

2022—2023 学年度第一学期芜湖市中学教学质量统测 高三年级语文试题卷

注意事项:

1. 本试卷满分为 150 分,考试时间为 150 分钟。
2. 本试卷包括“试题卷”和“答题卷”两部分;“试题卷”共 8 页,“答题卷”共 6 页。
3. 请务必在“答题卷”上答题,在“试题卷”上答题是无效的。
4. 考试结束后,请将“试题卷”和“答题卷”一并交回。

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读I(本题共5小题,17分)

阅读下面的文字,完成1-5题。

材料一:

习近平总书记强调,“要加强和创新社会治理”。随着我国经济水平的提升,人民对优质文化产品的需求不断增加。为满足这种需求,市政部门为人民群众提供了优质公共文化服务。近年来,在城市和乡镇的大街小巷,城市书房、文化驿站、乡村文化礼堂等公共文化空间层出不穷,这为加强和创新社会治理探索了新路径。

为更好发挥文化在社会治理中的作用,一些地方因地制宜,进行了有益尝试。福州的“三坊七巷”、广州的永庆坊、潮州的牌坊街等,近年来开展历史文化街区的修复保护工作,充分利用文化空间,保存城市的历史文化传统。人们徜徉其间,能感受到城市的历史底蕴、风土人情,无形中增强了对城市的文化认同。当前,各地积极建设新时代文明实践中心、国家文化公园等,反映出文化既是社会治理的对象和目标,也是社会治理的工具和路径。一方面,通过社会治理在全社会形成文化认同,有助于进一步筑牢社会主义核心价值观;另一方面,通过各类文化活动让人们受到文化的熏陶,能够以润物细无声的方式实现社会善治。

文化力量在乡村治理中也大有可为。习近平总书记指出:“乡村振兴,既要塑形,也要铸魂,要形成文明乡风、良好家风、淳朴民风,焕发文明新气象。”这既强调了文化在乡村治理中的重要性,也为确立乡村治理的文化内核指明了方向。深入挖掘、继承、创新优秀传统乡土文化,有助于把我国农耕文明优秀遗产和现代文明要素结合起来,为乡村振兴培根铸魂。比如,一些地方通过建立村史馆、编辑整理村史、村志等,塑造具有乡村特色的文化符号和精神地标;一些地方深入阐发乡土文化中团结友爱、扶危济困等优良品德,发挥其道德教化、凝聚人心的功能;一些地方积极培育和发挥新乡贤的作用,强化新乡贤对家乡的归属感和责任感,并充分发挥新乡贤在乡村治理中的作用;等等。

“观乎人文,以化成天下。”文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量,文化在社会治理中发挥着不可替代的作用。奋进新征程,建功新时代,寓文化于治理之中,进一步贴近群众,更好发挥文化在社会治理中的作用,必能更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

(摘编自张森《更好发挥文化的社会治理功能》)

材料二：

诵读诗书古籍、“打卡”文博场馆、听学传统戏剧、参与非遗体验成为学校和家庭教育的重要内容，穿汉服、听国风音乐、看国风动漫在中小学生中日渐流行。如今，越来越多的青少年儿童热衷于国风文化。伴随着国家政治、经济、社会的快速发展，中华文化影响力极大提升，青少年儿童在多渠道和多样态的文化涵育中时刻感受着中华优秀传统文化的时代魅力，并主动参与中华优秀传统文化的现代表达和创新转化。

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，青少年儿童的文化素质涵育需深入挖掘其蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，在润物细无声中将中华文化基因根植于青少年儿童内心。而文化产品和服务正是进行青少年儿童文化涵育的重要工具，应通过喜闻乐见、“儿童友好”的表达形式、传播方式和服务模式为他们提供全方位的文化沁润，让“双减”政策的价值意涵落到实处。

“双减”后的第一个暑假，在寓教于乐中讲授传统文化知识的网络动画片《故宫里的大怪兽》上线，全网播放量超过10亿。该剧原书作者常怡表示，“每个国家的孩子都应该有自己的童话故事，我想让自己的孩子能感受到中国的传统审美。有很多神奇的故事就发生在我们身边，而不是非要去欧洲、美国找寻”。

伴随文化产业的快速发展，针对青少年儿童的文化产品和服务日益多元，并呈现垂直化、细分化和专业化的发展趋势。图书出版、演艺娱乐、影视、动漫、游戏、旅游等文化行业纷纷瞄准青少年儿童的市场蓝海，开发推出适配青少年儿童需求的文化产品。如儿童图书出版日益规模化、精品化和科学化，并逐渐形成了分级阅读的科学体系。除此之外，面向青少年儿童的音乐剧、舞台剧、话剧等演艺作品层出不穷，各类院团纷纷开设儿童专属的剧场和艺术节展。

（摘编自中国传媒大学调研组《以文化浇灌 助“双减”扎根》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 近年来开展的历史文化街区修复保护工作，有利于增强人们的城市文化认同感，是有效保存城市历史文化传统的方式之一。
- B. 为更好发挥文化的社会治理功能，既要认识到社会治理对于形成文化认同的重要作用，也要把握文化熏陶潜移默化的特点。
- C. 越来越多的青少年儿童热衷于国风文化，这极大提升了中华文化的影响力，让中华优秀传统文化不断焕发出新的时代魅力。
- D. 《故宫里的大怪兽》取得网播量超10亿的成绩，主要得益于这一文化产品采用寓教于乐的方式，适配青少年儿童的需求。

高三年级语文试题卷第 2 页(共8页)

2.根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 深入挖掘、继承、创新优秀传统乡土文化,有助于形成文明乡风、良好家风、淳朴民风,焕发乡村文明新气象。
- B. 将我国农耕文明优秀遗产和现代文明要素相结合,是乡村振兴的重要路径之一,有助于增强乡民的文化自信。
- C. 中华优秀传统文化的传承需研究青少年儿童的心理特点,以他们喜欢的方式呈现,才能达到潜移默化的效果。
- D. 面向青少年儿童的演艺作品层出不穷,说明我国文化产品和服务已经显现垂直化、细分化、专业化的发展趋势。

3.下列选项中,最适合作为论据来支撑材料一观点的一项是(3分)

- A.《史记·管晏列传》:“仓廩实而知礼节,衣食足而知荣辱。”
- B.《三皇设言民不违论》:“服民以道德,渐民以教化。”
- C.《司马温公行状》:“治身莫先于孝,治国莫先于公。”
- D.《礼记·乐记》:“礼、乐、刑、政,四达而不悖,则王道备矣。”

4.请简要梳理材料一的论证思路。(4分) 微信关注高考早知道安徽

5.如何对中华优秀传统文化进行现代表达和创新转化?请结合材料谈谈你的看法。(4分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6-9题。

让春天随后赶来好了

徐怀中

在北平地下党组织的安排下,汪可逾前往太行第二中学报到,在这里认识了晋冀鲁豫军区年轻的独立第九团团——后来成为“独立第九旅”参谋长——“五号首长”齐竞。

与齐竞相识,彻底改变了这个北平女学生的人生轨迹。

在太行第二中学,一年到头尽跑“扫荡”了,汪可逾“泡”到了第四个年头,才终于参加了毕业典礼。

今天她来九旅司令部报到,按规定排以上干部到职,须由旅“五号”——参谋长齐竞亲自谈话。

汪可逾敬了一个军礼:“首长,还记得我吗?”

齐竞抢前一步,帮汪可逾从肩上取下古琴:“我们又见面了!小汪同志!你连介绍信都不必带,只管去大军区文工团报到好了,他们准得杀一口猪来欢迎你。可你还是到九旅来了,我们引为自豪。”

小汪眯起眼睛盯着齐竞:“请问‘五号’,那年晚会结束,我就向民运科科长报了名,要求留在九团。首长命令民运科科长‘甩掉她!甩掉她!’我真的那么让人讨厌吗?”

齐竞绝对想不到,将近五年之后,女孩会在这里等他,忙说:“小汪!我们不绕弯子了,实话跟你说,那天舞台上汽灯灭了几次,我发现你有夜盲症,又是平板脚。当晚部队的任务是七十公里强行军,要带你走的确也不现实。请多原谅!”

话一出口,看见汪可逾突然之间表情显得忧虑重重,齐竞知道自己多口了。

“五号”极力劝慰她。最后确定让汪可逾留在旅司令部,司令部没有干事、教员这一类编制,确定让她担任军务参谋。

将近五年过去了,汪可逾保持不变的,唯有她让人无不心生好感的那种标志性的天然微笑,此外一切彻底改变了。当年为九团演奏《高山流水》的干瘦的小女生已出落成一名白白净净丰满而又匀称的十七岁女八路。

初次见面,齐竞就已经在反复审视着小汪的一双手了。只是左手大拇指和无名指因为按弦,留下一道浅浅的凹槽,不细看不是很明显。

司令部机关的女同志们,无不羡慕汪可逾的一双手。十指尖尖,三个骨节格外分明,指头肚浑圆浑圆,连同整个手掌,十分协调,无可挑剔。

齐竞绝对不会坦白告知别人,他理想中的“另一方面”,无非是依小汪体形为标准。一言以蔽之,这次再见到汪可逾,他仿佛被一颗子弹击中了。

当天的日记,他写下了这样几行字:

何曾料想,五年之后的今天,她又带着自己的古琴前来司令部报到了。九旅司令部驻地无论遥看或是近观,早已是嫩绿一片,让春天随后赶来好了。从即日起,必须时刻警惕自己了!其实,有什么可警惕的呢,让春天随后赶来好了!

而这次会面,对于心有灵犀的汪可逾来说,又何尝不是如此呢!“丝桐合为琴,中有太古声。古声澹无味,不称今人情。”五年前那个儒雅健谈、随口就能吟诵《废琴》的年轻团长一直停驻在她的内心深处,挥之不去。

与那些从北平或是重庆、上海到太行区来的“老成”的新同志相比,汪参谋丝毫没有改变自己固有的人生姿态,甚而至于也未能改变她日常生活中一些与众不同的做法,小汪依旧是小汪,总也“老”不起来。

比如,门上开门关门的那个部位,她认为是最不卫生的。她总是高高举起臂膀,手按到房门的上沿把门推开,随后背对房门,轻轻向后蹬一下,咣当一声,房门闩上了。

有人讽刺说,小汪的床铺简直就是“皇家禁地”,不分男女长幼,一概不许人坐她的床单。不过小汪在床边加铺了长长的一条白布,客人只管在床边坐下,过几天她换洗一下那条布。她从没有嫌弃别人不卫生。

汪可逾还有那么一种怪毛病。已经上床休息了,发现地上两只鞋子摆得不整齐,非要爬起来,把鞋子摆得端端正正,才安心入睡。

房东大门上新贴了对联,“春前有雨花开早,秋后无霜叶落迟”。上下联位置贴颠倒了,如果是别的人家,小汪可以绕道走。偏又是房东,出出进进逃不开这一副倒装对联,这不要了她的命吗?

小汪借来毛笔,写了同样的一副红对联来,要帮老乡更换一下,不料房东老大爷不干。小汪耐心解释说,春种、夏长、秋收、冬藏,这个顺序是铁定的,上下联倒过来,绝对不可以!房东老大爷心服口服,换,换,换!

这是一种先天设定的强烈意识,是人类共有的一种“通病”。即使是目不识丁、不知美学为何物的人,也同样会有。

机要室报务员是个小战士,第一次和汪可逾相遇,老远老远,小汪便送出了她特有的微笑,轻

声轻语道一声：“你好！”

区区小事，回她一个“你好”，各走各的路不就得得了？可对报务员来讲，这无异于一场意外遭遇战，一时不知道如何来应对她的问好。因为依着农村的习俗，彼此见面总是问“吃了没有”。

有位仁兄，出了名的爱耍贫嘴。与汪参谋相遇，他有意要逗一逗她。小汪礼貌地向他问了声：“你好！”
微信关注高考早知道安徽

“你是指哪一方面？”他当即反问。

小汪愣住了，从不会有人这样反问，只好回答说：“各方面的。”

对方故意显出十分犯难的样子：“啊哟！那就复杂了，虽是个人问题，很多方面和国内国际形势都有紧密关联，几句话怕讲不清楚。”

汪参谋竟是如此执着，照例向别人送出她特有的那种春天般的微笑，推广着仅仅属于她一个人的这种民风习俗。不过，她从不曾领受过九旅战友们任何一个人的一声问好。

(选自《牵风记》，有删改)

6. 下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 齐竞的一番话，让汪可逾“显得忧虑重重”，因为她意识到自己的身体条件是不适合留在作战部队的，担心有可能真的被“甩掉”。
- B. 一定要让老乡将已经贴上门的颠倒了上下联的春联纠正过来，虽然执拗得有些可笑，但这也恰恰表明了汪可逾是一个完美主义者。
- C. “不分男女长幼，一概不许人坐她的床单”，虽有洁癖，但并不“嫌弃别人不卫生”，塑造了一个讲求原则又善解人意的的女性形象。
- D. “不过，她从不曾领受过九旅战友们任何一个人的一声问好”，写出了汪可逾虽然真诚尊重他人，却遭到战友们的嘲讽，甚至刁难。

7. 下列对小说相关艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. “他们准得杀一口猪来欢迎你”，从侧面写出了汪可逾才华出众，也表现了齐竞对再次见到她的欢喜以及对其发自内心的欣赏。
- B. 选文中大量的细节描写很精彩，如写汪可逾开门关门时的动作，用“举”“按”“推”“蹬”等词写出一个与众不同的女战士形象。
- C. 选文并没有刻意描写烽烟四起的激烈的战争场面，而重在从日常琐事中去不断发掘人性美与诗意美，这正是作者匠心之所在。
- D. 选文通过齐竞对汪可逾称呼的变化，从“小汪同志”到“小汪”再到日记里的“她”，刻画了一个感情细腻又外向粗犷的首长形象。

8. 请结合文本，说说你对选文标题的理解。(6分)

9. 徐怀中说：“战争的底色就是个人的生命，每一个人随时都在经受生死考验的时候，这种心情是不一样的，我应该把战争中最精华的部分——人的精神状态表现出来。”你能从选文中读出人物怎样的精神状态？请结合文本简要分析。(6分)

高三年级语文试题卷第 5 页(共8页)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

魏将与秦攻韩,朱己谓魏王曰:“秦有虎狼之心,贪戾好利而无信,苟有利焉,不顾亲戚兄弟,若禽兽耳,此天下之所同知也。今大王与秦伐韩而益近秦,臣甚或之,而王弗识也,则不明矣。群臣知之而莫以此谏,则不忠矣。今夫韩氏以一女子承一弱主,内有大乱,外安能支强秦、魏之兵?韩亡秦尽有郑地与大梁邻王以为安乎王欲得故地而今负强秦之祸也王以为利乎秦非无事之国也,韩亡之后,必且便事;便事,必就易与利;就易与利,必不伐楚与赵矣。是何也?夫越山逾河,秦必不为也。若道河内,而以与赵兵决胜于邯郸之郊,秦又不取。伐楚,所行者甚远,而所攻者甚难,秦又弗为也。若道河外,以与楚兵决于陈郊,秦又不取也。韩亡之后,兵出之日,非魏无攻矣。从林军以至于今,秦十攻魏,五入国中,边城尽拔;又长驱梁北,所亡乎秦者,大县数百,名都数十。秦乃在河西,晋国^[注]之去大梁也尚千里,而祸若是矣。又况于使秦无韩而有郑地,无河山以兰之,无周、韩以间之,去大梁百里,祸必百此矣。异日者,从之不成矣,楚、魏疑而韩不可得而约也。今韩受兵三年矣,秦挠之以讲,韩知亡,犹弗听,投质于赵。以臣之观之,则楚、赵必与之攻矣。此何也?则皆知秦非尽亡天下之兵,而臣海内之民,必不休矣。是故臣愿以从事乎王,王速受楚、赵之约,而挟韩、魏之质,以存韩为务,因求故地于韩,韩必效之。如此,则士民不劳而故地得,其功多于与秦共伐韩,然而无与强秦邻之祸。夫存韩安魏而利天下,此亦王之大时已。”

(节选自《战国策·魏策》)

【注】晋国:这里指魏国的旧都安邑。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 韩亡秦尽/有郑地与大梁邻/王以为安乎/王欲得故地/而今负强秦之祸也/王以为利乎/
- B. 韩亡秦尽/有郑地与大梁邻/王以为安乎/王欲得故地而今负强/秦之祸也/王以为利乎/
- C. 韩亡/秦尽有郑地/与大梁邻/王以为安乎/王欲得故地/而今负强秦之祸也/王以为利乎/
- D. 韩亡/秦尽有郑地/与大梁邻/王以为安乎/王欲得故地而今负强/秦之祸也/王以为利乎/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 亲戚,文中表示与自己血缘最亲近的父母,现在主要指向婚姻关系,二者意思不同。
- B. 韩氏,文中指桓惠王的母亲韩太后,现代有时在人物的姓后加“氏”,二者用法相同。
- C. 从,文中是合纵的意思,这与《史记》“旦日不可不蚤自来谢项王”中“蚤”的用法相同。
- D. 讲,文中是和解、和平谈判的意思,这与现代汉语“讲和”一词中的“讲”的意思相同。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 在魏打算与秦结盟攻打韩国的情况下,朱己向魏王进谏,详细分析其中的利害关系,能够洞察魏王的心理,取得了很好的效果。
- B. 在朱己看来,秦并非无事之国,若成功灭韩必将再生事端攻打魏国,因为对秦国来说,魏比楚、赵更容易下手,也更有利可图。
- C. 在此之前,秦国曾经对魏国发动了十次进攻,不但五次进入国中,边城尽取,而且侵占了韩国几百个大县和几十座有名的都邑。
- D. 朱己认为,三年来韩国受秦兵之苦,明知有亡国的危险却不妥协,楚、赵一定会与之联合抗秦,当前是魏王施展抱负的好时机。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 群臣知之而莫以此谏, 则不忠矣。

(2) 秦乃在河西, 晋国之去大梁也尚千里, 而祸若是矣。

14. 根据朱己的分析, 放弃“与秦攻韩”有哪些好处? 请简要概述。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面一首唐诗, 完成第15-16题。

江楼早秋^①

白居易

南国虽多热, 秋来亦不迟。

湖光朝霁后, 竹气晚凉时。

楼阁宜佳客, 江山入好诗。

清风水蘋叶, 白露木兰枝。

欲作云泉计, 须营伏腊^②资。

匡庐一步地, 官满更何之。

【注】①本诗约作于白居易任江州司马时。②伏腊: 伏祭和腊祭, 借指生活所需的物质资料。

15. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是(3分)

A. 诗人虽受南方炎热之苦, 但所幸秋天及时到来, 早晚都送来凉意。

B. 诗人邀请贵客一同登楼赏景, 希望能将眼前如画的江山写成好诗。

C. 蘋叶因风而动, 白露凝于枝头, 动静相衬, 勾勒出清新雅致之景。

D. 本诗触景生怀, 诗境平易, 结构清晰, 语言浅近通俗, 质朴无华。

16. 本诗表达了诗人复杂的内心情感, 请结合诗句简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分) 微信关注高考早知道安徽

(1) 古诗《涉江采芙蓉》中“_____ , _____”两句, 抒写了游子思乡怀人, 归程无尽、归期不定的深沉感伤。

(2) 杜甫《客至》中“_____ , _____”两句, 不仅写出了环境之清幽、景致之清新秀美, 还透露出主人闲静而略带寂寞的心绪。

(3) “纸上得来终觉浅, 绝知此事要躬行”, 苏轼在《石钟山记》中也阐述过类似的道理, 即“_____ , _____”是不可取的。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共2小题, 7分)

阅读下面的文字, 完成第18-19题。

在日前举行的一个学术研讨会上, 中国工程院院士王汉中分享了一个有趣的小故事: 科研人员饲养小白鼠时, 如果饲养在小笼子里, 它会顺着小笼子的边缘跑。后来, 将小白鼠养在更大的笼子里时, 发现小白鼠还是①地按以前在小笼子里的轨迹跑。王汉中将这种现象称为“小白鼠效应”。

其实, 科学研究中的“小白鼠效应”并不少见。随着科学技术迅速发展, 交叉学科、新兴学科不

断涌现,科学研究的思维方式和研究方法也应该随之调整,②。据统计,近20年来诺贝尔自然科学奖中,交叉研究成果占比已超过1/3。在这种大趋势下,如果仍然只盯着单一学科的“一亩三分地”,不愿走出“舒适区”,忽视交叉学科,就势必导致“小白鼠效应”。这尽管不利于创新人才的产生,但也不利于创新成果的培养。

随着新一轮科技革命和产业变革加速演进,一些重要科学问题和关键核心技术已经呈现出革命性突破的先兆,新的学科分支和新增长点不断涌现,学科深度交叉融合③。2021年初,国务院学位委员会、教育部印发通知,决定设置“交叉学科门类”,这对于增强学术界和行业企业、社会公众对交叉学科的认同度,为交叉学科提供更好的发展通道和平台,具有重要意义。

18.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19.文中画横线的部分有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅;可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

(二)语言文字运用II(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成第20-22题。

几次到成都,总不免要去杜甫草堂。第一次是自己想去,①。我对杜甫草堂有些失望。我希望能看到一点遗迹。既名草堂,②。我知道唐代的草堂是不可能保存到今天的,但是以意为之,得其仿佛,重盖几间,总还是可以的。《茅屋为秋风所破歌》的茅屋在哪里呢?没有。“老妻画纸为棋局,稚子敲针作钓钩”大概在一个什么环境里?杜甫是在什么地方观察到“细雨鱼儿出,微风燕子斜”的?都无从想象。现在是一群相当高大轩敞,颇为阔气的建筑。我觉得草堂最好按照杜诗所描绘的样子改建。可以补种杜诗屡次提到的四松,桤木。待客的器皿也可用大邑青瓷,——我想现在都还能买到吧。

纪念馆里有不少时贤字画。③。字宜选用唐人写经、褚遂良、薛稷、欧阳询、怀素诸人体。现在挂的,画多是大红大绿的大写意,字多剑拔弩张的将军体,与杜甫、与草堂都不协调。现在那里实际上是一个供人游览的公园。有人一边走,一边提了一架录音机,放邓丽君的流行歌曲。我仿佛看见杜甫躲在竹丛里苦笑。

20.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

21.文中先后出现“我希望”“我觉得”“我仿佛看见”等语句,有怎样的表达效果?(4分)

22.有评论家认为文中画波浪线部分语言“雅致简洁”。这一表达效果是如何取得的?请简要分析。(3分)

四、写作(60分)

23.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

当今世界充满着变局,生活常在一夜之间被改写。多少事闯进我们的视野,多少人轮转在我们身边。面对变化和未知,有人产生了怀疑,要通过自己的努力去探寻真理;有人选择了相信,他们重拾自我,走近他人,用相信共同撬动向往的明天。

你认为怎样的选择更能够获得充实而有意义的人生?请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线