

成都外国语学校 2022-2023 学年度下期期末考试

高一语文试卷

一、现代文阅读（36 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，21 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

艺术创造不能完全脱离以往的传统基础而独立，即使突然接受一种崭新的形式，受外来思想的影响，也仍然能表现本国精神。如南北朝的佛教雕刻，或唐宋的寺塔，都起源于印度，可结果仍以中国风格造就成熟的中国特有艺术。但现在许多建筑却片面地求新求异，照搬照抄西方建筑，完全失去了传统精神。

一个东方古国的城市，在建筑上，如果完全失掉自己的艺术特性，在文化表现及观瞻方面都是大可痛心的。因这事实明显地代表着我们文化衰落，至于消灭的现象。今后为适应科学动向，我们在建筑上虽仍需采用西洋方法，但一切为自觉的建设。

世界建筑工程对于钢铁及化学材料之结构愈有彻底的了解，近来应用愈趋简洁。形式为部署逻辑，部署又为实际问题最美最善的答案，已为建筑艺术的抽象理想。今后我们自不能同这理想背道而驰。我们还要进一步重新检讨过去建筑结构上的逻辑；如同致力于新文学的人还要明了文言的结构文法一样。表现国家精神的途径尚有许多，“宫殿式”只是其中之一而已。

要提炼旧建筑中所包含的中国素质，我们必须增加对旧建筑结构系统及平面部署的认识。构架的纵横承托或联络，常是有机的组织，附着才是轮廓的钝锐，彩画雕饰及门窗细项的分配诸点。这些工程上及美术上的措施常表现着中国的智慧及美感，值得我们研究。许多平面部署，大的到一城一市，小的到一宅一园，都是我们生活思想的答案，值得我们重新剖视。我们有传统习惯和趣味：家庭组织、生活程度、工作、游憩以及烹饪、缝纫、室内的书画陈设、室外的庭院花木，都不与西人相同。这一切表现的总表现曾是我们的建筑。现在我们不必削足就履，拿自己的生活来将就欧美的部署，或张冠李戴，颠倒欧美建筑的作用。我们要创造适合于自己的建筑。在城市街心如能保存古老堂皇的楼宇，夹道的树荫，衙署的前庭，或优美的牌坊，比较用洋灰建造卑小简陋的外国式喷水池或纪念碑实在合乎中国的身份，壮美得多。且那些仿制的洋式点缀，同欧美大理石富于“雕刻美”的市心建置相比较起来，太像东施效颦，有伤尊严。因为一切有传统的精神，欧美街心伟大石造的纪念性雕刻物是由希腊而罗马而文艺复兴延续下来的血统，魄力极为雄厚，造诣极高，不是我们一朝一夕所能望其项背的。我们的建筑师在这方面所需要的是参考我们自己艺术宝库中的遗宝。我们应该研究汉阙、南北朝的石刻、唐宋的经幢、明清的牌楼以及零星碑亭、泮池、影壁、石桥、华表的部署及雕刻，加以聪明地应用。

艺术研究可以培养美感，用此驾驭材料，不论是木材、石块、化学混合物或钢铁，都同样地可能创造有特殊富于风格趣味的建筑。世界各国在最新法结构原则下造成所谓“国际式”建筑，但每个国家民族仍有不同的表现。英、美、苏、法、荷、比、北欧或日本都曾造成他们本国特殊作风，适宜于他们个别的环境及意趣。以我国艺术背景的丰富，当然有更多可以发展的方面。

（节选自梁思成《我国建筑今后新表现的趋势》，有删改）

材料二：

中国的建筑是独具特色的，不仅因为其历史悠久，还由于其人文和历史环境的独特，形成了与西方完全不同的体系与类型。

近些年来西方世界提倡生态、低碳、人性的理念，而中国建筑出现伊始就尊重自然，讲究“天人合一”。中国人造房子一开始就是用水木结构，早在六千年前，浙江余姚河姆渡村的先民们创建的木屋，用卯榫结构造成的屋架、梁、柱，就能抵御地震的灾害，从而庇护了成千上万的中国先民；而丽江和汶川的大地震，也印证了中国木结构房屋的减震效果。可是，我们现在都丢弃了，现今学建筑的学生也很少有人去学习和研究木结构的技术了。

如果说中国的皇家宫殿以及寺庙形式都有些相像，那么，各地的民居则特别丰富多彩。还有一个重要的特色，就是中国的传统民居，无论是北方的四合院，还是江南的厅堂以至上海的石库门，它们的平面布局，都有堂屋、两厢、前厅、后房。堂屋是不放床的，是礼仪和会聚的场所，这是阖家团聚的需要。住房中都有天井，讲究上有天，下有地，房屋用墙围合起来求得安全，但不能没有天地。西方人所追求的是物化了的观念——“住宅是居住的机器”，只注重个人的物质需求。中国人崇尚人与人之间的和睦相处，四合院相连而成胡同，宅院组合有街巷，上海的石库门排列在一起就是里弄。它们虽然没有间距、密度、绿地率等的指标，在过去人口不是那么膨胀的情况下，却能让入住者安居乐业，邻里融洽。四合院的温馨、街巷风情以及里弄亲情，住过这些老居民区的人们会有那些美好的回忆。而现在套用西方模式建造的新公房、居住小区、别墅群，似乎很先进、很科学，邻里关系却要冷漠和功利得多。

这些年，中国建筑的博大精深以及传统的技术和艺术中的精彩似乎逐步被人们遗忘。所以，我们要呼唤中国建筑的回归，回归中国建筑中蕴藏着的许多优秀的传统——在这些年造了这么多房屋之后，本也该好好地反思一下。

（节选自阮仪三《呼唤中国建筑内涵的回归》有删改）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 在最新法结构原则下，无论何种材料都可能创造出富于风格趣味的“国际式”建筑。
- B. 中国讲究个人的安居和与他人的和谐相处，不同于西方只注重个人的物质需求。
- C. 中国建筑比西方建筑更抗震，是因为中国人造房子用的卯榫结构具有减震功能。
- D. 现在用西方模式建造的许多民居虽然很先进、很科学，但没有了温馨融洽的邻里关系。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 材料一运用多种论证方法，采用举例论证、假设论证等手法，论证具有说服力。
- B. 我们的传统习惯和趣味有很多表现方式，这些表现方式可以在建筑上呈现出来。
- C. 材料一既驳斥了现在许多建筑片面模仿西方的错误做法，又强调了应该坚持传统精神。
- D. 只要增加对旧建筑结构系统及平面部署的认识，就能提炼其中包含的中国质素。

3. 根据材料内容，下列各项中符合材料二观点的一项是（ ）（3分）

- A. 天都城是一处位于杭州市余杭区的房地产小区，内有按照 1:3 比例缩放设计建造的埃菲尔铁塔。此外，“法国小镇”内还设计有仿建的“香榭丽舍大街”和“巴黎式花园”。
- B. 广东省开展不规范建筑名称清理整治工作，要求去洋名。如“保利拉菲小区”“圣地亚哥公馆”等都在要求整改之列。
- C. 广西玉林境内，有座宫殿名叫云天文化宫。在很多细节方面，都是很讲究的。以珍宝、雕塑和民俗为特色。还有不少的罗汉松等，配合宫殿的形状，营造出一种神奇的景象。一草一木，连石头的摆放，都有讲究。
- D. 山西临汾斥巨资修建了外貌逼真的“天安门”，还在尧庙广场建造了高 50 米的华门，当地人称之为“天下第一门”。

4. 请简要梳理材料二行文脉络。（6分）

5. 为发展旅游业，当地政府想要打造一个特色建筑群，请你为政府出谋划策，结合两则材料谈谈你的看法。（6分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成6-8小题。

烛焰（节选）

台静农

晚春的一个早晨，早餐以后，大家都期待着吴家的少爷出殡。妇女们盼望更切，在后街住的，却早到认识家的店铺里等着。这些人好像上元节看春灯似的，然而大家的心情却不是那样的愉快。

有些人家将表示哀悼的门灯已经挂在门口了，虽然烛犹未燃。

“说是辰时，现在应该发引（俗称发殡）了。”天宝号的东家王华亭向他对门糖号的管事江仲和说。

“吴三爷家近几年命运实在坏，这样好的少爷居然不在了，没想到将媳妇娶到家冲喜也无用。”

“按理冲喜是见效的；不过新人一到家，病人即有起色才好；要不然，是不好的。吴家少爷当喜轿到时，还在床上发烧得人事不知呢。”王华亭有经验似地说。

这时候开路铜锣的声音，铿锵地响起来，大家都知道吴家的灵柩是快到了，于是都伸了头向南望。不久，棺到了，在棺的最后，一群妇女们拥了一个白服啜泣的少妇，头下低着，走路好像一点力气都没有，伊（她）的哀伤不胜的样子，使大家更敛容地注视。

棺渐渐地远了，伊也随了棺渐渐地离开了人们的注视，有些妇女们依旧含了眼泪向伊的背影怅望。“姑娘是这样的漂亮，婆家和妈家，又有钱又有势，偏偏命薄！”“吴家少爷并未听说有病，居然一病就去世。”“为什么冲喜也无用呢？”

“是呀！去年张家二少爷不是冲喜冲好的么？”

妇女们都是对于命运不可挽回的太息，纷纷地议论起来。

一天，伊的一个远亲表叔来，——便是伊的媒人，他是受了吴家的托，来要求伊早日出嫁。他曾表示吴家少爷是在病，但病却不是如何厉害，据吴家双亲的意思，是希望伊能过去冲冲喜。当时伊的父亲听了，便有些踌躇，于是模糊地回答了他，就是说嫁妆恐预备不及，等想一想才决定。

当晚伊的父亲便同了伊的母亲商议：

“吴家要娶儿去冲喜，到底要不要答应他呢？”

“我想还是迟迟，现在什么也预备不及；吴家少爷病既不厉害，何妨跟他说，等一等，两家都从容些。”伊的母亲说。

“究竟吴家孩子病得怎样并不清楚，也许病得厉害。”

“啊！”伊母亲很惊异地表情，“既然是这样，那么，还是迟一迟再说。”

“女儿毕竟是人家人，你不答应也不成话。”

“那么，”伊的母亲深深地叹了口气，“或就答应吴家，我想，当不会有什么——”

第二天伊的事便决定了。又过了几天，伊的母亲便告诉了伊，但没有说到冲喜。伊很羞涩而且茫然，好像感觉到将孤零地向另一个的世界走去。

“那么就要预备。明天就可以回人家的话。”

伊上轿的时候到了。母亲自己很严肃地在神灵和祖宗的面前烧了香，然后将两只深色红烛燃起。

女仆们在地下铺好了红毡。伊已妆扮齐备，于是由姑母和姨母引到堂屋，行辞家的礼仪。在奏乐与爆竹的声中，伊是辞开了二十年来朝夕不离的双亲。伊的啜泣的声音，使大家顿时变成了静默。母亲更是怅然了，好像是一只可爱的鸟从伊的怀中飞去，不由地落下了眼泪。“翠儿这婆家、我也倒放心，不过吴家孩子在病着——”母亲含了眼泪说。

“太太还不知道，昨天吴家听差来，他说少爷听小姐去，病早好了呢。”老仆妇李妈站在一旁，突然憨笑着接了说。

“这老东西，说话不三不四的！”姑母笑了申斥她。

母亲也微笑对着姑母。虽然是觉得李妈的粗野，但话是吉利，却也很安慰。

在香案上，左边的烛焰，竟黯然委谢了，好像是被急风催迫的样子；至于右边的，却依然明闪地发光。

母亲的颜色惨白了。大家也凄然地对着。

这右边的烛焰，愈颤动了，烛泪不停地流满了烛台。大家都感觉着，不幸将即刻来到。

终于姑母在惊慌中想起了：悄悄地走到神灵的眼前，将双烛吹熄了。

从此以后母亲的心中，时时刻刻，都不曾忘记伊的不幸的预兆。虽然伊出嫁才三四日，却以为是很久很久了。

伊的哭声，在伊上轿时痉孪得尤其厉害，所以母亲的耳边，仿佛还听着那哭声。好像那盛礼，并不是喜事，是将女儿拖送到恶命运的领土去。

一天晚间，母亲同父亲说：“翠儿嫁了这几天，我的心神总是不安——好像就觉得吴家少爷的病很厉害。”

“这不过是心里的疑惑，哪有的事？我们一生没有做过亏心事，难道只一个女儿就是这样不幸么？”父亲自信地说。

这时候隐隐听着外面大门，有人紧急敲着，这声音是冷峭而且锐利，刺进伊的双亲的心中，都战栗了。

不久，李妈没有表情地从外边来，蓦然地说：“吴家派人来送信，说新姑爷——申时去世了！”伊的双亲的心，是碎裂了。昏昏的灯光，笼罩了全室，好像有无数阴灵隐伏在这昏沉的阴影里。

一九二六年，十二月，十九日（有删改）

6. 下列对小说有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 小说中所描绘的乡土，是一个隔绝的、蒙昧的病态乡土，台静农始终在批判与怜悯的“矛盾”中艰难创作。
- B. 小说开头，在期待着吴家少爷出殡的人群中，有些妇女“含了眼泪”怅望，同情怜悯着新寡妇的遭遇，这些人与鲁迅先生笔下的看客是有本质区别的。
- C. 小说采用倒叙的手法，先叙述吴家少爷出殡的场景，改变了平铺直叙的叙述方式，巧妙地设置了悬念，吸引了读者的阅读兴趣。
- D. 小说以乡风民俗为叙述主线，以场景展示为叙述模式，展示了吴家少爷出殡、翠儿婚事的商定、翠儿临嫁辞家和出嫁后父母的交谈等主要场景。

7. 文中划线处都写到“烛焰”，请结合小说内容理解其意蕴。（6分）

8. 简要分析“冲喜”这一习俗在小说中的作用。（6分）

二、古代诗文阅读(37分)

(一)文言文阅读I(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成9~13题。

楚考烈王无子,春申君患之,求妇人宜子者进之,甚众,卒无子。

赵人李园,持其女弟,欲进之楚王,闻其不宜子,恐又无宠。李园求事春申君为舍人。已而谒归,故失期。还谒,春申君问状。对曰:“齐王遣使求臣女弟,与其使者饮,故失期。”春申君曰:“聘入乎?”对曰:“未也。”春申君曰:“可得见乎?”对曰:“可。”于是园乃进其女弟,即幸于春申君。

知其有身,园乃与其女弟谋。园女弟承间说春申君曰:“楚王之贵幸君,虽兄弟不如。今君相楚王二十余年,而王无子,即百岁后将更立兄弟。即楚王更立,彼亦各贵其故所亲,君又安得长有宠乎?非徒然也,君用事久多失礼于王兄弟,兄弟诚立,祸且及身,奈何以保相印江东之封乎?今妾自知有身矣,而人莫知,妾之幸君未久,诚以君之重而进妾于楚王,王心幸妾。妾赖天而有男,则是君之子为王也,楚国封尽可得,孰与其临不测之罪乎?”春申君大然之。乃出园女弟谨舍,而言之楚王。楚王召入,幸之。遂生子男,立为太子,以李园女弟立为王后。楚王贵李园,李园用事。

李园既入其女弟为王后,子为太子,恐春申君语泄而益骄,阴养死士,欲死春申君以灭口,而国人颇有知之者。

春申君相楚二十五年,考烈王病。后十七日,楚考烈王崩,李园果先入,置死士,止于棘门之内。春申君后入,止棘门。园死士夹刺春申君,斩其头,投之棘门外。于是使吏尽灭春申君之家。而李园女弟,初幸春申君有身,而入之王,生新生子者,遂立为楚幽王也。

(选自《战国策·楚策四》,有删改)

9. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是() (3分)

- A. 君用事久多/失礼于王兄弟/兄弟诚立/祸且及身/奈何以保相/印江东之封乎/今妾自知有身矣/而人莫知/
B. 君用事久/多失礼于王兄弟/兄弟诚立/祸且及身/奈何以保相印/江东之封乎/今妾自知有身矣/而人莫知/
C. 君用事久多/失礼于王兄弟/兄弟诚立/祸且及身/奈何以保相印/江东之封乎/今妾自知有身矣/而人莫知/
D. 君用事久/多失礼于王兄弟/兄弟诚立/祸且及身/奈何以保相/印江东之封乎/今妾自知有身矣/而人莫知/

10. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是() (3分)

- A. 承间,意思是使离间计,“间”与“道芷阳间行”(《鸿门宴》)的“间”字含义相同。
B. 百岁,意思是死亡,是古代避讳用语之一,与后来用作祝福的“百岁”含义不同。
C. 益骄,意思是更加骄纵,“益”与“是故圣益圣”(《师说》)的“益”字含义相同。
D. 有身,意思是有身孕,“有身”与“且以汝之有身也”(《与妻书》)的“有身”含义相同。

11. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是() (3分)

- A. 李园想把他的妹妹献给没有儿子的楚考烈王,却既担心妹妹不能给楚考烈王生子,又担心妹妹不会得到楚考烈王的宠幸,就先把妹妹献给了楚考烈王宠信的春申君。
B. 等到妹妹怀上了春申君的孩子,李园就和妹妹商量计谋。妹妹乘机劝春申君把自己献给楚考烈王,将来她的儿子被立为楚王,就是春申君的儿子做了楚王,春申君认可了这条计策。
C. 春申君把李园的妹妹献给楚考烈王后,李园的妹妹生下的儿子被立为太子,她被立为王后;可李园不愿与春申君分享权力,就暗中养刺客想杀死春申君。
D. 楚考烈王病死后,李园率先入宫布置刺客埋伏在棘门内;当春申君来到棘门时,李园的刺客从门两边跳出来杀死了春申君,还灭了春申君的整个家族。

12. 将下列句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 春申君患之,求妇人宜子者进之,甚众,卒无子。(4分)

(2) 我非爱其财而易之以羊也,宜乎百姓之谓我爱也。(《齐桓晋文之事》)(4分)

13. 李园是怎样无所不用其极地攫取楚国权力的?请简要概括。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面一首宋词,完成14~15小题。

南乡子

5

王安石

自古帝王州，郁郁葱葱佳气浮。四百年来成一梦，堪愁。晋代衣冠成古丘。
绕水恣行游，上尽层城更上楼。往事悠悠君莫问，回头。槛外长江空自流。

【注】这首词是王安石晚年罢居金陵时所作。

14. 下列对这首词的赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 前两句盛赞金陵的繁华，“自古”点明作为帝都时间之久，“佳气”指帝王之气。
- B. 上片末句借用李白诗句，描摹晋代贵族化为荒冢古丘的情形，饱含历史的沧桑感。
- C. “恣行”即随意走动，写出诗人的悠闲自在。“回头”一语双关，既实写也有暗指。
- D. 全词上片以时间为主线，侧重咏史怀古；下片以空间为主线，侧重写登高所见所思。

15. 本词与《桂枝香》均为金陵怀古之作，请分析两首词的怀古之情有何不同。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，8分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）杜牧《阿房宫赋》中，作者泼墨写意，粗笔勾勒，言阿房宫占地之广，状其楼阁之高的句子是“_____，_____”。

（2）苏洵《六国论》中，用精妙的比喻形象地批判了六国的赂秦行为的两句是“_____，_____”。

（3）杜甫《登岳阳楼》中写诗人孤舟飘泊，老弱多病，消息也听不到的可悲处境的句子是“_____，_____”。

（4）《长亭送别》中，“_____？_____”两句采用设问的形式，并用夸张的手法写经霜的树林是被崔莺莺离别之泪染红的，表现了莺莺因为张生即将远离的无限感伤的心境。

三、语言文字运用（共17分）

（一）语言文字运用 I（本题共3小题，11分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

近年来发展迅速的飞盘运动，①_____，也能愉悦身心；投掷跳跃简单易学，入门门槛低，无论是健身老手还是运动小白都可参与；不同于健身操“一个人的孤单”，飞盘是强调团队合作、具备社交属性的“一群人的狂欢”……如此多热门标签加持，飞盘运动不火也难。

对于飞盘，有人爱，②_____。一方面，出圈的飞盘吸引了很多跟风参与者，有人担心飞盘运动变了味，退化成单纯的摆拍素材；另一方面，一些飞盘活动在足球场中举行，使部分足球爱好者产生了被鸠占鹊巢的不满。作为一项全民健身运动，飞盘与马拉松、足球、徒步、广场舞等竞技项目一样，没有高低贵贱之分，也不应留存“鄙视链”。足球场是飞盘运动的比赛场地之一，在不影响各自活动时间的的前提下各得其所、美美与共，是盘活健身场地资源的有益举措。

③_____，很大程度源自其强大的社交和潮流属性，而这正是一项新兴运动勃发的起点。一项运动的发展，需要经历从“一拥而上”到“趋于稳定”的过程，其间离不开赛事的普及、规则的完善、产业链的发展。如今，抛向空中的飞盘，也需要经历这一“大浪淘沙”的过程，才能在离开顶点之后“接得稳”，留住“基本盘”。

17. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。（6分）

18. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 飞盘与马拉松、徒步、足球、广场舞等体育运动一样，作为一项全民健身运动，没有高低贵贱之分，也不应留存“鄙视链”。
- B. 作为一项全民健身运动，飞盘与马拉松、徒步、足球、广场舞等体育运动一样，没有高低贵贱之分，也不应存在“鄙视链”。
- C. 飞盘与马拉松、徒步、足球、广场舞等竞技项目一样，作为一项全民健身运动，没有高低贵贱之分，也不应留存“鄙视链”。
- D. 作为一项全民健身运动，飞盘与马拉松、徒步、足球、广场舞等竞技项目一样，没有高低贵贱之分，也不应留存“鄙视链”。

19. “基本盘”本是经济领域术语，指公司所处的宏观经济、行业以及公司基本情况。后引申指那些改不了、夺不走、丢不掉的东西。与此类似，“组合拳”源自拳击运动。请参考下面“组合拳”运用实例，简述“组合拳”的本义和引申义。（2分）

“组合拳”运用实例：减轻作业负担，点亮“多彩天地”；提供延时服务，彰显教育温度；丰富课后活动，培养健康少年。打好“组合拳”，推动“双减”落地见效。

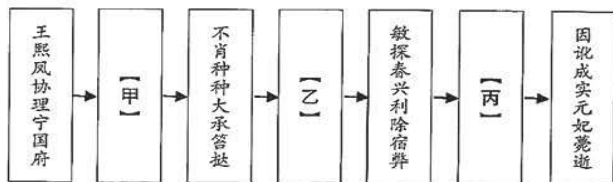
（二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，6 分）

在《红楼梦》研读活动中，同学们发现对相关回目进行研究，有助于认识以贾府为主的四大家族从兴盛逐步走向衰败的过程，进而探究其衰败的原因。

20. 依据情节发展，将相关回目所对应的序号依次填入【甲】、【乙】、【丙】处全都正确的一项是（ ）。

（3分）

- ①史太君两宴大观园
- ②荣国府归省庆元宵
- ③惑奸谗抄检大观园



- A、①②③ B、①③② C、②①③ D、②③①

21. 对于贾府衰败的原因，探春曾言“可知这样大族人家，若从外头杀来，一时是杀不死的，这是古人曾说的‘百足之虫，死而不僵’，必须先从家里自杀自灭起来，才能一败涂地”。你是否同意探春的观点？请结合第 20 题相关回目中的具体内容，阐述理由。（3分）

四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

《庖丁解牛》中，庖丁遇到牛“筋骨交错”地方就避开，顺其自然，从而达到游刃有余的境界；《齐桓晋文之事》中，孟子明知当时诸侯大都崇尚霸道，还是不遗余力地宣扬王道，“知其不可为而为之”。

庖丁和孟子的态度在现实生活中也同样存在。对此，你有怎样的看法？请写一篇议论文，体现你的思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线