

高三语文九月调考参考答案

1.D “智能制造成为制造业新趋势、智能零售成为新商业模式、数字货币成为新支付方式”是对未来数字技术与实体经济深度融合的预测，而非“展望前景的依据”。

2.A “数字经济规模庞大，增速快，各种数字应用渗透率位于世界前列”只能反映我国数字经济发展形势较好，并不能说明“数实融合”的发展水平“处于世界前列”。

3.C 第八段强调的是“实体经济是核心，数字经济要为实体经济提供数字技术，搭建数字平台，促进传统企业的数字化转型，促进实体经济的高质量发展”。C项特斯拉汽车通过自动驾驶技术收集数据信息，体现的是数字技术对数字经济发展的作用，不符合核心观点。

4.①“必修课”：使用比喻手法，将“数实融合”比作传统产业实现数字化转型的“必修课”，生动形象地强调了“数实融合”的必要性，从而自然引出后文对深度融合的定义以及推进“数实融合”的原因；②“双向奔赴”：使用拟人手法，生动展现数字经济与实体经济主动融合互相促进的美好现状，为“深度融合在多个领域得到了广泛应用”这一观点提供了论据支持。

（每点2分，共4分。每点中，具体内容1分，联系上下文1分。如有其他答案，言之成理，可酌情给分。）

5.①数字经济蓬勃发展，对经济的驱动作用越来越大，数实融合是大势所趋。②数字经济与实体经济相辅相成。数字经济赋能实体经济，助推其转型和高质量发展；实体经济的壮大为数字经济提供支撑和服务。③着眼未来，数实融合有更广阔的发展空间，关系到构建新发展格局和经济持续健康发展。（每点2分，共6分。如有其他答案，言之成理，可酌情给分）

6.C 贡萨加神父不是善良谦卑，而是愚昧无知。

7.C 形象塑造是奇异的，具体描写也有细致逼真的一面。

8.①年老受伤的天使，虽有无数人围观，却无人同情、怜悯、救治，反遭众人亵玩。②封闭的小乡村，人们只有靠落难天使、蜘蛛女孩等新奇事物刺激才有快乐，折射出人们生活的平庸无聊，精神上的空虚孤独。③孤独的永恒性。天使离去，成为虚点，时间漫长，小镇依旧，孤独不会随着巨翅老人消失而终结。（每点2分，共4分。如有其他答案，言之成理，可酌情给分）

9.示例一：不能换。①“巨翅老人”充满魔幻色彩，能更好地激发读者兴趣，也激发小说中村里人的兴趣，人们为之猜疑不定争论不休，是推动情节发展的动力。②“巨翅老人”，褪去了天使的光环，“巨翅”影响老人的活动，这一弱者形象更符合核心形象特征。③“巨翅老人”这一标题寄寓了作者深深的同情，表现出作家呼唤人性之善、关切社会转型时代里弱小人物的悲悯情怀。

示例二：可以换。①天使落难来到人间，才有后来各色人物的出场与活动，推动了情节发展。②揭露人间的无聊与邪恶，展现拉美民族灵魂群像才是作家虚构创作的主旨所在，“在人间”更贴合这一主旨；③即使是天使，落难到人间后也会陷入孤独无助、百般衰渎之中，标题可以更好地表达马尔克斯关于现代化对民族文化心理巨大冲击的深切忧虑。

（每点2分，共6分。如有其他答案，言之成理也可得分。）

10. BEG（解析：解答此题，可结合语意和句式进行断句。文意：同心谋划计议，用古代的制度劝勉引导皇帝，有很多事情希望扶持和纠正，皇帝对他们非常信任并采纳他们的意见。“劝导上以古制”是状语后置句。）

11. C（解析：“以颂扬人物为主的一种文体”“用来阐发作者对优秀人物的评论和赞美”错误。论赞是史书的一种体裁，用以阐发作者或注家对人物、事件的评论。这种史评、史论有很多不同的名目，例如：《左传》中为“君子曰”，《史记》中为“太史公曰”，《汉书》《后汉书》《明史》中为“赞曰”，《三国志》中为“评曰”，《旧唐书》中为“史臣曰”，《宋史》《清史稿》中为“论曰”，《资治通鉴》中为“臣光曰”，等等。

12. D（解析：弘恭、石显是诬陷萧望之指使儿子上书申诉，有失大臣的礼仪，是对皇帝不敬，而不是诬陷他儿子对皇帝不敬，故选D。）

13. (1)很多人都上书陈述利国利民的策略，（宣帝）总是（把这些奏折）下达给萧望之（并）询问情况，萧望之所禀告的都被批准。（“便宜”“辄”“白”各1分，句意1分。便宜：利于治国、合乎时宜的办法或建议。辄：总是。白：禀告，报告。）

(2)孝元皇帝作为国君真是太过分了，容易受欺骗而且难以醒悟啊！（“甚”“寤”，主谓倒装句式各1分，句意1分。甚：过分。寤：本意睡醒，通“悟”，醒悟。“甚矣孝元之为君”是主谓倒装句，语序应为“孝元之为君甚矣”。）

14. ①班固为萧望之死于小人感到哀痛，并惋惜他本可成为社稷之臣。

②司马光批评孝元皇帝对萧望之之死处置不明、不当，始终没有惩治陷害萧望之的奸臣。

③曾巩认为萧望之作为老师也有责任，没有坚持用圣人之道引导太子，最终导致自己被冤杀。（每点1分，共3分。如有其他答案，言之成理也可得分。）

15. C（“体现了诗人的恃才傲物、目空一切”错误，体现的是作者对自己人生遭遇的激愤和思考。）

16. ①陆诗：诗人读书的目的是为天下黎民百姓谋福祉，所以宁可不要“五亩园”，即使年老眼花，也要坚持读书。②辛诗：为解是非得失迷茫，所以仔细比照揣摩前人留下的书籍，读到

古人可笑之处便掩卷起身，在长廊中摩腹行走思量。（每点3分。如有其他答案，言之成理，可酌情给分）

17. (1) 而某不量敌之众寡，欲出力助上以抗之

(2) 老鱼跳波瘦蛟舞 舞幽壑之潜蛟

(3) 示例1：金风玉露一相逢，便胜却人间无数。——秦观《鹊桥仙》

示例2：粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。——于谦《石灰吟》

示例3：天若有情天亦老，人间正道是沧桑。——毛泽东《七律·人民解放军占领南京》

示例4：起舞弄清影，何似在人间——苏轼《水调歌头》

18. ①其他部位也可能受到影响 ②肾结核是有一些早期信号的（肾结核是有一些早期症状的）③排尿次数都会明显增多（评分参考：每处2分，共6分）

19. 所以，当泌尿系统感染久治不愈或者治好后又反复出现时，就需要格外警惕泌尿系统结核了。肾结核虽然病变在肾，但症状表现在膀胱。

（评分参考：共2处语病，每处修改正确给2分，共4分）

解析：文中画横线句共有两处语病：①“当泌尿系统感染久治不愈而且治好后又反复出现时”不合逻辑，“久治不愈”和“治好后又反复出现”是要注意的两种情况，二者不是递进关系，应把“而且”改为“或者”；②“肾结核因为病变在肾，所以症状表现在膀胱”逻辑关系不当，“病变在肾”和“症状表现在膀胱”不是因果关系，而是转折关系，应把“因为……所以”改为“虽然……但”。

20. ①“莽莽苍苍”能更好地表现空间阔大、植被丰茂的特点。“匆匆忙忙”更能描摹出两个瞎子为了弹断一千根琴弦而焦急奔走的状态。②空间阔大、自然幽静而人物匆忙，构成强烈的反差张力。③使用叠词，强化了语意，又使得语言节奏感更强，读起来朗朗上口。

（每点1分，共3分。其他答案，言之成理，酌情给分）

21. ①比喻。将两人在群山中匆忙行走比喻为在不安静的河水中漂流，生动形象地体现出了两人时刻奔走于路途中的迅疾、动荡。②拟人。从“暴躁”到“平静”，赋予太阳以人的情绪，生动展现了夏季太阳的火辣，以及在接近野羊坳时太阳光慢慢趋向柔和的变化，调整了叙事节奏，构成了自然与人物内心的张力。（每点2分，共4分。如有其他答案，言之有理可酌情给分。）

22. ①“空”是因长期眼盲，老瞎子所期待并能准确表达出的有限，感到空虚而迷茫。

②“深重”是因为老瞎子发觉自己所盼望的东西其实多得多，盼望既深且重。

③在期盼与迷茫中，他开始求索生命更多的意义，这种求索深刻而厚重。

（每点1分，共3分。如有其他答案，言之有理可酌情给分。）

23.作文解析:

矛盾联立的作文题目,大体要经历基本的两步:①异中求同定范围。两则材料都指向共同的课题,即“追寻人生的意义”;②同中求异选角度。材料一强调“要追寻”,材料二强调“一直追寻的弊端——不会生活”。整体立意还要坚持一个原则“可偏而不可废”,即可以偏重一方观点,但不可完全否决另一方观点。考生需在矛盾之中,寻求建立更高层次的统一。

我们为何要追寻人生的意义?现实中,有人很忙,“心亡则忙”,失去意义,使得我们的日常变得忙碌琐碎;有人焦灼,因为对人生意义的错误认知,整日“蜗牛角上争你我”,失去了生命的壮阔与从容;有人选择长期躺平,让短暂的人生平庸而过……人生而脆弱渺小,意义使得我们拥有了无畏;生命短暂而琐碎,意义让我们收获了追求永恒的机会;人容易在琐碎与功名中迷失本心,意义让我们能够坚守住本真;伟大事业的路途太过漫长,意义能支撑我们始终如一,一以贯之,从狭隘之我,走向生命的大江大河。

为何“一直寻找生活的意义”,就不会生活?马一浮先生曾说:“已识乾坤大,犹怜草木青。”如果说识得乾坤之大,是对意义世界的开拓;怜爱草木青葱,便是诗意的生活。“朝为田舍郎”,只想“暮登天子堂”,我们走得太快,心太着急,太偏执,逐渐迷失了本心。误以为金钱就是快乐,物质就是幸福。殊不知,我们恰恰忘却了生活本身。

【参考译文】

材料一:

萧望之字长倩,东海郡兰陵县人,爱好学问,研究《齐诗》,国都的儒生们都称赞他。宣帝(就)任命萧望之作了谒者。当时宣帝刚刚登上皇位,希望提拔贤良(之士),很多人都上书陈述利国利民的策略,(宣帝)总是(把这些奏折)下达给萧望之(并)询问情况,萧望之所禀报的都被批准。宣帝了解到萧望之明晓经学,处事稳重,议事论理留有余地,才干胜任宰相,就想仔细考察他处理政务的能力,又派他当左冯翊。后来又担任了太傅,用《论语》教导皇太子。等到宣帝卧病在床,选择可以托付后事的大臣,任命萧望之为前将军光禄勋,接受遗诏辅政。宣帝去世,太子继承帝号,就是孝元帝。中书令弘恭、石显长期管理中枢机要,熟悉条文法令,也和车骑将军史高互为表里,议论朝政经常独自坚持旧例,不听从萧望之等人的意见。弘恭、石显上奏:“萧望之、刘更生勾结朋党互相推举,多次诽谤大臣,想要凭此专权揽势,作为臣子不忠心,欺骗皇帝不讲道义,请谒者传唤他们并送交廷尉。”当时皇帝刚刚继位,不明白“谒者传唤送交廷尉”就是关入监狱,准许了他们的奏疏。后来皇帝听说已关进监狱,大吃一惊说:“不就是让廷尉问明情况吗?”下令让他们出来办事。几个月之后,天子正想倚靠他做丞相,遇到萧望之的儿子萧伋上书申诉萧望之以前的冤屈,此事被交给有关部门,回报“萧望之从前的罪过明明白白,

没有诬陷之事，而他却指使儿子上书申诉，有失大臣的礼仪，对皇帝不敬，请予以逮捕。”皇帝说：“萧太傅为人素来刚直，怎么肯接受官吏的审问？”石显等人说：“人的生命至关重要，萧望之所犯的罪，是说错了话的小罪，一定不会让您担心的。”皇帝就批准了他的报告。使者到，萧望之仰天长叹说：“我曾经担任过将相之职，年纪也已超过六十岁，年老而进监狱，苟且偷生，不也太鄙陋了吗！”终于喝毒酒自杀了。皇帝听说这件事十分震惊，为萧望之哭泣，悲哀之情感动了左右侍从。

赞曰：萧望之官至将军和副丞相，凭藉做皇帝师傅之恩，可以说和皇帝是亲密无间。等到计谋泄露，嫌隙产生，说坏话的和奸邪之人陷害他，最终被佞臣宦官小人所害，可怜呀！不然的话，萧望之堂堂正正，宁折不挠，身为儒生泰斗，有辅佐皇帝的才能，近乎古代的社稷之臣了。

材料二：

臣司马光说：孝元皇帝身为国君真是太过分了，竟是那么容易受欺骗，并且难以醒悟！那弘恭和石显诬告望之，他们的邪说诡计，的确是有些难于分辨。结果望之真的自杀时，那恭、显的存心欺诳，也就很明白了。孝元帝虽然是痛哭不已，也不吃不喝地感伤望之的自杀，但是却始终没能诛除恭、显，只是让他们摘掉帽子，叩头谢罪罢了。像这样，那么，奸臣如何会有所惩戒呢！

曾经汉朝杀了萧望之，他也有罪责。汉宣帝让萧望之教导太子，如果他不用圣人之道教育太子，那么他不就辜负了贤德的名望了吗？萧望之以圣人之道教导太子，太子没有相信，而萧望之就作罢了，这就不能说他没有罪责了。



关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

自主选拔在线

