

蒙城一中涡阳一中淮南一中怀远一中颖上一中
2023届高三第二次五校联考·语文
参考答案、提示及评分细则

题号	1	2	3	6	7	10	11 12	15
答案	D	B	C	B	D	GNS	B C	D

1.D

【命题立意】本题考查理解文章内容的能力

【解题思路】A项，由材料一第一段可知观众通过对虚拟数字人外在形象的打量观赏，得以与中华传统服饰文化进行“亲密接触”，这种“打量观赏”只能是“直观了解”而非“认识”。B项，“比纯学术研究更能推动传统文化的创新性发展”错误，于文无据。C项，未然变已然，“为苏东坡数字人凝神赋魂，从而实现了”错误，原文有“下一步”“最终实现”等表述；另：“赋魂”的是“人工智能训练”而非“数据标引体系”。D项，由材料二第二段“利用扫描、微缩等技术手段……在此基础上，又可借助AI技术，……这些技术应用在……同时，还拓宽了……，丰富了……”可知D项是正确的。故选D。

2.B

【命题立意】本题考查概括分析材料内容的能力

【解题思路】B项，“数字人最大的魅力就在于”错误，以偏概全，材料一第三段说的是“数字人最大的魅力，不是……，也不是……，而是为……等方面带来无限想象力和可能性，彻底改变了人们对于物我关系的认知。”可见数字人最大的魅力并不仅仅是“改变了人们对于物我关系的认知”。故选B。

3.C

【命题立意】本题考查根据文中信息推理判断的能力

【解题思路】C项，梅兰芳是现代人的容貌形象为现代人熟知，而“苏东坡数字人”的容貌形象源于对“古籍真实”的把握。故选C。

4.①第一次列举旨在论证数字人的设计制作既需要技术支撑，又需要文化打底；

②第二次列举旨在说明数字人建设需逐步完善，既要为数字人“凝神”，又要为数字人“赋魂”。（每点2分，意思答对即可。）

【命题意图】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力

【解题思路】由材料一第二段观点句以及“比如，为了让”“由此观之”可以看出，作者以“苏东坡数字人”为例，旨在说明“苏东坡数字人”的设计制作需建立在对苏东坡主题古籍文献、艺术作品的整理和研究的基础之上，这一过程本身就是对传统文化研究、整理、应用、传播的过程，从而论证了数字人的设计制作既需要技术支撑，又需要文化打底。材料一最后一段论证的重点是如何突破制约数字人发展的内容生态瓶颈，让数字人拥有丰满的“灵魂”，以实现其“精神真实”。作者以“苏东坡数字人”为例，旨在说明数字人建设需逐步完善，既要为数字人“凝神”，又要为数字人“赋魂”。

5.①搭建古籍全文数据库及共享资源平台，提升数字化成果的共享开放水平；

②深度挖掘古籍的时代价值，借助传统文化类数字人等让古籍“活”起来；

③建立有效的新时代古籍人才培养机制，推进新时代古籍人才队伍建设。

（每点2分，答出任意两点得满分；意思答对即可。）

【命题意图】本题考查结合文本探究现实问题的能力

【解题思路】由材料二第一二段可知让古籍“活”起来传下去，要借助现代科学与信息技术搭建古籍全文数据库及共享资源平台，丰富古籍挖掘利用的方式手段；由材料二第三段“数字化成果的共享开放水平和深度挖掘能力都有很大提升空间”，再结合材料一“苏东坡数字人”的研发和应用实例，可知活化古籍需挖掘古籍的时代价值，找准古籍与当今时代的结合点，从而让书写在古籍里的文字真正“活”起来；由材料二第三段可知活化古籍需加强复合型人才培养，建立专业人才吸引和激励机制，推进新时代古籍人才队伍建设。

6.B

【命题意图】本题考查理解文章内容的能力

【解题思路】B项，“暗示了文本悲剧性的特征”错误，联系上下文可知，本文所写的是身处低谷的人微妙的内心感受，是人与人之间难以言说的幽微情感，虽略带伤感，但最终迎来的是新生与希望。所以“悲剧性”错误。故选B。

7.D

【命题意图】本题考查分析鉴赏作品艺术特色的能力

【解题思路】“批判了现代都市的冷漠”错误，小说中对人物现实困境的描画，恰恰是对生活本身的叩问与思考，是对人们如何进行自我调适、缓解焦虑以走出精神困境、悦纳生活的关照，所以并非是高高在上的批判。故选D。

8.①见面之前的忐忑不安。借着玻璃打量自己的发型衣着，可见我对与小姨相见的重视与不安；

②刚见面的紧张与疏离。因“在彼此生活中失踪已久”而生疏，冷不丁的关于白发的问候则说明“我”此时的紧张；

③见面之后的庆幸与慰藉。小姨鼠经生活之苦，却依旧对生活充满热情，这是指引“我”走出困境的力量，也是对“我”的精神救赎。

(每点2分，意对即可。如有其他答案，只要言之成理，亦可酌情给分。)

【命题意图】本题考查对人物心理的概括分析能力

【解题思路】分析人物心理变化，需从文中找出人物在不同场景、不同阶段的所思所感。与小姨见面前，“我”借着玻璃打量自己的发型衣着，伴随着的是“忐忑”一词；刚见面时，“我”开口找话题，略显尴尬；随着聊天的深入，疏离慢慢散开，过往的亲密渐渐盈起，“我”深感庆幸与慰藉。

9.①小姨来回抹水渍以掩饰刚见面的尴尬这一细节，既是其职业的印记，也包含着她想要打破这种尴尬氛围的思索；

②六角茶杯里或立身朝上或缓缓下沉的芽头，恰如都市异乡人或浮或沉的人生遭际，引起人们对不同生活状态的思考；

③睡前杂念如潮，睡醒身体像晒干的毛巾，再现了部分迷失自我、极度焦虑的城市劳动者孤独与空虚的日常状态；

④被拢在一起的白菜豆腐五花肉，正如被找回的失散多年的情感，是人物亲密关系的见证，平淡中充满着温馨与美好。

(每点2分，答出任意三点得满分；意对即可，如有其他答案，只要言之成理，亦可酌情给分。)

【命题意图】本题考查细节描写、理解文本内涵的能力

【解题思路】解答此题，首先要明确题目的要求，“从巨个不同角度”“细节”限定了答题方向；其次要思考文章中借助细节想要达成的城市书写是怎样的，以确定在原文中的相关细小事物的描写是哪些。在此基础上，通过对各处细小事物描写的深入分析去理解作者对城市的深入解读、对城市人心灵的解读以及读者在阅读过程中可能产生的情感共鸣。

10.GNS

【命题意图】本题考查文言断句的能力

【解题思路】解答文言断句题，应从语意、语感、文言习惯、语法等方面着手。“曰”字之后为人物所说之语，故“曰”后断开；“吾”作为“以子为将”和“封子万家”的主语，故应在“吾”字之前和“封”字之前断开。因此GNS三处应断开。

大意：后来燕君又派人向王歇说：“齐国人大都推崇你的义气，我让你做将军，封你食邑万户。”

11.B

【命题意图】本题考查了解并掌握古代文化常识和文言实词的能力

【解题思路】B项，“使六国各爱其人”的“使”是表示假设关系的连词，应译为“假使”。故选B。

12.C

【命题意图】本题考查理解文意的能力

【解题思路】C项，“但君子对车夫殉死的行为是持否定态度的”错误，根据原文“仆夫之死也，虽未能合义，然亦有志士之意矣。”可知君子认为车夫的死，虽然未能符合道义，但也赞赏其有志士的意气。故选C。

13.(1) 所以我不帮助您杀害君主，以成全我的道义；我将在庭前断颈自尽，来成就我的操行。(“与”：帮助，“契领”：断颈，每处1分；句子大意2分。)

(2) 王歇是个普通平民，为正义还不肯背叛齐国投向燕国，何况我们这些身居官位享受俸禄的人呢？

(“布衣”：平民，“食禄”：享受俸禄，每处1分；句子大意2分。)

14.①忠君爱国，不事二主；②国亡不愿独存；③以道义为重，不愿帮助坏人做坏事。

(每点1分，意对即可；如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)

【命题意图】本题考查筛选概括信息的能力

【解题思路】首先要根据题干回归文本获取王歇坚决谢绝燕昭王的原因，然后再根据题干要求进行概括。结合文本内容可知：王歇曰：“忠臣不事二君，贞女不更二夫；齐王不听吾谏，故退而耕于野。国既破亡，吾不能存，今又劫之以兵，为君将，是助桀为暴也，与其生而无义，固不如烹。”由此可得出其原因。

【参考译文】

读书人有杀身成仁、舍身犯难而取义的，为坚守气节和义理，不惧怕死亡的危险，所以能够在他死后名声传播于后世。

齐国有个叫子兰子的人，他臣事白公胜。白公胜将要发动政变，于是告诉子兰子说：“我将在国内干一件大事儿，希望您一起干。”子兰子说：“我侍奉您却又帮助您杀害君主，这是帮助您做不义的事情。如果害怕患难而离开你，这是在您有灾难时逃避。所以我不帮助您杀害君主，以成全我的道义；我将在庭前断颈自尽，来成就我的操行。”

齐国崔杼杀死了齐庄公。邢蒯聩出使晋国返回，他的车夫说：“崔杼杀了庄公，你打算怎么办？”邢蒯聩说：“驱车前往，我将进入国都以死来回报国君。”他的车夫说：“国君昏庸无道，像先生这样为他去死，不也太难了吗？”邢蒯聩说：“你早告诉我，我还能规劝国君；规劝他不听，我可以离开他。如今既不能规劝，又不能离开。我听说：享受别人俸禄的，要为别人的事而死。我既然已享受了昏君的俸禄，又怎么能得到明君而为他效命呢？”于是就赶车入城受死。他的车夫说：“有人遇上昏君，这人还能为他赴死。我遇上了明主，能不为他殉死吗？”于是就拴好马缰，在车上拔剑自刎。君子听说此事后说：“邢蒯聩可谓是坚守节操为道义而死了。死，是人们都感到为难的事。车夫的死，虽然未能符合道义，但也有志士的意气。《诗经》上说：‘从早到晚不肯懈怠，来事奉天子一人。’说的就是邢生这样的人。《孟子》上说：‘勇士为正义而不怕掉头牺牲。’说的就是车夫这种人。”

燕昭王派乐毅攻打齐国，齐闵王逃亡。燕国人刚进入齐国时，听说画邑人王歌有才德，后来燕君又派人对王歌说：“齐国人大多推崇你的义气，我让你做将军，封你食邑万户。”王歌坚决谢绝了燕君，燕君说：“你不听从，我便领三军血洗画邑城。”王歌说：“忠臣不事奉两个君王，贞节女不改嫁第二个丈夫。齐王不听我的劝诫，所以我隐退躬耕山野。国家既已破亡，我也不能生存。你又以武力胁迫我做你们的将军，这是帮助夏桀做残暴的事。与其活着没有道义，本来不如被烹死。”于是自己悬挂在树枝上，奋力挣断了脖颈而死。齐国逃亡的大夫听说了这件事，说：“王歌是个普通平民，为正义还不肯背叛齐国投向燕国，何况我们这些身居官位享受俸禄的人呢？”于是寻找齐闵王的儿子，立他为齐襄王。

15.D

【命题意图】本题考查鉴赏诗歌的思想内容、艺术特色的能力

【解题思路】D项，过度解读，“清流”形象地表现了淮水的特点，诗人看到清澈的淮水，联想到晚上河面应该会倒映着月光，勾起了夜晚观月的兴致。“清流”在诗中仅指景物，并没有展现诗人高洁情操之意。故选D。

16.①白诗表现出对淮水之景的喜爱之情。春末时节风少气暖，春浪棹声相应，夕阳帆影相映，诗人心中欢喜并心生赏月观水之情。②张词则是借洞庭之景寄托高洁的情怀，用皎洁的月光，清澈的湖水表明自己高洁傲岸的情操。（每点3分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分。）

【命题意图】本题考查鉴赏诗歌的思想内容、情感和比较分析的能力

【解题思路】两首诗词都表现了水面宽阔、风平浪静的景象特征。白诗借景抒情，表达内心的喜爱之情；张词借景抒怀，抒发豪情，表明自己高洁的情操。在鉴赏诗词内容时，学生要关注相关意象，在脑海中构筑意境，进而揣摩作者的心情。赏析过程中，既要整体把握，又要关注细节。

17.(1) 吾尝终日而思矣 不如须臾之所学也

(2) 寄蜉蝣于天地 恰似一江春水向东流

(3) 示例一：风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回

示例二：其间旦暮闻何物，杜鹃啼血猿哀鸣

（每空1分，有错别字该空不给分。第（3）小题如有其他答案，只要符合要求，即可给分。）【命题意图】本题考查学生在具体情境中默写古代诗文名句名篇的能力

【解题思路】分析题目情境的显性、隐性信息。第（1）题信息：荀子《劝学》，思不如学。第（2）题信息：“比”的手法运用。第（3）题信息：“猿”这一意象，内心的悲伤，唐诗。

18.①络绎不绝（接踵而至、接踵而来、川流不息、纷至沓来）②娓娓道来（娓娓而谈）③相得益彰（每空1分）

【命题意图】本题考查正确使用成语的能力

【解题思路】①结合最后一段内容可知，梦泉村吸引了八方游客，大家接连不断地来到村子，街道上人来人往，所以此处应填“络绎不绝”；②“我”与老人路边闲聊，老人应是不间断地向我介绍梦泉村悠久的历史，所以此处应填“娓娓道来”；③结合前后句意可知，作者想要表达的意思是“露天营地”与“山色”“泉音”相互映衬，搭配和谐，所以此处应填“相得益彰”。

19.如今的梦泉村建成了40多处特色民宿，这些民宿将现代设施与传统风情融合在一起，让游客多了新体验。

【命题意图】本题考查句式变换的能力。

【解题思路】先提取句子主干单独成句，再分别把复杂成分拿出来，作为分句存在。

20.乙。原因：王维诗中的“苍苔色”与前句的“青苔”相呼应，生动展现了青苔的勃勃生机；“月照”“雨后”两句一写夜晚之景，一写雨后之景，与语段意境、语境不符。

（选错诗句不得分，选择正确2分，解析2分。）

【命题意图】本题考查结合语言运用情境综合运用语言的能力

【解题思路】品味语境体会作者情感，再品读三句诗，找出与语段语境相符的句子。

21.示例：(1) 从时间段看 (2) 把保障人民安全放在首位 (3) 以做好水灾防御工作（如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

【命题意图】本题考查补写语句的能力

【解题思路】解答此类题目，既要重视对文本的阅读、语境的把握，又要重视由已知到未知的推断。(1) 由前文“从空间分布而言”，结合“在夏季”可推知应填“从时间段看”或“从时间上看”；(2) 由前文“党中央多次部署，强调要坚持人民至上、生命至上”，可推知此句是要把人民生命安全放在第一位，应填“把保障人民安全放在首位”；(3) 结合前文可知，水利部门聚焦七方面举措的目的是“做好水灾防御工作”。

22. 示例：因为水灾威胁人民生命安全和利益，所以我国秉承人民至上的治水要求，采取多种措施以降低水灾危害。

(因果关系1分，有其他包含因果关系的句子亦可酌情给分)

【命题意图】考查规定句式的概括能力

【解题思路】“简述”就是压缩主要内容；“使用包含因果关系的句子”就是变换句式；还要注意“表达简洁流畅，不超过50个字”的要求。整合以上信息，用因果关系的句子衔接，可以先说原因“水灾威胁人民生命安全和利益”；再用“我国（水利部门）秉承人民至上（党）的治水要求，采取多种措施”进行概括，最后“降低水灾危害”表明结果，使表达连贯。

23. 作文：评分细则请参考2022高考作文阅卷评分标准。

【写作提示】坚守规矩与勇于创新是一个永恒的话题。材料一是说创新需建立在既定的规矩之上。巨匠于规矩中寻求突破，于创新中铸就辉煌；坚守规矩，社会得以进步；勇于创新，民族得以延续。不论是个人发展，还是国家富强、民族复兴，都需要在坚守规矩的基础上寻求突破，不断创新。材料二是说应该辩证地看待“创新”和“规矩”。创新和规矩不是矛盾对立的，而是紧密联系，辩证统一的。规矩是基础，创新是目的。当然，规矩不是一成不变的，要随时而变，因时而迁，不断完善。

“新时代的你”“给高二学生写一封信”，具有一定的指向性，学生需注意文体，关注对象，思考个人的守矩、创新与国家、民族发展的深刻关联。

【参考立意】

- ①辩证看待规矩和创新的关系。
- ②规矩是基础，创新是目的。
- ③规矩要随时而变、因时而迁，才能打下新的创新基础。

注意：考生需辩证看待两者之间的关系。只谈规矩，或者只谈创新都属于偏题。学生作文书信体格式不对，无对话意识应酌情扣分。

关于我们



自主选拔在线
微信号：zizzs

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服

务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖

全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

自主选拔在线