

江淮十校 2023 届高三第一次联考

语文试题参考答案

题号	1	2	3	4	5	7	10	11	12	14
选项	A	C	B	A	D	C	A	B	C	C

一、论述类文本阅读

1.【答案】A

【解析】本题考查学生筛选并整合文中信息的能力。

A.“四大家族的衰亡过程是另外一条主线”错误。文章说“还描写了以贾府为代表的封建四大家族的衰亡过程，其中又集中描写荣国府”，可见蒋和森先生认为四大家族的衰亡过程只是其中的一条线索，并非主线。而且先生是主张宝黛爱情主线说的学者。

故选 A。

2.【答案】C

【解析】本题考查学生分析论点论据和论证方法的能力。

A.“是为了论证了同一主线说内每一个学者的具体学术内涵也可能不尽相同的观点”错误。文中只是列举宝黛爱情主线说学者的观点，选项对论证的目的理解错误。

B.“并进一步论证”错误。文章说“后又有学者进一步论证”，可见对此学说进一步论证的学者并非洪广思。

D.“所以文化积淀、审美发展都应遵循人类认识实践的规律”错误。由原文“那些杰出的作家……这是因为文化的积淀和审美的发展都遵循着人类认识实践的规律”可知，“文化的积淀和审美的发展都遵循着……规律”是因，选项犯了因果倒置的错误。

故选 C。

3.【答案】B

【解析】本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

A. 文章说“马国权在《〈红楼梦〉的情节主线是什么?》中指出:……”所以，选项中是马国权的观点，并非文章的观点。

C.“最初的红学研究，学者们把精力都集中在了探寻‘《红楼梦》的主线是什么’的问题上”错误，原文说“红学研究对《红楼梦》写法的探寻，最初把视野聚焦在《红楼梦》叙事结构上，其破璞见玉的功力都倾注在‘《红楼梦》的主线是什么’上”，选项忽略了前提。

D. 文章末段说“如果说……”，可见这只是一种假设论证，并非事实。

二、实用类文本阅读

4.【答案】A

【解析】此图为克莱因瓶，克莱因瓶是一种无定向的平面，没有所谓的外部 and 内部之分。

5.【答案】D

【解析】A.“一只小虫可以爬遍整个平面”错误，原文是“一只小虫可以爬遍整个曲面”，是“曲面”而非“平面”。

B.“都是如此”不正确，第一次从莫比乌斯环中间剪开后形成环 1，再从中剪开都会形成两个与环 1 空间一样的，具有正反两个面的环，永无止境。

C. 缺少限定词“可能”“没准”。原文是说“可能之前感觉完全不相关的事件，没准它们之间就存在着联系”。

6. (6分)【答案】此图标为可循环利用图标,就是莫比乌斯环的实际应用。(2分)。
它经常出现在可回收物的蓝色垃圾桶中间。表示可装一些适宜回收和资源利用的垃圾,包括纸类、塑料、玻璃、瓶罐等。(2分)
这一图标的设计表达了对环境资源的利用和爱护。(2分)
- 7.【答案】C
【解析】此处不是表现他的“严谨细致”,而是表现他的冷酷,和人的生命相比,他更在意自己的形象和舒适。
- 8.【答案】漫画式肖像描写、动作描写、夸张手法。(手法3分)
他“是个矮而壮的人,他的脸像球那么圆,由于养成了习惯,先把吸进去的空气存在腮帮子里,然后再慢慢地吐出去,那张脸就显得越发圆了”,几次鼓起腮帮子慢慢地把气吐出来,运用夸张、漫画式肖像描写和动作细节描写,塑造了漠视民众、麻木冷酷的警察分局长的这一典型形象,与《装在套子里的人》一样具有很好的讽刺效果。(分析3分)
- 9.【答案】(1)鲁迅和托尔斯泰作品都具有强烈的批判现实主义的色彩。(2分)
(2)本文采用对比的方法,鲜明地揭露社会的矛盾对立,突出贵族地主阶级的腐败和广大人民的悲惨。(2分)
(3)鲁迅先生通过《祝福》《阿Q正传》《孔乙己》等一系列作品,批判当时社会思想的麻木和国民性的孱弱。例如用阿Q刻画出国民麻木的灵魂,用祥林嫂的悲惨际遇披露社会吃人的本质。鲁迅先生揭示人的精神病态为的是批判造成精神病态的万恶社会。(2分)
(其他答案言之成理,可酌情给分)
- 10.【答案】A
画波浪线句子翻译为:所以说画竹,一定先要心里有完整的竹子,拿着笔凝神而视,才能看到自己心里想要画的竹子。这时快速地跟着自己的所见去画,去捕捉看到的形象,就像兔子刚蹿起来,鹞就猛扑下去,稍有一点放松就错过了。
- 11.【答案】B
【解析】B项两句中的“蹶”含义相同,都是“踩,践踏”之意。A项“拟”的意思分别是“打算”“模拟”。C项“发”的意思分别是“打开”“兴起、崛起”。D项“间”的意思分别是“隔阂,嫌隙”“从小路”。
- 12.【答案】C
【解析】曲解文意。原文意思是文与可并不看重自己的画作,很多人来求画,他很厌烦,推脱说墨竹一派,画者在彭城。
- 13.【答案】(1)与可很厌恶他们,把丝绢抛在地上骂道:“我要拿这些丝绢去做袜子!”致使士大夫把这当成话柄相传。(“厌”“诸”“口实”各1分,句意通畅2分)
(2)与可无言可对,就说:“我说错了,世上哪里有万尺长的竹子呢?”于是我证实了他的话。(“无以”“妄”“实”各1分,句意通畅2分)

文言文参考译文:

竹子刚生时,只是一寸长的嫩芽,可是却节、叶俱全。从蝉腹、蛇鳞般的小笋长到挺直的几丈高的巨竹,从来都是有节有叶的。可是现在的人画竹时,却是一节一节地接起来,一叶一叶地堆上去,这样做哪里还有竹子呢?所以说画竹,一定要心里有完整的竹子,拿着笔凝神而视,才能看到自己心里想要画的竹子。这时快速地跟着自己的所见去画,去捕捉看到的形象,就像兔子刚蹿起来,鹞就猛扑下去,稍有一点放松就错过了。这是与可教给我的。我不能做到,但心里却明白这样做的道理。既然心里明白应该这样做,却不能做

到,认识和行动不统一,理解道理和实际操作不能一致,这都是学习不够的毛病。所以,常常是对事情心里了解而不能熟练地去做,平时自以为很清楚,但事到临头却忽然不明白了,难道只有画竹才是如此吗?

起初,与可对自己的墨竹画并不看重。各地拿着丝绢前来求画的人,一个接着一个地找上门来。与可很厌恶他们,把丝绢抛在地上骂道:“我要拿这些丝绢去做袜子!”致使士大夫把这当成话柄相传。后来,与可自洋州回京师,我去徐州任知州。与可写信跟我说:“我近来告诉士大夫们说:我们墨竹画派近在彭城,你们可以去那里求画。这回袜子材料应当集中到你那里了。”信尾还写了一首诗,其中简略说道:“拟将一段鹅溪绢,扫取寒梢万尺长。”我向与可说:“竹子长万尺,应该用二百五十匹绢,我知道您是懒怠做画,只是想要得到这些绢而已!”与可无言可对,就说:“我说错了,世上哪里有万尺长的竹子呢?”于是我证实了他的话,回答他的诗说:“世间亦有千寻竹,月落庭空影许长。”与可笑道:“苏公真善辩啊!若有二百五十匹绢,我就要拿它买田还乡养老了。”于是把他所画的《贫筍谷偃竹》赠给了我,说:“这竹子只不过数尺,却有万尺的气势。”我写诗说:“汉川修竹贱如蓬,斤斧何曾赦箨龙。料得清贫馋太守,渭滨千亩在胸中。”与可那天正和他的妻子在谷中游赏,烧笋当晚饭吃,打开信封看到诗,禁不住大笑,把嘴里的饭喷了满桌子。

元丰二年正月二十日,与可死于陈州。那一年的七月七日,我在湖州晾书画,见到这幅墨竹图,便停止了晾书,失声痛哭起来。以前曹操祭奠桥公文中有车过坟前就会腹痛的话。而我也记载下来过去和与可开玩笑的话,可以看出我和与可之间的亲密、深厚的情谊。

14.【答案】C

【解析】“前两句写景,后两句抒情”错,应该是前两句重在抒情,后两句写景。

15.【答案】(1)王诗中的“黄叶”展现了萧瑟的深秋景色:深秋的傍晚,寒冷的山风吹过,山山岭岭间无数黄叶纷纷飘落(1分);“黄叶”是诗人抒发感情的载体,是他内心愁思的客观对应物:风中飘零的黄叶让人油然而生一种凄凉和悲哀,更加烘托了天涯沦落人的郁郁不得意(1分);“黄叶”这一意象,使诗人的情感得以充分的抒发,情景交融,增强了诗歌的感染力(1分)。

(2)黄诗中的“落木”则展现了高远壮阔之境:雨后初晴,天气晴朗,远望无数秋山,山上的落叶飘然而下(1分);“千山”“明月”“澄江”背景之下,“落木”营造了空明寥廓的意境(1分),烘托了人物轻松明快的心情,也是作者胸襟怀抱的写照(1分)。

16.【答案】文质彬彬 然后君子
长太息以掩涕兮 哀民生之多艰
纵一苇之所如 凌万顷之茫然(此句答案不唯一,“诵明月之诗,歌窈窕之章”也可)
(每空1分,错字、漏字、添字该空不得分)

17.【答案】①白驹过隙 ②孜孜不倦 ③生生不息 (每空1分,意思对即可)

18.【答案】魏晋风度体现了魏晋名士在理想与现实生存的焦虑与痛楚之下产生的一种热爱自然、向往隐逸生活、追求内在精神自我的生活态度和精神气质。(如“超然放达”等其他观点,酌情给分)

【解析】魏晋是一个焦虑人生苦短的时代,而王羲之和陶渊明是其中典型的代表。《兰亭集序》中体现了王羲之对自然的陶醉、对自由的向往和自我意识的觉醒。《归去来兮辞》中体现了陶渊明淡泊明志、困穷守节、闲适自在的隐逸情怀。综合所述魏晋风度体现了魏晋名士热爱自然、追求内在精神自我、向往隐逸生活的一种生活态度和精神气质。

(一) 基础等级评分

基础等级分内容和表达两项。基础等级的评分,以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量。内容项与表达项的评分应在相同或相邻的等级内,不得跨等评分。“题意”项主要看选择角度是否符合材料及含意涉及的范围。选择角度符合材料及含意范围的属于“符合题意”;与材料及含意范围沾边的套作,在第三等级以下评分(“发展等级”不给分)。

(二) 发展等级评分

基础等级分要与发展等级分相匹配,发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

发展等级的几个项目,体现的是作文中的亮点,依次为深刻、丰富、有文采、有创意。不求全面,可依据“特征”4项16点中若干突出点,按等评分。

深刻:①透过现象看本质②揭示事物内在的关系③观点具有启发作用

丰富:④材料丰富⑤论据充实⑥形象丰满⑦意境深远

有文采:⑧用词贴切⑨句式灵活⑩善于运用修辞手法⑪文句有表现力

有创意:⑫见解新颖⑬材料新鲜⑭构思新巧⑮推理想象有独到之处⑯有个性特征

只要有若干点突出就可以按等评分。在符合题意的前提下,对于亮点突出的文章,应依据评分标准赋予高分。

(三) 关于“明确文体”

写作情境为学校美术课上的鉴赏感悟和青年发言者,请你就上述话题写一篇文章,准备发表个人观点。题目要求“明确文体”,因此作文应突出发言的文体特征,应体现发言者(当代青年)的身份。文体不明确的适当扣分。发言稿格式不作要求。

【其他说明】

(一) 扣分规则 1. 无标题扣2分。

不足字数者,每少50字扣1分;残篇另计。

出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止。标点符号错误多的,酌情扣分。

(二) 残篇评分

1. 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

2. 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

只写标题的,给1分或2分,不评0分。

与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可评0分。

完全空白的,评0分。

(三) 套作、抄袭评分

套作的,适当扣分。套作就是把预先准备好的作文材料机械生硬地套用。判定为套作是比较严重的,不应将套作的判定扩大化。

抄袭的,“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。判定为抄袭要有依据。

19.【答案】①干脆舒服地坐在椅子上

②对“内卷”放弃抵抗

③更加强调审时度势

(每点2分,意思对即可)

20.【答案】首先要对自己的能力有一个客观的评价,其次要对自己的内心有很好的调控。(2分)

21.【示例】内卷可以激发人的竞争意识。有了内卷,演员就会苦心磨练演技,影视业才会有优秀的作品诞生;手工艺者就会精益求精,才会有更多的精品传世;学者就会静心钻研学问,才会有更专业的作品问世。如果人人都躺平,那青年人将不再有朝气,国家将不会有活力,更不要奢望社会发展进步了。(可根据具体情况酌情给分)

22.【思路点拨】本题为时事类材料作文。结合全红婵和陈芋汐在游泳锦标赛中表现的态度及网友对他们的整体表现的认可,可以得出“双向奔赴”这一写作重点。

审读材料可知,全红婵和陈芋汐在赛场上既是竞争对手也是合作伙伴,两个小姑娘在比赛中互相欣赏,相互成就,共创辉煌。我们在审读材料时要读懂“双向奔赴”背后的三重精神。一是自身实力强大是基础,没有强大的实力保证也就没有神仙打架的完美呈现;二是互相欣赏是重要条件,因为对方的存在是支撑自己挑战更完美自我的重要条件,相信对手,相信自己;三是这种比赛观是一种美好精神的存在,能感染他人,使之收获除比赛之外的精神享受。

学生在写作此文时,不宜只谈全红婵和陈芋汐,思考要呈现出深度和广度。深度上要清楚双向奔赴是一种共同追逐,共同成长。广度上不仅仅是比赛,还可以是自我,友情、亲情、爱情、爱好、信仰……不仅仅是“你与我”,还可以是“物与我”“物与物”甚至“中国与社会主义是最美的双向奔赴”。

文章要充分体现思辨意识,思考针对新时代的青年个体,如何在竞争激烈的当下,营造良性竞争和有益于成长的氛围,实现社会美好发展,避免作文陷入唱高调的怪圈。

【参考立意】①双向奔赴共创美好未来。②最美好的双向奔赴。③你我与时代共成长。

【作文等级评分标准】

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句较有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

语文试题参考答案 第4页(共5页)

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线

