

柳州高中/南宁二中高三（5月）联考 语文参考答案

1.D. A项“有的修辞手法本身也能表达伦理意义”错，原文是指有的汉字可以借助修辞手法表达伦理意义。B项“因此”强加因果。原文是“中国道德语...作为汉语的一个子系统，它由文字、词语、语法、修辞等要素构成，并且借助这些要素表达丰富多彩的伦理意义”，两者之间不存在因果关系。C项“可见平实朴素的语言难以表达崇高美好的道德情操”错误。原文是“道德语言与道德文化之间应该是‘文质彬彬’的关系状态。中华民族历来追求美善合一的生存方式”，强调的是美善合一，由此不能推论出平实朴素的语言难以用来表达崇高美好的道德情操。

2.C. “意在表明道德生活就是合乎伦理的生活”错，提及“岳母刺字”故事意在阐明中国人受到比较系统的道德教育，并且会掌握比较系统的伦理话语体系。

3.B. “家”本义为屋内、住所，引申为安家、定居，此处无伦理意义。

4.B.A项顺序不正确，应为“卵、幼虫、蛹、成虫”。C项“工蚁帮助幼虫蜕皮”错。D项“蚁后对卵进行孵化”错、

5.D.A项“最能适应多样性生活环境”错。B项因果关系不成立。C项“最长”“最短”错，文章并未明确指出“最短”“最长”的阶段。

6.原因:①蚂蚁的进化与生活主要在社会组织方式上体现出优势，单个蚂蚁的表现往往会令观者失望，蚂蚁们的壮举并非源于单个群落成员的复杂行为，而是共同协作的结果。②从出生到死亡，每个蚂蚁都在不同的分工中,实现着群体的价值，单个的蚂蚁如果缺少帮助，甚至完成不了从卵到成虫的过程。

启示:人类也是一个群体，单个的人很难完全发挥自身的价值，只有将自己融入社会,为集体奉献自己的力量，才能实现自身的群体价值，让人类成为一个和谐而有力量整体。(答出原因每点得2分,答出启示得2分)

7.B.文章写牧场老人不是为了反衬主人公。

8.①故事发生在“春天”，“春天”是故事的背景；②作者巧妙地把乔玛的牺牲放在春天里，令人惋惜，增强人物去世的悲剧性，增强了文章的艺术张力；③标题“春天”含有深层的寓意，是一种人可以被消灭，但是不可以被打败的不屈的精神，也象征着一种希望。(其他答案言之成理可酌情给分)

9.①本文淡化情节，散文化结构。本文写了青年马倌乔玛在暴风雪之夜为保护马群而英勇殉职的故事，情节简单。②突出了情感意蕴和哲理内涵。小说用宏大纷纭的场面描写烘托出险恶和紧锣密鼓的氛围，使小说具有浓郁的主观抒情色彩，并使人从中领悟人与自然力抗争中所表现出的永不言败的“硬汉”精神（人不是生来要给打败的）以及“人生价值”等哲理内涵。③象征手法的运用。主人公套马的经历象征着人的精神意志与自然伟力之间的对抗，从而突显人类精神的伟大；春天象征人们对人生的价值与理想的呼唤；马的白色象征恐怖，铁青色象征着意志力与战斗力，象征手法的运用增强了文章意蕴，给读者留下了广阔的想象空间。(其他答案言之成理可酌情给分)

10. F O T “群僚百姓咸曰不可”是转述群僚百姓的观点，并非直接引用，所以在“曰”后不点断。“以一人之计”与“弃万人之命”对举，断开；“不恤其言”是动宾关系，中间不断开。(对一处1分，超过四处不给分)

11.D “因遗策”的“因”是“沿袭”。

12.D “在章帝居丧期间”错误。文本中开头是“东汉章帝章和二年秋七月”，但后来窦宪出征是在“和帝永元元年春”，

章帝去世，和帝“居丧”。

13. (1) 自从汉朝建立以来，数次讨伐（匈奴），但汉所得的胜利和收获，竟不能补偿给国家带来的损失。“兴”，建立；“征伐”，讨伐；“克”，战胜，胜利；“曾”，竟、却、简直。

(2) 奏书接连上呈，却总是被搁置。宋由感到恐惧，就不敢再上奏章讨论，而九卿也逐渐自行停止劝谏。“辄”，总是；“寝”，被搁置；“遂”，于是，就；“稍”，逐渐。

参考译文：

东汉章帝章和二年秋季七月，南匈奴单于上书朝廷：“应当及早趁北匈奴内乱纷争，出兵讨伐，打败北匈奴，成全南匈奴，（让南北匈奴）合并为一国，使汉朝长久没有北方边患之忧。我愿征调匈奴各部旧有和新投降的精兵，分路同时出击，约定十二月在北匈奴会师。我部力量单薄，不足以内外防御，希望（汉朝）派遣执金吾耿秉、度辽将军邓鸿及西河、云中、五原、朔方、上郡太守，合力北征。希望凭着圣上的神威，一举平定北方。我匈奴国的成败，关键在于今年。我已命令各部厉兵秣马，准备作战。请陛下审察裁决。”窦太后打算听从他的意见。尚书宋意上书说：“自从汉朝建立以来，数次讨伐（匈奴），但所得的胜利和收获，却不能补偿给国家带来的损失。光武帝亲身经历战乱的艰难，显示天地间无与伦比的英明，所以趁匈奴人前来归降，对他们采取羁縻养的政策，于是边疆之民获得生机，劳役停止，与民休息，至今已经四十余年了。这是汉朝建立以来最盛大的一项功业。现在北匈奴已经向西逃遁，请求与汉朝通婚和好，应当趁他们归顺依附的机会，使之成为外围防御力量，巍巍功业，莫过于此。如果征调军队，消耗国赋，以听从南匈奴的意愿，那就是白白丢掉上策，放弃安全而走向危险境地。（对南匈奴的请求，）实在不可应许。”

东汉和帝永元元年春季，窦宪将要出征讨伐匈奴，三公、九卿到朝堂上书劝谏，认为“匈奴并未进攻边塞，而我军无缘无故劳师远征，消耗国家资财，求取万里以外的战功，这不是为国家着想的上策”。奏书接连上呈，却总是被搁置。宋由感到恐惧，就不敢再上奏章讨论，而九卿也逐渐停止劝谏。唯独司徒袁安、司空任隗严守正道，坚定不移，甚至脱去官帽在朝堂坚持力争，前后上书将近十次，众人都为他们深感危险和恐惧，但袁安、任隗两人却神情镇定自若，举止如常。侍御史鲁恭上书说：“朝廷新近有大忧，陛下正在服丧，百姓感到若有所失，一天听不到皇上出入时巡防护卫的警报之音，就无不惴惴不安地思念，如同有所求而不能得。如今却在盛春之月征发兵役，为远征匈奴而扰乱全国，这实在不合恩待中原百姓、改年号而正岁时、由内及外处理政务的原则。万民百姓乃是上天所生。上天爱他所生的万物，犹如父母爱子女，天下万物中只要有一物未得适宜的安顿，那么天地气象就会因此发生错乱，何况对于人事呢？因此，爱护百姓的人上天一定有回报。现今刚刚开始征发，而大司农调度的物资已经不能满足，官民上下交互逼迫，人民困苦危急，也已经很严重了。群臣和百姓都说（此事）不可行，陛下怎能因为窦宪一人的计策，而毁弃万民的身家性命，不体恤他们的呼声呢！对上观察天意，对下抚察民心，就足以明白事情的利害得失。为臣担心中国将不再是中国，难道只是匈奴（有这样不尊重中国的想法）吗？”尚书令韩稜、骑都尉朱晖、议郎京兆人乐恢都上书劝谏，但太后不听。

14.B. “都借曹操的大败来反衬周瑜的英雄气概”错误。《赤壁赋》“此非孟德之困于周郎者乎”没有衬托周瑜之意，而是借英雄均埋在时光长河中来抒发人生感慨。

15.①《念奴娇·赤壁怀古》借周瑜的年轻有为、意气风发来表达对英雄的仰慕和反衬自己华发早生、功业未就的苦闷。

《满江红·赤壁怀古》则借则借周瑜气概不凡、功业卓著来抒发诗人对时事的感伤。②《念奴娇·赤壁怀古》简笔写赤壁之战，是为了衬托周瑜的军事才干；《满江红·赤壁怀古》浓墨重彩地描绘战争的排山倒海之势，是为了反衬南宋朝廷军事不振，国势衰颓。③《念奴娇·赤壁怀古》怀古是为了伤己，《满江红·赤壁怀古》怀古是为了讽今。

16. (1) 见贤思齐焉；见不贤内自省也

(2) 怨灵修之浩荡兮；终不察夫民心

(3) 所守或匪亲；化为狼与豺

17. ①惨无人道(惨绝人寰) ②振奋人心(大快人心) ③人迹罕至(无人问津)

18. 这座建于上世纪 30 年代的低矮的建筑，如今为鳞次栉比的高楼所遮掩，已经很难被人们发现。

画线句子有两处语病：一是“低矮的建于上世纪 30 年代的建筑”语序不当，应把“低矮的”放在“建筑”的前面；二是“人们已经很难发现”成分残缺，第一种改法，前面句子主语都为“建筑”，此处应主语一致，改为“已经很难被人们发现”。第二种改法在“发现”后面补充宾语“它”，改为“人们已经很难发现它”。

19. A.A 项中的两个括号都表示解释说明，B、C 的括号是相关内容补充交代，D 项中的括号表示对前面内容的订正。

20. ①宝、黛的爱情悲剧；②受理和法的限制；③人的个体生命是有限的。(每处 2 分，意思对即可)

21. 正午时分太阳照射表，表影投射在圭上，通过影子长度确定四季、测定节气。一年之中，日影最长的一天是冬至，最短的一天是夏至(或：日影长度在最长的冬至和最短的夏至之间变化)。