

2023届高三冲刺卷（五） 新高考卷
语文参考答案及评分意见

1. D 【解析】“而中国的知识分子因为参与了绘画使自身的地位显著提高”无中生有，原文中没有信息表明这一点。故选D。

2. B 【解析】“中国所有的哲学思想对绘画的深远影响”曲解文意，原文只是说“中国哲学思想中对绘画影响最深的当属儒家和道家思想。其中，宇宙是一个统一的生命体，天、地、人息息相通的思想深深地影响了中国古代绘画”。故选B。

3. C 【解析】倪瓒认为自己的《疏竹图》之竹能“聊以写胸中逸气”，但他人“视以为麻为芦”，像这样的“绝不似”不符合材料二表现的中国画造型“妙在似与不似之间”的理论。故选C。

4. ①以书入画，有文字做基础，使绘画含有文人的思考在里面。②绘画中的线条与书法中的线条都是艺术的支柱和形式，有助于完成中国画的意象造型。③使“象思维”的脉络能够延续下去。④使文化渊源变得更清晰可寻。（每点2分，答出任意两点即可给1分，意思对即可）

5. ①理论上讲求以书入画、以线造型，注重造型的意象性。对客观对象做出取舍，把与本质无关的给舍弃掉，只留最能突出事物特征的部分。②绘画时不是简单的对客体的直接复制或临摹，而要加入创作者的情感体验，体现自身处于大环境下的身心状态，要表达出心中所想。③绘画者要描绘出事物的客观形象，还要通过对客观形象进行处理，表达出自己想要表达的精神韵味，达到传神的效果。（每点2分，共6分，意思对即可）

6. D 【解析】A.“可见小刘有点冷漠”错，原文说“小刘这才恍然大悟地说：‘是，有一段时间了，之前那首歌是朱明每晚的主打。’”小刘可能由于其他原因忽略了朱明的表现，并不能就此判定他“有点冷漠”。B.“这让同宿舍的小刘内心酸溜溜的，甚是嫉妒”错，原文说“听出了小刘话里酸溜溜的味道”，这不一定是小刘的真实心理，也许是故意说的羡慕的话，也不代表就是嫉妒。C.“又阐明找对象必须找一个爱自己的人”错，从文中“我现在体会到了那句话的含意：结婚找对象，不是要找自己喜欢的，而是找喜欢自己的”看，这只是王队安慰朱明的话而已，并不是在“阐明找对象必须找一个爱自己的人”的道理。故选D。

7. C 【解析】“这样写大大地削弱了人物的魅力”错，从文中“她担心朱明过不了这个坎，临终前拜托妹妹开导朱明”可知，这样写应是更好地突出人物的形象。故选C。

8. ①从情节发展的角度看，王队对朱明的表现“起疑”“问疑”“解疑”构成了整个故事，起到了推动情节发展的作用。②从人物关系的角度看，王队是一个穿针引线式的人物，使小说中的人物联系在一起。③从人物形象塑造的角度看，王队的言行侧面衬托了朱明的形象。（每点1分，两点2分，三点4分。意思对即可）

9. ①含蓄地表现主题。小说结尾的歌声，用“我不看月亮，也没说想你”等含蓄地表达了朱明心中对月亮的想念，深化了主旨。②引发读者想象。歌声艺术化地彰显了人物的复杂情感，言有尽而意无穷，韵味深远，引发读者想象，增强了文章感染力。③情节上前后对照(照应)。小说开篇写到主人公“再没哼唱过《想你的时候问月亮》”，结尾写到主人公和阳阳一起唱《不动声色》，前后呼应，形成对照，体现了主人公从“情绪低落”到“慢慢回归”的心路历程。④呼应标题(点题)。文章以“我不看月亮”为标题，其实是这首歌的歌词，末尾呼应标题，结构更加严谨。(每点2分，三点6分。能结合材料答出任意三点，言之成理即可酌情给分)

10. D 【解析】“宣王自迎靖郭君于郊”是一个完整的结构，不能断开，排除B、C两项。“因请相之”的主语是“宣王”，故应与“靖郭君至”断开，排除A项。另外“靖郭君辞”“不得已而受”也都是完整的结构，两句之间要断开，也可排除A、C两项。故选D。

11. B 【解析】B项前一个“说”是通假字，同“悦”，意思是“喜欢”；后一个“说”意思是“劝说”。两者含义不同。故选B。来源：高三答案公众号

12. C 【解析】“齐貌辨完全不承认”错，“爱则有之，听则无有”意思是“宠爱倒是有的，听信可没有”，他只是否定了“信任”，而承认了有“宠爱”。故选C。

13. (1)铲除你们这类人，毁掉我的家业，如果能让齐貌辨满意，我都不会拒绝去做。(“而”，你们；“荷”，如果；“辞”，推辞、拒绝。关键点各1分，句意1分，共1分)

(2)于是安排齐貌辨在上等的客舍居住，派自己的长子侍奉他，早晚给他送去食物。(第一个“舍”，动词；“御”，侍奉；“旦暮”，早晚。关键点各1分，句意1分，共1分)

14. 靖郭君了解齐貌辨(靖郭君有知人之明)，他力排众议相信齐貌辨，善待齐貌辨，所以齐貌辨乐于为靖郭君效劳。(3分，意思对即可)

【参考译文】

靖郭君很欣赏齐貌辨。齐貌辨的为人有不少小毛病，门客们都不喜欢他。有个叫士尉的人因此去劝说靖郭君，靖郭君没有听劝，士尉告辞而离开。孟尝君也在私下劝谏，靖郭君十分生气地说：“铲除你们这类人，毁掉我的家业，如果能让齐貌辨满意，我都不会拒绝去做。”于是安排齐貌辨在上等的客舍居住，派自己的长子侍奉他，早晚给他送去食物。

几年以后，齐威王去世，齐宣王继位。靖郭君和齐宣王的关系很不融洽，只好辞别齐宣王回到自己的封地薛地去，齐貌辨也跟他一起回去。没多久，齐貌辨辞别靖郭君，打算回去拜见齐宣王。靖郭君说：“齐宣王很不喜欢我，您去那里一定会丢掉性命！”齐貌辨说：“我本来就没有打算活着回来，请一定让我去。”靖郭君没能阻止他。

齐貌辨到了齐国都城，齐宣王听到这个消息，满心怒气地等着齐貌辨。齐貌辨拜见宣王后，宣王说：“你是靖郭君信任并十分宠爱的人吧！”齐貌辨回答说：“宠爱倒是有的，听信可没有。当大王还是太子的时候，我曾对靖郭君说：‘太子的相貌不仁义，脸颊过长，眼光无神，像这种人必然违背正道。不如把太子废掉，改立卫姬的儿子郊师为太子。’靖郭君

哭着对我说：‘不可以，我不忍心这样做。’如果靖郭君听了我的话，那么他一定不会遭受今天这样的迫害。这是其一。靖郭君到了薛地后，楚将昭阳请求用几倍的土地来换薛地，我又向靖郭君说：‘一定要接受这个请求。’靖郭君说：‘我从先王那里接受薛地，现在虽然与宣王关系不好，（如果把薛地交换出去，）将来我怎么对先王说？况且先王的宗庙就在薛地，我怎么能把先王的宗庙交给楚国呢！’又不肯接受我的意见。这是其二。”齐宣王听了不禁长声叹息，脸上的神情变了，说：“靖郭君对待我，竟然到如此地步吗？我太年轻了，丝毫不了解这些情况。您愿意替我把靖郭君请回来吗？”齐貌辨回答说：“可以。”

靖郭君穿戴上齐威王赏赐给他的衣服、帽子，佩着齐威王赐给的宝剑。齐宣王亲自到郊外去迎接他，看见他就哭了。靖郭君到了朝廷，齐宣王就请他做相国。靖郭君表示辞谢，不得已才接受。七天以后，又称病坚决要求辞去相位。靖郭君没有辞成，三天以后齐宣王才同意。

在这个时候，靖郭君可称有知人之明啊！能够了解人才，所以即使有人非议那个有才能的人，他也毫不动摇。这就是齐貌辨把生死置之度外、乐于解除忧患、急于赴危难的原因。

15. D【解析】“采用倒叙结构，完全按照事件的发展顺序来遣词谋篇”错，应是按照情感的发展顺序来遣词谋篇，不完全是倒叙。故选D。

16. ①直抒胸臆。“记生母，在今朝”，直接抒发了思母之情。②反衬。上片首句运用反衬手法，达到了以乐景写哀情的效果，充分表达了母诞之日不能归向祝寿的痛苦心情。③对比。“奈烟水、龙沙路远”“无地捧金蕉”把家乡亲人为母亲祝寿时的喜气洋洋与异地游子不能到场的孤寂痛苦构成鲜明的对比，表达了无可奈何的郁闷和怅惘之情。④用典。“碧天迢递，白云何处”暗用唐代狄仁杰想云思亲的故事，寄托作者对母亲的深切思念之情。⑤想象（虚写）。思念母亲的那颗心，千山万水难以阻挡，在梦中，追赶钱塘江的潮水，连夜飞我母亲身旁。全词以想象之景作结，将思念之情表现得淋漓尽致。

（每点2分，答出任意三点即可给6分，意思对即可）

17. (1)使秦复爱六国之人 则递三世可至万世而为君 (2)多情应笑我 早生华发
(3) 亲朋无一字 老病有孤舟（孤舟蓑笠翁 独钓寒江雪）

（每空1分，错字、漏字、多字均不得分。第三小题为开放题，符合要求即可给分）

18. 示例：①家喻户晓 ②独一无二 ③千姿百态（每空1分，答案不唯一，不是成语不给分）

19. ①构成：本体是叶雕作品，喻体是蝉翼。②效果：生动形象地说明了叶雕作品很薄的特点，激发读者想象，突出叶雕制作工艺的精湛。（构成2分，效果2分，共4分）

20. 示例：①就想吃完整袋 ②就会产生习惯化的反应 ③咀嚼薯片产生的噪声越大（每处2分，意思对即可）

21. 酥脆食物被咬碎的咔嚓声和牙齿咀嚼的振动产生的听觉刺激混合着视觉、味觉和嗅觉的多重刺激带来强烈的感官刺激。（3分，要点齐全，符合单句要求即可）

22. 修改示例：一项研究结果表明，丧失听觉的受试者在吃酥脆食物时，获得的满足感比听

觉正常的受试者低。(改对一处给1分,两处3分,三处4分)

【解析】画横线的句子有三处语病:一是句式杂糅,“根据一项研究结果表明”句式杂糅,应删去“根据”或“表明”;二是语序不当,由后一分句“听觉正常的受试者”可知,应把“受试者丧失听觉时吃酥脆食物”改为“丧失听觉的受试者在吃酥脆食物时”;三是成分赘余,“感受到的满足感”可改为“获得的满足感”。

23.【解析】本题是一则任务驱动型材料作文。材料一说的是我们很多时候都把自己的苦难看得太大了,遇到磨难就感觉天塌了,感觉是世界末日,这些磨难看起来引起了很大的波动,其实只是像茶杯里水的波动,带来的影响无足轻重,甚至根本不会产生什么影响,不需要大惊小怪。对于强者而言,一切挫折和苦难都只是垫脚石。永远记住,一切苦难都会过去。材料二指出,“失败是成功之母”,每一次的失败,总是能给我们以收获。因为失败,能够促使我们看见自身的不足,从而能够找准方向完善自己。而且失败和挫折还能在一定程度上激励人采取积极态度,激发人战胜困难的勇气。材料三,洪水遇到岛屿、暗礁的阻拦才能激起美丽的浪花,而人遇到挫折和磨难才能奋进。三则材料表现的是理性看待困境,努力前行。

参考立意:①阳光总在风雨后;②理性看待困境,勇于探索拼搏;③成功是心血和汗水的结晶;④点亮心灯,勇敢拼搏前行;⑤战胜挫折,勇往直前。

学生根据材料从不同角度进行立意、写作,只要在内容、结构、语言等方面符合相关要求,即可酌情给分。答案中的立意仅供参考。

【评分参考】

满分60分,以44分为基准分,分五类划分作文档次:

1. 一类文(60分—53分):①符合题意,中心突出,内容充实,材料典型、丰富、新颖;②文体特征鲜明,结构严谨;③语言流畅,有文采。
2. 二类文(52分—46分):①基本符合题意,中心明确,内容较充实,个别材料不切题;②文体特征较鲜明,结构完整;③语言通顺。
3. 三类文(45分—38分):①部分偏离题意,中心松散,内容单薄,大部分材料不切题;②文体特征不鲜明,结构松散;③病句较多。
4. 四类文(37分—30分):①完全偏离题意,中心分散,内容空洞,材料不切题;②文体特征不鲜明,结构混乱;③语言不通,错别字多。
5. 五类文(29分—0分):大段抄袭、完全抄袭等。

需要注意的问题:

1. 对于文体特征鲜明、观点明确、论据充分、阐发透彻、层次清晰、结构严谨、语言得体有表现力且书写认真,能体现较高语文素养的作文要敢于按照一类文甚至是满分的标准赋分。
2. 没有标题扣2分,不符合相关基本文体格式扣2分。
3. 错别字1字1分,不累计,上限3分。标点符号错误多,酌情扣分,不超过2分。
4. 字数不足:600字以上,每50字扣1分;600—400字,35分左右;400—200字,25分

左右；200字以下，15分以下。

5. 抄袭：全篇抄，10分以下；抄袭一半左右，20分以下。大段抄背无关内容，在五类文中酌情赋分。

6. 完全是作文材料的扩展，不得高于40分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线