

2022~2023 学年下学期大理州质量监测

高二语文参考答案

1. (3分) D 【解析】“声音具有模糊性和不确定性”错，原文是“更何况对于人类日益迟钝的听觉来说，声音具有很大的模糊性和不确定性”。
2. (3分) D 【解析】“不仅……更”无中生有。
3. (3分) C 【解析】“其中主体的想象和移情使欣赏主体的东西代替了创作主体的东西”错，原文是“有时竟使欣赏主体的东西代替了创作主体的东西”。
4. (4分) ①首先由万物的声音引出自然声音和音乐声音；②然后提出自然声音之美离不开天然的和諧节奏，音乐声音是按照美的规律创造的，能表达情感；③接着从声音有情绪意义、色彩感、意象感三个方面介绍了声音的特点和优势。（答出一点得2分，答出两点得3分，答出三点得4分；意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）
5. (6分) ①用象声词模拟；②运用模仿性的声音“听声类声”；③将无形的声音事件变为有形的视觉联想，“听声类形”。（每点2分）
6. (3分) B 【解析】“自己不屑表明认识他”错。
7. (3分) C 【解析】“与前文说李老虎‘凶猛，甚至有些暴戾’照应”错。“舒文想李老虎毕竟是李老虎”是出于对他的欣赏和佩服。
8. (4分) ①舒文认为交通便利了，坐绿皮火车的人应该不多；但是坐绿皮火车的人依然很多。②舒文以为很快就可以搞专业，却只能做事务性工作。③舒文以为回乡会很亲切，但却感受到与故乡、伙伴的隔阂。（每点2分，任答两点即可。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）
9. (6分) ①借助回忆大体勾勒李老虎的形象；②通过对话呈现李老虎的经历，运用动作、外貌等细节描写展现李老虎最主要的性格和外貌特征；③以行李箱烘托出李老虎成熟而有担当，却真诚地不想麻烦“我”的形象。（每点2分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）
10. (3分) FIO （每涂对一处给1分，涂四处及以上不得分）
11. (3分) A 【解析】“不贵难得之货”的“贵”意为“以……为贵”。
12. (3分) A 【解析】“就会使小人施展巧诈、臣民倾向私交”错。
13. (8分)

(1) (4分) 国君认识不到这一点，不是受诸侯的侵犯，就是被百姓威胁推翻。（译出大意
语文参考答案·第1页（共4页）

给 2 分；“于” 1 分，“劫” 1 分）

(2) (4 分) 如果问衣和食哪一种对人更急需，那么这两者缺一不可，都是维持生命所必需的条件。(译出大意给 2 分；“孰” 1 分，“养生” 1 分)

14. (3 分) 二者对治理国家都很重要，不能衡量。(1 分) 申不害提倡运用术，君主没有术就会在上面受蒙蔽；(1 分) 商鞅主张实行法，臣子没有法就会在下面闹乱子。(1 分)

15. (3 分) A 【解析】“和其他宗臣”错。宗臣意为后世所敬仰的大臣，诗中指诸葛亮。

16. (6 分) ①前三联盛赞诸葛亮，为尾联蓄势。首联直抒胸臆表明对诸葛亮的赞美、崇敬之情，总领全诗。颔联、颈联歌颂诸葛亮的功绩、品德和才能。②尾联转而慨叹诸葛亮的结局命运，虽有才能与忠心却未遂平生志向，寄寓诗人漂泊失意的哀惋之意，更具动人力量。(每点 3 分)

17. (6 分)

(1) 九国之师 逡巡而不敢进

(2) 君不见沙场征战苦 至今犹忆李将军

(3) 示例一：庄生晓梦迷蝴蝶 望帝春心托杜鹃 示例二：其间旦暮闻何物 杜鹃啼血猿哀鸣 示例三：可堪孤馆闭春寒 杜鹃声里斜阳暮 (如有其他答案，只要符合要求即可给分)

(每空 1 分，错、漏、添字该空不得分)

18. (3 分) ①大展拳脚 ②振奋人心 ③心花怒放 (每空 1 分，其他答案符合语境也可给分)

19. (4 分) 细心的人很快发现，他佩戴着眼镜，这将是我国首位戴眼镜执行飞行任务的航天员。(原句两处语病：搭配不当，语序不当，每答对一处给 2 分)

20. (6 分)

①水质是否受到污染

②随着洱海水生环境改善

③野生海菜花也变多了

(每空 2 分。意思答对即可。字数不合要求，酌情扣分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分)

21. (3 分) A 【解析】特定称谓。

22. (4 分) ①本体是成片的野生海菜花，喻体是洱海里的银河系。②海菜花泛着银光与银河的光芒相似，海菜花成片绽放与银河的广阔相似。(每点 2 分)

23. (60分)

作文等级评分标准

等级		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

【说明】

(一) 基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

(二) 发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻: ①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性
2. 丰富: ④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
3. 有文采: ⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
4. 有创意: ⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

(三) 缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(四) 套作或文体不明确的,适当扣分;抄袭的,“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

附文言文参考译文：

材料一：

现在的国君没有不用乱国的方法去治国，所以他们小规模施行，国家就小乱；大规模施行，国家就大乱，没有能够世代统治人民的国君，世界上也没有不乱的国家。什么叫做用乱国的方法去治国呢？例如任用贤人，就是现在国君们采用的治国方法，这样治国正是乱国。因为人们所谓贤是良善、正直，但良善正直的名声出于他们的党羽。国君听他的言论，认为他是贤能；问他的党羽，都称赞他是贤能。因而不等待他立功就给予官爵使他显贵，不等待人有罪就加以刑罚。这种情况正是使贪官污吏有所凭借而成就他们的奸险，使小人有所凭借而施展他们的巧诈。既然树立了官吏和人民进行欺诈的根本，而希望他们长出端正和诚实的枝叶，即使是大禹也不能支配十人之多，何况平庸的国君怎能统治一国的臣民？那些结成党羽的人，不等待国君就能做成自私的勾当。国君从臣民中间提拔这样一个人，臣民就背叛国君而倾向私交。臣民背叛国君而倾向私交，国家就弱了大臣就强了。国君认识不到这一点，不是受诸侯的侵犯，就是被百姓威胁推翻。那些人谈说的技术，愚昧和智慧的人一齐学习，学士向谈说的人学习，因而人们都放弃实际工作去诵读空虚的言论。人们都放弃实际工作去诵读空虚的言论，因而国家也就实力少而诽谤多了。国君认识不到这一点，用这样的臣民去发起战争必定损兵折将，用这样的臣民去守卫必定出卖城邑。因此，现在有明主忠臣出现能够统治他们的国家，不能片刻忘掉法度。打破战胜党羽的奸巧，制裁并取消虚妄之言，是依照法度统治。使官吏除了法度之外没有凭借的东西，那么即使再奸巧也做不了坏事；使百姓除了战争没有施展他们能力的地方，那即使再奸诈也不能做出坏事。用法度来统治，在关系密切相互赞誉的，不会对他人有什么好处；相互诋毁的，不会对他人有什么损害。百姓见相互称誉没有什么好处，就相互监督抨击坏人；见诋毁没有给他人带来什么损害，就习惯于相互监督但不去损害他人了。喜爱某人而不对其偏私，憎恶某人而不去贬损他，喜爱和憎恶都有正确之途，是统治的至高境界。所以我说：运用法度国家就治理得成功了。

材料二：

问话的人说：“申不害和商鞅，这两家的学说哪一家对治理国家更急需？”

韩非回答他说：“这是不能衡量的。人不吃饭，十天就会饿死；在极寒冷天气下，不穿衣服也会冻死。如果问衣和食哪一种对人更急需，那么这两者缺一不可，都是维持生命所必需的条件。现在申不害提倡运用术而商鞅主张实行法。所谓术，就是依据才能授予官职，按照名位责求实际功效，掌握生杀大权，考核群臣的能力。这是君主应该掌握的。所谓法，就是由官府明文公布，赏罚制度深入人心，对于谨慎守法的人给予奖赏，而对于触犯法令的人进行惩罚。这是臣下应该遵循的。君主没有术就会在上面受蒙蔽，臣下没有法就会在下面闹乱子，所以术和法缺一不可，都是称王天下必须具备的东西。”