

# 参考答案及解析

## 2023 届山东省高三第三次学业质量联合检测 · 语文

1. A 【解析】“不能拘泥于战略的原则性”有误，材料一第二段表述为“需要把战略的原则性和策略的灵活性有机结合起来”“要恪守战略的原则性，确定工作思路、工作部署、政策措施”。
2. D 【解析】“一般要从时间、空间、特征三个方面去分析事物发展的趋势”有误，“准确理解构建新发展格局的内涵要义”可以从时间、空间、特征三个方面入手，但不代表其他战略或策略的制定都要从这几个方面入手。
3. D 【解析】D 项强调的是勇气的重要作用。
4. ①战略是站在时代前沿观察思考问题，准确把握事物的发展趋势，并根据这种趋势做出前瞻性和预见性的规划。②策略是在恪守战略原则性的前提下，制定的符合实际的工作思路、工作部署和政策措施。（每点 2 分，意思对即可）
5. ①构建新发展格局是为了推动高质量发展，是根据我国发展阶段、环境、条件变化，特别是基于我国比较优势变化做出的战略调整，具有前瞻性和预见性。②构建新发展格局确立了构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局，是符合实际的工作策略和方法，具有灵活性。（每点 2 分，意思对即可）
6. A 【解析】“看着那么凄凉”是曹凤同对张严立白发的感受，也体现出他十分注重外表的生活观念。从原文“我退休以后至少保证三年内继续染头发。喝茶、谈事、应酬……还是挺精彩的”可以看出曹凤同并没有预感到自己步入白发之年的凄凉结局。
7. B 【解析】“表现了二人不同的爱好”理解错误，交通工具的对比意在表明二人生活态度的不同，曹凤同乘坐“宝马”追求享乐，张严立“叫了辆的士”回家，较为简朴。
8. ①小说采用第三人称叙述故事，为叙事写人提供了广阔自由的空间，得以在叙述过程中引入丰富的生活场景。②小说以“白发”为切入点叙述故事，将曹凤同、张严立的故事组合在一篇之中，叙述呈现自然、紧凑的特点。③小说借助人物独白、对话等语言描写，不断拓展小说内容，深刻展示人物心理。④小说采用陡转之法，“清风网”上的短讯，表明曹凤同的人生急转直下，既出人意料，也在情理之中。（每点 2 分，答出任意三点即可）
9. 答案一：作者告诉读者，张严立是个值得肯定和赞扬的人物，具体表现在①生活朴实，认为长白发是自然现象，坚持不染发，日常生活也非常简单。②恪尽职守，长年累月、默默无闻地修改材料。③清正廉洁，身为干部，家庭日常生活非常普通，自己也不去茶楼、酒楼。④作风正派，不利用职位、朋友谋取私利。（每点 2 分，

答出任意三点即可）

答案二：作者告诉读者，曹凤同是必须反对和否定的人物，具体表现在①生活浮华，注重外表，自己染发，还催促张严立染发，出行乘坐豪车。②玩忽职守，忙于喝茶、谈事、应酬，熟知咖啡厅、茶楼、大酒楼和小资的“吧”。③目无法纪，身为干部，涉嫌严重违纪违法，最终难逃组织的审查调查。④作风不正，损公肥私，利用职位、朋友谋取私利。（每点 2 分，答出任意三点即可）

10. B 【解析】略

11. D 【解析】“公子是对有权势地位者的尊称”有误，公子在先秦时期特指诸侯的儿子。

12. A 【解析】A 项“祖上五代做过韩国的相国”有误，原文中“以大父、父五世相韩故”的意思是张良的祖父、父亲做过五代韩王的相国。

13. (1)五天后天刚亮时，张良去了。老人已经先在那里，生气地说：“跟老人约会，却后到，为什么？”（“天明”“期”“后”各 1 分，句意 1 分）

(2)沛公率领几千人，攻占下邳以西的地方，张良便归附了他。（“将”“略”“属”各 1 分，句意 1 分）

14. ①秦军力量尚强，不宜硬攻；②秦守将是屠夫的儿子，商人容易以利相诱。（每点 1 分，答出两点得 3 分）

### 【参考译文】

留侯张良，他的祖先是韩国人。祖父张开地，做过韩昭侯、宣惠王、襄哀王的相国。父亲张平，做过釐王、悼惠王的相国。秦国灭掉了韩国，张良年轻，没有在韩国做官。韩国灭亡后，张良用全部财产寻求勇士，谋刺秦王，替韩国报仇，这是他的祖父、父亲做过五代韩王相国的缘故。张良曾在闲暇时悠然漫步在下邳桥上，有一个老人，穿着粗布衣裳，来到张良跟前，故意把他的鞋掉到桥下，回过头来对张良说：“小子，下去把鞋捡上来！”张良有些惊讶，想打他。因为见他年老，强力忍怒，就下去捡来了鞋。老人说：“替我把鞋穿上！”张良心想既然已经替他捡起鞋了，就直身而跪替他穿上鞋。老人伸出脚来穿上鞋，笑着离去了。老人离开了约有一里路，又返回来，说：“你这小子还值得教导的啊。五天以后天刚亮时，跟我在这里相会。”五天后天刚亮时，张良去了。老人已经先在那里，生气地说：“跟老人约会，却后到，为什么？”老人离去，并说：“五天后早点儿来会面。”五天后鸡一叫，张良就去了。老人又先在那里，又生气地说：“又来晚了，为什么？”老人离去，并说：“五天后再早点儿来。”五天后，张良不到半夜就去了。过了一会儿，老人也来了，高兴地说：“就应当这样。”老人拿出一部书，说：“读了这个就可以做帝王的老师了。”第二天天亮时一



看老人送的书,原来是《太公兵法》。张良因而觉得这部书非同寻常,经常学习诵读它。十年后,陈涉等人起兵反秦,张良也聚集了一百多个年轻人。景驹自立为楚国代理君王,驻扎在留县。张良打算前去跟随他,半道上遇见了沛公。沛公率领几千人,攻占下邳以西的地方,张良便归附了他。张良多次根据《太公兵法》劝说沛公,沛公很赏识他,经常采用他的计谋。等到沛公到了薛县,会见项梁。项梁拥立了楚怀王。张良于是劝说项梁道:“您已经拥立了楚王的后人,而韩国诸公子中横阳君韩成贤能,可以立为王,增建同盟者。”项梁派遣张良寻找到韩成,把他立为韩王。沛公于是让韩王韩成留守在阳翟,自己和张良一起南下,占领宛县,向西进入武关。沛公想用两万人攻打秦朝烧关的军队,张良劝告说:“秦军还强大,不可轻视。我听说烧关的守将是屠户的儿子,商人容易以利相诱。希望沛公暂且留守军营,派人先去,给五万人预备吃的东西,在各个山头上增挂旗帜,作为疑兵,命令郗食其带着贵重的宝物利诱秦军的将领。”秦军的将领果然反叛,打算跟沛公联合一起向西袭击咸阳,沛公想听从秦将的计划。张良说:“这只是他们的守将想反叛而已,恐怕士卒们不听从。士卒们不听从必定有危害,不如趁着他们懈怠时攻打他们。”沛公于是率兵攻打秦军,大败敌兵。

15. B 【解析】“有勉人奋进之意”错误,诗中只是写冬至时节的习俗,并无勉人奋进之意。

16. ①颈联承接“阳生春又来”,柳叶将舒未舒、梅花含苞待放,描绘出冬天里蕴含的勃勃春意。②“待”“欲”采用拟人手法,表现出万物待春的急切和诗人愉悦的心情。(每点3分,意思对即可)

17. (1)(亦)欲以究天人之际 通古今之变

附:(1)作文评价整体要求

文风端正,文脉清晰,文气顺畅。

思想积极向上,符合社会主义核心价值观;内容切合题意,符合试题的材料、情境与任务要求;观点明确,逻辑严密,结构严谨,论证充分,思考具有独立性;表达准确流畅,合理运用词语、句式、修辞等。

(2)作文等级评分标准

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

(2)吴楚东南坼 乾坤日夜浮

(3)东临碣石 以观沧海

或:长风破浪会有时 直挂云帆济沧海

或:曾经沧海难为水 除却巫山不是云

或:沧海月明珠有泪 蓝田日暖玉生烟

或:寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟

(每空1分,如有错别字,该空不得分)

18. ①鳞次栉比 ②天翻地覆 ③喜气洋洋(每处1分,符合语境即可)

19. ①使用了拟人和比喻手法。②说炊烟“欢快”是把炊烟人格化了,借以表达作者的思想感情。把炊烟比喻成“轻纱”“绸带”,使描写更加形象生动。(每点2分,意思对即可)

20. 示例:人们在大海上辛勤劳作,就是为了让渔获满满、炊烟不断。(正确调整主语2分,删除“目的”或“为了”2分)

21. ①导致失眠的原因很多 ②抑郁症也会引起失眠  
③有些食物和饮料(每处2分,符合语境及字数要求即可)

22. C 【解析】略

23. 【写作指导】立意要紧扣着“里程碑”的比喻义,包括“个人、国家所经历的某种重大标志性事件”“或某种特定意义的典型事件”“或具有开创性意义的重大事件”。考生可选的范围包括个人、社会和国家,个人方面的如高三学习生活,社会方面的如疫情的影响,国家方面的如天宫一号空间站的建设、党的二十大、第十四届全国人民代表大会等。

参考立意:①高三,人生的里程碑;②仰望星空与脚踏实地;③疫情远去带给我们的思考。



说明：

(一)基础等级评分，“题意”项主要看是否符合材料及含意所涉及的范围、情境及任务要求，与之相符的属于“符合题意”，与之沾边的套作在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

(二)发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻：①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性
2. 丰富：④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
3. 有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
4. 有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

(三)缺标题扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

(四)套作或文体不明确的，酌情扣分；抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。