

2022~2023 学年第二学期高二年级期中质量监测

历史 试 卷

(考试时间:下午 2:30—4:00)

说明:本试卷为闭卷笔答,答题时间 90 分钟,满分 100 分。

题 号	一	二			总 分
		26	27	28	
得 分					

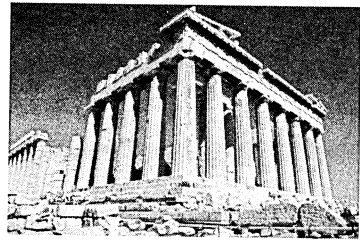
一、选择题:本大题共 25 小题,每小题 2 分,共 50 分。在每题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的。请将正确答案的字母填在下列表格内。

题 号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
答 案													
题 号	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
答 案													

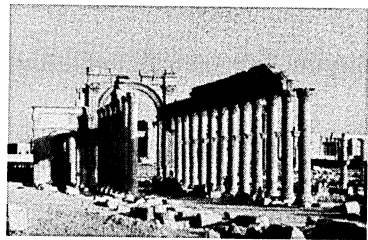
- 《史记·刺客列传》描写了春秋战国时期的五位刺客,司马迁对其评价:“自曹沫至荆轲五人,此其义或成或不成,然其立意较然,不欺其志,名垂后世。”与这一记载所体现的精神内涵最接近的是
 - “知其不可奈何而安之若命,德之至也”
 - “富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”
 - “明法制,去私恩。夫令必行,禁必止”
 - “为政以德,譬如北辰,居其所而众星共之”
- 1991 年新加坡国会通过了《共同价值观白皮书》,将儒家思想注入国家意识,通过培育和践行共同价值观,社会文明程度和国际影响力大为提高。这说明
 - 中华优秀传统文化具有现代价值
 - 文化认同有利于增强民族自信心
 - 儒家文化成为新加坡的主流文化
 - 新加坡政府以中华文化正统自居
- 上海格致书院始建于 1874 年,是一所既非传教布道又非追逐科举的中西合办学府,其办学主旨是使“中国便于考究西国格致之学(自然科学)、工艺之法、制造之理”。这说明格致书院
 - 促进了维新思想的进一步传播
 - 树立了中西方文化交流的典范
 - 顺应了中国社会近代化的需求
 - 突破了中体西用思想的局限性
- 《汉谟拉比法典》规定:如果卖酒的妇女往酒里掺水被人发现,将被扔进水里淹死;如果从事高利贷的大商人借贷利率超出政府规定的标准,他将白白地损失一切。据此可知,古巴比伦时期
 - 保证了商业贸易的公平公正
 - 消费者权益得到了有效保护
 - 借贷引发了严重的社会问题
 - 注重以法律来规范商业秩序

- 意大利作家薄伽丘借鉴阿拉伯文学名著《一千零一夜》的故事结构创作《十日谈》,提倡人性解放;英国戏剧大师莎士比亚从《一千零一夜》中汲取营养创作喜剧《终成眷属》,赞美人的品德和才能。这反映了阿拉伯文化
 - 推动了东西方文化的交流与互鉴
 - 是欧洲启蒙运动的重要思想源泉
 - 对文艺复兴运动产生了一定影响
 - 促进交流的同时繁荣了自身文化
- 日耳曼人由于自身文化水准尚低,立国之初仍不得不借重罗马贵族长期的统治经验和现成制度,有些城市依然由原市政官员主持政务,税收办法一度也还仿罗马旧制。据此可知
 - 日耳曼人完全继承罗马文明
 - 罗马官员的权力进一步巩固
 - 日耳曼人无法统治欧洲社会
 - 文明的传承有其固有的规律
- 东晋高僧法显在《佛国记》中描述他从印度取经归来的行程时说,到一国家,名耶婆提,这个国家婆罗门兴盛,佛法不足言。经考证,这个国家就是今天位于马来群岛的爪哇。这表明
 - 南亚文化渗入东南亚
 - 法显的记载可能有误
 - 佛教在东南亚已消失
 - 婆罗门教是爪哇国教
- 古代日本独有的“和歌”来源于中国的乐府诗。和歌虽然是由汉字写成,但语法和结构却是严格遵守日文标准,如果中国人直接按照字面来读就难以理解。这反映了
 - 日本文字语法结构更加严谨
 - 日本对汉文化的民族化改造
 - 东亚文化圈文化同质化严重
 - 汉文化对周边国家影响巨大
- 《赫梯法典》规定:假如任何人获得良种的马而消除它的烙印,它的主人发现了它,则消除烙印的人应交付七匹马……同时用自己的房屋担保;假如任何人盗窃拉车的马,则赔付十匹马,并用自己的房屋担保。这些规定反映了
 - 马在游牧民族的重要地位
 - 赫梯帝国已成为法治国家
 - 法典注重维护奴隶主利益
 - 赫梯人打击一切偷盗行为
- 北魏太武帝时期,墓葬壁画醒目地绘着毡帐星布、宰羊饮酒的宴饮场面;文成帝时开始出现养殖耕牛的画面;到孝文帝时期,墓葬出土物中反映农业生产的器物、画面数量日益上升,集体狩猎等场面逐渐减少。这反映了当时北方地区
 - 墓葬壁画风格多元
 - 农耕技术取得突破
 - 游牧文化完全消失
 - 民族交融趋势明显
- 1807 年英国议会通过了《废除奴隶贸易法案》,禁止英国船只从非洲往美洲运送奴隶;1833 年通过《废除奴隶制法案》,宣布废除奴隶制度。造成这一现象的根本原因是
 - 种族歧视问题受到社会广泛关注
 - 非洲人民掀起民族解放运动高潮
 - 工业革命后资本主义发展的需要
 - 启蒙运动促使人权思想深入人心
- 从 1871 年开始,美国很多城市的华人居住区和唐人街遭到打砸和破坏;1882 年,美国政府又颁布《排华法案》:“十年之内,华工不能来美国,已经在美国的不能获得公民身份。”这些现象
 - 反映了美国对华侵略程度加深
 - 造成美国社会劳动力严重短缺
 - 表明美国的社会治安亟待整治
 - 进一步恶化了华工的生存处境
- 2015 年夏秋之际,欧洲爆发难民危机,100 万“非法移民”涌入只有 5 亿人口的欧洲。到年底,欧洲关于难民的讨论已从具体的技术问题转为认同问题,约三分之一的德国人担忧移民威胁“社会与文化价值”。这表明欧洲
 - 开始拒绝难民的大量涌入
 - 成为全球最大难民输入地
 - 接纳难民技术问题已解决
 - 难民引发了新的社会问题

14. 1909年,奥登堡领导的俄国考察队在吐鲁番吐峪沟千佛洞发现了一幅6世纪佛教壁画,上绘城垛纹、野猪头纹等萨珊波斯艺术典型纹样。奥登堡的发现
- A. 表明了佛教由陆路传播到中国 B. 体现了丝绸之路具有文化价值
C. 说明了波斯艺术传播十分广泛 D. 推动了中亚文化在中国的传播
15. 元朝时大量波斯商人将钴蓝颜料带到中国直接参与青花瓷的设计与监制;针对西亚乃至东欧市场需求,青花瓷采用了西方常见的葡萄藤图案。这表明
- A. 商业贸易是文化交流的重要途径 B. 中国瓷器受到世界各国人民喜爱
C. 东西方文化直接交流自元朝开始 D. 人口迁移促进文化的碰撞与交融
16. 13世纪时,埃塞俄比亚军队入侵也门,将咖啡带到了阿拉伯世界。有宗教界人士认为这种饮料刺激神经,违反教义,曾一度禁止并关闭咖啡店。但埃及苏丹认为咖啡不违反教义,咖啡得以解禁并迅速在阿拉伯地区流行开来。据此可知
- A. 咖啡原产地是埃塞俄比亚 B. 阿拉伯人发明了咖啡饮品
C. 宗教信仰影响咖啡的传播 D. 宗教权力被世俗王权压制
17. 希腊帕特农神庙的多立克柱式建筑风格是希腊建筑文化的缩影,这种文化伴随亚历山大东征传到世界各地。位于中东的叙利亚古城帕尔米拉遗址,簇拥的石块、耸立的圆柱,让我们仿佛置身于古希腊城邦中。据此可知



希腊帕特农神庙



叙利亚古城帕尔米拉遗址

- A. 征服战争客观上推动了人类文化传播 B. 古希腊罗马文化深受东方文化的影响
C. 亚历山大东征推动了西亚文明的进步 D. 建筑艺术是希腊文明绵延千年的象征
18. 美国著名黑人学者杜波依斯在1903年出版的著作《黑人的灵魂》中写道:每个美国黑人始终生活在两种同时存在的意识之中,始终意识到他既是一个美国人,又是一个黑人;两个灵魂,两种思想,并存于一个漆黑的躯体之中。这说明
- A. 种族歧视阻碍美国发展 B. 文化融合趋势不断加强
C. 移民国家文化冲突严重 D. 美国社会的包容性不足
19. 1524—1572年间,西属拉美出现了上百种用印第安人语言编写的教义问答,秘鲁天主教会也在1583年之后出版了西班牙语、克丘亚语和艾马拉语三种语言的《基督教教义》。据此可知,拉美地区
- A. 西班牙文化占据主导地位 B. 印第安人放弃本民族信仰
C. 文化传播呈现本土化特征 D. 政府积极建设多语种社会

20. 马克思在19世纪50年代分析英国殖民统治给印度带来的影响时指出:英国在印度要完成双重使命:一个是破坏性的使命,即消灭旧的亚洲式的社会;另一个是建设性的使命,即在亚洲为西方式的社会奠定物质基础。马克思的“双重使命”理论
- A. 客观上传播了先进的生产方式 B. 推动了印度向近代社会的转型
C. 揭示了被压迫民族的历史命运 D. 加剧了英国与印度之间的矛盾
21. 1914—1918年之间,大约100万非洲士兵参与了军事作战,并被鼓励去杀死之前在他们心中神圣的“白人”。同时由于战争,在非洲的欧洲人减少,非洲各地借机掀起了武装起义。据此可知,这场战争
- A. 动摇了欧洲中心的国际格局 B. 促进了非洲人民的民族觉醒
C. 削弱了帝国主义国家的实力 D. 改变了白人至上的思想观点
22. 下表为二战后兴起的一批新兴民族国家的文化状况。据此可知,这些新兴民族国家

国别	制度	宗教	语言
印度	议会制共和制	主要宗教为印度教、伊斯兰教等	官方语言为印地语和英语
埃及	总统制共和制	官方宗教为伊斯兰教,有少量基督教信仰人群	官方语言为阿拉伯语,通用英语与法语
巴拿马	君主立宪制(英联邦成员)	主要宗教为基督教	官方语言为英语,海地移民讲克利奥尔语

- A. 善于吸收借鉴西方现代文化的精华 B. 注意继承和弘扬本民族的传统文化
C. 积极探索自身和平发展的有效途径 D. 社会文化具有不同程度的殖民痕迹
23. 下图是一位学者关于古代中国书院功能的研究成果。据此可知,书院
- ```

 graph LR
 A[异质文化与主体文化] --> B[凝聚于书院]
 B --> C[创造存储]
 C --> D[讲学、藏书、祭祀、刻书、出版等活动]
 D --> E[传播]
 E --> F[教化、启智]
 F --> G[社会价值的实现]

```
- A. 是文化传承的重要载体      B. 以教化启蒙为主要功能  
C. 是古代重要的宗教场所      D. 以传播宋明理学为己任
24. 2020年6月,按照1:1比例复制的云冈石窟“音乐窟”在浙江大学正式落成,这是首例可移动3D打印复制洞窟。它再现了“音乐窟”的石窟形制、精美造像,甚至连石窟历经千年风化的痕迹都清晰可见。这表明
- A. 文物保护与现代教育相融合成为趋势      B. 现代信息技术助推文化的传承与保护  
C. 云冈石窟是世界文化遗产的重要部分      D. 文化遗产的保护有利于增强文化自信
25. 历史学家摩尔根在《古代社会》中指出,人类是同源的,有着相同的智力原理,因此人类在各地创造的物质文明既具有根本上宏观上的相似性,又在工艺、性质、用材等方面表现出区域性和差异性。该学者的话可以用来说明
- A. 文化发展的多源性导致多元性      B. 文化交流对文明发展的重要性  
C. 文明不可能在完全封闭中产生      D. 文明的区域性会阻碍文化传播

二、非选择题:本大题共3小题,共50分。

26. 一部中西方酒的发展史在酿造出醇厚酒文化的同时,也被文化深深浸透。阅读材料,完成下列要求。(18分)

材料一 中国制酒历史源远流长,贾湖遗址酒石酸的发现,河姆渡文化遗址陶杯、陶尊、陶盃的考古发掘,昭示出酒的发明当在7000年以前。中国最具特色、最著名的是以粮食为原料酿造的黄酒、白酒。早在《尚书·酒诰》中,“德”字主要指与政教联系紧密的酒德,是酒礼的内在道德规范,强调饮酒要求适中、平和、有节,“酒以成礼”、“宴以合好”。我国古代有“尊”“壶”“角”“献”等各种各样的酒器,酒器种类的繁多不仅因为社会生产力的发展,更是由于封建等级制度的需要,通过不同的酒器代表不同的身份。酒在民俗生活中与趋吉避凶、祈福禳灾等人们切身利益息息相关,而这种民间纯粹功利性、实用性的祈求,均能通过酒祭、占卜、神供、祈禳、禁忌等途径获得心理的满足,这是与中国传统农业生产活动相适应的精神文化创造。

——摘编自万伟成《中华酒文化的内涵、形态及其趋势特征初探》等

材料二 西方文化中不乏酒的传说,希腊神话中酒神狄奥尼索斯身兼酿酒者和葡萄种植者的庇护神和艺术之神。从公元前7世纪起,每年春季播种和收获季节,希腊城邦的人们都会举行祭祀酒神仪式——“大酒神节”,歌颂狄奥尼索斯的丰功伟绩。西方人把葡萄酒视为“神授”之物,试图通过酒神崇拜使饮者自律。西方酒器多是玻璃制品,讲究透明,每一种酒都有其固定的使用杯子,如鸡尾酒杯、白兰地酒杯、香槟浅碟杯、白葡萄酒杯等。西方人饮用葡萄酒的礼仪,则反映出对酒的尊重,在品饮顺序上,讲究先喝白葡萄酒,后喝红葡萄酒,先品较淡的酒,再品浓郁的酒等,按照味觉规律,逐渐深入地享受酒中风味的变化。

——摘编自饶清清《中西酒文化差异比较》等

(1)根据材料一、二并结合所学知识,比较古代中国和西方酒文化的异同。(12分)

(2)根据材料一、二并结合所学知识,简析古代中国酒文化形成的原因。(6分)

27. 阅读材料,完成下列要求。(20分)

材料一 在这一时代,地球仪、望远镜等科学仪器以及各种标本成了人类理性和希望的象征,为了实现知识的体系化并作出分类,欧洲各大学都建立了附属植物园和博物馆。与自然(物)的发展和解放相对应的,是人的解放,而且以个人为基础的自然法的人权思想,还把教育看作是人权的一部分。1792年,由孔多塞起草以公共教育委员会名义向国民议会提出的《关于普遍兴办公共教育的报告及其法律草案》指出,“更加完善的图书馆,资料更多的博物馆标本室,规模更大的植物园、农艺园等,也都是教育手段”。在经过产业革命到了19世纪后半期以后,近代国家体制形成,国家掌握了教育的主权,于是就出现了一个整顿和建立近代公共教育制度的时代,与此同时博物馆被有系统地加以整顿,从而体现出国策启蒙的性质。

——摘编自日本学者伊藤寿朗《博物馆概论》

材料二 在中国,把“博物”一词视为一门学科滥觞于19世纪的后半叶,1848年,晚清名臣和学者徐继畲在他所著的《瀛环志略》中介绍了西方国家的军事博物馆和历史文物馆。其后,康有为和梁启超都先后发表建立博物馆的观点,以开启民智、富强中国,得到了光绪帝的赞同与支持。1905年,实业家和教育家张謇建立起我国第一座公共博物馆——南通博物苑。为了方便观众参观,张謇认为博物馆应当将收藏与陈列分开。1912年,在蔡元培的主持下,中华民国的第一个国立博物馆,即国立历史博物馆在北京国子监旧址成立。1933年4月,中央博物院筹备处在南京成立,其宗旨为“汇集数千年先民遗留之文物及灌输现代科学知识之资料,为系统之陈列,永久之保存,借以为提倡科学研究,辅助民众教育”。中共在苏区和解放区都兴办了博物馆,通过举办各种类型的展览会宣传党的政策,鼓舞民众的斗志。

——摘编自马立伟《博物馆志愿者教育学》

(1)根据材料一并结合所学知识,简析近代西方博物馆兴起的历史背景。(8分)

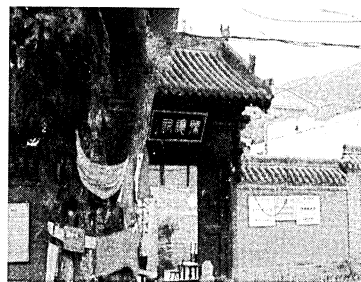
(2)根据材料二并结合所学知识,概括近代中国博物馆的特点。(8分)

(3)根据以上材料并结合所学知识,谈谈你对近代历史发展与博物馆兴起之间关系的认识。(4分)

28. 本题包括 A、B 两题, 请任选一题作答。(12分)

A. 阅读材料, 完成下列要求。

材料 中国传统村落作为一种不可再生遗产, 是物质文化遗产和非物质文化遗产的“综合体”, 是中华民族的宝贵财富。



豫让祠



赤桥村古槐树

赤桥村是一座拥有2500年历史的古村落, 位于山西省太原市晋源区。2019年被列入第五批中国传统村落名录。村子因桥而名, 桥则因人而名。其人名曰豫让, 春秋时期晋国正卿智伯的家臣。公元前453年, 智伯兵败身亡, 豫让为给主公报仇, 谋刺赵襄子未遂, 他拔剑自刎, 传说他一腔热血使渠水泛红, 桥面尽赤。百姓感念其忠肝义胆, 改村名为赤桥村。在赤桥村还生长着13棵千年古树。这13棵古树, 除了槐树的自然属性外, 还具有一种社会属性, 名曰“社树”。据《周礼》记载: “二十五家为社, 各树其土所宜之木。”这树便成了社区的边界, 人们在树下乘凉、议事、祭祀, 形成了礼制社会最初的模样。赤桥村108姓的融合共存, 造就了赤桥村的繁荣, 让“和而不同”的乡风理念开枝散叶。

——摘编自《国家历史文化名城研究中心历史街区调研——山西省太原市赤桥村》

请根据材料整体或任意选取一点, 围绕“观中华古村探文化内涵”这一主题, 自拟论题并加以阐述。(要求: 论题明确, 史论结合, 逻辑严密)

B. 阅读材料, 完成下列要求。

材料 “全球史观”模式提倡要把传统的以国别为基础的世界史“全球化”, 要以恰当的方式把个别的文化、帝国、区域与民族国家描述为一个整体系统的组成部分。以下是某国根据这一模式颁行的历史教学国家标准中的“世界史”课程, 共分为十个章节。

- 时代1: 人类社会的开端
- 时代2: 早期文明与农耕民族的出现, 公元前4000—公元前1000年
- 时代3: 古典传统、主要宗教和大帝国, 公元前1000年—公元300年
- 时代4: 交流与相遇区域的扩展, 公元300—1000年
- 时代5: 深化的半球互动, 公元1000—1500年
- 时代6: 第一次全球化时代的出现, 公元1450—1770年
- 时代7: 革命的年代, 公元1750—1914年
- 时代8: 危机与成就的半个世纪, 公元1900—1945年
- 时代9: 希望与矛盾, 20世纪的后半叶(1945年以来)
- 终章: 超越时代的世界史

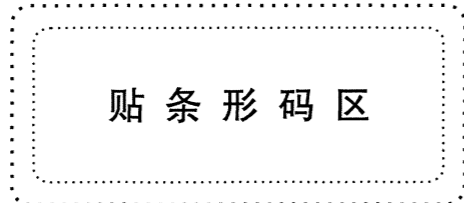
——摘编自孟钟捷等《全球化进程中的历史教育: 亚欧教科书叙事特征比较》

请围绕“文明的交流与传播”这一主题, 结合材料整体或任意选取一个“时代”, 对材料中的观点予以论证。(要求: 写出所选取的时代, 观点明确, 史实准确, 论证充分, 表述清晰)

历史答题卡

姓名 \_\_\_\_\_

座位号



注意事项

1. 答题前，考生务必首先认真核准条形码上的姓名、座位号，然后使用0.5毫米的黑色墨水签字笔将姓名、座位号填写在相应位置，并在答题卡背面左上角填写姓名和座位号末两位。座位号的每个书写框内只能填写一个阿拉伯数字。要求字体工整，笔迹清晰。填写阿拉伯数字的样例：01123456789
2. 答选择题时，必须使用2B铅笔填涂。修改时，要用橡皮将修改处擦干净，规范填涂样例：
3. 答非选择题时，必须使用0.5毫米的黑色墨水签字笔书写，要求字体工整，笔迹清晰，严格按题号所指示的答题区域作答，超出答题区域书写的答案无效，在试卷草稿纸上答题无效。
4. 保持答题卡清洁、完整，严禁折叠，严禁在答题卡上作任何标记，严禁使用涂改液、胶带纸和修正带。严禁污染答题卡上的黑色方块。
5. 未按上述要求填写、答题，影响评分质量，后果自负。

此栏考生禁填 缺考标记  缺考考生，由监考员贴条形码，并用2B铅笔填涂左边的缺考标记。

选择题 (50分) (用2B铅笔填涂)

- |                 |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1 [A][B][C][D]  | 6 [A][B][C][D]  | 11 [A][B][C][D] | 16 [A][B][C][D] |
| 2 [A][B][C][D]  | 7 [A][B][C][D]  | 12 [A][B][C][D] | 17 [A][B][C][D] |
| 3 [A][B][C][D]  | 8 [A][B][C][D]  | 13 [A][B][C][D] | 18 [A][B][C][D] |
| 4 [A][B][C][D]  | 9 [A][B][C][D]  | 14 [A][B][C][D] | 19 [A][B][C][D] |
| 5 [A][B][C][D]  | 10 [A][B][C][D] | 15 [A][B][C][D] | 20 [A][B][C][D] |
| 21 [A][B][C][D] |                 |                 |                 |
| 22 [A][B][C][D] |                 |                 |                 |
| 23 [A][B][C][D] |                 |                 |                 |
| 24 [A][B][C][D] |                 |                 |                 |
| 25 [A][B][C][D] |                 |                 |                 |

非选择题 (50分) (用0.5毫米的黑色墨水签字笔书写)

26. (18分)  
(1) (12分)

请在各题目的答题区域内作答，超出答题区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答，超出答题区域的答案无效

(2) (6分)

27. (20分)  
(1) (8分)

请在各题目的答题区域内作答，超出答题区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答，超出答题区域的答案无效

(2) (8分)

(3) (4分)

请在各题目的答题区域内作答，超出答题区域的答案无效

考生  
必填

姓名

座位号  
末两位

考生务必将姓名、座位号末两位用0.5毫米的黑色墨水签字笔认真填写在书写框内。准考证号末两位的每个书写框只能填写一个阿拉伯数字。

请在各题目的答题区域内作答，超出答题区域的答案无效

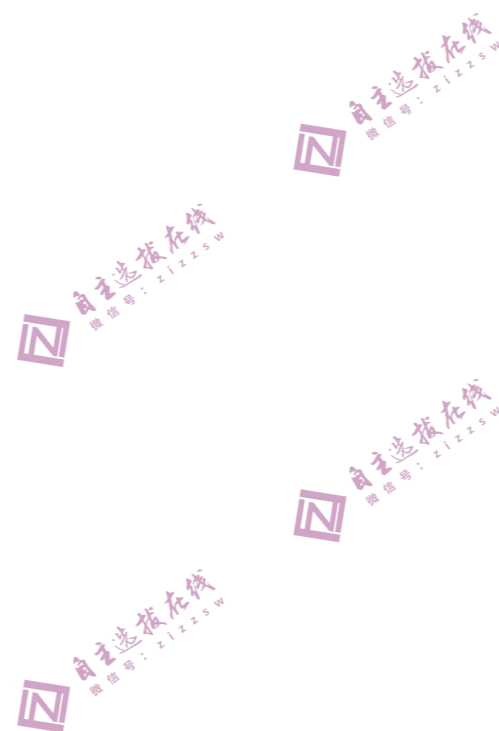
28.本题包括A、B两题，请任选一题作答。（12分）

A.

请在各题目的答题区域内作答，超出答题区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答，超出答题区域的答案无效

B.



请在各题目的答题区域内作答，超出答题区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答，超出答题区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答，超出答题区域的答案无效