

2022 届高三一轮复习联考(三) 新高考 I 卷

语文参考答案及评分意见

- 1.C 【解析】C 项错在“并不可信”，文中说的是“这种说法并不完全可信”。故选 C。
- 2.B 【解析】A 项，错在“就读者方面而言的说法”，也有“就作者方面而言的说法”。C 项，因果关系颠倒。D 项，“反而超越了唐诗”错，词并没有超越唐诗。故选 B。
- 3.D 【解析】ABC 都是由物及心，而 D 是由心及物。故选 D。
- 4.①材料一首先提出词中有比兴寄托的深意的观点，②接着对“比”“兴”进行解释，以《诗经》《诗品·序》《文赋》《乌夜啼》为例，详细解说了中国诗歌见物起兴的传统；③以《诗经·硕鼠》《减字木兰花》为例，详细诠释了中国古诗的以此例彼的方式；④再分析了“比兴”从古诗的心物交感到“言在此意在彼”的含义演变过程。(答对一点 1 分，共 4 分，意思对即可)
- 5.诗歌创作中有“比兴”手法，在中国文学批评的传统上，“比兴”有“言在此意在彼”的类刺托喻的意思。温庭筠以女子自比，当男子求取功名仕宦而不得的时候，其感情与女子那种“弃妇”的感情也有某种暗合之处，所以以失落的爱或追求爱情而不得的闺中怨妇自比。说有“离骚初服之意”，是因为《离骚》中有“进不入以离尤兮，退将复修吾初服”的句子，也是指到朝廷做官不被接纳，退下来重新整理自己原先的志向。这种感情与温诗的情感有相近之处。(也可以将“离骚初服”理解为“照花”后四句，是指“兴”之意。这是一道开放题，学生如有不同解释，言之成理即可)(“比兴”手法 2 分，具体分析 4 分，共 6 分)
- 6.C 【解析】A 项，“并受到村人痛恨”错，文中看不出这一点。B 项，“虎虎对懒狗不够好”错，从“一般喂狗吃馊都是虎虎的事”可以看出他对狗还是很好的，“到头懒死你信不信”也不是真骂。D 项，“突出了团结才能战胜灾难的主题”错，小说重点不在写人们的团结。故选 C。
- 7.C 【解析】错在“小说直接描写了‘懒狗’与狼撕咬搏斗的场景”，没有直接描写，而是侧面描写。故选 C。
- 8.(1)第一处画线句子描写了地震前不同寻常的景象，渲染了紧张的气氛，预示灾难的即将到来。(2)第二处画线句子是地震后的环境描写，突出了地震后的满目疮痍，同时反映了人物心灵所受到的巨大打击，也为下文狼的出现作铺垫，吸引读者阅读。(3)第三处画线句子的环境描写烘托出黑夜的凄冷氛围，让读者感受到灾后幸存的人们依然惊魂未定的心理状态，同时也让读者看到希望。(答对一点 1 分，两点 3 分，三点 4 分，意思对即可。如有其他答案，言之成理亦可酌情给分)
- 9.(1)小说以地震为背景，通过懒狗在地震来临之时向主人示警，并咬住主人裤脚，在主人遇狼时以命相搏，最终救下主人，而被狼咬死的故事，表现了灾难之际狗对主人的忠诚。(2)小说将懒狗平日的“懒”与地震时的“灵”和“勇”加以对比，将懒狗平日的“无用”与灾难时的“大用”加以对比，在极端事件及其情境中，把动物的良好品质凸显出来。(3)作为一部灾难题材的小说，小说没有过多渲染地震发生时的惨状，也不过度追求情节的跌宕起伏，只是平静从容地讲述人和狗之间的温情故事，表现出人世间的善良和美好。(每点 2 分，共 6 分，意思对即可。如有其他答案，言之成理亦可酌情给分。)
- 10.B 【解析】“吾之不德”作“彰”的宾语，中间不能断开，排除 A、D 项。“祸自怨起”“福随德兴”结构类似，中间用“而”连接表达一个完整的意思，中间不能断开，排除 C 项。整句话翻译为：朕听说天之道，祸从怨而起，福由德而兴，百官的过失，都应该由朕一人负责。现在秘祝官员把过失的责任推给臣下，是彰显了朕的失德，朕很不赞成。应予废除！故选 B。
- 11.D 【解析】黥，在脸上刺字。髡，剃去头发。故选 D。
- 12.C 【解析】C 项错在“所有刑罪都应该减免”，如原来判处斩右脚以及杀人之后先去官府自首的，官吏因受賂、枉法、监守自盗等罪名已被处置但后来又犯了应判处笞刑的，全都改为公开斩首，就不是减免。故选 C。
- 13.(1)现在人们有了过错，还没有施行教育就处以刑罚，有的人想改变行为向善，也无路可走了(或译为：也没有办法了)，朕很怜悯(同情)他们!(“过”“施”“怜”分别 1 分，句意 1 分)
- (2)现在那些农民辛苦劳作，还要缴纳租税，这样做，使从事农耕本业和从事工商末业的人没有区别，说明鼓励农耕的方法(或政策)不完备。“勤身从事”“为本末者”“备”分别 1 分，句意 1 分)
- 14.因为社会风气好转，风俗归于笃实厚道，法网宽松，有犯罪嫌疑的，从宽发落。(答对一点给 1 分，共 3 分，意思对即可)

【参考译文】

春季，二月，甲寅(十六日)，文帝下诏说：“朕亲自率领天下臣民进行农耕，供应宗庙祭祀的粮食，皇后亲自采桑养蚕，供应祭祀的祭服，制定有关此事的礼仪！”

当初，秦朝的祝官中有秘祝，一旦出现了灾异，就把造成过失的责任从皇帝身上移到臣子身上。夏季，文帝下诏书说：“朕听说天之道，祸从怨而起，福由德而兴，百官的过失，都应该由朕一人负责。现在秘祝官员把过失的责任推给臣下，是彰显了朕的失德，朕很不赞成。应予废除！”

齐国太仓令淳于意犯了罪，当处以肉刑，被逮捕拘压在长安诏狱。他的小女儿缇萦向皇帝上书说：“我父亲做官，齐国人都称赞他廉洁公平；现在他犯了罪，按法律应判处肉刑。我感到悲痛伤心的是，死人不能复生，受刑者残肢不能再接，即使以后想改过

自新,也没有办法了。我愿意没入官府做官婢,以抵赎我父亲该受的刑罚,使他得以改过自新。”

文帝很怜悯和同情缇萦的孝心,五月,下诏书说:“《诗经》说‘开明宽厚的君主,是爱护百姓的父母。’现在人们有了过错,还没有加以教育就处以刑罚,有的人想改变行为向善,也无路可走了,朕很同情他们!肉刑的残酷,以至于切断人的肢体,摧残人的皮肉,使人终生无法生育,这是多么残酷和不合道德!难道这符合为民父母的本意吗!应该废除肉刑,用别的惩罚去代替它;此外,应规定犯罪的人各依罪名的轻重,只要不从服刑的地方潜逃,服刑到一定年数,就可以释放他。制定出有关的法令!”

丞相张敖、御史大夫冯遂奏请制定这样的法律条文:“原来应判处死刑的,改为罚作城旦和城旦舂;原来应判处髡刑的,改作钳为城旦、钳为城旦舂;原来应判处劓刑的,改为笞三百;原来应判处斩左脚的,改为笞五百;原来判处斩右脚以及杀人之后先去官府自首的,官吏因受贿、枉法、监守自盗等罪名已被处置但后来又犯了应判处笞刑的,全都改为公开斩首。罪犯已被判处为城旦、城旦舂的,各自服刑到一定年数后赦免。”文帝下达命令:“同意。”

这一时期,文帝自身谦逊自守,而将相大臣都是老功臣,少文采而多质朴。君臣以导致秦灭亡的弊政为鉴,议论国政讲究以宽厚为本,耻于议论别人的过失;这种风气影响到全国,改变了那种互相检举、攻讦的风俗。官吏安于自己的官位,百姓乐于自己的生业,府库储蓄每年都有增加,人口繁衍。风俗归于笃实厚道,法网宽松,有犯罪嫌疑的,从宽发落,所以,刑罚大量减少,甚至一年之内全国只审判了四百起案件,出现了停止动用刑罚的景象。

六月,文帝下诏书说:“农业,是天下的根本,没有什么事情比农业更为重要。现在那些农民辛苦劳作,还要缴纳租税,这样做,使从事农耕本业和从事工商末业的人没有区别,说明鼓励发展农业生产的方法不完备。应当免除农田的租税!”

- 15.C 【解析】C项“含蓄”错,这种情感是直接表达出来的,非常明显。故选C。
- 16.这两句情景交融(借景抒情),通过夜回明月、青山秋江,营造出凄清的意境,与诗人凄凉的内心交融在一起,从而表达了诗人羁旅思乡、官场失意、郁郁不得志的复杂愁绪。(手法2分,分析2分,情感2分,共6分,意思对即可)
- 17.(1)谈笑间 檣櫓灰飞烟灭 (2)居庙堂之高则忧其民 处江湖之远则忧其君 (3)相见时难别亦难 东风无力百花残(或:小楼昨夜又东风 故国不堪回首月明中)(每空1分,错字、漏字、多字均不得分,第3小题如写其他诗句,符合题意即可)
- 18.C 【解析】高枕无忧:用来形容平安无事,无所忧虑。无忧无虑:没有一点忧愁和顾虑。根据语境“属于孩子们的纯真夏日”,选“无忧无虑”合适。应运而生:旧指应天命而产生,现指适应时机而产生。水到渠成:水流到的地方自然形成一条水道。比喻条件成熟,事情自然会成功。根据因为栽种莲花而写《爱莲说》的语境,选“应运而生”合适。传诵:流传开来,被很多人诵读或称赞。传颂:传播颂扬,重在颂扬。传颂的对象是文学作品,而传颂的对象是人物事迹。选“传诵至今”合适。疾风骤雨:形容风雨来势猛。比喻迅猛激烈的斗争。疾风劲草:在猛烈的大风中,只有坚韧的草才不会被吹倒。比喻只有经过严峻的考验,才知道谁真正坚强。语境中用的是“疾风骤雨”的本意,选“疾风骤雨”合适。故选C。
- 19.B 【解析】文中画波浪线的句子有三处语病,一是“传播”与“清凉之感”搭配不当;二是“遐想无限”语序不当,应为“无限遐想”。三是“呈现的充满诗意的遐想无限的夏夜画面”成分残缺,应为“呈现了充满诗意的遐想无限的夏夜画面”。A项,“传播”与“清凉之感”搭配不当。C项,“呈现的充满诗意的遐想无限的夏夜画面”成分残缺。D项,“遐想无限”语序不当,“传播”与“清凉之感”搭配不当。故选B。
- 20.(1)构成:三个“蓝紫相交的夜空”“女子素雅的粉红衣衫”“白净通透的莲荷”都是定语+名词的偏正结构短语共同组成主语,结构相同,语气一致、意思密切关联,为成分排比。(2)表达效果:①形式上,给人以一气呵成之感,节奏感强,增强语言气势,加强表达效果。②内容上,一气列举了画面中三种不同的景物,能使层次清楚、描写细腻,突出了画面独特的色彩和莲池幻境。(分析构成3分,表达效果2分,共5分)
- 21.D 【解析】“这”指代的是“如果飞机离从地面起飞,仅距离地面几十英尺,你肯定会看到它的影子”,有了“这”,前后才能衔接。排除AB。C项“这就是为什么飞机在起飞和降落时都可见的阴影”句式杂糅。故选D。
- 22.①我们仍无法看到它投下的影子②无法在地面上投下清晰的影子③飞行中的飞机确实会在地面上投下影子(每写出一处给2分,意思对即可。字数不合要求,酌情扣分。如有其他答案,只要言之成理亦可酌情给分)

### 23.【审题指导】

本题共有两则材料,第一段讲述的是“礼射”的内涵,第二段提出了两种不同的看法。题干要求体现学生自己的感悟与思考。讲“礼”重“义”是中华民族世代相传的优秀传统,射箭已经超越了军事范畴,具有品行修养和礼乐教化的功能。射箭本为竞技活动,双方激烈争奋,但礼射赋予其正心正己、谦让互敬、修身修德的功能,外修身体体魄、内修精神品格。礼射的过程其实就是陶冶情操、反复自省、静心修为、不断进取的过程。由艺入道,礼射具有对射者品德、心境和意念锤炼的哲学内蕴。将“射者正己”的观念根植于处事、待人、接物之上,从而塑造懂礼节、知进退、具有强烈人文情怀、健全人格的现代青年学生。充分感悟、传承中华民族传统美德,对于今天仍有重要意义。

### 【参考立意】

追求完美,成就自我;反复自省,静心修为;提升素养,净化心灵;内外兼修,正心正己;射箭之道,人生大道。

【评分参考】

满分 60 分，以 44 分为基准分，分五类划分作文档次：

1. 一类文：60—53(15%) ①符合题意，中心突出，内容充实，材料典型、丰富、新颖；②文体特征鲜明，结构递进，或平行并列三层以上，论述说理深入；③语言流畅，有文采。
2. 二类文：52—46(45%) ①基本符合题意，中心明确，内容较充实，个别材料不切题；②文体特征较鲜明，结构完整，能设置三个分论点论证；③语言通顺。
3. 三类文：45—38(30%) ①部分偏离题意，中心松散，内容单薄，大部分材料不切题；②文体特征不鲜明，结构松散；③病句较多。
4. 四类文：37—30(包括五类文 10%) ①完全偏离题意，中心分散，内容空洞，材料不切题；②文体特征不鲜明，结构混乱；③语言不通，错别字多。
5. 五类文：29—0，大段抄袭、完全抄袭等。

需要注意的问题：

1. 对于文体特征鲜明、观点明确、论据充分、阐发透彻、层次清晰、结构严谨、语言得体有表现力且书写认真，能体现较高语文素养的作文要敢于按照一类文甚至是满分的标准赋分。
2. 没有标题扣 2 分，不符合相关基本文体格式扣 2 分。
3. 错别字 1 字 1 分，不累计，上限 3 分。标点符号错误多，酌情扣分，不超过 2 分。
4. 字数不足：600 字以上，每 50 字扣 1 分；600—400 字，35 分左右；400—200 字，25 分左右；200 字以下，15 分以下。
5. 抄袭：全篇抄，10 分以下；抄袭一半左右，20 分以下。大段抄背无关内容，在五类文中酌情赋分。
6. 完全是作文材料的扩展，不得高于 40 分。



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线