

2023届陕西省第四次模拟考试

语文参考答案

- B 解析：**A项“多方面探讨评价”错，主要探讨的是“朱光潜的美学思想”。C项“用中国诗歌印证了西方诗论”错，是“用中国诗论印证西方诗论”。D项“未开化民族的歌谣都以人类天性为基础，考古学却完全忽视天性”绝对化。
- D 解析：**A项“都采用了总分形式”错，文章整体结构是总分总，本论部分第三层并不是总分形式。B项“这一观点也贯穿了文章的各个论证层次”错，第二层没有体现“朱光潜中西文艺观圆熟的融合”。C项“对比”错，作者没有将王国维和朱光潜进行对比，也没有认为朱光潜艺术观点更胜一筹。
- B 解析：**只有“将中西方诗歌进行比较”是为了体现中西诗的差异特色。
- A 解析：**与“科学家证明‘吃土’可治疗肠炎”无直接关系。
- D 解析：**无中生有，由原文可知，土壤仿生材料是“科研团队受土壤组分启发”研制成的。
- 材料一侧重介绍土壤仿生材料的构成、功能及其对微生物调控的意义，语言更加严谨、专业；材料二侧重介绍发现土壤仿生材料可治疗肠炎的过程，语言更加形象、通俗；材料三侧重介绍“观音土”的名称、作用，语言更凝练、生动。（每点2分，侧重点和语言特色各1分）
- C 解析：**A项“葫芦先生、米商米吨”没有讽刺意味。B项“只逢二、八和十雕刻”错，是只逢二、八或者十雕刻，由原文“舍得花银子让葫芦先生雕刻人像的多是城里的商贾”可知“只给商贾雕刻”也错。D项“说明人们完全不相信葫芦先生，只是喜欢听故事”太绝对了，从上文“将父母的像刻在葫芦上”事件可知人们还是相信他的，只是觉得“今夏飞雪”太离奇，所以不信。
- ①人物上，米商米吨是小说的次要人物，他的善良仁爱与当铺老板钱多的自私自利形成鲜明对比，衬托了葫芦先生关心百姓生活，具有悲悯情怀的形象。②情节上，米商米吨将老娘的像刻在葫芦上天天抱着，生意越来越红火，丰富了故事情节，增加了传奇色彩，帮着发葫芦又推动故事情节向前发展。③主旨上，米商米吨形象突出了百善孝为先、善待百姓、心怀悲悯才可以获取最大利益的主旨。（每点2分，言之成理即可。）
- ①人物刻画真实，如“脸上的横肉把眼睛挤成了一条缝”让我们看到牛二的得意和霸道。②环境描写真实，如“天黑得像悬在头上的一盘磨，压得人喘不过气来”让读者身临其境般感受到大雪将至的压抑，都是现实情景的艺术再现。③主旨真实，小说以传奇故事反映现实，批判钱多、牛二唯利是图、欺压百姓，但最终都被葫芦先生治服，表达了现实中人们对善良终将战胜邪恶的美好期盼。④情节真实，小说情节发展合理，有铺垫，有照应，如前文写蟒蛇为葫芦先生看护葫芦，后文写蟒蛇缠住牛二、钱多。（每点2分，言之成理即可。）
- B 解析：**“今攻宜阳而不拔”表意完整，“公孙衍”是“挫我于内”的主语，应断到公孙衍之前，可排除AC；“请明日鼓之”“请”是动词，“明日鼓之”是“请”的宾语，表意完整，“而不可下”是“如果不能攻下”的意思，故“请明日鼓之”后应断开，可排除CD。
- A 解析：**A项，动词，弱小/动词，削弱，两个“弱”的含义不同。B项，两个“爱”字均为“喜爱”的意思；C项，动词，离开/动词，距离，两个“去”的含义不同；D项，攻下，攻取/超

出，超过，两个“拔”的含义不同。

12. D 解析：“楚国会在韩国与秦作战时在后方发难”错误，原文“韩亦恐战而楚有变其后”的意思是“韩国也担心攻打秦国的时候，楚国在后面发难”。

13. (1) 攻取诸侯喜爱的东西，又与乐意为之牺牲的人搏斗，所以多次攻打都不能彻底战胜敌人。(所字结构、乐、故各1分，句子大意2分)

(2) 衡量这两种悔恨，我宁可因为失去三城而悔恨，也不愿意让咸阳遭到危险而悔恨。(均、亡、危各1分，句子大意2分)

参考译文：

秦国攻打韩国，包围陜地。范雎对秦昭王说：“(战争中)有的攻取人心，有的占领土地。穰侯多次攻打魏国却不能挫伤他们，并不是因为秦国弱小而魏国强大，而是因为池所要攻取的，只是土地。土地，是诸侯最喜爱的东西。而诸侯，大臣们都乐意为池牺牲性命。攻取诸侯喜爱的东西，又与乐意为之牺牲的人搏斗，所以多次攻打都不能彻底战胜敌人。现在大王将要攻打韩国围攻陜城，我希望大王不要只是攻占池们的土地，而是要攻取池们的人心。这样大王想在韩国求取的一切，都可以全部得到手的。”

齐、韩、魏三国联合攻打秦国，侵入函谷关。秦昭王对楼缓说：“三国的军队深入我国，我想割让河东以求和解。”楼缓回答说：“割让河东，损失太大；避免国家的祸患，是国家根本利益所在。这是大王父兄公族的职责，大王为什么不召见公子池来商量一下呢？”于是秦王召见公子池询问此事，公子池回答说：“割地讲和要后悔，不割地讲和也要后悔。”秦王说：“为什么呢？”公子池回答说：“大王割让河东讲和，齐、韩、魏三国虽然收兵离去，但大王必定要说：‘可惜我的土地了！三国将要离去的时候，我们却偏偏拿出三座城池送给他们。’这是讲和的悔恨。如果大王不割地讲和，三国的军队打过函谷关。咸阳必定危险了，大王又会说：‘真可惜，我们因为爱惜三座城池而不去讲和。’这又是不讲和的悔恨。”秦王说：“衡量这两种悔恨，我宁可因为失去三城而悔恨，也不愿意让咸阳遭到危险而悔恨。我决定割地讲和了。”最终让公子池用三座城和齐、韩、魏三国讲和，三国的军队才退去。

甘茂攻打宜阳，三次击鼓进军而士兵不肯往前冲。秦国的右将军对甘茂说：“您不用兵法指挥士兵作战，一定要陷入困境。”甘茂说：“我客居秦国而为秦相，因进军宜阳使秦王喜欢。现在宜阳攻不下来，公孙衍在国内诋毁我，公仲侈凭借韩国在国外使我窘迫，这就使我没有立功之日了，如果我明天进军还拿不下宜阳，就以宜阳城郭作为我的葬身之地吧。”于是池拿出自己的钱财来增加有功的人员的赏赐。第二天击鼓进军，宜阳被攻克。

宜阳战役，楚国背叛秦国而与韩国联合，秦王有些害怕。甘茂说：“楚国虽然与韩国联合，但不会替韩国先出兵攻打秦国，韩国也担心攻打秦国的时候，楚国在后面发难。这样，韩国和楚国必然互相观望。楚国虽然声言与韩国联合，但不会对秦国有多大的余留未消的怨忿，因此，我认为楚国与韩国之间将会互相观望。”

14. D 解析：“自己曾在常州为官”错误，“倦游羈旅地”是指诗人曾客居常州。

15. ①由“山川阳羨由来胜”可知常州自然风光优美。②由“谣俗延陵自古淳”可知常州历史悠久，民风淳朴。③寄托着诗人对常州的赞美与喜爱，暗含对沈康祝福与期望，希望沈康将常州治理的更好。(每点2分，意思对即可)

16. (1) 天下云集响应 赢粮而景从

(2) 王之蔽甚矣 皆朝于齐

(3) 谈笑间 檣櫓灰飞烟灭

17. ①生机勃勃(生意盎然) ②五彩缤纷(多姿多彩) ③垂涎三尺(垂涎欲滴)
18. ①使用排比,三个“或……”写出了山林的色彩搭配丰富而绚烂,结构整齐,短促有力,增强了语势,突出了山林多彩之美。②使用比拟,生动形象地写出每一片树叶都富于魅力,饱含对叶片的赞美与喜爱之情。(每点2分,意思对即可)
19. ①吃一点甜的会开心起来。②吃的糖越多。③便很难离开它。(每点2分)
20. 将吃甜品、喝饮料当成日常生活的一部分,不知不觉就会形成高糖饮食习惯,继而影响身体的代谢平衡与健康。(原句缺少介词,没有与“当成”搭配的介词;“健康与代谢平衡”语序不当,应调整顺序。每处2分。)
21. 甜蜜诚可贵,健康价更高。 远离高糖食品,保护健康生活。(主题明确1分,结构整齐1分,语义通顺1分)
22. 本题考查学生的写作能力,本题为多材料作文。所选材料为两则文字材料和一则漫画,三则材料之间是同向互证关系,两段文字与漫画的内涵可以相互印证。命题考查了学生审读多种形式材料,综合分析材料,运用联系、比较、全面的思维认识问题并表达自我观点的能力。材料一中,引用托尔斯泰的话,核心立意是事业与责任心的关系,有责任心事业才能成功。材料二来自习近平主席在共青团成立100周年大会上对青年的寄语,将责任担当与青年的发展联系起来,还强调有责任有担当需要奋斗与行动,为写作提供了一定的方向。材料三是一则漫画,漫画中有接力棒和四个人,从着装上看人物可分为两类,一类代表“五四”青年,一类代表现代青年,“五四”青年爱国奉献,承担历史使命,为国家做出巨大贡献,漫画中的接力棒,意味着精神的传承,凸显当代青年要传承“五四”精神,勇担重任,为国奋斗的时代主题。综合三则材料,主题应为青年人要勇担重任,让青春闪光,启发作为时代青年的学生应该如何去面对自己的未来。提示:只强调青春或责任不能评为一类文。
- 参考立意:
- ①勇担重任,让青春在奋斗中闪光。
- ②用青春之担当,建设美丽中国。
- ③青年有担当,国家有希望。