧惧，赵七爷随时局的变化放下或盘起辫子，展现其投机善变。④反映小说主题。皇帝是否“坐龙庭”对鲁镇百姓来说，只意味着是否应该留辫子，反映了百姓对时局认知的愚昧，说明辛亥革命思想并未得到广泛宣传，体现其不彻底性。（每点2分，满分6分，答出其中3点即可）

【解析】本题考查学生分析文章重要情节的作用的能力。（1）从环境或者浅层内容方面的作用：故事发生在辛亥革命后，张勋扶植溥仪复辟的背景下，皇帝“坐了龙庭”，意味着皇帝复辟登基；皇帝“不坐龙庭”，意味着复辟失败。小说这样写就暗示了社会背景。（2）从情节或者线索的作用：因“皇帝坐龙庭”的传言而起，又因“皇帝不坐龙庭”而终，皇帝“坐了龙庭”需要辫子，没有辫子要被治罪，因此引发了一场风波，这就推动了故事情节的发展。（3）从人物性格或者形象塑造方面的作用：表现人物的愚昧无知，皇帝的复辟对于百姓而言，只意味着是否应该留辫子，他们丝毫意识不到这与社会历史发展的关系。“‘皇帝坐了龙庭了’……七斤又叹了一口气，说：‘我没有辫子。’”七斤因皇帝“坐了龙庭”，自己没有辫子而胆怯忧惧；“革命以后，他便将辫子盘在顶上，像道士一般”“今天的赵七爷已经不是道士，却变成光滑头皮，乌黑发顶”，赵七爷随时局的变化放下或盘起辫子，展现其投机善变。（4）从情感或者主旨思想层面：农民对张勋复辟及其失败的认识仅停留在皇帝“坐了龙庭”“不坐龙庭”的表面上，而且希望皇帝坐龙庭大赦天下，这反映了辛亥革命的不彻底性，也体现了农民的愚昧无知，这是其在体现小说主题上的作用。

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题，20分)

10. CFH（每对一处给1分，涂四处及以上不得分。原文标点：命一隶持往，石密批于侧，缄封之，戒其到家方可发封）
11. C（“何物老嫗敢尔”与“官命促尔耕，勸尔织”两句的“尔”字含义不同，前者的意思是“这样”，后者的意思是“你”）
12. B（“得知一个道姑是位异人，便请她给自己测字”错误，测字后第二天才觉得她是位异人）
13. (1) 爱惜美好时光，独自外出，有时倚着棍杖（或：把手杖插在地上）除草培土。（译出大意给1分；“怀”“或”“耘耔”三处，每译对一处给1分）
- (2) 当时王进因为谋划着纠集党羽想要发动叛乱，根本不把谢石的话当回事（或：不认为谢石的话是对的）。（译出大意给1分；“结党”“发”“以……为然”三处，每译对一处给1分）
14. ①给王进测字：受牵连被削去官职，并脸上刺字发配蓬州；②给徽宗测字：得到官职，被补官担任承信郎。（答出一点给1分，两点都对得满分；意思答对即可）

材料二：

谢石以“相术”闻名后，曾经去东阳游历，他在集市上见到一位道姑，手里拿着把大扇子，上面写着四个大字“拆字如神”，谢石笑着说：“这种拆字的法术难道有人能超过我吗？哪里来的老太婆敢这样口出狂言！”于是他招呼道姑来到自己房间，写了个“石”字给她看。道姑解道：“为名不成，得召却退，逢皮则破，遇卒则碎。”（虽然“名”与“石”字形相近，想出“名”却不成；虽然“名”与“召”两字相近，得到皇帝的召见却会很快离开；“石”碰上“皮”是个破，“石”碰上“卒”是个碎。）谢石看了这几句话闷闷不乐，但他从心里佩服道姑所说的。第二天，他再去寻访道姑，发现没人认识她，谢石估计道姑是位异人。

宋高宗建炎年间，谢石担任利州路某县的县尉，武将王进邀请谢石喝酒，并让谢石给自己的名字测字，谢石说：“在家想跑出，如果你想谋划什么事，一定会失败。”当时王进因为谋划着纠集党羽想要发动叛乱，根本不把谢石的话当回事。将要起事的那天晚上，王进的乳母翻墙把他要叛乱的事告诉了官，于是王进被逮捕下狱，他这才叹息着说：“我后悔当初没听谢石的话。”郡守怀疑谢石是同谋，认为他知道王进要谋反却没报告，于是也把谢石抓起来治罪，谢石因连坐被削去官职，脸上刺字发配蓬州。后来，谢石有机会询问到王进的家乡是沧州南皮县（应了道姑所说的“逢皮则破”），而且王进本人就是从小兵卒干起的（应了道姑所说的“遇卒则碎”），从谢石的经历来看，全都被道姑说中。

到了蓬州之后，有一回，谢石路过天庆观，碰到一位樵夫扛着木柴在道观大门左边休息，

谢石也会相面，他仔细打量这位樵夫，说道：“你这个人，神清、骨清、气清，你不会是神仙吧？”樵夫直接走过来，一把揪住谢石的头发，骂道：“你这个人就是因为多嘴把事情搞坏了，今天怎么还敢胡说？”说着话，樵夫开始轮番抽谢石嘴巴，而后走掉。旁边的人见此场景都被震惊了，他们争着去抚摸谢石的脸，谢石问怎么回事，原来，经过樵夫的抽打，谢石脸上的刺字竟然消失不见了。蓬州郡衙门于是给了谢石一纸公文，让他自便。

《春渚纪闻》里有关谢石的记录这样说：“谢石当初去京师（东京汴梁），他因为测‘朝’这个字，解为‘测字者是十月十日（组成了‘朝’这个字）出生的大贵人’所以得到了官职。”

（说的是宋徽宗正是那位测字的‘大贵人’，正是十月十日出生的）另一个说法是这样的：徽宗写了一个“問（问）”字，让小仆役拿着去找谢石测字，谢石把占卜结果隐秘地写在一旁，封好口，告诫来人到家后才能启封。那小仆役回到徽宗那里交差，皇帝打开信的封口一读，原来写的是：“左为君，右为君，圣人万岁。”（“問”字从左右两边看，都是个“君”字。）于是谢石得以被补官担任承信郎。有位道士听说此事，也写了个“问”字，去找谢石占卜，谢石说：“门虽大，里面只有一口。”道士对谢石所说的感到很惊愕。这意思大概是说道观里只有他一位是在籍的黄冠（有正式编制的道士），而道观里的其他人不过都是些僮仆杂役。道士见谢石如此批语，还没觉得有什么奇异，于是又写了一个“器”字，麻烦另外一位普通人拿着去找谢石占卜，谢石说道：“人口空多，都在门外。”（道观里虽然人口不少，但在籍的道士只有他一个。）于是这位道士对谢石深深地服气了。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

15. A（“痴迷公务”有误，表明诗人厌烦之情）

16. 黄诗：落木凋零，远山无数，天空更显辽阔，江水澄澈，月映江面，月影格外分明；（分析1分）描绘了一幅开阔、明净的深秋晚景；（特点1分）透露出诗人摆脱了案牍之劳后（了却官事之后）登上快阁欣赏美景的愉悦心情。（情感1分）（意思对即可）杜诗：落木无边无际、萧萧而下，江水奔流不息、滚滚而来；（分析1分）描绘了一幅肃杀、寥廓的深秋景象；（特点1分）传达出韶光易逝，壮志未酬的感怆之情等八重悲哀。（情感1分）（意思对即可）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. （1）外无期功强近之亲 内无应门五尺之僮
（2）三顾频烦天下计 两朝开济老臣心
（3）过春风十里 尽荠麦青青（每处1分）

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字应用 I（本题共3小题，11分）

18. （示例）①源远流长 ②居安思危 ③刻不容缓（每处1分）

【解析】第①处，文中是强调中国饮食文化的历史悠久，应用“源远流长”。源远流长：河流的源头很远，流程很长。常比喻历史悠久，根底深厚。第②处，从下文“危机意识”可知，此处是强调随时有应付意外事件的思想准备，应用“居安思危”。居安思危：处在安定的环境里，也想到有可能出现危险。指随时有应付意外事件的思想准备。第③处，文中强调的是行动的必要性，应用“刻不容缓”。刻不容缓：时间一点都不容许耽搁。形容形势紧迫，必须立即行动。

19. （示例）调查数据显示，我国餐饮食物浪费量为每年1700万至1800万吨，人均食物浪费率至少11.7%。（每修改正确一处错误得1分，语言流畅得1分）

【解析】原句共有三处错误：①结构混乱。“根据调查数据显示”句式杂糅，可删除“根据”或“显示”。②搭配不当。“高达”应接一个具体数字，而“1700万至1800万吨”是一个约数，故应将“高达”改为“约为”。③不合逻辑。“至少”与“左右”不能同时存在，应删除其一。

20. （示例）①民以食为天，粮以俭为先。②节约粮食，是美德，是素质，更是责任。（内容2分，修辞2分）

【解析】拟写宣传标语，首先要明确宣传语的特点，语言要精练、生动，形象，要有宣传鼓动作用。在拟写宣传标语中常用的修辞手法有对偶（可以是宽对）、比喻、拟人、夸张、排比、引用等。

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

21. (示例) ①人们(为了健康)开始重视运动; ②人体肌肉分为三大类; ③通过休息就能恢复正常(每处 2 分, 符合上下文逻辑关系即可)

[解析] 本题考查学生语言表达之情境补写的能力。①处根据上文“运动是生命的滋润剂, 健身是青春的美容师”, 下文写后来“随之而来的运动损伤风险也增多了”, 表明大家认可运动的重要作用并积极参加, 然后就有运动的损伤风险, 因此应该补写表示大家参与健身的句子“人们(为了健康)开始重视运动”。②处根据下文出现冒号以及“心肌、骨骼肌、平滑肌”, 填写的句子应表示肌肉的分类, 据此可填充“人体肌肉分为三大类”。③处根据上文“普通的肌肉疲劳和横纹肌溶解的程度不同”, 下文“后者即使经过休整调节仍会持续出现肌痛、肌无力和深色尿等临床经典三联征”, 能够看出前种状态可通过休整调节, 应该填写“通过休息就能恢复正常”。

22. B (本题考查学生正确使用常见的修辞手法的能力。文中画波浪线的句子是比喻, 把“运动”“健身”比作“滋润剂”和“美容师”。B. 比喻, “白银盘”比喻洞庭湖。“青螺”比喻洞庭山。句意: 遥望洞庭, 山青水绿, 洞庭山耸立在泛着白光的洞庭湖里, 就像白银盘里的一只青螺。A. 借代, “丝竹”是琴瑟、箫管等乐器的总称, 此处借代奏乐的声音, “案牍”是公文, 文书, 借代繁忙的公务。句意: 没有奏乐的声音扰乱耳朵, 没有官府公文来使身体劳累。C. 对偶, 句式、结构、词性相同。句意: 住在小楼听尽了一夜的春雨淅沥滴答, 清早又听到小巷深处在声声叫卖杏花。D. 拟人, “殷勤”把鸟人格化。句意: 蓬莱仙山离这大概路途不远, 但愿青鸟能为我殷勤探望我的恋人。故选 B)

四、写作 (60 分)

23. 【写作指导】这是一个三元概念的材料作文题。先要明确“知足”“知不足”“不知足”概念的内涵, “知足”就是珍惜现在所拥有的, 并为之感到愉悦。“知不足”就是很清楚地知道、明白自己身上的所有不足之处, 包括德的方面和能的方面。“不知足”指人不安于现状, 有更高的理想。

【参考立意】

增强“要知足”的涵养——保持平衡和谐的心态。提升“知不足”的勇气——培养难中求进的作风。铸造“不知足”的品格——磨砺愈挫愈奋的意志。

知足, 得到后的知止, 这是智慧; 知不足, 得到后的自省, 这是谦卑; 不知足, 得到后的再出发, 这是价值。

对待工作, 当有不知足的追求; 对待名利, 当有知足的态度; 对待自身, 当有知不足的觉悟。

面对世间千百种欲望, 能够悬崖勒马, 知足就是美好; 面对世间浮华, 能够及时反省, 知不足才是明智; 面对舒适区, 能够跳出圈子, 不知足才能成长和进步。

面对诱惑, 知足就是福; 面对荣誉和褒奖, 知不足就是智慧; 面对挫折和困难, 不知足让人奋起赶超。

做人要知足, 常怀平常之心; 工作要知不足, 常怀进取之心; 学习要不知足, 常怀紧迫之心。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线