

高三学年第二次验收考试 语文 试卷

一、现代文阅读 (31 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一:

贫困作为一种古老的经济现象, 同时也是一种古老的文化, 是一个典型的现代性问题。传统社会相对现代社会来说物质匮乏、生产效率低下, 但物质的匮乏造成的贫困现象与贫困文化是两个完全不同的概念。贫困文化是贫困群体所拥有的一种亚文化, 当这种文化沁入到了这个民族成员的血液和灵魂之中, 就具有很强的韧性。

当前, 中国消除了延续几千年的绝对贫困, 全面建成“小康”社会, 并进入了后小康时代。虽说物质条件发生了翻天覆地的变化, 而一种嵌入到民族心理中的适应文化却没有发生相应的变化, 并且形成了一种无形的巨大阻力, 制约着整个后小康时代社会经济的发展, 增大了相对贫困治理的难度。

西方传统文化中基督教文化是一种主流, 基督教将“贫困”作为一种“恶”的文化, 希望用“慈善”的方式来消除这种“恶”。中国古代占主导地位的是儒家伦理文化, 而儒家伦理奉行的是一种“善”文化, 并且通过官方正统的教化渠道使“善”文化成为主流。儒家思想家将“贫困”作为一种“善”, 主张用“节欲”的方式来对付“贫困”, 甚至将“贫穷”作为一种“美德”来进行歌颂。被统治者用来作为治国指导思想的儒家文化, 将“贫穷”作为正统的意识形态, 并将其颂扬为一种美好境界。几千年来中华民族就浸淫在对贫困的这种认识和熏陶中。“贫困”即“美德”, 成为一种精神鸦片, “安贫乐道”的“贫困文化”和“贫困观念”根深蒂固地植入了中华民族的灵魂和血液中。

中国本土宗教“道教”在对待“贫困”的观念上, 甚至比儒家的“贫困伦理”文化有过之而无不及。早期道教承袭并且衍化了道家的寡欲观, 认为“祸莫大于不知足, 咎莫大于欲得”, 其最终目的就是要求人们守贫、苦行和守拙。佛教传入中国后, 儒道释三者合流, 进一步强化了这种“安贫乐道”的民族心理, “贫困文化”和“贫困观念”的负面作用更加凸显, 很快得到中国民间和

官方的认同，其关于贫穷、与世无争的消极心理更加深入人心。

在生产水平低下的时代，儒道释三家合流后塑造的“安贫乐道”的“贫困观念”和“贫困文化”，对于调适中华民族群体的民族性格和民族文化产生了很强的正向激励作用，使人们在面对贫穷落后的逆境和压力时，仍然保持一种坚韧不拔、刻苦耐劳的品性，并能够穷则思变，形成一种有效应对、适应与成长的心理机制。但是，这种“贫困文化”和“贫困观念”仅契合农耕文明，适应生产水平低下、工具简陋和生产资料有限的时代文化。在这种贫困文化的熏染下，中华传统文化中形成了与现代工业社会、信息社会、市场经济时代相抵牾的民族心理。

社会心理学认为，贫困心理基因是有记忆、有遗传的。贫困文化基因中的这种韧性，无疑为消除了绝对贫困的后小康社会相对贫困的治理带来了极大的难度，增加了后小康时代相对贫困治理成本。因此必须未雨绸缪，按照工业革命4.0时代、5G时代、人工智能时代的标准，根据相对贫困的特征，设计出一套行之有效的制度安排。

(摘编自唐任伍《贫困文化韧性下的后小康时代相对贫困特征及其治理》)

材料二:

新中国成立70多年来，中国政府一直致力于消除贫困，带领人民从“短缺”迈向“丰裕”、从“贫困”跨入“小康”，然而，这并不意味着扶贫使命的终结。党的十九届四中全会提出“建立解决相对贫困的长效机制”，中国扶贫战略即将由消除绝对贫困向缓解不平衡、不充分的相对贫困转变。

就绝对贫困而言，贫困主要表现为“短缺经济”“物质匮乏”“仅维持生存安全基本需要”“食物消耗货币化”等。身处绝对贫困中的人无暇顾及生存以上的发展性问题，生存问题的迫切性使得贫困的相对属性被短缺经济遮蔽。

相对贫困则是在一定的对比中显现的。相对贫困是由多种因素相互叠加呈现出来的主客观状态，它不仅是满足低起点的基本生存需要，更是社会比较的动态综合性结果。在特定国家或地区的生产生活条件下，依赖个人或家庭的现有资源即便可以满足基本生存需求，但相对于社会平均生活水准或其他群体，仍处于较低水平的生活境况或状态，这就是相对贫困。相对贫困表现为经济维度（收入与消费）、社会发展维度（就业、教育、社会保障）、自然生态维度等多维度的匮乏。虽然平均生活水准是通过特定贫困测量所得，但它仍是动态演变的，会因时空和人的感知差异而不同。因此，相对贫困包括客体评判和主体感受两个层面，前者是社会针对个体所作的客观式评价，后者是贫困主体自

身对生活境况的主观式评价，与绝对贫困不同，相对贫困是同一时期不同地区或阶层间基于主观认定的生存水准差别而形成的贫困。相对贫困由于存在着不同的参照系，其地方性和区域性特征突出。

(摘编自王国敏《后小康时代中国相对贫困的特征》)

1.下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是 (3分)

- A.中国消除了绝对贫困，但是嵌入到民族心理的适应性文化没有发生相应的变化，对治理相对贫困产生了消极影响。
- B.儒家将“贫困”作为一种“善”，甚至作为一种美德进行歌颂，并通过统治者正统的教化渠道，使之成为中华文化主流。
- C.由于特定的文化背景，贫困文化长期影响着中华民族，并成为文化基因根植于民族的精神世界中，让贫困治理工作难度加大。
- D.相对贫困表现为低起点的基本生活要求，是社会多维度比较的综合性结果，呈现出动态特点，具有地域性差异。

2.根据材料内容，下列说法正确的一项是 (3分)

- A.“儒道释”主张“安贫乐道”，使安于贫穷、与世无争的消极心理深入人心，但在历史上也产生过一定的积极影响。
- B.由于贫困文化等多种因素的制约，后小康时代相对贫困的治理难度明显大于扶贫初期绝对贫困的治理难度。
- C.西方传统文化中基督教文化与中国古代占主导地位的儒家伦理文化，因应对贫困的方式不同，所以对贫困的认识也不同。
- D.将时间因素、地方因素、区域因素结合起来，从社会客体进行客观评价，就能准确识别相对贫困。

3.根据材料内容，下列属于相对贫困的一项是 (3分)

- A.王某是地道的农民，妻子又卧病在床、生活难以自理，家里还有一个未成年的女儿要抚养，他只能困守几亩薄田度日。
- B.陈某某夫妇文化素质低、缺少经济来源，外出打工又因无一技之长而无法立足，回村后全靠打短工艰难维持生计。
- C.李某某夫妇因城郊规划拆迁而迁入城市打工，收入低且不稳定，夫妇俩常为不能给孩子提供优质教育而自责。
- D.刘某某家在偏远的乡镇，妻子因家庭贫困而离家出走，自己在外做泥瓦匠又出事故而伤残，靠年老体弱的父母帮衬度日。

5. 简要概括两则材料在阐述贫困时角度上的不同点，并结合两则材料给中国今后的扶贫工作提两条合理化建议。（6分）

（二）现代文阅读 II（本题共 3 小题，12 分）

阅读下面的文字，完成 6~8 题。

枪口上的小花 周海亮

他知道这样不好。可是他喜欢这样。

他喜欢将一朵淡蓝色的小花，插进他的枪口。

他们一直驻扎在战壕。真正的驻扎，整整半年，吃在那里，睡在那里，警戒在那里，思乡在那里。战壕又深又宽，兵们横七竖八地睡着，如同古墓里复活的全副武装的干尸。战壕前方，空旷的原野一览无余。草绿得失真，花开得灿烂，土拨鼠从洞穴里探出憨厚的脑袋，野兔红色或者灰色的眼睛机警地闪动。一切那般宁静美好，看不出任何战争的迹象。可是他们不敢离开战壕半步，长官说，对方的狙击手藏在岩石的缝隙里，藏在土拨鼠的洞穴里，藏在草尖上，藏在花粉间，藏在尘埃中，藏在阳光里。狙击手无处不在，他们是死神的使者。

他不相信。他不敢不相信。每一天他们都高度紧张，然而战争迟迟没有打响。

战壕的边缘，开满蓝色的小花。花五瓣，半透明，花瓣淡蓝，花蕊淡黄，花蒂淡绿。小花晶莹剔透，如同巧匠精雕细琢而成。他探出脑袋，向小花吹一口气，花儿轻轻摇摆，淡黄色的花粉飘飘洒洒。蜜蜂飞过来了，嗡嗡叫着，捋动着细小的长满绒毛的腿。他笑了。他不知道小花的名字。他想起故乡。

故乡开满这种不知名的小花。初夏时，整个草原和整个河畔，全都是蓝的。有时候，他和她手拉手在花间奔跑，笑着，闹着，一起跌倒在地，让淡蓝的影子轻洒全身。还有时候，黄昏，他坐在木屋前，看她款款走来。她的头发高高挽起，两手在阳光下闪出微蓝的光芒。她提着长裙，赤着脚，长裙上落满淡蓝色的小花。天空掠过浮云，炊烟升起，一头牛在远方唱起低沉深情的曲子。

一切那般美好，看不到任何战事的迹象。可是战事还是来了，他应征入伍。他迷恋草原，迷恋木屋和那些淡蓝的花儿，迷恋她美丽的头发和半透明的淡蓝的手。可是他必须入伍，从一个草原抵达另一个草原。潮湿的战壕里，他盯住

高三语文 第 4 页 共 12 页



那些小花，如同瞥见她湿润的眼睛。

他将小花小心地摘下，小心地插进枪口。小花在枪口上盛开，蜜蜂嗡嗡飞来，绕着花儿盘旋。他笑。他冲小花吹一口气，小花轻轻抖动。淡黄色的花粉，纷纷扬扬。

长官不喜欢他这样做。长官说枪不是花瓶，枪的唯一作用，是杀人。他知道。可是他喜欢那些小花，更喜欢用小花装扮枪口，装扮战壕。他从战壕里探出脑袋，他看到海洋般的小花终将草原覆盖。没有狙击手。他看不到。

长官说，再这样做的话，把你送回家。

家乡有和藹的奶牛，笔直的炊烟，淡蓝色的小花和小花般芬芳的她。他想回家。可是，他不能回家。

每一天，趁长官不注意，他仍然将小花插进枪口。夜里他抱着开花的步枪睡觉，梦里花儿开满全身。他幸福得不想醒来。

他必须醒来。他们终于发现了敌人。十几个人趁着夜色，爬行在淡蓝色的花丛之间。他们拖着长长的步枪，头盔涂抹成花朵的蓝色，眼神充满令人恐惧的杀气。长官冲他摆摆手，他起身。长官再冲他摆摆手，他将枪口捅进射击孔。长官又冲他摆摆手，他的枪口，便瞄准了离他最近的头盔。这动作他和长官演练过很多次，只要他扣动扳机，对方的头盔就会多出一个圆圆的小洞。死去之前对方甚至连轻哼一声的机会都没有。他百发百中。

他在等待最后的命令。

他看到枪口的小花。

他愣了一下。

刚才他忘记了小花。因为紧张，因为恐惧，更因为兴奋。他该将小花摘下，轻轻插进口袋，然后，端起枪，向敌人瞄准。那么美丽的小花，半透明，花瓣淡蓝，花蕊淡黄，花蒂淡绿；那么美丽的小花，如同娇嫩的姑娘。小花会被射出枪膛的子弹击得粉碎或者烧成灰烬，这太过残忍。

他的嘴角轻轻抽动。

长官的手向下劈去。他扣动了扳机。可是他迟疑了一下。或许一秒钟，或许半秒钟，或许四分之一秒钟、八分之一秒钟……他迟疑，然后，扣动扳机。可是晚了。他听到一声极轻的闷响，他的眉心，多出一个散着淡蓝色青烟的小洞。

小花。那是故乡的名字，也是姑娘的名字。

(有删改)

- 6.下列对本文有关内容的理解,不正确的一项是 (3分)
- A.“他知道这样不好。可是他喜欢这样。”这两句心理描写充满矛盾,但这样的开篇反而能够引发读者的思考,激发阅读兴趣。
- B.“草绿得失真,花开得灿烂,土拨鼠从洞穴里探出憨厚的脑袋,野兔红色或者灰色的眼睛机警地闪动”凸显环境的宁静美好,反衬战争的紧张残酷。
- C.小说中,“他”多次回忆起家乡的风景。通过这些景物描写,表达了“他”对家乡,对亲人的思念,对美好幸福生活的憧憬。
- D.小说结尾“他”因为想着“小花”而贻误战机最终死去。这一情节揭示了小说“战争很残酷,军人应该目标明确,心无旁骛”的主题。
- 7.下列对本文艺术特色的分析鉴赏,正确的一项是 (3分)
- A.小说情节紧凑,跌宕起伏,“他”一遍遍将小花插进枪口的行为、长官的训斥、敌人的潜伏和进攻,都牢牢地抓住了读者。
- B.小说运用了比喻、排比、反复等修辞手法。如“海洋般的小花”“小花般芬芳的她”等句子表达生动形象,极富美感。
- C.小说通过大量的动作、语言和心理描写,直接塑造了一个枪法极好,但内心淳朴善良,对身边美好事物充满热爱的狙击手形象。
- D.小说的语言清新自然,富有表现力,同孙犁笔下的《荷花淀》一样,都抹去了战争残酷的一面,能够带给人以温情和思考。
- 8.“小花”在小说中反复出现,有何作用?请结合文本简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(39分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

材料一:

孟尝君名文,姓田氏。孟尝君在薛,招致诸侯宾客及亡人有罪者,皆归孟尝君。孟尝君舍业厚遇之,以故倾天下之士。食客数千人,无贵贱一与文等。孟尝君待客坐语,而屏风后常有侍史,主记君所与客语,问亲戚居处。客去,孟尝君已使使存问,献遗其亲戚。士以此多归孟尝君。孟尝君客无所择,皆善遇之。

齐湣王二十五年，孟尝君亡秦，如魏，魏昭王以相。人或说秦昭王曰：“孟尝君贤，而又齐族也，今相秦，必先齐而后秦，秦其危矣。”于是秦昭王乃止。囚孟尝君，谋欲杀之。客之最下坐能为狗盗者，夜为狗，以入秦宫，藏中取狐白裘，献秦王幸姬。幸姬为言昭王，昭王释孟尝君。孟尝君得出，即驰去，更封传，变名姓以出关，夜半至函谷关。秦昭王后悔出孟尝君，求之已去，即使人驰传逐之。孟尝君至关，关法鸡鸣而出客，孟尝君恐追至，客之居下坐者有能为鸡鸣，鸡齐鸣。遂发传出。出如食顷，秦追果至关，已后孟尝君出，乃还。

其后，秦亡将吕礼相齐，欲困苏代。代乃谓孟尝君曰：“周最于齐，至厚也，而齐王逐之，而听亲弗相吕礼者，欲取秦也。齐、秦合，则亲弗与吕礼重矣。有用，齐、秦必轻君。君不如急北兵，趋赵以和秦魏收周最以厚行且反齐王之信又禁天下之变。齐无秦，则天下集齐，亲弗必走，则齐王孰与为其国也！”于是孟尝君从其计，而吕礼嫉害于孟尝君。孟尝君惧，乃遣秦相穰侯魏冉书。于是穰侯言于秦昭王伐齐，而吕礼亡。

后齐湣王灭宋，益骄，欲去孟尝君。孟尝君恐，乃如魏。魏昭王以为相，西合于秦、赵，与燕共伐破齐。齐湣王亡在莒，遂死焉。齐襄王立，而孟尝君中立于诸侯，无所属。

(节选自司马迁《史记》)

材料二：

臣光曰：君子之养士，以为民也。《易》曰：“圣人养贤，以及万民。”夫贤者，其德足以敦化正俗，其才足以顿纲振纪，其明足以烛微虑远，其强足以结仁固义。大则利天下，小则利一国。是以君子丰禄以富之，隆爵以尊之。养一人而及万人者，养贤之道也。今孟尝君之养士也，不恤智愚，不择臧否，盗其君之禄，以立私党，张虚誉，上以侮其君，下以蠹其民，是奸人之雄也，乌足尚哉。

(节选自司马光《资治通鉴》)

9.材料一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

趋赵以和 A 秦魏 B 收周最 C 以厚 D 行 E 且反 F 齐王之信 G 又禁 H 天下之变。

10.下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A.亡人,文中指逃亡的人,其中的“亡”与“大臣亡罪夷灭者数十家”的“亡”意思不同。
- B.存问,文中指问候,其中的“存”与“其存君兴国而欲反覆之”的“存”意思不同。
- C.函谷关,在今河南灵宝,《过秦论》中“秦孝公据崤函之固”的“函”就指此地。
- D.害,文中指谋害、伤害,与《屈原列传》“争宠而心害其能”的“害”意思相同。

11.下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A.孟尝君善待宾客,与宾客谈话时总是在屏风后安排侍史,让他记录与宾客的谈话内容,并询问宾客的居所等事。
- B.给秦昭王谏言之人并非不认可孟尝君的贤能,但是因为孟尝君是齐王的同宗,所以他认为孟尝君谋划事情必定以齐国为先。
- C.苏代认为,只有消除来自秦国的威胁,天下的人才才会汇集到齐国,这样一来,善养宾客的孟尝君就会成为辅佐齐王治理国家的第一人选。
- D.司马光认为“养士”实际上是为国为民“养贤”。贤良的人,小用可以对一个诸侯国有利,大用甚至可以利于整个天下。

12.把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1) 关法鸡鸣而出客,孟尝君恐追至,客之居下坐者有能为鸡鸣,鸡齐鸣。
- (2) 其德足以敦化正俗,其才足以顿纲振纪,其明足以烛微虑远。

13.司马光用以批评孟尝君的事实依据是什么?(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

西塞山泊渔家 【唐】皮日休

白纶巾下发如丝,静倚枫根坐钓矶。
中妇桑村挑叶去,小儿沙市买蓑归。
雨来菹菜流船滑,春后鲈鱼坠钓肥。

高三语文 第8页 共12页

微诗 西塞山前终日客，随渡和渔舟依依。

14. 下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 首联塑造了一位垂钓者形象，钓者头戴白纶巾，发如银丝，静坐水边垂钓，悠然惬意。
- B. 颔联描写渔家日常生活，妻子采摘桑叶，小儿集市买蓑衣，一家人辛勤劳作，忙碌充实。
- C. 颈联写出了莼菜茂盛繁多和鲈鱼鲜肥美味，暗用张翰“莼菜鲈鱼”的典故，为下文张本。
- D. 诗中作者融描写、叙事和议论于一炉，为我们呈现了一幅西塞山下的淳朴和乐渔耕图。

15. 张志和在《渔歌子》中写道：“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。”皮诗与张词都描写了西塞山风景，两者所抒发的情感同中有异，请简要分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，10分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

- (1) 在《屈原列传》中，司马迁认为屈原的《离骚》阐明道德的广大崇高，国家安定与动乱条理的句子是：“_____，_____”。
- (2) 《过秦论》中，“_____，_____”两句写陈涉高举义旗之后，天下人纷纷响应，蜂拥而至。
- (3) 《五代史伶官传序》中，庄宗之父用三箭向儿子明其志的句子是：“_____，_____”。
- (4) 《燕歌行》中，描写汉军被围后长期征战的士兵想象家中妻子悲苦断肠，自己只能徒然回首的句子：“_____，_____”。
- (5) 李商隐在《锦瑟》一诗中，回环曲折地表达自己的无限怅惘的句子是：“_____，_____”。
- (6) 《书愤》中通过诸葛亮的典故，追慕先贤的业绩，表明自己的爱国热情至老不移的句子是：“_____，_____”。
- (7) 屈原在《离骚》中，表明自己具有美好内在品质和才能的句子是“_____，_____”，这也体现了诗人对自我价值的发现。

- (8) 李白《蜀道难》中体现山峰连绵不断并且高耸入云衬托绝壁之险峻的两句是“_____，_____”。
- (9) 《礼运》中两句“_____，_____”，可以作为当代选用人才、营造良好社会风气的借鉴。
- (10) 在《黄冈竹楼记》中，作者用比喻的手法描写了冬季在竹楼所闻的句子是：“_____，_____”。

三、语言文字运用 (20分)

(一) 课内文言基础 (8分)

17. 下列选项中，加点词语解释不正确的一项是 (2分)

- A. 屈平属草稿未定 属：撰写
- B. 单于使使晓武，会论虞常 论：判罪
- C. 抑本其成败之迹 本：根本
- D. 然皆祖屈原之从容辞令 祖：效法

18. 对下列语句理解正确的一项是 (2分)

- A. 竭忠尽智以事其君，谗人间之，可谓穷矣。
竭尽自己的忠诚和智慧来侍奉君主，谗邪的小人离间他，可以说是贫穷了。
- B. 汉使张胜谋杀单于近臣，当死。
汉朝使者张胜谋杀单于亲近之臣，应该死。
- C. 如惠语以让单于。
按照常惠的话语去责备单于。
- D. 不爱珍器重宝肥饶之地……
不喜爱奇珍贵重的器物和肥沃富饶的土地……

19. 下列句中加点字意义和用法相同的一项是 (2分)

- A. 信而见疑 见犯乃死，重负国
- B. 蒙故业，因遗策 君因我降
- C. 身死国灭，为天下笑 子卿尚复谁为乎
- D. 尔其无忘乃父之志 争宠而心害其能



20.下列各项有关文学文化常识的表述不正确的两项是。(2分)

- A.少牢，羊、猪各一头。古代祭祀用马、羊、猪各一头叫“太牢”，用羊、猪各一头叫“少牢”。
- B.七庙，古代天子的宗庙。宗庙一般指天子或诸侯祭祀祖先的场所。“七庙隳”就是国家灭亡的意思。
- C.相坐，相连坐（治罪）。一个人犯了罪，有关的人连同治罪，叫“连坐”或“相坐”。
- D.《离骚》是中国战国时期诗人屈原创作的长篇政治抒情诗，是中国浪漫主义诗歌杰出代表。

(二) 课外语言文字运用 (12分)

阅读下面的文字，完成21~22题。

睡眠是我们身体的一种修复过程，可以帮助我们恢复精神、解除疲劳。_____睡眠与我们的的大脑息息相关。研究表明，在睡眠时，大脑会激活类淋巴系统和驱动脑脊液流动，从而清除大脑中的“垃圾”，使我们的精神得以恢复，这就像园艺师修剪掉多余的枝叶，让植物生长得更好。如果长期睡眠不足或睡眠质量低，大脑就会逐渐退化，很多的身体功能和认知也会_____B_____。

睡眠时间太短不利于身体健康，睡眠时间太长也不可以。①一篇发表在《美国医学会杂志》上的文章指出，②7小时才是“最佳睡眠时间”。③睡眠时间过长容易诱发糖尿病，④还会导致大脑细胞活性减少，⑤进而影响智力。⑥根据调查结果显示，⑦睡眠时间与全因死亡率之间呈现“J型关联”——7小时的睡眠时间是与全因死亡率相关的最低点。⑧与睡眠10小时及以上相比，⑨睡眠7小时的全因死亡率下降了1倍。

当然，偶尔失眠或睡眠质量差，并不意味着睡眠出现了问题。通过生活习惯、情绪方面的调整，情况一般会得到改善。

21.请在横线处填入恰当的成语。(2分)

22.文中第二段有三处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密。不得改变原意。(6分)

阅读下面的文字，完成24题。

木星恐怖地上升着，渐渐占据了半个天空。这时，我们可以清楚地看到它云层中的风暴，那风暴把云层搅动成让人迷茫的混乱线条。我知道，那厚厚的

云层下是沸腾的漩涡和液氮的大洋，著名的**大红斑**出现在这个在木星表面维持了几十万年的大旋涡大得可以吞下整整三个地球。这时木星已占满了整个天空，地球仿佛是浮在木星沸腾的暗红色云海上的一只气球，而木星的大红斑就处在天空正中，如一只红色的巨眼盯着我们的世界，大地笼罩在它那阴森的红光中……谁都无法相信小小的地球能逃出这巨大怪物的引力场。

23.文中画波浪线句子使用了修辞手法，请结合材料简要分析其表达效果。(4分)

四、写作 (60分)

24. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

“申”是申述，“论”是议论，“申论”，就是要求作者就特定的材料、事件或者问题进行陈述、说明、概括，并据以发表见解，阐述理由，推断逻辑关系。简而言之，就是“讲道理”。

根据下文，提炼观点，围绕“关注‘国之重器’”这一话题，联系社会生活和自身发展，选择恰当的角度，写一篇不少于800字的申论。

进高校：关注“国之重器”

9月6日到8日，习近平总书记到黑龙江考察。9月7日上午，习近平总书记还来到哈尔滨工程大学考察。

哈尔滨工程大学围绕“**三海一核**”（船舶工业、海军装备、海洋开发、核能应用）重点领域，培养优秀专业人才，开展关键技术攻关，为“国之重器”提供支撑。

在哈尔滨工程大学，总书记指出，要发扬“哈军工”优良传统，紧贴强国强军需要，抓好教育、科技、人才工作，为建设教育强国、科技强国、人才强国再立新功。

教育、科技、人才工作，也是总书记前两次赴黑龙江考察的关注重点。

2016年5月，总书记在哈尔滨考察多家高新技术企业和科研单位，要求充分发挥知识分子和各类人才作用。

2018年9月，总书记在齐齐哈尔考察了两家国有大型装备制造企业，强调要加强自主创新。

——（摘编自《央视新闻》公众号《时隔五年再赴黑龙江，习近平关心这些事》2023年9月9日）

要求：选准角度，确定立意；明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

高三语文 第12页 共12页

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

