

东北育才学校 2022-2023 学年度高考适应性测试（三）

高三语文

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,17 分)

阅读下面的文字,完成下面小题。

材料一:

“信息疫情”,世界卫生组织将其解释为“过度丰富且真假难辨的信息,让人们难以找到可信的信息来源和指导方法”。从这个释义来看,“信息疫情”的危害主要来源于两个方面:一是信息过载,指个体单位时间内获取的信息量超过了个体处理信息的能力,进而产生“功能失调”的反应。二是虚假信息,“信息疫情”的一个重要表现是虚假信息泛滥成灾,导致公众不听从科学的建议,加剧了公众对决策者和政府的不信任,还使新闻媒体不得不将精力投入到辟谣当中。

“信息疫情”并非新冠肺炎疫情期间所独有,古往今来的大型传染病疫情往往会引发“信息疫情”。但此次“信息疫情”的传播速度之快、范围之广可谓史无前例。社交媒体海量、低门槛的媒体属性,在很大程度上造成了关于疫情的过载信息和虚假信息在网络中急速传播,不但使有效信息淹没在信息的洪流之中,还助长了公众的恐慌和焦虑情绪,给疫情防控带来了极大挑战。

在社交媒体化的“信息疫情”中,公众恰恰是极为重要的一环,公众不但是疫情信息的接收者,还是信息的发布者。因此,了解公众在“信息疫情”中的心理状态,明晰公众接受和传递疫情信息的动因,有助于制定更优的“信息疫情”治理策略。

认知失调理论,能够阐释公众参与和传播“信息疫情”的动因。该理论认为,当人们的认知元素之间存在着“不适合”的关系时,就会产生认知失调。新冠肺炎疫情使公众的认知产生了一对失调的元素——“生存的需求”和“新冠肺炎对生命的威胁”。这两个元素所占权重极高,因为生存的需要是人类的基本需要。所以,当这对元素存在“不适合”的关系时,公众的认知就发生了严重失调,进而产生如下后果:

首先,公众认知失调容易加剧信息过载。公众要减少认知失调带来的压力,会采取各种可能的方式,寻找新的认知元素就是其中之一。由于社交媒体海量性、智能化等特性,公众的这种行为很容易引发信息过载。这种现象在新冠肺炎疫情中极为常见,比如当公众发现新冠肺炎病毒会对人的生命造成严重威胁的时候,与生存需求的认知就产生了巨大的失调。失调产生压力,公众为了减少这种压力,会倾向于搜索疫情相关的、能够支持生存需求这项认知的元素。在搜索的过程中,智能技术和信息茧房效应发挥作用,无关的信息被屏蔽、隔离,与疫情相关的内容则被爆炸式地推送到公众的视野之内。当海量的疫情信息与公众有限的认知发生矛盾时,信息过载就出现了。反过来,信息过载也会进一步增加公众的认知失调。这种情况周而复始,形成了加速“信息疫情”感染和扩散的恶性循环。

其次,认知失调还导致公众逃避特定类型信息甚至否认现实。认知失调理论认为,当一个人的认知已经存在明显的失调时,如果他预期到新的信息会增加已有的失调,那么他就会尽量避免接触到这条信息。新冠肺炎疫情期间,大量的新闻报道都在关注疫情的严重程度、造成的危害等,却忽视了公众对这种信息的逃避。这种回避的行为会造成公众与主流媒体报道的可靠疫情信息失之交臂,从而间接促进虚假信息的流传。另外,认知失调还会导致公众否认现实。新冠肺炎疫情期间,尽管主流媒体及时发布了疫情相关的权威信息,社交媒体增强了辟谣力度,但仍有许多明显非理性的行为出现,这实际上是公众在通过改变环境认知元素来减少失调的直接后果。并且,由于公众需要争取社会支持以获得与该认知相协调的新认知,这些虚假信息相当容易被散播出去。与信息过载一样,虚假信息也会反过来增加公众的认知失调。更可怕的是,在社交媒体的放大之下,虚假信息引发的认知失调会呈几何倍数扩散。

——摘自殷乐、王丹蕊《公众认知的再平衡：“信息疫情”语境下的建设性新闻研究》

材料二：

要将疫情舆情融入全媒体时代国家治理现代化的进程中加以审视，提高舆情引导力，打造让公众看得见主心骨、抓得住正能量的“网络舆论场”。

一是要运用大数据用户画像找准公众的关切和困惑，精确把握网络舆情的关注点和质疑点；二是要建立高效、科学、精准的网络舆情综合研判和分析体系，借助智能分析技术整合提炼舆情信息，构建快速阻断舆情危机的舆情引导机制，强化网络舆情预判和风险预警水平，提高舆情的精准引导能力。三是要有效动员“网络大V”、意见领袖，以疫情为教材，运用图片、短视频等生动鲜活的方式，以大众动员大众，以现身说法、潜移默化的方式提高大众的媒介素养，教育公众对网络舆情中的是与非、对与错、美与丑、善与恶作出正确的价值评价和价值选择。

——摘自王贤卿、吴倩倩《全媒体时代重大疫情网络舆情的特征、影响及引导策略》

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 信息过载和虚假信息泛滥成灾共同引发了“信息疫情”，加剧了公众对决策者和政府的不信任，使媒体不得不辟谣。
- B. 社交媒体海量、低门槛的媒体属性加速了新冠肺炎疫情期间“信息疫情”的传播，致使公众产生恐慌和焦虑。
- C. 要消除虚假疫情信息的流传，仅靠增强辟谣力度不够，还需要主流媒体回避对疫情严重程度和危害的新闻报道。
- D. 借助智能分析技术精准施策，能提高舆情的引导能力，打造让公众看得见主心骨、抓得住正能量的“网络舆论场”。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 在社交媒体化的“信息疫情”中，公众既有可能参与和传播“信息疫情”，也可以成为终结“信息疫情”的关键一环。
- B. 认知失调的程度由存在“不适合”关系的认知元素的重要性决定，这些认知元素越重要，人们认知失调的程度就会越大。
- C. “信息疫情”与认知失调互为推动力，如果做到有效平衡公众认知，就能够遏止“信息疫情”的扩散蔓延，形成良性循环。
- D. 材料一重在揭示公众在“信息疫情”中的心理，材料二重在谈网络舆情的引导策略，两则材料对媒体应对疫情均有启发意义。

3. 下列选项中，不属于“认知失调”导致的后果的一项是（ ）

- A. 为澄清事实真相，某政府公众号平台在短时间内发布大量辟谣文章，但这一举动反而加剧了公众的紧张、焦虑等消极情绪。
 - B. 随着布洛芬的热销，有网友通过模仿多种布洛芬药盒上的不同姿势编排的“布洛芬操”，发布在社交平台后引发模仿热潮。
 - C. 韩联社调查显示，在韩国梨泰院严重踩踏伤亡事故爆发后，超过80%的韩国民众表示会有意回避带有“伤亡”字眼的新闻。
 - D. 在美国新冠确诊人数急剧攀升的同时，美国许多城市爆发大规模抗议活动，抗议者声称“口罩会杀人”“病毒根本不存在”。
4. 材料一中，作者围绕公众接受和传递疫情信息的动因做出论述，请梳理其论证思路。

5. 最近因网络传言新冠病毒新的变异毒株XBB会引发腹泻，S市不少市民疯狂抢购止泻药物以致止泻药物一夜之间脱销。作为S市政府宣传部门主管，你该制定怎样的策略以应对这一情况？请结合材料谈谈你的看法。

(二)现代文阅读II(本题共4小题，18分)

阅读下面的文字，完成6-9题。

文本一：

神雕侠侣(节选)

金庸

高三语文 第2页

郭靖拍案而起，登城瞭望。只见敌兵的万人队在离城数里之地列开阵势，却不进攻。过不多时，千余个工匠负石竖木，筑成了一个十余丈高的高台。

这时黄药师、黄蓉、一灯、朱子柳^①等都已在城头观敌，见蒙古兵忽然构筑高台，均感不解。郭靖道：“我久在蒙古军中，从未见过他们做这般怪事。”

说话之间，又望见千余名士兵舞动长锹铁铲，在高台四周挖了一条又深又阔的壕沟，挖出来的泥土便堆在壕沟以外，成为一堵土墙。黄药师怒道：“襄阳城是三国时诸葛亮的故居，鞑子无礼，在这位大贤门前玩弄玄虚，岂不是欺大宋无人么？”

只听得号角吹动，鼙鼓声中，一个万人队开了上来，列在高台左侧，跟着又是一个万人队列在右侧。阵势布定，又一个万人队布在台前，连同先前的万人队，一共是四个万人队围住了高台。这个大阵绵延数里，盾牌手、长矛手、斩马手、强弩手、折冲手，一层一层，将那高台围得铁桶相似。

猛听得一阵号响，鼓声止歇，数万人鸦雀无声，远处两乘马驰到台下。

马上乘客翻身下鞍，携手上了高台，只因隔得远了，两人的面目瞧不清楚，依稀可见似是一男一女。

众人正错愕间，黄蓉突然惊呼一声，往后便倒，竟是晕了过去。众人急忙救醒，齐问“怎么？甚么事？”黄蓉脸色惨白，颤声道：“是襄儿，是襄儿。”众人吃了一惊，面面相觑。朱子柳道：“郭夫人，你瞧明白了么？”

黄蓉道：“我虽瞧不清她面目，但依情理推断，决计是她。鞑子攻城不成，竟然使出奸计，真是……真是无耻卑鄙已极。”黄药师和朱子柳经她一说，登时省悟，满脸愤激之色，郭靖却兀自未解，问道：“襄儿怎地会到这高台上去？鞑子使甚么奸计了？”

黄蓉挺直身子，昂然道：“靖哥哥，襄儿不幸落入了鞑子的手里，他们建此高台，台下堆了柴草，却将襄儿置在台上，那是要逼你投降。你若不降，他们便举火烧台，叫咱们夫妇心痛肠断，神智昏乱，不能专心守城。”

郭靖又惊又怒，问道：“襄儿怎会落入鞑子手里？”黄蓉道：“连日军务紧急，我怕你分心，没说此事。”于是将郭襄如何在绝情谷中被金轮法王掳去之事说了。郭靖一听杨过在谷底失去踪迹，连连追问端详，待听黄蓉说完，皱眉道：“蓉儿，这可是你的不对了，过儿生死未明，你怎地便舍他而去？”郭靖一向敬重爱妻，从未在旁人之前对她有丝毫失礼，这两句责备之言说得甚重，黄蓉不由得满脸通红。

一灯道：“郭夫人深入寒潭，冻得死去活来，查明杨过确系不在谷底，又何况小姑娘落入奸人之手，大伙儿都主张追赶，须怪郭夫人不得。”一灯既如此说，郭靖自不敢再说甚么，只恨恨地道：“郭襄这小娃儿成日闯祸，倘若过儿有甚好歹，咱们心中何安？让她给蒙古兵烧死了干净。”

黄蓉一言不发，转身下城。众人正商议如何营救郭襄，忽见城门开处，一骑向北冲出，马上乘者正是黄蓉。众人一见，无不大惊。郭靖、黄药师、一灯、朱子柳等纷纷上马追出。

一行人奔向高台，在敌人强弓射不到处勒马站定。只见台上站着两人，一个身披黄色僧袍，正是金轮法王，另一个妙龄少女被绑在一根木柱上，却不是郭襄是谁？

郭靖虽恼她时常惹事，但父女关心，如何不急？大声叫道：“襄儿，你别慌，爹爹妈妈都来救你啦！”他内力充沛，话声清清楚楚地送上高台。郭襄早给太阳晒得昏昏沉沉，忽听得父亲声音，喜叫：“爹爹，妈妈！”

法王说道：“郭大侠，令爱聪明伶俐，老衲本来很喜欢她，颇有意收之为徒，传以衣钵。但大汗有旨，你若不归降，便将她火焚于高台之上。别说你心痛爱女，老衲也觉可惜，还请三思。”

郭靖哼了一声，眼见四十名军士手执火把站在台下柴草堆旁，只待法王一声令下，便即点火。四个万人队将这高台守得如此严密，血肉之躯如何冲得过去？何况即使冲近了，火发台焚，又怎救得女儿下来？

他久在蒙古军中，知道蒙古用兵素来残忍，掠地屠城，一日之间可惨杀妇孺十数万人，若将郭襄烧死，真如踩死一只

蚂蚁一般，抬起头来，遥望女儿容色憔悴，不禁心中大是痛惜，当下叫道：“襄儿听着，你是大宋的好女儿，慷慨就义，不可害怕。爹娘今日救你不得，日后定当杀了这万恶奸僧，为你报仇。懂得了么？”郭襄含泪点头，大声叫道：“爹爹妈妈，女儿不怕！”

郭靖道：“这才是我的好女儿！”解下腰间铁胎硬弓，搭上长箭，飏飏连珠三箭，高台下三名手执火把的蒙古兵应声倒地，三支长箭都是透胸而过。郭靖射术学自蒙古神箭将军哲别，再加数十年的内力修为，他所站之处敌兵箭射不到，他却能以强弩毙敌。众蒙古兵齐声发喊，高举盾牌护身。郭靖道：“走罢！”勒转马头，与黄蓉等回入城中。

一行人站上城头。黄蓉呆呆望着高台，心乱如麻。

(有删改)

[注]黄药师、郭靖、黄蓉、一灯、朱子柳等人为侠义之士。

文本二：

自古以来，武侠就存在于人们的心中，不同时代有不同的侠客英雄。自《史记》之后，“侠”的形象就存在于人心，唐宋元明清的武侠小说中重视的是除暴安良、快意恩仇。其中宋朝阶段游侠形式小说变少，白话公案、侠义小说则成了中下层劳动人民喜闻乐见的文学式样。在近代，辛亥革命后各种思想流派涌入中国，报业、出版业得到空前繁荣，文学艺术得到大力发展，各种风格流派的文艺作品异彩纷呈。而当代武侠小说以古龙、金庸、梁羽生等人为代表。20世纪90年代以后，随着玄幻武侠的出现，传统武侠小说引申出了玄幻小说，但其小说里面的人物已经不像武侠小说中的人物那么贴近生活了。

儒家“仁爱”思想体现出了孔子的“仁者，爱人”。“仁爱”思想不仅贯穿整部《论语》，而且还是儒家思想体系的核心。“儒家认为‘仁’是‘爱人之本’，认为真正爱人的人，是能够履行社会义务的人”，所以在《论语》中可以看出有时孔子用“仁”字不光是指某一种特殊的德行，而是指一切德行的总和，金庸武侠小说在其作品里详细地表达了其背后深藏的儒家思想。

(摘编自马莲《金庸武侠小说中的侠义文化微探》)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是()

- A. 本文开头写蒙古兵修筑高台时众人疑惑，此处设置悬念，为下文郭襄的出场做铺垫。
- B. 小说着重刻画郭靖和郭襄，对其他人物笔墨不多，主次分明，突出了郭靖和郭襄的性格特点。
- C. 文中详细描写蒙古军兵强马壮，敌众我寡，营造出襄阳大战的紧张氛围，引人入胜。
- D. 本文通过一连串的射箭动作描写，突出了郭靖武艺高强，箭术精湛。

7. 下列各项，不符合“侠义精神”内涵的是()

- A. 安史之乱爆发，杜甫写下“天地日流血，朝廷谁请缨？济时敢爱死，寂寞壮心惊”的诗句。
- B. 关羽陷身曹营，得知刘备下落，保护两家皇嫂千里寻兄，最后在古城兄弟君臣夫妻相会。
- C. 林冲听李小二说有三个人在密谋陷害自己，于是在草料场中杀死陆谦等三人，后投奔梁山。
- D. 面对新冠疫情，各地医护人员放弃春节假期，主动请缨，迅速集结，毅然决然地驰援湖北。

8. 请简要分析文中黄蓉的心理变化过程。

9. 金庸的小说善于通过塑造侠士形象来展现“侠义”精神，请结合文本，谈谈郭靖的形象特点。

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题，20分)

阅读下面的文言文，完成10~14题。

与元微之书^①

白居易

高三语文 第4页

四月十日夜，乐天白：

微之微之！不见足下面已三年矣，不得足下书欲二年矣，人生几何，置于胡越之身，进不得相合，退不能相忘^②，各欲白首。微之微之，如何如何！天实为之，谓之奈何！

仆初到浔阳时，有熊孺登来，得足下前年病甚时一札，且云：危愒之际，不暇及他，唯收数帙文章，封题其上曰：“他日送达白二十二郎，便请以代书。”悲哉！微之于我也，其若是乎！又睹所寄闻仆左降诗云：“残灯无焰影幢幢，此夕闻君滴九江。垂死病中惊坐起，暗风吹雨入寒窗。”此句他人尚不可闻，况仆心哉！至今每吟，犹惻惻耳。

且置是事，略叙近怀。仆自到九江，已涉三载。形骸且健，幸皆无恙。长兄去夏自徐州至，又有弟妹六七人提挈同来。顷所牵念者，得同寒暖饥饱，此一泰也。江州风候稍凉，江酒极美。其余食物，多类北地。仆门内之口虽不少，量入俭用，亦可自给。身衣口食，且免求人，此二泰也。仆去年秋始游庐山，到东西二林间香炉峰下，胜绝第一，爱不能舍。因置草堂，修竹千余竿。青萝为墙援，白石为桥道，飞泉落于檐间，红榴白莲，不能殫记。每一独往，动弥旬日。平生所好者，尽在其中。不唯忘归，可以终老。此三泰也。计足下久不得仆书，必加忧望，今故录三泰以先奉报，其余事况，条写如后云云。

微之微之！作此书夜，正在草堂中山窗下，信手把笔，不觉欲曙。举头但见山僧一两人，或坐或睡。又闻山猿谷鸟平生故人去我万里瞥然尘念此际暂生余习所牵便成三韵云：“忆昔封书与君夜，金銮殿后欲明天。今夜封书在何处？庐山庵里晓灯前。笼鸟槛猿俱未死，人间相见是何年！”微之微之！此夕我心，君知之乎？乐天顿首。

（选自《白氏长庆集》，有删节）

【注】①唐宪宗元和十年，白居易被贬为江州司马。元微之，即元稹，当时被贬为通州司马。②牵牵乖隔：牵制隔离。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 平生故人/去我万里/瞥然尘念/此际暂生/余习所牵/便成三韵云
- B. 平生故人去我/万里瞥然/尘念此际/暂生余习所牵/便成三韵云
- C. 平生故人/去我万里/瞥然/尘念此际/暂生余习/所牵便成三韵云
- D. 平生故人去我/万里瞥然尘念/此际暂生/余习所牵便成/三韵云

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 足下，是旧时交际用语，下称上或同辈相称的敬辞。战国时多用以称君主。
- B. 胡越，胡与越，北方称胡，南方称越。亦泛指南方和北方的各族。
- C. 谪，封建时代把高级官吏降职并调到边远地方做官。有很少的时候用于表示升职。
- D. 顿首，指磕头。古代的一种交际礼仪。跪拜礼之一，为正拜，以头扣地即举而不停留。书简奏表用语，表示致敬，常用于结尾。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 白居易与元稹虽然身处南北异地，但是彼此牵念，情谊深厚，心志相通。三年之别，近两年未接书信，让白居易不禁悲叹人生短暂，对命运、未来深感凄楚无奈。
- B. 白居易被贬时，元稹用诗叙述了他在凄寒雨夜残灯之下，听闻消息病体惊起而坐，伤痛之情溢于言表，而白居易每次吟诵此诗，也因担忧元稹病况悲伤不已。
- C. 白居易家里人丁不少，其俸禄不多，节俭用度，亦能衣食自给。而所居江州环境宜人、衣食美妙、所住草堂风景秀丽的细致描绘也显现了作者随遇而安的旷达情怀。
- D. 白居易在拂晓之际，为元稹回赠诗篇，诗中以往昔之富贵反衬今日之沦落，以“”比喻自己和好友均遭受贬谪的困顿处境，寄寓了作者抑郁不平之气。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①危懈之际，不暇及他，唯收数帙文章，封题其上曰：“他日送达白二十二郎，便请以代书。”

②计足下久不得仆书，必加忧望，今故录三泰以先奉报，其余事况，条写如后云云。

14. 作者在信的第三段向友人报告了在江州的三件值得宽慰的事，有何作用？

(二)古代诗歌阅读(本题共 2 小题，9 分)

阅读下面这首宋词，完成 15-16 题。

临江仙·赠王友道

苏轼

谁道东阳^①都瘦损，凝然点漆精神。瑶林终自隔风尘。试看披鹤氅，仍是谪仙人^②。

省可清言挥玉麈，真须保器全真。风流何似道家纯。不应同蜀客，惟爱卓文君^③。

【注】①东阳：原指沈东阳，即沈约，因求官而累瘦了身体。②谪仙人：被贬谪到人间的神仙。李白《对酒忆贺监二首并序》：“太子宾客贺公，于长安紫极宫一见余，呼余为谪仙人，因解金龟换酒为乐。没后对酒，怅然有怀，而作是诗。”③蜀客：指汉代的文学家司马相如，因他是蜀人，故称。司马相如因“悦文君之色”，在夫妻之事上不加节制，最终因“消渴症”而亡。

15. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 一二句以历史人物喻之。词人以发问的口气，认为不宜一概而论历史人物。“谁道”二字，排除了独见。
- B. 词的上片描绘友人仙人般的容貌和超尘脱俗之气质，引用李白的典故，进一步赞颂友道高洁超尘的风姿。
- C. 词的下片继续赞颂友人的美好品性，“保器全真”体现出词人对友人能够做到保持真气，自爱自重的赞颂和钦佩
- D. 尾句词人一方面怀着遗憾的口吻，惋惜家乡人司马相如因文君而亡身，另一方面也警告友道不要重蹈司马之覆辙

16. 有人评论苏轼的这首《临江仙》构思新奇，结构独特，语言中充满了道学色彩，富含哲理。请结合全词加以分析。

(三)名篇名句默写(本题共 1 小题，6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 姚鼐的《登泰山记》中，用比喻形象生动地写出西边诸峰的特点，更显出日观峰雄峻的句子是：“_____，_____。”

(2) 《谏太宗十思疏》中，魏征在“十思”中建议唐太宗要始终谨慎行事、虚心纳谏、从善如流的句子是“_____，_____”。

(3) 古代文人常把“鹿”写进诗词中，借此或展示尚贤的姿态，或寄托隐逸的情怀。比如欧阳修的“鹿车何日驾？归去颍东田”，再如“_____，_____”等。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共 3 小题，11 分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

这一簇红艳艳的杜鹃花从高大的老松上旁枝逸出，各色的绿色植物衬着它，可谓（ ① ）。我不清楚，周围杂树丛生，藤蔓交错，它要经过多少的阻碍才能跃上这苍劲、伟岸的老松？它不顾一切地攀援而上，是为了照亮这茫茫群山，照亮这

一路追寻的脚步吗？是的，它熠熠生辉，光彩夺目，你不由地被它牵引着，不由地为它（②）！

看着这一株昂然绽放的杜鹃，我不禁想起在井冈山黄洋界看到的那高高矗立的石碑，上面刻着毛泽东同志（③）的八个大字——星星之火，可以燎原。当年，革命的火种就是从井冈山上传播出去，传遍神州大地，并且熊熊燃烧起来，形成了不可阻挡的力量，照亮了万里河山。

这一枝红艳艳的杜鹃，并不因游人的驻足或惊叹而改变姿态，它依然那么静静地燃烧着。最深最美的情愫，在它的蕊叶尖上流淌着。井冈山杜鹃，静静绽放着，已经唱成一首歌；它为生命歌唱，为自由歌唱，为胜利歌唱！

18. 请在文中括号内依次填入恰当的成语。

19. 文中画横线的句子使用了比喻和排比的修辞手法，请结合材料简要分析其表达效果。

20. 请结合材料中“杜鹃”的内涵，补写下面这首小诗。

恍惚中，
这一株杜鹃，
化作了汨汨流淌的源泉，
①_____，
化作了熠熠生辉的灯盏。
这一株株杜鹃，
汇成了奔流千里的波澜，
汇成了凌云直上的烽烟，
②_____。
把井冈山的火种带下山，
把井冈山的精神带下山，
……

（二）语言文字运用II（本题共2小题，9分）

阅读下面的文字，完成21~22题。

清明节是一个让人伤怀的节日，到了这一天，人们都要去陵墓祭扫先人。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”是比喻这个节日最形象的诗句。其实，_____，清明节和民间的寒食节也不同。

“清明”是二十四节气之一，清明一到，我国大部分地区气候温暖，万木凋零的寒冬已经过去，到处一片生机勃勃，正是春耕春种的好时节，因此民间有“清明前后，点瓜种豆”的说法。_____，除了讲究禁火、扫墓，还有踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、插柳等一系列风俗活动。而“清明节”则是指在“清明”这天以扫墓祭祖为主要内容的节日。清明节是我国传统习俗中最重要、最隆重的祭祀节日，开始于古代帝王将相的“墓祭”之礼，_____，成为中华民族的一种固定的习俗，民间的“寒食”是冷饭的意思，就是说，寒食节这天不生火做饭，要吃冷食。由于寒食节是在清明节的前一天，其内容又是祭奠，所以时间一长，许多人就把寒食节和清明节混淆，当成一个节日了。其实，寒食节祭奠的是介子推，清明节祭奠的是自己的亲人。

但不论如何，清明节这一天，是中华民族一个具有不寻常意义的日子。四海之内，回家路上，奔跑的，是一个个沉重的身影。每一个人的心灵深处，都怀揣着一颗虔诚的灵魂。

21. 下列句子与文中画线语句不属于同一类的一项是（ ）

- A. 雷打谷雨前，洼地种瓜甜
- B. 春风秋月不相待，倏忽朱颜变白头

- C. 立秋有雨丘丘收，立秋无雨人人忧
- D. 大寒牛下塘，冻死早禾秧

22. 请在文中标序号的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

《红楼梦》中的贾雨村刚出场时是个穷书生，他饱读诗书，有真才实学，心怀大志，脂砚斋曾为他写下“雨村真是英雄”的批语。可在登科及第步入官场后，他丧失了做人的良知与道德，逐渐变成了一个忘恩负义、丧尽天良的奸险小人。书中曾预言他“因嫌纱帽小，致使锁枷杠”，脂砚斋曾十几次怒批他为“奸雄”。

热播剧《狂飙》中的高启盛出身寒微，从小学习刻苦，有较高的人生目标，凭借优异成绩考上了重点大学。但是，由于毕业后长期遭到旁人的歧视，他的自尊心受到了严重的扭曲，他羡慕钱、权与“胜”，失去了读书人的信仰，逐渐沦为一个不择手段、没有道德底线的黑恶分子，最终坠入毁灭的深渊。

作为新时代的有为青年，以上材料对我们颇具警示意义。请结合材料选取一个角度写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



Q 自主选拔在线

