

吉安市高三上学期期末教学质量检测 2023.1

语文试题

(测试时间: 150 分钟 卷面总分:150 分)

注意事项:

1.答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。

2.回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。

3.考试结束后, 将答题卡交回。

一、现代文阅读 (36 分)

(一) 论述类文本阅读 (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1~3 题。

①在讲述故事的同时发表议论, 是作者的天然权力。议论和叙事相辅相成, 是小说和故事重要的结缔组织。有时, 议论代表了作者或叙事代言人的声音, 寻求与读者进行直接的交流; 有时, 发表议论的是小说或故事中的人物; 当然, 有时议论仅仅是为了调节叙事节奏。不管怎么说, 议论的使用, 或许与小说或故事本身一样古老。

②不过, 不知从何时开始, 议论, 甚至包括与议论直接相关的“讲述”和“概要叙事”, 都成了小说写作的禁忌。作家们被告知, 最好不要在作品中发表什么议论, 而应该将议论所要呈现的内容通过人物的行为, 自然而然地显示出来。让议论最小化, 成了现代小说的某种金科玉律。比如说, 在小说中作出“包法利夫人走向了壁炉”这样的暗示, 要比直接交待“包法利夫人感觉到有些冷”, 显得更为“高级”。久而久之, 现代小说形成了某种不成文的箴规: “场景叙事”总要比“概要叙事”好; “显示”总要比“讲述”好; 通过人物行动来显示意义, 总要比直接付诸议论好。简单来说, 若非不得已, 最好不要在作品中发表什么议论。

③有一种较为普遍的看法认为, 议论在传统文类和古典小说中十分常见, 这是因为在传统叙事中, 无论是作者还是读者, 都习惯于某种“专断的声音”。议论代表着无所不知的作者的声音——作者或故事的讲述者, 总是喜欢直接评论事件, 臧否人物, 对读者进行指教和劝

谕。而到了现代小说中，随着“作者声音”的逐步退出渐成风尚，议论的式微或消失，就成了文学叙事进步的标志性事件。这种看法并非完全没有道理，但如果进而认为现代小说完全排斥议论，或者说议论最小化是现代小说的普遍特征，则不符合文学史的基本常识，因而是根本错误的。20世纪经典小说之一《没有个性的人》是奥地利作家穆齐尔的代表作，小说主体部分由一系列思想性随笔构成，故事成了承载思想议论的容器。我们甚至可以清晰地看到，通过文中一些或显或晦的修辞转换，议论的作用得到了前所未有的强化。

④如今，包括观念、意见、价值立场、情绪化的内心悸动在内的一系列话语，已经构成了社会生活不可分割的组成部分。这些话语包裹、覆盖在一切事物之上，渗透进了人的行为之中。文学必须首先处理这些话语，否则，作家们或许根本无法抵达“事物”。也就是说，要对现实中的社会话语进行描述，在叙事中强化议论的作用仍然是最为有效的途径、另外，人的自我与外部世界的分裂和对抗日益严重，使得个人向内心回缩、败退的趋势越来越明显。这就造成了个人行动力的丧失及自我意识的过剩，无法在外部世界展开积极的行动。正如诺瓦利斯所说，人们如果无法将思想变成外部世界，那就只能将外部世界变成思想。也就是说，现代小说如果不去关注思想或意识问题，单纯通过个体的行为，已无法呈现他们真实的生活状态。

⑤如果说，在当今世界的文学类型中，真的存在着“议论最小化”的小说，我想那一定是消费性的、用一个又一个悬念来吸引读者注意力的悬疑或侦探小说。而那些具有更高抱负的小说，总是在困难、复杂的沉思和思想辩正中，面对历史、现实和未来提出自己的问题。如果我们不想用“取消议论”这一教条来束缚自己的手脚，掩盖自己思想上的怠惰，或许应当重新思考议论的作用。

（节选自格非《现代小说中的议论》，有删改）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，说法正确的一项是（3分）

A. 作者认为现代小说淡化议论，完全借助场景叙事来显示意义，寻求与读者交流，是文学叙事进步的标志。

B. 当今时代，现代小说要抵达“事物”，作家应逐渐减少小说中人物具体行为的呈现，增加议论的篇幅。

C. 古典小说中议论十分常见，比如唐代传奇小说文末多有“论赞”，这也比较符合当时读者的阅读心理。

D.用悬念吸引读者注意力的侦探小说，如《福尔摩斯探案集》，因议论最小化而容易受到文学评论家们的忽视。

2.下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

A.文章采用总分式的论证结构，先引出论题，再结合现代、传统文学论证，最后进行总结，思路清晰结构完整。

B.第③段运用例证法，对议论使用的情况进行阐述，阐明了议论在文学中常见，也是现代小说创造的主要方式。

C.文章揭示现代小说中议论最小化这一现象，多角度论证议论在传统文类、呈现生活现实等方面的重要作用。

D.第⑤段运用假设论证，既强调小说中议论的重要性，也以此激励作家在困难、复杂的思想辨正中，提出问题。

3.根据原文内容，下列各项不属于本文所说的“议论”的一项是（3分）

A.异史氏曰：“天子偶用一物，未必不过此已忘；而奉行者即为定例。”（蒲松龄《促织》）

B.聂赫留朵夫觉得他应该在精神上唤醒她，是以前所不曾有过的，对任何人都不曾有过的。（列夫·托尔斯泰《复活》）

C.他稍稍抬起头，看见自己的肚子高高隆起，棕色，并被分成许多弧形硬片。（卡夫卡《变形记》）

D.我们埋葬了别里科夫，可是这种装在套子里的人却还有许多，将来也还不知道有多少呢！（契诃夫《装在套子里的人》）

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一：

当今世界正面临百年未有之大变局，而新冠肺炎疫情使这一变局加速推进，中国在这一时代变局中挑战与机遇并存。面对新的发展形势和环境，中央提出加快构建以国内大循环为主体，国内国际双循环相互促进的新发展格局，是基于当前和今后一个时期国内外环境变化作出的重大战略抉择。这意味着我国对外开放的决心，并未动摇。所以内循环不是闭关锁国，而是“备份”我国。

尤其是 2008 年全球金融危机，被动推动第三次城市大洗牌。外贸受阻，一些明星城市顿时黯淡。4 万亿教市计划，大量项目出台，让内陆城市受益不少，“强省会”抬头。内循环的伏笔，早在那时就已经埋下。但人们往往忽略了一暗线：美联储以降息作为应对。北京、深圳、杭州借着低息资本的流入，实现产业升级，成为最大赢家。这也是我国“备份”我国，以及第四次城市大洗牌的关键。

（取材于李俊、橙子辅导相关文章）

材料二：

在经济全球化的今天，每个国家都非常需要经济“外循环”，通过和其他国家之间的相互贸易来发展自己国家的经济，这是经济“外循环”的优势。但是，经济“外循环”持续的时间越久所暴露出来的问题就越是严重，因此发展经济“内循环”非常有必要。与以前“扩大内需”的提法相比，“内循环”显然更加动态、更加全面、更加深入，因此，从 2020 年起拉动我国经济增长的出口、消费、投资“三驾马车”将变为消费和投资“双轮驱动”，也就是从改革开放初期的“两头在外，大进大出”逐渐向内需与出口并重过渡，国内供给和需求形成良性循环。“内循环”或将成为十四五期间我国经济发展最重要的战略方向，也将成为资本市场映射的产业趋势。

世界对我们的外向型经济形成了五种压力、五个坐标面的变化——第一，由于 2008 年全球金融危机，经济进入了衰退期，我们的出口碰上了天花板。第二，从 2006 到 2015 年，中国的出口突飞猛进，这 10 年 WTO 里的各种贸易纠纷案件，1/3 是跟中国打的。第三，从 2012 年以后中国整个的劳动力成本提高了，这几年劳动力成本提高一倍以上。第四，油电煤气运包括城市土地成本都提高了很多，比较优势开始减弱。第五，生态环保的压力增加，对环保的治理成本也大大提高。

面对这些变化，中央审时度势，从 2013 年提出了“新常态”，2014、2015 年提出供给侧结构性改革，改变了过去以出口拉动为主的状态，转化为供给平衡的状态，多余的供给去产能、去库存、去杠杆。这一套循环措施出来以后，中国的经济其实就在往内循环方向走了。

（取材于黄奇帆、孟凡君相关文章）

材料三：

中国改革开放以来，经济起飞与繁荣很大程度是依赖外向型经济增长模式，这种模式不仅引入了国际资本、先进制造技术、现代管理方式及市场化观念，而且让中国最为优势的劳动力资源得以充分利用并进入国际贸易的分工体系，促进了中国经济与全球接轨。

不过，到现在为止，与美国以内需为主导的经济相比，中国的内需扩张只能是在有限的程度进行。14亿人口当然具有无限大的市场，但这更多的是潜在市场或潜在的消费力。中国居民的消费力与北美国家相比，存在巨大的差距。中国的城乡差别、大城市与小城市的差别、东部沿海地区与中西部地区居民的消费力的差别都很大，有些农村居民刚刚从贫困线上走出。如果没有重大制度改革，无论是城市还是农村，让许多中低收入家庭的收入全面提升，他们的潜在消费力是无法转化为现实的消费力的。

还有，2008年美国金融危机爆发之后，中国外向型经济是在逐渐调整，但其代替的是大规模的城市化运动，并以此来拉动中国GDP增长。但这种增长是以房价快速上涨及居民负债快速增加为代价的。目前房价高的城市，许多居民每月收入还了住房按揭贷款之后，可支配可消费的收入非常少。同时由于住房价格是一种社会财富分配机制，而价值高的住房掌握在少数人手上，这必然会让整个社会财富分配越来越不公。在这种情况下，绝大多数居民的消费力相对水平越来越低。中国的“内循环经济”是建立在中国居民消费力不足、经济房地产化、市场经济发育不成熟等基础上的，这些问题不解决，以内需为主导的经济体系难以确立。而这些问题的解决，又需要进行一系列的重大制度改革，特别是基础性制度的改革。所以，要建立中国的“内循环经济”体系，有人认为应该以确立内需体系、解决三农问题及加快科技创新为突破口。但无论是三者并进，还是单头进行，要取得重大进展，都得以市场法则为依归。“内循环经济”的确立，关键的问题还在于市场化体系能否成熟，市场能否成为资源配置的有效方式，并以市场法则来化解中国生活中一系列的中长期问题，否则“内循环经济”可能只是一个概念而已。

（摘编自易宪容《内循环经济的实质与未来发展》）

4.下列对材料相关内容的梳理和分析，不正确的一项是（3分）

A.当下经济“外循环”持续的时间越久，暴露出外向型经济的问题越严重，因而发展更动态、深入的内循环经济很有必要。

B.和其他国家相比，中国的内需扩张当前只能在有限的程度进行，但超大的市场规模等优势有利于我国实施经济内循环。

C.面对国内外环境变化，我国坚持构建以对外开放为主体，不断扩大内需，实现国内国际双循环相互促进的新发展之道。

D.我国借助外向型经济模式，不仅引入了国际资本、先进制造技术，而且转化劳动力优势，促进了中国经济与全球接轨。

5.下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A.在4万亿救市计划的“内循环”中，京、深、杭借大量项目的出台，实现产业升级，成为第三次城市大洗牌的最大赢家。

B.面对我国外向型经济遭受的压力与变化，新常态、供给侧结构性改革等一系列措施，表明我国经济正走向内循环方向。

C.综合材料发现，经济“内循环”不能只停留在概念层面，这是在新冠肺炎疫情变化和世界经济趋势中我国经济发展的必然选择。

D.文中我国确立以“内循环”为主导的经济体系的基础还较为薄弱，市场化体系还不成熟，需要一系列的基础性制度改革。

6.“中央提出加快构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局”。请结合材料，简要概括这一决策有哪些依据？（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

关门雨

杜景礼

老关下地，没戏；老关剃头，有门儿！

“有什么门儿呢？”听村里人这样介绍，外乡客总要问一句。

怎么问，都不答。只是笑，笑得还无比神秘。

时间一长，也就有人咂摸出了门道儿：城里叫理发，村里叫剃头，一定是老关剃头有绝活儿！一笼包子出锅，热气一样的神秘感由浓变淡，渐渐消散了。久而久之，人们也就不当一回事儿了。可是，来老关家里的外乡客，多了起来。

这是来体验？

老关静立，举手投足，风轻云淡，不疾不徐。热杯、泡水、奉茶……谦恭地招待，让你享受到帝王般的待遇。

当然，你吃到的茶，不一样。

茶是山茶，是老关去山里自采的，立冬后的雪菊，经霜的，味甘性平，清热解毒，明目醒脑，祛湿健脾。听说这茶最神奇的地方，是老关的焙炒之法与众不同。问起有什么不同，

没人告诉你。外乡客只好品茶去。一缕绝尘芳香，与茶一同入口，唇齿之间，留有余韵，让外乡客不由得赞叹：“老关的茶，倍儿棒！”

老关呢？可不管你暗地里挑不挑大拇指，他却一定要挑。只见他，一只手握刀具袋，另一只手挑动大拇指，“嘣”一声，剃头刀一弹，像孙猴子凭空从刀鞘里跳出。抽出一条熟牛皮，一抖，一甩，一磕，往身前墙上的铁钩一挂，抻直，剃头刀可就蹭出响声来了，“吱一吱一吱吱吱”，有如鸡啄美食，更似鹤饮琼浆。

引客人，落好座。抖围裙，系领口，扎巾帕，一气呵成，绝不拖泥带水。

拍几下肩，捶几下背，捏几下颈。手拿剃刀，挽几个刀花儿，像花开一一乍然绽放。老关自己则虚捋“长髯”，于英气之中现出静美，于静美之中诞生英气。

“哟，关公啊！”外乡客赞叹。老关一笑：“那是先祖嘛！”

语气谦谨，倒带一股英豪之气，在笑容与刀花之间，直冲霄汉。“嚓，嚓，嚓”，这次是刀行皮肤上，伐去冗繁留清瘦。老关步法、身法、手法，浑然天成，刀影飞舞，左冲右突，上斩下伐。外乡客沉浸其中，闭了眼，听那刀来刀去的声音，简直有潮起潮落的意境，便有一股舒爽随刀而至，冲进毛孔，抵达肺腑。“咚，咚，咚”，连响三声，刀背轻拍脖颈，许是拍到了穴窍上，外乡客一惊，一愣，一喜，一叹，一疑：“这刀法，莫不是关公刀法？”

风樯动，刀车行。这次是电动的刀，马达声声。外乡客这回更诧异了：在城里的理发店，剪刀像是推土机，轰一轰一轰，就把多余的“土”给推跑了，剩下的，是造型。老关的剪法，绝不是。轰轰一轰轰一轰轰。听去吧，疏的变密了，长的变短了，重的变轻了。外乡客一笑：“真有经典音乐味儿！”

老关却不服：“啥？此非音乐，乃刀舞也。剪刀行发际，神韵在其间！”

遇上一个爱抬杠的客人，故意激他：“啥神啥韵？看不到哩！”

老关也不恼，往理好的发间来几剪，道：“闭目听刀舞，知神在梦中。你就擎好儿呗！”

外乡客又一惊：“刚才，怎么竟做了一梦！梦中在战场，驰骋有关公！酒香甜，鼓点欢，战犹酣。眼瞅着人如骏马刀如龙，过了五关，斩了六将，斩了颜良，诛了文丑。剃刀过处，一片苍茫。”“你这刀法，莫不是关公真传？”外乡客惊问。只觉唇上空旷，脖间微凉。

“真传没有，或许只是托梦。”老关坦然一笑。

“托的可是刀谱？”外乡客玄幻小说读得多，入戏深了。

“哪有？梦到的是鬃猪。”老关语不惊人死不休。这是哪跟哪啊？殊不知，老关从前确乃从鬃猪一行练就刀法，今已大成。

围裙收，刀风仍劲。客呆立，竟无语，良久曰：“这回，更觉得是关公大刀的要法：青龙平地起，势可削风云；偃月遮无日，污浊落红尘；关门刀法外，抚羽迎如亲！”

“真是关公后人？”外乡客誓不罢休。

网名取的是：“关门雨。”

“这，可有讲究？”外乡客问。

“难得酷暑风，最好关门雨。国家都在关注三农，我辈亦农亦工，从骨子里就有兴农的盼头！”

外乡客大彻大悟，按城里的价格留工钱。老关摆手相拒，不收。外乡客脸红了：“你开门做的是生意，为何不收？”

老关再挽刀花儿，笑得坦荡：“秋收，冬藏，收两季；春种，夏耘，空两季。这是我剃头关的行规！”

（选自《小说月刊》2022年10月）

7.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A.小说标题“关门雨”表层义是指老关的网名，有兴农之意；深层义是指老关如“关门雨”般，给人以滋润。

B.小说以“外乡客”对老关剃头的好奇设置悬念，步步推进，层层深入，突出老关的与众不同和品行的高尚。

C.老关剃头时让外乡客好像梦见关公在战场酣战一般，运用典故既丰富了小说的内容，也增加了小说的历史意蕴。

D.小说以“外乡客”的角度来叙事，全文是通过对“外乡客”的语言、心理和神态描写侧面表现老关的技艺高超。

8.小说开头说“老关剃头，有门儿！”，你认为老关的“有门儿”体现在哪些方面？请简要分析。（6分）

9.小说的语言有何特点？请结合全文进行分析。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

初，燕将攻下聊城，人或谗之，燕将惧诛，遂保守聊城，不敢归。田单攻之岁余，士卒多死，而聊城不下。

鲁仲连乃书，约之矢以射城中，遣燕将曰：“吾闻之，智者不倍时而弃利，勇士不怯死而灭名，忠臣不先身而后君。今公行一朝之忿，不顾燕王之无臣，非忠也；杀身亡聊城，而威不信于齐，非勇也；功废名灭，后世无称，非知也。愿公之详计而无与俗同也。今公以弊聊之民，距全齐之兵，期年不解，是墨翟之守也：食人炊骨，士无反北之心，是孙臆，吴起之兵也。能以见于天下矣！”

“故为公计者不如罢兵休士全车甲归报燕王燕王必喜士民见公如见父母交游攘臂而议于世功业可明矣。上辅孤主，以制群臣；下养百姓，以贵说士。矫国革俗，于天下功名可立也。意者，亦捐燕弃世，东游于齐乎？请裂地定封，富比陶、卫，世世称孤寡，与齐久存，此亦一计也。二者显名厚实也，愿公熟计而审处一也。”

“且吾闻，效小节者不能行大威，恶小耻者不能立荣名。昔管仲射桓公中钩，篡也；遗公子纠而不能死，怯也；束缚桎梏，辱身也。此三行者，乡里不通，世主不臣也。然而管子并三行之过，据齐国之政，一匡天下，九合诸侯，为五伯首。名高天下，光照邻国。曹沫为鲁君将，三战三北，而丧地千里。去三北之耻，退而与鲁君计也，曹子以为遭。齐桓公有天下，朝诸侯，曹子以一剑之任，劫桓公于坛位之上，颜色不变，而辞气不悖。三战之所丧，一朝而反之，天下震动惊骇，威信买、楚，传名后世。若此二公者，非不能行小节死小耻也，以为杀身绝世，功名不立，非知也。故去忿恚之心，而成终身之名；除感忿之耻，而立累世之功。故业与三王争流，名与天壤相敝也。公其图之！”燕将曰：“敬闻命矣！”因罢兵而去。故解七国之围，教百姓之死，仲连之说也。

（摘选自《战国策·齐策六》）

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

A.故为公计者 / 不如罢兵休士/全车甲/归报燕王/燕王必喜士民/见公如见父母/交游攘臂而议于世/功业可明矣/

B.故为公计者 / 不如罢兵休士/全车甲/归报燕王/燕王必喜/士民见公如见父母/交游攘臂而议于世/功业可明矣/

C.故为公计者 / 不如罢兵/休士全车甲/归报燕王/燕王必喜士民/见公如见父母/交游攘臂而议于世/功业可明矣/

D.故为公计者 / 不如罢兵/体士全车甲/归报燕王/燕王必喜/士民见公如见父母/交游攘臂而议于世/功业可明矣/

11.下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A.“忠臣不先身而后君”与“先天下之忧而忧”（《岳阳楼记》）两句中的“先”字含义相同。

B.“杀身亡聊城”与“追亡逐北”（《过秦论》）两句中的“亡”字含义相同。

C.“能以见于天下矣”与“吾长见笑于大方之家”（《秋水》）两句中的“见”字含义不同。

D.“遗公子纠而不能死”与“此三者，吾遗恨也”（《伶官传序》）两句中的“遗”字含义不同。

12.下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

A.燕将乐毅留守在齐地聊城，是因为有人在燕王面前说他的坏话，乐毅害怕被诛杀而不敢返回燕国。

B.鲁仲连游说一开始就单刀直入，分析燕将面临的几种不利情形，希望燕将不与俗人一样。

C.鲁仲连夸奖燕将善于守城，让他心生欣慰、踌躇满志，又指出燕将班师回国后的美好前景。

D.鲁仲连认为管仲和曹沫祛除一时的耻辱，立下万世的功绩，两人的功业胜过三王，声名和天地共存。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）今公以弊聊之民，距全齐之兵，期年不解，是墨翟之守也。（5分）

（2）然而管子并三行之过，据齐国之政，一匡天下，九合诸侯，为五伯首。（5分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首清词，完成14~15题。

蝶恋花·出塞

（清）纳兰性德

今古河山无定据。画角声中，牧马频来去。满目荒凉谁可语？西风吹老丹枫树。

从前幽怨应无数。铁马金戈，青冢黄昏路。一往情深深几许？深山夕照深秋雨。

14.下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

A.首句发表议论，对苍茫大地的变化无常作了哲理式思考，奠定了全诗深沉雄浑的格调。

B.上阕的“丹枫树”与“霜叶红于二月花”中“霜叶”意象作用相同，渲染了凄凉的氛围。

C.尾句作者一问一答，看似漫不经心，实则沉痛至极，意象递进叠加，以景结情，含蓄隽永。

D.这首词从整体上来说，景象磅礴阔大，情感凄婉幽怨，语言自然流畅，词风苍凉慷慨。

15.毛泽东为这首词批注“看出兴亡”。你认为这首词是如何看出兴亡的？请简要分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16.补写下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）花鸟虫鱼、飞禽走兽，皆可入诗。《蜀道难》中两句“_____，_____”是李白对蜀道之难的摹画，借鸟和兽衬托山势的高危。

（2）“诗圣”杜甫在《登高》中运用时空对举的创作方法，从时间和空间两个角度描写景物来营造意境，“_____，_____”两句让读者在时空交错中获得审美体验。

（3）《红楼梦》中有诗云：“质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。”《爱莲说》一文表意与之相近的两句是：“_____，_____。”

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用I（本题共3小题，10分）

阅读下面的文字，完成17~19题。

新时代的十年，中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。“没有共产党，就没有新中国！”这句中国人①_____的话，在新时代又有了新的扩展：“没有中国共产党，就没有新中国，就没有中华民族伟大复兴。”领导人深刻指出：“治国犹如栽树，本根不摇则枝叶茂荣。我们治国理政的本根，就是中国共产党的领导和我国社会主义制度。”新时代的十年，又再次通过一系列创制性举措，使得横向到边、纵向到底的党的领导制度体系更加成熟定型。党中央真正成为

坐镇中军帐的“帅”，车马炮各展其长，一盘棋大局分明，全党上下“如身使臂，如臂使指，叱咤变化，无有留难”。人们难以忘记：全党上下总动员，数百万党员干部奔赴脱贫攻坚主战场；践行大国承诺，如期安全圆满举办一届载入史册的冬奥盛会；无惧外部压力遏制，拿出“杀手锏”举措，攻克“卡脖子”难关……

常怀远虑，②_____建设什么样的长期执政的马克思主义政党、怎样建设长期执政的马克思主义政党这一重大时代课题，始终萦绕在领导人心头。“打铁必须自身硬。”领导人发出了③_____的警示。秉持“赶考”的清醒和坚定，中国共产党以全面从严治党的关键抉择，开启了浴火重塑的壮阔历程。

17.请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

①_____ ②_____ ③_____

18.文中画波浪线的句子运用了排比的修辞手法，请结合材料简要分析其表达效果。（3分）

19.文中画横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。（4分）

（二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，10 分）

阅读下面的文字，完成 20~21 题。

茱萸在中国诗中的地位，是十分特殊的。屈原在《离骚》里曾说：“椒专佞以慢慝兮，搬又欲充夫佩帙。”显然认为极①_____。椒，就是茱萸。千年之后，到了唐人的笔下，茱萸的形象已经大变。王维的“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”，杜甫的“明年此会知谁健？醉把茱萸仔细看”，都是吟咏重阳的名句。屈原厌憎的恶草，变成了唐人亲近的美饰。

茱萸分为三类：山茱萸属山茱萸科，吴茱萸和食茱萸则属芸香科，可杀虫消毒、逐寒祛风。李时珍在《本草纲目》里说，井边种植此树，叶落井中，人饮其水，得免瘟疫。郭震所谓“辟恶茱萸囊，延年菊花酒”，正是此意。据说茱萸之为物，不但花、茎、叶、实均可入药。②_____。白居易所谓“浅酌茱萸杯”，恐怕正是这种补酒。在《礼记》里，三牲即已用茱萸来调味去腥。《吴越春秋》更说：“越以甘蜜丸检报吴赠封之礼。”可见早在

屈原之前，③_____。食茱萸的别名，有檉、藪、越椒等多种。古人以椒、检、姜为“三香”，到了明朝，檉已军用，现代人则只用椒与姜，不知茱萸为何物了。

20.请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 字。（6 分）

21.概括第二自然段的主要内容，要求使用包含并列关系的句子，表达简洁流畅，不超过 25 字。（4 分）

四、写作（60 分）

22.阅读下面的文字，根据要求作文。（60 分）

结构生物学家颜宁从小就对科学充满好奇，曾幻想化身为美猴王走进细胞的世界。这种兴趣驱使她走上科研道路，长年累月醉心于生物学研究，年纪轻轻就取得多项科研成果，30 岁时直接受聘清华大学医学院，成为当时清华大学最年轻的教授和博士生导师。

2022 深圳“全球创新人才论坛”上颜宁宣布，即将辞去普林斯顿大学教职，到深圳创立医学科学院去实现“第三个梦想”，致力于“搭建一个平台，去支持更多优秀的学者，应对人类健康挑战，发掘、挑战生物医学难题，做出原创突破，回馈社会。……经过我们一代人、几代人的共同努力，在 10 年，20 年之后，当大家说起生物医药的大湾区，首先会想到的就是东半球的这里！”

以上材料对成长中的青年有何启示？触发了你怎样的思考和感悟？请结合自身实际写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。